

PDF4Kurd



# بہرہ بہ بیان

بلوا پلین

وہرگیپرائی

ٹہسکہ ندر مہ حموود



دهزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکیریانی



دهزارهتی رۆشنبیری و لاوان بهرپۆههرایهتی  
گشتی رۆژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه  
بهرپۆههرایهتی بلاوکردنهوهی ههولێر

## ● بهره بهیان (رۆمان)

● نووسینی: بلوا پلین

● وهرگێرانی له فارسییهوه: ئهسکه ندهر مه جموود کانی تووهیی

● نهخشه سازی ناوهوه: گۆران جه مال رواندزی

● بهرگ: مراد به هرامیان

● نرخ: ٥٠٠٠ دینار

● چاپی یه کهم ٢٠١١

● تیراژ: ١٠٠٠ دانه

● چاپخانه: وهزارهتی رۆشنبیری و لاوان

● له بهرپۆههرایهتی گشتیی کتیبخانه کان ژماره ی سپاردنی (٦٩٨) ی سالی (٢٠١١) بیدراوه.

زنجیره ی کتیب (٦٤٤)

ئهو کتیبه و کتیبه کانی وهزارهتی

مالپهر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

رۆشنبیری له سهر ئهو مالپهره بهرۆینهوه

[www.Kurdchap.com](http://www.Kurdchap.com)

ئەم ۋەگىرانە پىشكەشە بە مامۆستا "ئازاد بابان" ۋ مامۆستا "قادر  
ژەوان" ى ھاۋرېم. "ۋەرگىپ"

سوپاس ۋ پىزانىن:

زۆر سوپاسى كاك (ئازاد مەحمود رەسول) ى بىرام دەكەم كە ھان  
ھاندەر ۋ ھاوكارم بوو بۆ ئەم كارە "ۋەرگىپ"



## بەرەبەیان:

ژن و پیاویك بەرامبەر میزی دوکتۆر دانیشتون. ئەو دووانە لە دیواری پشت سەری دوکتۆرە گەنجە کە راماون. بە راستی سەر سوپهینەرە کە چۆن دەکرێ وەها زانا و لیکۆلەرێک ئەوەندە گەنج بێت؟ لە نیو قەفەسە ی پشتەوی دوکتۆرە کە کۆمەڵە کتیبێکی پزیشکی بەرگ قاوہیی و خۆلەمیشی لەسەر یەک هەلچنراون.

دوکتۆرە کە نیگای خۆی لەو دووانە بەرەو لای پەنجەرە کە دەسوڕینی و لیبی رادەمینی، کە هەر وەک چوارچێوەیە ک دیتە بەرچاو بۆ دیمەنی دلرفینی باخچە ی پشت نەخۆشخانە کە. شەنە ی فینیکسی بەھاریی لە لای باشوورەو هەلدەکات، بە نیو شکۆفە ی سپی و چرۆی درەختە کاندای تێدەپەرێ و بەخشتە خەش گوێچکە دەلاوینیتەو.

پاشان سەرئەنجی دوکتۆر بۆ لای بەشی رۆژەلاتی بینا قاوہییە سوورباوە کە ی نەخۆشخانە رادەکیشرێ. لە یەکیک لە ژوورەکانی ئەو بەشەدا، کورێ ئەم ژن و پیاوہ لەگەڵ مردندا مەملانییەتی.

دوکتۆر وای مەزەندە کرد کە تەمەنی ئەو کورە لە هەژدەسال زیاتر نییە و داماو زۆر گەنجە بۆ مردن. بەراستی لەو هەوا بەھاریکی جواندا، لەگەڵ ئەو هەموو شکۆفە سوور و سپیانەداو ئەو گیابۆن خۆشانەدا، مردن چەندە خەماوییە. ژنە کە، یە کەم کەسە، کە ئەو بێدەنگییە بێزارە کەرە دەشکینێ. ئەو دەپرسیت. دوکتۆری بەرپز کورە کە ی تێمە تاکو ئیستا ژان و ئازاری زۆری چەشتووہ لە سەرەتای لە دایکبوونییەوہ تووشی هەوکردنی سپییەکان و نەخۆشی پەنکریاس و بەد خۆراکی

بوو.....

هەرودها ترووشی هه موو نهو هیماو نیشانانه بووه، که له کتیبه کانی بهرینزتا باسیان کراوه ئیستاش نهخۆشی جهرگ، ئەمه ئیدی بهراستی تۆقینه ره. " ئەوسا میردی ژنه که به ئەسپایی زیاتر دهلی: " ئیمه نه مانده زانی ئەمهش بهشیکه له پرۆسهی نهخۆشییه که، ئیمه قهت چاوه پروانی ئەمه مان نه ده کرد. " دوکتۆر به نیشانهی پشتگیری له قسه کانیان سهر دهله قینیی و دهلی: " ئەمه یه کیکه له دهگمه نترین نیشانه کانی ته شه نه کردنی نهخۆشییه که، قسهی جهنابت راسته. " دوکتۆر لیوه کانی لیک ده کاته وه وهک بلیسی بیهوی درێژه به قسه کانی بدات، بهلام دیسانه وه لیوی داده کاته وه وه سهر له نوی بیده نگیه کی به ئازار بال به سهر ژورره که دا ده کیشیت.

پاشان میرده که پرسیاریکی دیکه ده خاته روو: " بهرای جهنابت ئەگه ری چاکبوونی هیه؟ ئاخر رهنگه کورده که مان باشتر بییت. " دوکتۆر سوکه ئاوریکیان لیده داته وه تاکو ئەو کاته بهو شیوهیه به زهیی پێیاندا نه هاتبووه وه. دوکتۆر بهر له وهی وهلامیک بدزیته وه جینگۆرکی به کاغه زه کانی سهر میزه که ی ده کات و پاشان دهلی: " بهلی، ئەگه ری هه موو شتیک هیه، کورده که تان له زۆر رووبه روو بوونه وهی قورسی جهسته ییدا سهر که وتوو، من دیتومه مندالی ته مه ن سئ سالان به هۆی ئەم نهخۆشییه وه مردوو، له لایه کی تریشه وه نهخۆشی وام هه بووه، که تاکو ته مه نی چل سالی ژیاوه. ده کری رووداوی ئاوا خۆشیش روو بدات. " ژنه که دهلیت: " بهلام به زۆری وا نییه. "

دوکتۆر پشتگیری له قسه که ی ده کات و دهلی: " راسته، به زۆری ئەمه روونادات و بهتایه تیش لهو کاته دا، که جهرگ تیک ده چیت. خۆتیده گهن... " بۆ ساتیک هه لوهسته ده کات و پاشان درێژه به قسه که ی ده دات: " رهنگه ئیوه سه بارهت به نهخۆشی سیتیک فیروژیس هه موو شتیک بزائن. "

" ئا، بهلی، که موکوپیه کی گشتی له رژینه کاندا، که له نه ژادی قهوقازی دا زۆر باوه. بنه مای گهردییه که ی نه ناسراوه. من و میرده که م سهرمان له هه موو ئەم شتانه درده چیت، رسته کانی له نیو میشکماندا تۆمارکراون. "

دوکتۆر نازانی چی بلی، ئەو هیوا براوی خۆی بۆ چاره سه ری نهخۆشییه که ده برپوه، بهلام میردی ژنه که هه ره شیبینه: " ئیمه وامانده زانی رهنگه هه موو ئەو



تويژينه و يه جينيتيكي و چاوخشان دنه سه باره ت به بنه ماله كه مان و تاقيرك دنه وهى خويى له سهر من و هاوسره كه دم دهره نجامى هه بوويت و بهريرت بۆ پرسياره كانى ئيمه وه لامىكت دوزيببته وه، كه قه ناعه تمان پى بيئى. " پياوه گه نجه كه به بهرگى دوكتورييه وه نائارام ده هاته بهرچاو، گوتى: " به دلنيايييه وه هه وه له كانى ئيمه بى تاكام نه بوون ". دوكتور جيگوركيي به شته بچكوله كانى سه رميزه كه ده كات، ناميري دهرزى، قه له م دانىك، كومه له كاغز گريك. رهنگه ئيدى خوڤاگرى و تاقه تى به ره و كوتايى چوويت. ناخر چۆن هه واليكي ناخوشتر بداته وه، به و دايك و باوكه؟ دايكه كه به خهستى ده گريا: " باشه، كه واته من قه ت تيناگم كه ئم نه خو شيبه ويرا سيبه كه پيشتر له بنه ماله ئيمه دا نه بووه له كويوه سهرى هه لداوه، ناخر خو ئه و منداله ديكه مان ساغه، خوايه په نا به تو ده بم. "

دوكتوره كه له جيبى خوئى هه لدهستى، ئه وه نده به گورجى و له ناكار كه پيچكه كورسييه كه زهوى دهروشيني. به ره و لاي په نجه ره كه دهروات و له وى بۆ ساتيك له كاتيكدا كه په نجه كانى له پشته وه هه لپيكاوه راده وهستى. ئه و ديسانه وه شه پۆلانى دهرىاي شكوفه سپيبه كانى دهره وه راده ميئى و پاشان دووباره به ره و لاي ژووره كه. ناورداته وه ئيراده يه كى تاييه ت له ده موچاويدا ده خو يندرته وه به جوړيكي وا كه دايك و باوكه كه ده تو قيني. دايكه كه خيرا ده لى: " ئايا جه نابتان راستيبه كتان بۆ ناشكرا بووه، ئايا كه موكوپيه كه له خويى ئيمه دا هه يه؟ "

" به لى " ئم وه لامه يه ك برگه ييه به خيرا يى له زارى دهرچوو. " ئى چ شتيك؟ "

" ئيمه بۆمان دهر كه وتوو، كه به بى هيج شك و گومانىك كوره كه تان، واته ئه و گه نجه كه له نهۆمى سهره وه له جيدا كه وتوو مندالى راسته قينه ئيه نييه. "



## بەشى يەكەم

مارگارېت كرافېلد، ئىستا تېدەگەشست، كە مەبەستيان لە "تۆماركردنى مردووهكان" چى بووه. ئەوان ناو و بەروارى لە داىكبوونى پىتېريان لەسەر كېلى قەبرەكەى ھەلگەند و لە باوھشى خاكى سارد و سېدا خەواندىان. لەگەل كۆتايى ھاتنى رېورەسى ماتەمىنى، ئۆتۆمبىلە رەشەكان بە ئەسپايى رىنگاي مالىھەويان گرتەبەر.

دەنگى گريانە لە سەرخۆكان، سرتەوچرپەكان، دەست گوشىنەكان. ھەموو لە گویدا مابوونەو و ئىستاش لە پاش كۆتايى ھاتنى ھەفتەيەكى تۆقېنەر كە گوئەكان ژاكاون. خواردنەكان خوراون و ھاوړپىيانى خەم رەوین و دلئسۆز رۆشستون، ئەو راستىيە ناخۆش و تالە دەرگەوتوو. پتېرى ئازىزى وى مردبوو. مارگارېت لە مال ئەم سەر و ئەوسەرى مالىھەكى كرد، دەرومايى كرد، دەنگى پاژنەى پىلاوھەكانى، ھارەھارى مەكىنەى بەفرگەرەكە، دەنگى پىوھدرانى دەرگاي ئۆتۆمبىلەكى لەو سەرى شەقامەكەو بەيدەنگى زالى مالىھەدى ھەژاند. سەرەنجام گوپى لە دەنگى بەرزى خۆى بوو كە گوئى "ئىستا چى بكەين." دەنگىكى كارىگەر و بەرز كە خوازىارى ھاوخەمى و دلئسۆزى بوو. سەر لە نوئى دووپاتى كردهو: "چى بكەين؟" ئىدى فرمىسكى لە چاواندا نەما. لەو ساتە تايبەتییەدا ھىچ ھەستىكى نەبوو، زەمەن بۆوى و ھەمووان، بۆ ئارتوورى مېردى، بۆ ھولى كچى، بۆ نەنك و باپىرى كە شىت ئاسا پتېريان خۆش دەويست، راوھستا بوو. لەسەر مېزى نان خواردنەكە لە پەناى قاپىكى بلوورىيەو نامەيەكى سەرەخۆشى لىبوو. لە تەنىشت مېزەكە دانىشت، قەلەمى ھەلگرت و دەستى كرد بە نووسىنى رستەيەك: "ئامۆزا گيان، ئاندى لەبەر ھاوخەمى جەنابتان..."

سەيرى پەنجەرەكەى كرد، قەلەمەكەى لە دەست بەرپۆو. ژيان بوژانەو لەوئى بوو. شەنەيەكى فېنك و خۆش ھەلئىكردبوو و بە نىو لىق و پۆپى سەوز و چرۆى دارەكاندا تېدەپەرى، بەلام چىمەنەكان كەسكىيەكى جىاوازيان ھەبوو. لەسەر

هه یوانی دراوسپیی بهرامبه ریان، گالیسکه یه کی مندالان دیار بوو. شهی رۆژگار!  
مارگاریت وای پئی باش بوو، که شه مپۆ نامه یه که نه نووسیت. تاقه تی هیچی نه بوو.  
دهسته کانی، شان و قۆلی ئیفلیح ببوون.

ده تگوت چه کوش به سه ریدا ده کشین. بۆیه دانیشته وه وه نهوز شه دهیت؟ ته ندروستیت  
چاوی نوقاند. هولی گوتی: "دایه، به دانیشته وه وه نهوز شه دهیت؟ ته ندروستیت  
باشه" نا، مه به ستم به لئی، نه نووستبووم، باشم، ئاگام لینه بوو که هاتییه ژورئ".

"من له ده رگای پشته وه راهاتمه ژورئ وامزانی سه رخه ویک ده شکینی نه مویست  
لیت تیکبدهم، مه گهر باو کم پیتی نه گوتووی که ده بی پشوو بدهی؟"

"ده زانم، به لām ناتوانم وابکه م، دلّم زۆر تونده." هولی دهستی خسته ده ور ملی  
دایکی و گوتی: "دایه گیان تۆ زۆر هه ستیاری. ماسولکه کانی ملت رهق بوون، با  
بیان شیلّم." سوپاست ده که م."

گهرمایی دهستی هولی چیژبه خش بوو. دهسته ناسکه کانی کچه که شان و ملی  
ده شیلّا. مندالئیکی چه نده به سۆزه، سه ر له نوئی فرمیسکی به چاواندا هاته خوارو  
خزایه سه ر گونای: "سوپاست ده که م ئازیزه که م، ده با منیش پشته تۆ بشیلّم."

"نا، من باشم. من له تۆ گه نچترم." شه هه ولئی دا سه ر بخته سه ر دایکی بۆ  
شه وهی له قورسایی که ش و هه وای ماله وه که م بکاته وه.

مارگاریت کولئی په نگخواردوی قورگی قوت دایه وه هه ولئی دا که میک هیور  
بیّت. پرساری کرد: "شه مپۆ نۆرهی راهینانی خلیسکانیتی کچانه؟"

"به لئی، به لām من ده مه وی به جوړیک خۆمی لیّ بدزمه وه. پیشبرکیتی یاریی  
کو تایی له پیشه و من شه ونده دوا که وتووم که ئیستا نازانم چۆن چۆنی به شداری له  
پیشبرکیدا بکه."

برۆکانی هولی که نیشانهی توورپهیی ویکه اتن دلّه پراوکیتی به ده موچاوییه وه  
دیار بوو گوتی: "نامه وی به جیتبه یلّم، زۆر ده ترسم، به لām لیّم ببوره، که ده بیّ بچمه  
مالی کالیسۆن.

شه هه موو مه لزه مه کانی وانه کانی لاتینی و کیمیای هیه، که من نه متوانیوه  
له پۆله کانیاندا ناماده م."

مارگاريت به جيى خوى هه ستاو به نزديه كى تالوهه گوتى: بينگومان ده بى برؤيت،  
خيراكه برؤ. من باشم. هه موومان باشين، تو، باوكت و من، ئيمه ده بى ناواين.

"دايه گيان زؤرم پى ناچى."

مارگاريت سهيرى دوور كه وتنه وهى هولى كرد. ئه وه له قادرمه كانى ماله كه يان  
رؤيشته خواره وه. كتيبه كانى له بن هه نكلد ابون، بابسكه دريژه كانى ده شه كاندوه وه  
به قاچه جوانه كانى به خيرايى هه نكاوى دهنه. چه ند مانگيكي ديكه ئه وئيش ده چيته  
كؤليژ. مارگاريت له دلى خويدا واى بوچوو. پاشان به خوى گوت، ئيستا كاتى  
بير كرده وه لهو شتانه نيينه. ئه وه تهنيا به هولى گوتبوو، كه تهندروستيم باشه،  
هه موومان باشين، ئه وه لهو نازايه تيبه ي!

مارگاريت كرافيلد قهت كاتزيمر سىي باش نيوه رؤ له مال نه ده بوو. يان وه كو  
راهينه ره له قوتابخانه كارى نيوه وه ختى ده كردوويان وه كو په ره ستيارى خو به خش له  
نه خو شخانه كارى ده كرد، به لام ئيستا نا، ئه مپو نا، له كاتي كدا كه به رده وام  
چه كوشيان له ميشكيدا ده كوتا.

ئاخر به وه بارودوخه وه چؤن چؤنى كار بكات؟ چوه نهؤمى سه ره وه په ريشان و  
سه رليشيو او بوو. سوزگيك جلى چلكنى به تال كرد، چا كه ته په ميه كه وهى هولى له سه ر  
كورسيه كه وه دانرابوو، هه لى گرت و قه دى كرد. كه نتوره ي جله كانى ئارتوورى  
ريكخست.

چوه بهر ناوينه كه وه قزى داهينا. خه م خواردن سوودى نه بوو. به دلنيايه وه  
ئه گه ر ئارتوور به وه شيويه چاوى پى بكه وتايه خه م بارتر ده بوو. ئارتوور قهت  
سكالاي نه ده كرد، ده تگوت ئه وه پياوه له بهرد دروست كراوه. ديسانه وه چاوه كانى  
مارگاريت پر بوونه وه له فرميسك. له نيو ماله كه ياندا ده خولايه وه وهى له به رده م  
ژوره كه وه پتيردا دتته وه، كه به دريژايى ئه وه هه فته يه خوى له وه به دوور گرتبوو كه  
بچيته ئه وه شوينه كه نتوره ي به بى ويستى خوى چوه ژوورى. ئيستا ئه وه له به رده م  
كه نتوره ي جله كانى پتيردا بوو. قه فه سه كان و جل گره كان به تال بوون. مارگاريت نزيك  
كه وته وه وه ده ستىكي به جل گره كاندا هينا، رهنك و شيويه ئه وه جلانه ي هينايه وه  
پيش چاوى خوى كه جاران به وييدا هه لواسرابوون. ئيله گى دامه يى قاوه يى، فانيله ي  
خورى، ئيله گى دژه ئاوى سوور و ئه وه چا كه ت و پانتؤله جوان دراو و ليوه شاره

تیلییه. رۆژی دواى تازییه هه موو جله کانیان له مالى بردبووه دهري. هاوړپيانى دلسوز هاتبون تاكو دۆلاب و چه كمه جه كان به تالا بكن، به لام به گشتى ژورره كه ههروه كو خوى بوو. كتپبه كان شريتته كان قهوانه كان، ههروه ها وينه و پۆسته ره كان ههروه ك جارن بوون.

كه واته ئيستاش وا دههاته بهرچاو كه ئيستا نا تاويكى ديكه رهنه پتير بگاته بهروه له پهنا ميژه كه دانيشى و ياخود له كاتيكدا كه دهسته كانى ليك هه لده پيكي له سه ره قهروه يله كهى خوى لى راكشى و گووى هه لبخات بو ئاوازى جازى نيوتور ليتان كه هيوايه تى بوو. ئه و ژه نياريكى كارامه بوو. ئيستا چيدى پيانوى نه موى خواره وه بيدهنگ بوو. پتيريش تاكه نه ندامى خيزان بوو، كه پيانوى ده ژهنى و زور كه يفى به موسيqa دههات. مارگاريت له پهنا قهروه يله كورپه كهى دانيشت. هه تاو ژورره كهى رووناك كردبووه. له ديمه نى ته پۆلكهى سان ميشيل راماكه ئه و پۆسته ره به پونيس له ديوارى نيوان هه رددوك په نجه ره كه وه درابوو. پتير هاوينى پارى چه ند به خوشى رابواردبوو، ئه و كاتهى كه ئه و خيزانه مانگيكيان به گه شت و سه يران له فه رهنسا به سه ر بردبوو. ئه و خواهنى توانايه كى زور بوو، بو به خته بوون و سه ره راي هه موو ئه و نه هاهمه تيانهى كه له سه ره تاى له دايكبوونيه وه به سه ريده هاتبون، ديسانه وه ش له ماناى ژيان تيده گه بى و چيژى ليوره ده گرت. مارگاريت بيرى كرده وه: "چ نازاريك ده چيژ. خوايه گيان شيت بووم." په يتا په يتا بيرى له بيره وه ريبه كانى رابردو ده كرده وه. بيرى له وه سه رده مه ده كرده وه، كه له و شوينه نى ئيستا قهروه يله كهى لييه هه لوزكى پتيرى ليبوو. له وه سه رى ژورره كه ش، قهروه يله كورپه كه، دۆلاب و كه لوپه كان، به رپكويكى دانرابوون. دايه گه وه فريدا گوتبووى: "هيچ شتيك بو نه وهى نازيزى بنه ماله كه مان وه كو پتويست باش و گونجاو نييه." ههروه ها باپيره ئالپيرت به گالته گوتبووى: "كورپكى كالول زيرين، قزه جوان و پرده كانى له قزى زاوا خوشه ويسته كه م ده چن." پاشان به خوشحالييه وه ده ستى له سه ر شانى ئارتور دانابوو. كاتيك كه ئه وان بو يه كه مجار پتيريان هيئابووه مالى، باران به ليژه ده بارى، به لام له ژورره دا ئه و كورپه له هه موو نازار و مه ينه تيبه ك پاريزرابوو. هيچ شتيك ناتوانى زيان به و منداله بگه يهنى، هيچ شتيك، به لام ديسانه وه شتيك له گورپ بوو. ئه و شه وانه ده گرياو ناشارام بوو. به ده گمه ن ده نكيك به و توندييه مرؤف

ده شله ژینى. کاتیک مندالیک ده گری، دایک و باوک سهریان لیده شییوی و ههردوو کاریک ده کهن تاکو ژیری بکه نه وه.

به لام هیچ شتیک پتیری ژیر نه ده کرده وه، نه خواردن پیدانی، نه وشک کردنه وهی، نه پازاندن. ئەوان پرسپاریان له دوکتۆر و هاوړپیکانیان ده کرد: "ئاخر ئەو مندالە چ گرفتیکى ههیه؟" له وه لامیشدا ده یانیست که: "دهی، شتیکى وانیه، رهنگه هه قۆلنج کردنیکى ئاسایی بیت. ده زانن ئاخر مندال هه میشه قۆلنج ده کات." هه ربۆیهش جوړی شیره که ی گوړدرا، بۆ ماوه یه که باشتر بوو، به لام ته نیا بۆ ماوه یه که. سهر له نوێ جوړی شیره که گوړدرا تاواى لیهات که دوکتۆر که وته گومانه وه. شه وپیکان پتیر دهستی به کوڤین کرد. وه کو هه دایکیکى دیکه مارگاریت نه وه نده خوی سوک بوو که له ماوه ی چهند چرکه یه کدا به سوکه دهنگیک له وسهری راره وه که به خبهه دههات و به ره وه لای هه لۆرکی مندالە که ی راکیشرا. نه مجاره شیان له جیی خوی هه ستاو به ره وه ژوره که که وته ری. له ژیر تروسکایی که می گلۆیه که، له بهرکه مپی ههوا، به چکه پشیله یه کی سپی به دوو چاوی دره وشاوه وه له گیانه لادا بوو. ده موچاوه بچوکه که ی شین هه لگه پرابوو.

لیرشى كۆخه كانى تۆقینەر بوو. ئەو بۆ هه ناسه کیشان. چ هه ولتیکى ده دا، که وه تبهوه له خه له خ. کۆخه که ههروه کو په لاماری مه رگ دههاته بهرچاو. مارگاریت له گه ل نه وه شدا که بێ نه زمون بوو، به لام له هه ته که یدا به هه له نه چووبوو، نه گه ر تاکو چهند چرکه یه کی دیکه مندالە که هه ناسه ی هه لته کیشایه، ده فه وتا. به ترسه وه هه لگرت و به شله ژاوییه وه گوئی: "خوایه گیان، خوایه گیان،" به لام نا، نه وه ساویلکانه بوو. له ناکا مندالە که ئارام بۆوه. ناکا مرديبت؟ دووباره خستیه وه نیتو هه لۆرکه که ی. هه موو پیاویکی دیکه ئارتوور له شیرینه خه ودا بووو پینه ده چوو گوئی له دهنگیک بوویبت. مارگاریت به په له گه رایه وه ژووری نووستنه که ی و به نیگه رانییه وه به خبهه ری هیئا: "ئارتوور، مندالە که، ئازام کوئی دیشی." "ئاخ" ههردوو کیان له م لاوئه ولای هه لۆرکه که راهه ستان، مندالە که یه که دوو جاری دیکه کۆخی، به لام نه که به توندی جاری پیشوو. دایکوباوک سه ییری یه کترین کردوو یه کسه ر پاریان دا.

دەبوو ھەولێکی بە پەلە بەدەن ئارتوور گوتی: "بەتانییەکی تێوھ بییچە. دەبێ جلی لەبەر بکەین و بیگەییەنە خۆشخانە. دەترسم سببیەکانی ھەدیان کردبێ و ھێرشێ کۆخە رەشە بیت". مارگاریتیش ھەروای بۆچوو. ھەرئاوا کە ئەوان بە سواری ئۆتۆمبیل بە شەقامەکاندا بەبەردەم خانووە تاریکەکاندا تێدەپەڕین، مارگاریت بە پەڕیشانییەو گوتی: "نەکا بەر لەوێ بگەینە جێ منداڵە کە بمریت." ئەوسا دەستی بردە ژێر ئەو بەتانییەکی کە تێوھ پێچابوو و بە خۆشحالییەو ھەستی بە تریەکانی دڵی منداڵە کە کرد. باران بە لێزمە بەسەر شار و سەربانی مالاندا دەباری و پلوسکەکاندا دەڕژایە خوار. ھیچ شتێک نەیدەتوانی بەری پێ بگریت. لەوێھا زریانیکیشدا پتیری تەمەن سێ رۆژیان ھینابوو مالتی لەوێ کە یەكەمین کورپی خۆیان دەھینایەو بۆ مالتەو زۆر دلخۆش و لە خۆبایی بوون. ئیستاش سەر لە نوێ دەیانبردەو بۆ نەخۆشخانە. لە دوورەو سەر دەرگای و رووناکێ بەشی نەخۆشخانە فریاکەوتن، کە وەکو فانۆسیکی دەریایی بۆ پاپۆرە زریان لێدراوەکان دەھاتە بەرچاو بە دیارکەوت. ئەوان بە خێراییی بەرەو بەشی فریاکەوتن رایان کرد. دوو دەستی دلتیاو بەھێز، کۆرپەکیان لێوەرگرتن. چەند کەسی نەناسراو ھاتنە ناوێ دەوێ دایک و باوک بەناچاری دووریان گرت. دوکتۆر گوتی: "بەلێ، ھەوکردنی سببیەکان، ئیئە ناچارین لای خۆمان بیھێلینەو". ئەو لە کاتی کدا کەسەری خستە ی نیشانەکانی بوژانەوێ دەکرد. برۆی تێک نان و پاشان بە میھەربانییەو گوتی: "بەو تەمەنە کەمە کە ھەبەتی زۆر سەیرە کە تووشی ئەو نەخۆشییە بوو. بەلێ، من ناتوانم بە درۆ پیتان بلێم کە ئەمە نەخۆشییەکی سادە، بەلام لەبەر ھەبوونی ئەنتی بایۆتیک دلتیا بێن کە..." ئەو دەیویست شتێک بلێ کە کەمێک ئاسوودەبێ بەو باوکە بەخشی کە دەبوو بگەڕینەو بۆ مالتەو، بەلام نەدەکرا کە زۆریش بە ھیوایان بکات. ئەوان لە ھەموو شتێک تێگەشتن مارگاریت بە بێ ئومیدی گوتی: "ناتوانین لێرە مێنەو؟". دوکتۆر سەری راوێشاندا گوتی: "نا، مانەوێ ئیئە گرفتێک چارەسەر ناکات. ئیئە دەبێگوازینەو بۆ بەشی چاودێری تاییەت. وا باشترە کە ئیئە بچنەو مال و پشویەک بەدەن."

ھەربۆیە ئەوان گەرانەو مالتی و لە تەنیشت یەکتی بە بێدەنگی راکشان، بەلام بە خەبەر بوون و بیران لەوێ دەکردەو، کە بۆ دەبێ منداڵەکیان تووشی پەستانی



سییه کان بوویت له کاتیکیدا که هەرگیز تیکه لای خه لک نه بووه و ته نانهت له ماله وهش هیچ که سیکی توشی هه لامهت نه بووه. به هه حال جاری وایه روودای تهوها روودهات. پتیر به گشتی جهسته یه کی بچوکی هه بوو، ته وهنده ورد و چکوله که کاتیکی مارگاریت دهیدیت له ترسان هاواری ده کرد و دهیگوت: " کوره جوانه که ی من. " تهوسا سه ری نهوی له گونای خوئی دهخشاندا، " دایه گه و ره قه له وت دهکات و گه و ره به هیتر رات دهینی".

ماوهیه کی زۆری خایاند تاکو تهو کوره منداله گه و ره و به هیتر بییت. تیشتیای خواردنی زۆر کهم بوو و زۆر بهستی گه شهی ده کرد، به لام هه رچوئیکی بوو، هه موو تهو گرفتانهی تیپه راند توانی دانیشی، بروات، هه و ره ها بهو جوړدی له مندالیکی چاوه پروان ده کړیت فیتری قسه بوو. به هه حال، تهو له هه موو روانگه یه که وه ناسایی دهاته بهرچاو.

مارگاریت دهیپرسی: " تو بلینی کوره که مان هه ر له بهرچاوی ئیمه ته وهنده جوان بییت، یان به راستی بی وینه به؟ من وای بو ده چم که کاتیکی له گه ل ژماره یه کی زۆر له هاوته مه نه کانی پتیردا بیکه وهین، تهو له هه مووان زمان شیرین تر و به ته ده بتره و ته مهش زۆر راسته".

ئارتووریش پیده که نی و دهیگوت: " به راستی ئیمه دایک و باوکیکی کال خامین." به لام دایکی مارگاریت دهیگوت: " تهو پیاو یکی بلیمه تی لیده رده چیت ئیوه تیناگه، که پتیر له هه موو روویه که وه هاوشیوهی ئارتووره. ره واله تی وه کو ئارتوور وایه و ته نانهت لهو ته مه نه که مه شیدا وه کو تهو هه ل سوکه وت دهکات." مارگاریت وه لامی ده دایه وه: " به لئ ته گه ر ته ویش وه کو باوکی لی بییت، تهو کاته یه که من دوو جار خۆم به خته وهر ده زانم".

مارگاریت تهو وینیکی ئاگرینی وه بیر هاته وه که به دیتنی ئارتوور له و په ری ژووریکی قه ره بال خدا دهروونی گرت بووه وه. له دوا ی ته وه به هولی دوو گیان<sup>(۱)</sup> بوو ته و ان زۆر به خته وهر بوون. دوو مندال له ماوه ی دوو سالدا: هه رچییه کی ده یانو یست هه یانبوو و دنیا یان له نیو دهسته کانیاندا هه ست بی ده کرد.

۱- دوو گیان: ناوس- ژنی خاوه ن هه مل.

به لّام له شهوینکی مانگی ههوتهمی دوو گیانی مارگاریتیدا رووداوینکی ناخۆش روویدا. ئەوان له ناکاو به دهنگی نالەو شیوه‌نیکی تۆقینەر و مهرگه‌پنەر له خه‌و راپه‌رین. به هه‌له‌داوان غاریان دایه ژووری پتیرو دیتیان ئەو که له‌سه‌ر قه‌ره‌وێله‌که‌ی، قاجی بۆ لای سکی کۆکردبووه گینگی دهدا له‌به‌ر بازار ئەم ژن و ئەوشانی ده‌کرد. به‌ناچاری له‌و شه‌وه تۆقینەرهدا چوونه‌وه نه‌خۆشخانه. چ شه‌و و رۆژیکی پر له‌ دلّه راوکییان به‌سه‌ر بردبوو. پسپۆریکی گهنج یه‌که‌م که‌س بوو، که ئەوان له هه‌ندیک راستی ئاگادارکرده‌وه. ئەو گوتی: "ئەم منداڵه به‌ جوړیکی تۆقینەر و نه‌خۆشه. من راتان ده‌سپێرم که سه‌ردانی دوکتۆر بیر بکه‌ن. له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو یه‌کیکه له‌ باشترین پسپۆرانی ولات له‌م ویلايه‌ته".

ئارتۆر به‌ دهنگیکی ته‌ژی له‌ پارانه‌وه‌وه لێی پرسی: "جه‌نابتان پیت وایه‌ چ نه‌خۆشییه‌ که؟"

پیاوه‌ گهنجه‌ که‌ وه‌لامی دایه‌وه: "جاری ناتوانم رای خۆم ده‌برم، له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌یچ تاقیکردنه‌وه‌یه‌ که‌م ئەنجام نه‌داوه."

"به‌ لّام خۆ ده‌بێ بۆچوونیک لا دروست بوویت، تکات لێده‌که‌م بۆچوونی خۆتان پێ بلێ. ئیتمه هه‌لومه‌رجی جه‌نابت ده‌رک ده‌که‌ین و قه‌ت قسه‌ی جه‌نابت لای که‌س نادریکین، تکات لێده‌که‌م."

له‌به‌ر داخوازییه له‌ خۆ بووردوانه‌که‌ی ئارتۆر خۆی رانه‌ده‌گرت و بۆیه‌ش له‌ پاش چه‌ند خوله‌کیک دوکتۆر ده‌ستی به‌ قسه‌کرد و پێی گوتن: "ره‌نگه نه‌خۆشیی منداڵه‌که‌تان سیستیک فیبرۆزیس<sup>(1)</sup> بێت، به‌ لّام ئاگاتان لیبیت که‌ ئەمه‌ی ده‌یلم ته‌نیا ته‌نیا گومانه نه‌ده‌بوایه من پیتان بلێم."

به هه‌رحال پیاوه‌ گهنجه‌ که‌ ناهه‌قی نه‌بوو. پاشان ئەوان که‌وتنه نیوسه‌فه‌ر و گه‌شتیک له‌ تاقیکردنه‌وه‌کان که به‌ بۆچوونه‌کانی دوکتۆر لیر ده‌ستی پێکرد.

دوکتۆر لیر یه‌کیک بوو له‌ باشترین پسپۆره‌کانی ولات. له‌ نووسینگه‌ی سپی ره‌نگه‌که‌ی ئەودا و له‌ ژێر رووناکایی تیشکی به‌هێزی گلۆپه رووناکه‌کاندا، جه‌سته‌ی بچووکی پتیر کرافیلد که‌وته ژیر تاقیکردنه‌وه‌ی تیشکی ئیکسیس (X) و به‌ په‌نجه

٢- نه‌زمانی ناوه‌ کوردییه‌که‌ی چیه‌ بۆیه‌ وه‌کو خۆی دامنايه‌وه. "وه‌رگیز"

كارامه كانى دوكتور پشكيتندراو ئەمدىوہو ئەو دىوبى پى كرا. سەرەنجام دوكتور گوتى: " بە داخوہە ھەمان ئەو شتەيە كە لىي دەترساين."

نىگاي دوكتور لەسەر روخسارى ئارتوور بۆلاي روخسارى مارگاريت سوڤاو لەوئيشەوہ بە خىرايى سەرنجى بۆ لاي سكى بەرزوہ بووى مارگاريت راكيشرا. بە حالەتى روخسارىدا دەخوئندرايەوہ، كە بۆ ئافرەتەك لە وەھا ھەلومەرجىدا ئەو شوئە چەندە خەماوى بوو، بەلام ھەرچوئەك بىت گوتى: " ھەرۆكو گوتم تاكو دلتىيائى يەكجارەكى رىگايەكى درىژمان لە پيشە. ھەزدەكەم لە گەل نەخۆش و كەسوكارىدا راشكاوم."

لە كاتىدا كە ئەوان بە قادرمەكانى عىادەكەدا دەچوونە خواریوہ مارگاريت گوتى: " رەنگە ئەو دوكتورىكى كارامەو لىزان بىت و بە دلتىيائىشەوہ زۆر بە سۆزە، بەلام من ناتوانم باوہر بە قسەكانى بكەم."

بەلام وەلامى ئارتوور تەنيا ئەمە بوو: " ئايا دەبى پچىنە شوئەنىكى دىكەش؟"  
"گومانى تىدا نىيە، ھەرەكەسەك مېشكى كەمەك كار بكات دەبى بە دواى بوچوونى كەسەكى دىكەشدا بگەرەيت."

بۆيە ئەوان درىژەيان دا بە گەران و پشكنن و سەرەنجامىش گەيشتنە ئامانج، بەلام دەرەنجامەكە ھەر ھەمان بوو. ئەگەرى ئەو ھەبوو، كە مندالەكە تاكو تەمەنى لاوتى بۆ، ياخود لەومەودادا ئىستا نا تاويكى دىكە بمرەيت. ئەگەرى ئەو ھەبوو، كە توشى نەخۆشىنى بەستانى سىيەكان و نەخۆشى شەكرەو نەخۆشى دل و رىخۆلە بوويەيت. بە دلتىيائىشەوہ ئەو پىويستى بە چاودىرى ورد ھەبوو. لە دواى چوار پىنج جار ھەولدان، ئەوان ئىدى بەسەبوورى تايبەتەوہ ھەموو شتەكيان لەبەر بوو. ئارتوور كە زياتر ئاگادار بوو ھەولەيدا تاكو ديسانەوہ مارگاريت لە ھەولدان دلتسارد نەكات. لە كاتىدا كە بە باشى مندالەكەيان داپۆشى بوو، بە ئۆتۆمبىل و فرۆكە و شەمەندەفەرى ناخۆيى لە عىادەى دوكتورىكەوہ بۆ دوكتورىكى دىكە دەچوون و سەر لە نووى وەكو خولگەى پەرگار دەگەرەنەوہ خالى دەسپەك سەرەنجام ئارتوور گوتى: " ئىدى بەسە، ئىمە گەيشتونىيەتە كۆتايى رىگا و ئىستاش دەبى راستى قبوول بكەين."

به ههرحال ئەم قسهيه جوړه ناسوودهيه كى لهواندا دروست كرد. خيژان، دايك و باوك، ههروهها دايه گهورهو بابه گهوره روژتيك له مالى نارتوور كوښونهوه.

بابه گهورهكان و دايه گهورهكان له رادهبهدهر سهرسام و دلتهنگ بوون. بابه گهوره ئالبيرت گوتى: "من ههه پهبهوندييه تهلهفونيهكهم. بچراند، له نيو كتيهكاندا به دواى نهخوشيهكهدا گهرام: سيستيك فيررؤزيس له نيو بنهمالهكاندا ويراىيه. تا ئهه جييهى كه له بېرمه له خيژانى مارگاريتدا كهس تووشى ئەم نهخوشيه نهبووه. ئەى له بنهمالهئى ئيوهه نارتوور؟

نارتوور به داماوييهوه وهلامى دايهوه: "هيچ كهس. ههلبهته رهنكه يهكيك له باب و باپره كونهكانان، ئهوهنده كۆن كه تهنانهت كهس ناويشى نهبيستوه، بهلام وهكو دهليئن ئەم نهخوشيه ههميشه ويراىى نيهه و دهتوانيت بهريكهوتيش تووشى مروؤف بيت".

مارگاريت هاوارى كرد: "هيچ له دۆخهكه ناگوريت، خو شتيك ههيه. ههيهوه هيچ ريگايهكيش بو گورانى نيهه، من نيگهرانى ئهوهه كه... "دهنگى لهرزى و بچرا. دهستى خسته سهه زكه ههلاساهكهى كه تييدا مندالتيكى ديكه چاوهريى له دايكبوون بو، بهلام هولى لهه ساتهوهى كه هاته ديناوه تهندروست بو. نهتووشى نهخوشى دهبوو نهنيگهرانى دروست دهكرد و نه له ترسى نهخوشيهكانى سى و نهخوشى شهكروه نهخوشيهكانى ديكه پيوستيشى به چاوديري روژ و شهه بو. به دلنيايهوه هيچ هيمه و نيشانهيهكه لهودا نهبوو، كه بهلگهبيت لهسهه تووشبوونى به نهخوشى سيستيك فيررؤزيس. ئەه كچيكي يهكجار ژيكهلهه جوان بوو بهلام نهت به نهنداهى پتير، له برى ئهوه ئينكار و خو بهزلزان و ناژاوهچى و دلناسك بوو و هيچ به پتير نهدهچوو. دؤست و ناسياو به مارگاريتيان دهگوت: "هولى وهكو تو دهچى و پتيريش وهكو نارتوور." لهه پاش نيوهرويه بيزاركهه و ههماويهدا، له كاتيكدكا كه مارگاريت لهسهه قهروهيلهه پتير دانىشتبوو به خوئى گوت: "قسهه زؤر به جيبان دهكرد. وهكو نارتوور ئەه كورپى نارتوور بوو، ئەمه دوور بوو له راستى! ئەه كهواته ئەه كورپى كئى بوو؟"

مارگاريت له كاتيكدكا كه دهستى لهه ولايهوه بهردابوونهوه كردنييه مشتهكۆله و ئالفهى بووكينيى خوئى راگوشى. نا ئەهه ناتوانيت راست بيت. كهواته خهميكي ديكه

به‌رېويه. مرؤف چه‌نده ده‌توانېت خه‌م و په‌ژاره له كوڅ نېت؟ چوڼ چوڼى ده‌توانى گرى  
كوپړه‌كانى دل بكا‌ته‌وه؟ مارگارېت به‌سرته گوتى: "دلې من به هوې پتېره‌وه شكاهه،  
گویت لېيه؟ به‌لام نه‌وهى ديكه، نه‌وهى ديكه‌ش هې منه. خوايه گيان، خوايه گيان،  
ئاخر نه‌م هه‌موو خه‌م و خه‌فته بژچى؟"

مارگارېت هه‌روا له‌وى راکشابوو، كه ئارتوور هاته‌وه مالې. نه‌وه گوپې لېبوو كه  
ئارتوور كليله‌كانى له‌سهر ميژى هوڅه كه داده‌نان و پاشان ده‌نگيشى بيست:

"مارگى؟ من گه‌راومه‌ته‌وه مالې، تو له كوپې؟"

مارگارېت كه خه‌زى نه‌ده‌كرد ميږده‌كهى له يه‌كه‌م رؤژى گه‌رانه‌وهى له‌سهر  
كاره‌كهى ديسانه‌وه له‌و ژوره‌دا به چاوى فرميسكاوييه‌وه ببينيت، به بې مه‌يلى  
وه‌لامى دايه‌وه: "له نه‌ؤمى سه‌روه‌م، ئيستاش ديمه خواره‌وه."

نه‌و ناچار بوو هه‌ر نه‌بې له‌به‌رخاترى ميږده‌كهشى بيټ به هېزبې و هاوكارى  
بكات، به‌لام زورى پېنه‌چوو كه ئارتوور له‌سهر قادرمه‌كان به دياركه‌وت، كاتېك  
ئارتوور بينى كه مارگارېت له چ ژورېك دېته ده‌رى، چوه ژورې و ده‌ستى له ملى  
هاوسه‌ره‌كهى ئالقه‌كرد به بې نه‌وهى ورتهى لېوه بيټ له باوه‌شى گرت.

مارگارېت گوتى: "نه‌و هه‌مووه ساله، پتېرى خوښه‌ويستمان هاوينى نه‌مسال  
ته‌مهنى ده‌بووه نؤزده سال."

"به‌لې، به‌لې، نه‌و خوالې‌خوښ‌بووه ته‌مهنى كورت بوو. كوڅو خوايه گيان،  
هه‌موو نه‌و ماوه‌يه‌ش خوې ده‌يزانى. دلنېام كه نه‌و ده‌يزانى ته‌مهنى كورت ده‌بيټ."

"نایا تو ده‌توانى نه‌م بيركردنه‌وه‌يه بخه‌يته دل و ميشكته‌وه كه نه‌و هه‌رگيز كورى  
ئيمه نه‌بووه؟ نه‌و به ته‌واوى هې ئيمه بوو. چوڼ ده‌كرې وها رووداويك روويدات  
ئارتوور؟"

"كى ده‌زانى، به دلنېاييه‌وه په‌ره‌ستاريكى ساويلكه وه‌سبه‌نده‌كهى به هه‌له  
ده‌ستى كردووه. تنيا هه‌ر نه‌وه. له‌م جوړه رووداوانه زوره يه‌كيكيشيان سه‌بارت به  
ئيمه روويداوه."

مارگارېت: "من وا هه‌ست ده‌كه‌م كه نه‌م رووداوه مه‌رگيكي دووقات بووه، وه‌كو  
نه‌وهى كه..."

له هه مانكاتيشدا دهستی خسته سهر خالتيك كه خهم و په ژاره هيلانهی  
تيدا كړدبوو، له هه مان ټهو جيی كه سۆز و خوښه ويستی مندا لتيكي تيدا جي  
كړدبووه، دهستی خسته سهر دلي.

"به لام بو مه گهر ئيره نيهه؟ چون ده توانريت له وه تي بگه ي كه چ رووداويك بو  
كوړپه كه ي ديكه روي داوه؟"

نارتور به نارامی و بهيری هينا يه وه: "خو ده زانی كه كلينيكي بارنیش چه ند  
ساليك له مه ويهر داخراوه".

مارگاريت به پيدا گرييه وه گوتی: "به لام رهنگه به لگه نامه و پزیشكييه كان  
گوازا ربه وه بو شوينيكي ديكه".

نارتور بيدهنگ بوو.

"تو ناته وي بزانی، نارتور؟"

نارتور ټه وه نده به كپی وه لامي دايه وه، كه مارگاريت به ئاسته م گویي لیبوو:

"پيم وانيه هزم له زانيني بيت".

"به لام بچی؟ من تينا گه م".

"له بهر ټه وي چی له دوخی ئيمه ده گوريت؟"

مارگاريت له بهر خو يه وه گوتی: "بو من پيوسته". چيديكه نه يتواني به به رزانی  
فرميسكه كانی بگريت، هه مان ټهو كوله فرميسكه په نگ خوار دووهی ټه يويست قول  
بداته وه.

"من ده بی بزائم ټهو له كوييه؟ ټه وي ديكه ئايا من له شوينيكي باشت زيان  
به سه رده بات؟ بیری لي بكه وه. له وانه يه دايك و باوكی كه سانيكي ترسناك بن،  
هه ميشه سه ر خو ش بن، سيته مكار بن، يا خود رهنگه برسی و نه خو ش له شوينيكي  
كه وتبيت؟" نارتور له و ساته دا وازی له هاوسه ره كه ي هينا به نارامی راوه ستا،  
پشتی له مارگاريت و روي له ديوار بوو. شه هاده ی خویندنی دوانا وه ندی پتير  
به رامبه ری هه لئو سرا بوو، به لام نارتور سه يری نه ده كړد.

پاش چه ند خوله كيك روي خو ی گه رانده وه وه لامي پرسياره كه ي مارگاريت

دایه وه:

"واي دابنىّ كه ئىمە لە لىكۆلئىنەۋە كاناندا سەر بكهوين، كه هەلبەت ئەمە تەنيا گرمانەكە، ئايا پىت وانىيە كه رەنج بە خەساردەپىن؟ ئەگەر پىت و شوپىنى ئەوەى دىكە باش نەپىت ئىمە ناتوانىن هىچ كارىك بكهين و هىچمان لە دەست نايە، ئىستا ئەو كۆرە گەورە بوو و ئىدى كار لە كارترازاۋە".

"سەرەراي ئەوە من هىشتاش دەمەوى بزانم".

ئارتوور سەر لە نووى درىزەيدا بە قسە كردن و بەتايىبەتى بەلگەى هينايەۋە: "بەلام ئەگەر مال و حال و ژيانى باش پىت، وەكو ئەوە وايە كه بە ئانقەست ژيانى لى تىك بەدەين. بىر لەو ژيانانە بكهۋە كه ئىمە ئاۋەژوويان دەكەينەۋە. لە هەمووان زياتر ژيانى ئەو كۆرەن، هەورەها بوون و نەبوونى بنەمالەكەى و بە ئەگەرى زۆرىش ژيانى ھولى. ئىستا ئەويش لىرەيە. وەرە با لەم ژوورە پرۆينە دەرەۋە".

ئەوان چوونە ژوورى نووستنى خۇيان و كاتىكىش كه ھولى ھاتە نەۋمى سەرەۋە داىك و باوكى لە ژوورى بوون. ھولى بە ھۆى راكردنەۋە سەر كۆلمەكانى سوور ھەلگەپرابوون. لاقەكانى درىژ و بارىك بوون و بەراي باوكى جوان و رىكوپىك بوون باوكى سەيرى دەكرد و ئەويش گۆناي باوكى ماچكرد و گوتى:

"سلاۋ بابە. من ئەركى زۆرم بۆ نووسىن و ئامادەكردن ھەيە، تۆ چۆن رۆژت بردەسەر؟"

ھولى لە ناكار گرفتى بنەمالەكەيانى ھاتەۋە ياد ھەلسوكەوتى خۆى گۆرى: "مەبەستم ئەۋەيە كه بارودۆخت چۆن بوو، واتە مەبەستم ئەۋەيە كه رۆژىكى ناخۆشت بەسەرنەبردىيا، يەكەم رۆژ كه گەرايتەۋە نووسىنگەكەت، خوايە گيان، من پىم وايە كه، خۆشم نازانم چ مەبەستىكم ھەيە".

ئارتوور بە ئارامى ۋەلامى داىەۋە:

"ھەموو شتىك بە باشى دەچىتە پىش. ھەموو كەسىك دەزانى چ مەبەستىكى ھەيە. سەبارەت بەوانەكانت، بۆ نمونە دەربارەى وانەى لاتىنى، من دەتوانم ھاوكارىت بكم. لەبەرئەۋەى من ھەمىشە لەم وانەيەدا قوتايىبەكى زىرەك بووم."

"نا، بابە گيان سوياست دەكەم جارئ پىويست ناكات. ئەگەر بە ئەرك نەپىت بۆ تۆ، ھەر كاتىك گرفتىكم ھەبوو بە دلئىايىەۋە داۋاي ھاوكارىت لىدەكم".

كاتىك كچەكە ژوورپى بەجىھىشت باوكى گوتى:

"ئىستا ئەو تاكە كەسئىكە كە بۆمان ماۋەتەۋە، دىسانەۋەش دەنگى ۋەك پتكى تاسنگەر لە گوچكەماندا دەنگ دەداتەۋە" پاشان بەردەۋام بوو: "ئەو ھەموو شتئىكى ئىمەيە، ئايا تۆ ھەر بە راستى ناتوانى ئەۋى دىكە فەرامۆش بگەي؟" "فەرامۆش بگەم؟ تۆ پىت ۋايە تۆ پىت ۋايە، كە من بەر لە مردنى پتيريش بىرم لەو كورە نەدە كردهۋە؟"

"لەو رۆژەۋە كە سەبارەت بەو راستىيە كانيان پى گوتم منىش بىرم لىكردوۋەتەۋە و پىم ۋايە باشترە ۋاز لەو مەسەلەيە بىننن. مارگاريت با ئەو راستىيە قىبول بگەين. ئىمە دەبى دان بەو راستىيەدا بىننن كە پتير مردوۋە ھەر چۆنىك پىت با درىژە بە ژيان بدەين. ئاگات لە ھولى بى و با ئەو پارچە شكوانەي دلمان كۆبگەينەۋە و ھەول بدەين بيان خەينەۋە سەريەك".

مارگاريت گوتى: "من ناتوانم، ئايا بەراستى دەكرى درىژە بەو بارودۆخە بدەين يان نا؟"

لە ناكوا ھاۋارى كرد: "چەندەم پىخۆشبو پتير بگەرايەتەۋە و پى بگوتايىنە كە ھەموو ئەو رووداۋانە لە كابوسىك زياتر ھىچى دىكە نەبوۋە".

"دەزانم مارگى گيان، بەلام ئەو ناتوانى ئەو كارە بكات". دەنگى ئارتور تىك شكوا ھەستى بە ھەموو ئازارەكەي كرد. ئەو بپروا بە خۆبونى لە دەست دابوو. بەلى، مارگاريتىش ۋاي بۆچوو. مردنىكى دوو قاتە، ئەمە ئەو شتەيە كە بەراستى ھەيە پتير ئىمە تۆمان ھىنايەۋە مالى پتير خۆشمان دەۋىستى. بەخىومان كردى و تاكو لىۋارى گۆر ھاورىيەتيمان كردى. مارگاريت بە دەنگى بەرز گوتى: "ئەوسا ئەۋانىش پىمان دەلپن كە ئەو قەت كورى ئىۋە نەبوۋە، ئەۋەي كە لە شوپنىكى دىكە، بەلام لە كوى؟ كەسئىكى دىكە، ئايا بەراستى تۆ ناتەۋى تى بگەي ئارتور. ھەرگىز ناتەۋى دەركى پى بگەي؟"

"مارگى، مارگى، ھەرگىز وشەيەكى سەيرە. لىم گەرى با بىرەكە مەۋە. من ئەۋەندە ماندوۋ شىۋاوم كە تواناي بىر كورنەۋەم نەماۋە. من دەبى بىرەكە مەۋە. دەبى بىرەكە مەۋە، بەلام ئىستا تواناي ئەۋەم نىيە".



## به‌شى دووهم

ئەو شوپىنەى كە لۆرا رايىسى ھاوسەرى ھومەر تۆماس رايىسى لى لى دايك بېو و تىيدا گەورە بېو، شارىكى گەورە بوو. لەوانەشە بىرئ بە شارىكى بېچوك لە قەلەم بىرئ. ئەو شارە كەوتبۇو نىوان رووبارى مىسى سى پى و زەرياي ئەتلەسەو و شارىكى باشورى بوو بە زىستانى كورت و ساردەو، بۆيە گويى باخچەكان لە مانگى شوباتدا خونچەيان دەكرد. لە چەقى شاردا، شەقامىكى لە رادەبەدەر جوانى لىيە كە لە خالىكى ديارىكراودا بە ھۆى گۆرەپانىكەو دەپچرئ و لە ناوئەدى گۆرەپانەكە پەيكەرى يەكئ لە سىاسەتوانانى وىلايەتە ھاوپەيمانەكانى باشورىيان بە سواری ئەسپەو لى داناو لە مەبەرەوبەرى شەقامەكە، خانووى لە خستە دروستكراو بەرامبەرى يەكن.

ھەروا كە لەم شەقامەو بەرەو دەوروبەر و ھاوينەھەوارەكان و گردۆلكەكان دەرۆن، شەقامەكە وەكو جادەيەكى نىمچە خۆلى لىدئ و خانووەكان بە ھۆى زەوى چەمەن و پىرەدار و دەوئى پىر گول و داربەرەو و داربەن دەورە دەرئ.

پورە باشەكانى لۆرا (خوشكى باوك) كە لە تەمەنى سى سالانەو گەورەيان كروو، دەيانگوت: "تۆ دەبى وەكو گىانى خۆت پارىزگارى لەم شوپىنە بىكەى. ئىرە گەنجىيەكى گەورە لىيە. ئەم شارە رىك لە دوای شەر و لە سالى ۱۸۷۰ دا دروستكراو. كاتىك كە تەمەنت بەرەو سەرەو ھەلكشا، زياتر قەدرى ئىرە دەزانى. خانووى بنەمالەى ئىمە لە خستى رەق دروستكراو، كە وەكو خستە ناسكەكانى ئەم سەردەمەن. وەكو بەردى رەق وان مارمىچى خانووەكە بو خۆى نرخیكى زۆرى ھەيە."

بىرەدەريەكان دەگەرئەو بو تەمەنى سى سالانى وى. ئىرە ئەو شوپىنە بو، كە لۆرا زىانى تىدا دەستپىكرد. ئەو تەنانت بە بى ئەوئى سەرى لە قسەى پورەكانى دەرچىت ھىزىك رووداوى قىبول كروبو، ئەوئى كە باوكى لە ولاتىك كە بە كۆريا

ناوده بریت چۆته بههشت و دایکیشی له نهخۆشخانهوه بهره و بههشت رۆیشتوووه نهخۆشخانه، بینایهکی رهنگ سپی بوو، که کهوتبووه خواروهی شار و له نزیك فرۆشگایهک بوو. هه مان ئه و فرۆشگایهکی که پورهکان، واته سیسیل و لیلیان، له پاش بهسه رکردنهوهی نهخۆشخانه له گه ل لۆرادا بردبوویان بو کړینی بوو که شووشه یهکی قژ زهر د و له نیو گالیسکه دا که په تۆیه کی رهنگ مۆری تیوه پینچرا بوو و سه ر له نۆی گه راندبوویانه وه مالتی. پورهکان بو خۆیان له سه ر قه ره ویله یه کی گه وهی دارگویتز له و ماله دا له دایک ببوون، که ئیستا له لایهن لۆرا و هاوسه ره که یه وه داگیر کرابوو.

"هومه ر" که هه مو پینان ده گوت "باد" (باد رایس) باوکیکی شایانی ریزو له خۆبایی و ده ست و دل ناوه له بوو.

ئه و باوکی کوره کانی بوو، که شیاوی پشت پئی به ستن و راستگۆ... هه روه ها رهنگه شیاوی ده رک پیکردن نه بوویت! له به ره ئه وهی قه ت له هه ندیک راستی تیئنه ده گه یشت. له پاش نۆزده سال زه ماوه ند، لۆرا ده یزانی که میرده که ی هه ندیک شت هه یه قه ت ده رکی پئی ناکات. ئه و شیوازه ی که ئه و بو سوککردنی خزمه تکاریکی گیژی چیشته خانه به کاری ده برد ده بووه هۆی دلگرنانی لۆرا. میرده که ی ده یگوت: "من به رامبه ر به و خزمه ته پاره ده دم" که هه لبه ت راستی ده کرد. به جوړیک که به گالته کانی بنه ماله که یان زۆر پیده که نی یاخود کاتییک که پارچه مۆسیقایه ک ته و او ده بوو له وهی که خۆی به جوړیکی بیده نگ و شاراو ده کرد، ده بووه هۆی دل ره نجانی هاوسه ره که ی، به لام له گه ل هه مو ئه مانه شدا، لۆرا شییت ئاسا میرده که ی خۆی خۆش ده ویست. ئه و هه میشه که سیکی خۆشویستبوو، پوره کانی، هاوړینکانی، مامۆستاکانی و ئیستاش منداله کانی. به لئ، ئیستاش گه ره کی بوو میرده که ی خۆش بویت و دیسان خۆشی نه ده ویست. په رده تۆپیه کانی په نجهره دریت و باریکه کانی لادا و سه یری ده ریی کرد. گه رمای هه و تاقه ت پرۆتین بوو. ده تگوت له ژیر ئاسمانیکی خۆله میشی و پر له هه وری پاشنیوه رۆ نووستوووه. به زویی هه و ره تریشقه ده ستی پیده کرد و باران ده باری. ئه سپه کان و رانه کانی کیلگه کان ده یانتوانی هه ست به و زریانه بکه ن که به رپۆه بوو، به لام ئه و پئی ابوو که مرۆف زۆر نا ئارامه. په رده که ی لادا و گه راپه وه نیو ماله بیده نگه که. تا راده یه که به

بئى ھىچ مەبەستىك لىق ژوورى موتالادا سوراپەوۋە. ژوورى موتالاي ئىنگلىزى كە بەردار بەرپووى قاوۋى تۇخ رازابۇۋە. ئىلھامىك بوو كە داپە گەورەى چەند سال لەمەوېر لە گەشتە كەيدا بۇ بەرىتانيا لە فائىشى ئىنگلىزى ۋە رىگرېتو و ببوۋە لايەنگرى. دىوارە گەچىيە كانى رەنگ شىرى مالىق بە گوللى جوان رازابوونەوۋە. گولەباخ بۇ بەرىتانيا و دركېش بۇ ئىسكۆتلەندا. لە ژىر پەنجەرە كانى شىۋازى ئەلېزابىتى پىانۆيە كى مام ناوۋەندى دانرابوو، كە ھى لۇرا بوو و لەو كاتەوۋەى كەوانەى پىانۆيان فېردە كىرد ھىتابوۋە ئەوئى تا پاشنىوۋەرپۆيان ھەموو چىژ لە ئاۋازى مۇسقىقا ۋە رېگرن. كىتېبە كانىش ھى خۇي و تامى كورپى بوون. لە خىزانى ئەواندا كەسىكى دىكە نەبوو كە ھەزى لە موتالاي و خويندەوۋە بىت. ئەو وىنانەى كە لەسەر قەفەسەو مېژەكان لەسەر يەك دانرابوون ھى ھەموويان بوون. وىنەى باوكى لە نىو چوارچىۋە كدا بوو. ئەفسەرىكى گەنج كە كلاۋىكى لەسەر بوو و تۆپەلە قىژىك كە دەتگوت بە زۇر لە بن كلاۋە كەيەوۋە دەرپەرپوۋە. ھەرۋەكو كە پوورە لىليان دەيگوت: " قۇي رەشى ئىرلەندىيەك."

دايكى دەموچاۋىكى ناسك و بچووكى ھەبوو و وردىلە بوو و لە گۆشە كەى دىكەى چوارچىۋەى چەرچىيە دوو قۆلئىيە كەدا، لە مېردە كەى خۇي رامابوو. ئەوئى وىنەى فەرمى بە شىۋەى دوو قۆللى لۇراۋ بارى لىبوو كە لە رۇژى كرىسمەسى رابردودا ۋەكو دىارى خىزانى گرتبوويان. لۇرا كە ھىشتاش قىژىكى رەنگ روونى ھەبوو لەو سەردەمەوۋە كە بوتىكى تەمەن بىست سالان بوو، كىشى لەشى تەنانەت يەك كىلۇشى زىادى نە كىردبوو، بەلام قىژە پىرە كانى بار كىشابوونەوۋە داۋەو نىو چاۋانى درېژتر خۇي دەنۋاند. تاكو ئىستاش دەيتۋانى لەگەل تام لە يارى تىنسىدا پىشېركى بكات.

كاتىك لۇرا وىنەى تامى دەبىردە ژىر رووناكى، شتىك سەرنجى راكىشا. ۋەكو بلىن دەيوىست بە وردبوونەوۋە لە رووخسارى تام لە ژىر ئەو رووناكىەدا، قىژە قاۋەبى و ئاورىشمىە كانى كە رۇزابوونە سەر برۆيەكى، ھەرۋەھا دىتنى ئەو رووخسارە بە تۋانايە، گۇنا گۈشتنە، چاۋە گەورەو زەردەو ئەو دەمە جوان و بچووكە، ۋەلامى ھەموو ئەو پىرسىارانە ۋە رېگىتتەوۋە، كە زۇر لە مېژ بوو ھەست و نەستىيان ئازار دەدا. ھەرچەندەش كە ئەو پىرسىارانە قەت بارىان دلگىران نەدە كىرد.

تام زۆر لیسراو جیددی و ههورهها زۆر به تواناو له بهردلان بوو و دهیتوانی خۆی زۆر به شان و شکۆ بنوێتی، بهلام که لاله رهق و چه نه باز بوو. ددانی وه کو ددانی سهگ بوون و زۆر باوهری به بۆچوونه کانی خۆی بوو. لۆرا له راو بۆچوونه کانی بیزار بوو. وهها راو بۆچوونیک وه کو بانگه شه رزیوه ده مارگیره سیاسییه کان و هی پیاوانی وهک جیم جۆنسۆن بوو، بۆ گه یشتن به ئه نجوومه نی پیرانی ویلایهت چالاکێ ده نواند.

"پیاویک که له روی مه عنه وییه وه پیر و نه فرهت لی کراوه و به دلنیا ییه وه سینخا که له رق و کینه ی شاراهه. وهها که سیک ده توانیت که کورپکی گه نجی وه کو کوره نۆزده ساله که ی من له خشته بات."

لۆرا له بیده نگیدا دایه پر مه ی گریانیکی نه فره تاوی. له ژووری گه وره ی چیشته لی نانی لای چه پی ماله وه، بتی لی خه ریکی به بریقه خستنی قاپ و قاچا که زیوه کان بوو و له بهر خۆیه وه گۆرانی ده چری. ئه وه هه فه ی سی ژۆان ده هاته ئه وه ماله وه به وره یه کی به رزو روو خۆشییه وه خه ریکی راپه راندنی کاره کانی ده بووه لۆرا سه ری له وه سوور ده ما که چۆن ده رباره ی تام هینده زانیاری هه یه، ره نگه له بهر ئه وه بوویت، که خواردنی داوه تی، به خییوی کردوه وه گه وره ی کردوه.

فه رمانیان به تام دابوو، که له بهر خۆیه وه قسه کانی جیم جۆنسۆن دووباره بکاته وه. ژووره که ی ئه وه هه موو کتیبه ره گه زه پرستانه ی تیدابوو سه ره رای ئه وه وش که یفی به بتی لی ده هات.

دلنکی زۆر به سۆزی هه بوو و بتی ده یزانی که وایه. به دلنیا ییه وه له وانه نه بوو که خاوه ن که سایه تی نین. کاتی که لۆرا بی ری لی ده کرده وه بۆی ده رده که وت، که له گه ل برا که ی دا چه نده جیا وازه. بالای به رزی تام له گه ل جه سته ی تیمیدا یه کی نه ده گرت ه وه له بهر ئه وه ی تیمی سه رو گه رده نیک که هاوته مه نه یازده سالانه کانی خۆی کورت تر بوو. خاوه نی نیگایه کی تی راماو و زه رده به ک له سه ر روو خساره خال خالاهیه که ی بوو که سیکی باوه ر به خۆ ده هاته به رچاو. زه رده خه نه یه کی ناویته که می که لووت به رزی، ترسه کانی تیمی ده شارده وه. ئایا تیم نه ده بوا بترسایه؟ ئه وه زۆر شتی سه باره ت به کوپره وه رییه کانی مرۆقه ده زانی. ده یزانی که کاتی که سیستیک فیروزیس در یژه به پرۆسه ی خۆی ده دات چ شتی که چاوه رپی مرۆقه ده کات. ئه م جو ره بیر کردنه وانه ترپه کانی دلنی لۆرا خیرا تر ده کرد. چ ده بوو ئه گه ر به هۆی شانسی که وه ته مه نی له

من و باد زیاتر بیت؟ لؤرا وای بیرکرده وه دیسانه وه دلنه وایی خۆی ده دایه وه که تام ده توانی چاودیری وی بکات، چونکه براکهی زۆر خۆش ده ویت. کاتیك نیوه شه وان تیمی کۆخه ی ده هاتی، تام ده چوون لای تام ته وای درمان و چاودیرییه پیوسته کان ده ناسی. ئەو قهت ریگه نادات که تیم له راده به در ماندوو گهرما لیدراو بیت. ئیمه ده توانین پشت به تام بههستین. ئەو کاتیك به لاین ده دات سووره له سه ر قسه ی خۆی و ئەو به لاینه ی که به ئیمه ی ده دات به دلنیا یه وه ده بیاته سه ر. کورپه باشه کانم، به راستی که هه ردووکیان شیرین و له به ردلان بوون و هه ر کامیکیان به جیا خه میکی گهره بوون. به هۆی ئەم بیرۆکانه و بیرکردنه وه له و رۆژه سه ختانه ی که لؤرا له ژبانی خۆیدا به سه ری بردبوون، که سه ریکی تاقه تپروکین به سه ر ده روونیدا زال بوو. له سه ر قه نه فه راکشا، ئەو کاره ی که قهت به دریتیایی رۆژ نه بجامی نه ده دا.

ئه و سا چاوه رپی وانه ی کاتژمیر چواری کرد. له و شوینه ی که میچی ژووره که ده گه یشته وه دیوار، دیمه نیکی وه کو گول و میوه ی لیبوو، نیگای چاوانی به جوړیکی گه مژانه به سه ر هیشووه تری و کاژو ده نکه گه مه کاندای خشاو دووباره گه یشته وه هیشتووه تریکه. بارانیکی به خۆر و به رده وام به سه ر هه یوانی ده باری. کۆمه له هیتیکی مه زن زه بریان له بنه ماله که ی ده دا لؤرا وای بیرگی کرده وه: "من له م رووته نیشته بیزار بووم."

چاوه کانی لیکن: "ده بی هیوادارم که ئەمه ش تیده په ری."

به هه ر حال جاری وابوو سه رده میک په یدا ده بوو، که ئیراده ی پیوست نه ده دا. کاتیك کۆمه له پرسیاریک به رده وام ده هاتنه وه میشلک، وه کو ئەوه وابوون، که پیتی گهره ی سوور له میشلکداو له به رچاو نووسراوبن و ته نانه ت به پیلوی داخراویشیه وه نه ده توانرا ریگه له دیتنیان بگریت.

ئەم ژنه کییه؟ ئەمه لؤرا پایگ رایسه و چۆن ئەو له وه یوه هاتۆته ئیره؟ به سالا چووه کان پیمان وایه که مندالیک که خه ریکی دروستکردنی خانوویکی بچووه که به که لوپه لی یاری و خشته ی بچووک، ئەوه نده سه رقاله به یارییه که ی خۆیه وه، که توانای ئەوه ی نییه گوئی له قسه کانی ئەوان بیت و ئەگه ریش گوئی لی بیت توانای تیگه یشتنیان نییه.

یه کیك له سه ردان که ران به داخ و په ژاره وه گوئی:

"رۆحی داماوی بچووک." پاشان به حاله تیکی کراوه به دهنگیکی بهرز لیتی زیاد کرد: "به لām ټه و چه نده به خته و هره که ټیوهی کیژی له گه لدان" خوشکه کانی پایگ، واته سیسیل و لیلیان همیشه له کۆری ټهواندا ټاماده ده بوون و ټه گهر تا کو ټه مهنی نه وه د سالیس بژیانانه، به رده وام ناویان به "کچ" ده مایه وه. هه ټبه ت ټه وان زۆر له وه زیاتر بوون، که ده کرا له و وشه یه بناسرین ټه و دووانه دوو خاتوننی خاوه ن که سایه تی و زۆر باریک ټه ندام و ټیسک پۆش بوون و چاکه ت و ته نوو ره ی گرانبه هایان له به رده کرا، به لām له هه مووی گرنگتر ټه و که سایه تییبه بوو، که له ده ره وه ی مال هه یانبوو.

ټه و شوپنه ی که به میرات بو یان به جی مابوو، له ژیر ناو نیشانی "پایگ و هاو پشکه کانی" به رپۆه یان ده برد. له مباره یه وه، لیلیان له وه لāmی هه ر که سی کدا که رای خۆی ده رده پری - که ژماره ی ټه و که سانه ش که م نه بوو - ده یگوت:

"ټیمه سه باره ت به جومله فرۆشی که ره سته ی خانوو به ره چی ده زانین؟ ټالیدار، ټیکه له، هه ره وه ها شیش... له پاش باوک و برا که مان جگه له ټیمه کچه کان ټیدی هه یچ که سیکی دیکه نیبه که بیه وی کارگه یه کی ټه وه نده گه وره له سه ر شه قامی سه ره کی به رپۆه بیات. باشه، ټه گهر که میک میشکتان به کاربخه ن ده زانن، که ده کری زۆر سووری لیوه ر بگریت. جگه له مه ټیمه ناچارین ټاکامان له لۆرا بیّت." ټهم پوو رانه پییان خۆشبوو له گه ل هاورپکانباندا سه باره ت به لۆرا قسه بکه ن و بدوین، به تاییه تی له دوانیوه رپۆیانی رۆژانی یه کشه مه و به ده م دهنگی به ریه ککه وتنی فنجان ه چایه کان و ژیر پیاله کاند. ټه وان که میردیان نه کردبوو و ټیستاش پییان نابوو ه ټه مهنی چل و چه ند سالییه وه، هه میشه وایان هه ست ده کرد، که مندالیکی بچووک و چوان و بوو که شووشه یه کی له به ردلان هاورپی له گه ل به رپر سیاریه تییبه کی مه زنیان بو کراوه ته دیاری. ټهم دوو خوشکه ده بانگوت: "ئاخر ده بی ټهم کچه ش میراتی پی بریت. تاکه پالنه ریگ که وا ده کات ټیمه ټهم هه مووه زۆر کاربکه ی تا کو ټهم کۆمپانیایه له سه ر پی راگرین، ټه وه ټه مه به مانای ټاسایشه، ټافره ت پیویستی به ټاسایشه."

له ده یه ی ۱۹۵۰ دا، خه لک به م شیوه یه ده رباره ی ټافره تان ده روان، ټهم دوو خوشکه وینه ی لۆزیان به تابلوی سه ر ده رگای کۆمپانیای "پایگ و

هاوېشکه کانېان" دا هه لّوآسى و له کاتيکدا که ټهو کچ هېشتا ده چوه باخچه ى ساوايان، فيريان ده کرد، که ټهم وشانه مينجه بکات و بياخاته سهر زمان. ده يانگوت: " به لّي ټه گهر له بهر لّورا نه بوايه، خو ټيمه شيت نه بوين ټهم هه موو ټيشه بکهين. خوا ده زانلّي، رهنگه ټهم کارگه يه مان بفرؤشتايه و خو مان خانه نشين کردبايه."

دهنگى خو شه ويستى پوره سيسيل دهاته بهرگويّ که به هه زوه ده يگوت: " به لام ټهو کچيکى زور شيرين و له بهر دلّانه، وانويه؟ هيوادارم که بهر دهوام هه روا قه کاني رهنگ زيړين و جوان بيمينه وه" پاشان پورويّ به هه مان شوق و زوقه وه دريژه ى ددها: " قو ټيک که به تو قه يه کى مه خه رى رهش يا خود نيلى له پشته سهر کو بکريته وه."

ټهوان نيگه راني تايهت به خو يان هه بوو و شيوازي ټهوان بو خو شه ويستنى لّورا هه ميشه ناو ټيه ى دلّه راوکي و ټاخ و داخ بوو. له و زوه کو شش ى بهرام بهر ټهو کچه هه يان بوو ساتيک کهم نه ده بووه. له پسپوزى مندالانه وه بگره تاکو پزيشکى دوان و فيرکردنى زمانى فهره نسي و...

هه موو شتيکيان بو دابين ده کرد. به ټو ټومبيل بو ټيره و ټهويّ ده چوون و هه ر که په يان برد به توانايى لّورا بو موسيqa، وانه ى فيردنى موسيqaش خرايه سهر شته کاني ديه ى چندين سال دواتر، لّورا به يادى مي ردى گوتى: " ټهوان هه موو شتيکيان بو دابين کردم، ته واوى زياني خو يان بو من ته رخانکردو هه ر له بهر ټهوشه که به ته واوى تيکيان دام". ټهوسا باد بو ټهوه ى به هه له داچوونى ټنه که ى بسه لميني، وه لامى دايه وه: " ټه گهر ټهوان ويستويانه تيکت بدن سهر که وتوو نه بوون، له بهر ټهوه ى تو شياوترين که سى که من دهيناسم."

دوو خوشکه که ده يانگوت: " ده بي وريابين که زور ټهه لى موتالا و خو يندنه وه رانه يهت و بهر ده وان سهر ى له سهر کتيب نه بيت."

ټهو کاته ى که لّورا ده سالان بوو، سيسيل گوتى: " من پيم وايه که ده بي ټيمه زنجيره وانه يه کى يارى تينيسى بو به يانايانى روژى شه مه له بهر چاوبگرين. ده لّي چى خوشکى؟"

"بەلئى، وەرزىشىكى زۆر باشەو لە رووى كۆمەلە تەشەو ە زۆر بەسوودە. مەرۆڭ دەتوانى بە درىژايى تەمەنى يارى تىنس بكات." "

ليليان كە تاكە وەرزىشى وى رىكردن لە مائەو ە بۆلەي ئۆتۆمبىل و باشانىش لە ئۆتۆمبىلەو ە بۆ پشت مېزى كار كردن بوو، رەزامەندى نىشان داو سىسىل گوتى: " رەنگە پىويست بى زەويىەكى يارى تىنس بۆ خۆمان دروست بكەين، لە نىو مولكە كە ماندا، لە پشت گەراج شوينىكى باشمان ەيە." "

"بەلئى، لەوانەيە لەو كاتەدا كە لەويىن بتوانين چاودىرى ئەو باخچە سەوزە بكەين، كە لە تەنىشتى دروستى دەكەين. ەمان ئەو شىوازەي كە ئىنگلىزەكان لە بەرىتانىا بەكارى دەبن. پىم وايە رەزىك خراب نەبىت." "

ئەوان ەمىشە لە مائەكەياندا خەرىكى گۆرانكارى نوئى بوون. ئەم خانووەبەر لە چەند وەچەيەكەو ە بۆيان بە مىرات ماوو. ئەوان ەزىان دەكرد بۆ ئايندەيەكى خەيالى بۆ لۆرا، لەو شوينە جوانە، بەجدى ەول بەدەن و ەيندى جارىش بە لۆريان دەگوت: " رۆژىك دادىت، كە تۆ لەگەل پياويكدا زەماوەند دەكەي كە تەواوى ئەم بازرگانىيە دەگرىتە دەست لەگەل تۆدا ەر لىرە زيان بەسەر دەبات." "

لۆرا كە دەكەوتە ژىر كارىگەرى لوتف و سۆزى ئەوانەو ە و لە بى ەقلىان دەخافلا، تەنيا زەردەخەنەيەكى شاراوەي بە روودا دەدان و لە دلئى خۆيدا دەيگوت: " من دەمەوئى لەگەل فرانسىس ئالكاددا زەماوەند بكەم. ئىيوە تاكو ئىستا ئەمە نازانن، بەلام بەم زووانە دەيزانن." "

ئىستا لە دواي تىبەپوونى چەندىن سالى يەك لە دواي يەك، لۆرا لەوئى راكشابوو و ەستى دەكرد زەردەخەنەيەك دەنىشىتە سەرلىوەكانى. ەستى دەكرد، كە لەو ە بىرەينانەو ەي بىرەو ەريىەكانى رابردوو، كە ئاويتە بوو بە ئاسوودەيى و پاكى، ماسولكەكانى دەمووچاوى بۆ زەردەخەنەيەك لىك دەكشانەو ە.

"بەلام ئايا ەمىشە مندالەكان پاكو بى گوناهن؟ ئايا منىش وابووم؟ نا، لۆرا، تۆ خۆت باشتر دەزانى." پەرزىنىك لە دارى شمشار كە بەرزتر بوو لە بالائى مەرۆقىك، ئەو دوو مولكەي لىك جىادەكردەو ە. لە كۆتايى بەشىكدا، كەمىك دارماوو، كە بە ەگەرى زۆر لە ئەنجامى لاكاو ياخود ئافات بوو و بەم شىو ەيە كەلنىك لە نىوان ئەو



دوو مولكەدا دروست ببوو، كە لەوترا دەتوانرا منداڵىك بەدزىيەو تەماشای بكات و ئەگەر رىگەيان پى بەدايە خۆى بجزىنیتە ئەو دىووە.

بەلام لۆرا رىگە پى نەدرا بوو. پوورە لىليان ھەميشە گلەبى ئەو دەکرد كە: " دوكتۆر ئالكت دەبى ئەو شوینە نۆژەن بكاتەووە چارەسەرىكى بۆ بدۆزیتەو. ئییرە زۆر دزیوو دیمەنىكى ناشرینە. گوايا لەو كاتەووەى كە فرانسىس لیرە دووركەوتۆتەو، ئەوان ھەر گوى نادەنە بارودۆخى مولك و مالهەكەيان".

سىسىل دەیگوت: "داماوانە، بەراستى تۆقینەرە، كە كىژىكىان نییە. فرانسىسش خۆ قەت ناگەریتەووە مالى".

"بەلى، بەلام ئەو بەم زوانە دەگەریتەووە مالى، نەتەدەزانى؟ من ئەمۆرۆ بیستم كە لە كاتى خلیسكانى لە ویلايەتى كلۆرادۆ ھەروەكو قاچى لەم وەرزی بەھارەدا شكاون و رەنگە ھەردووك ئەژنۆيشى شكابن. بەھەر حال دەبى ئەمۆرۆ دواىنیووەرۆ سەرىك لە مالهەكەيان بەدەین"

لۆرا دەپیرسى چۆن دەكرى بەلەكى قاچىك بشكىت، ئەوسا شتىك وەكو دیمەنى فنجانىكى شكاو كە پارچە پارچە ووردوخاش و لە سەر زەوى پرش و بلاویوییت، ھاتەوھپش چاوى. پوورە لىليان گوتى: "نا، نا، بەو شیوہیە نییە."

"بەلام من پیم خۆشە قاچىكى شكاو بیینم."

"پوورە سىسىل بەلینت پى دەدات، كە رۆژىك پاشنیووەرۆ كاتىك فرانسىس دەرفەتى ھەبیت، تۆ دەتوانى لەگەلماندا بى و سەیری قاچى بكەى. ئیمە ھەندىك شیرنەمەنى بۆ دروست دەكەین. بەراستى ئەو كورپىكى باشە."

بەیانى سەبەى ئەو رۆژە، لۆرا لە ھەوشیدا خەرىكى یارى بوو، لەسەر رۆخى سندوقى كەلوپەكانى یارى خۆى دانىشتبوو كە دەرگای مالى دراوسێیەكەيان بە دەنگىكى بەرز پىكدادراو دەنگگەلىك لەوسەرى زەویيە چەمەنەكەى مالى ئالكتەووە بەرگویی كەوت. لۆرا بیری كردەو: "بە دلىيايەو ھەمان ئەو كورپەى كە قاچەكانى شكاون."

پاشان چو بزانى مەسەلە چىيە، بەلام ئەو دەى كە لۆرا دىتى پیاویك بوو بە قاچى سپى گۆشتنەووە كە لەسەر كورسىيەكى تايبەتى بەرھەتاو پالى داووتەووەو قاچى درىژكردبوو. لە پەنا كورسىيەكەى وى مێژىكى بچوو كى لیبوو كە لۆرا توانى

فلاکسیک و پەرداخیکی لەسەر بیینیت، کەوای مەزەندە کرد شەڕبەتی لیمۆنادی بێت. لۆرا دیسانەو بە سەرنجەو تیی راماو لە کەلینی نیوان دارششادەکاتەو سەیری کرد. کابرا کتیبەکە ی ویک نایەو، وەلای ناو پاشان کەمیک لەپەرداخە کە خواردەو، دەستی خستە نیو قژە رەشەبژەکانییەو و سەر لە نوێ کتیبەکە ی هەلگرتەو. لۆرا هەزی کرد بزانی داخۆ ئەو دوو شتە بیسە، قاچە شکاوەکانی ئەو؟ لەوانە یە بەلام وانەبوو، چونکە لە قاچ نەدەچوون لە کاتی کدا کە پوورەکان گوتبوویان فرانسیس کورپیکی چاکە، بەلام ئەمە کور نەبوو، بەلکو پیاویکی گەورە بوو، کەواتە نەدەکرا فرانسیس بێت. لۆرا هەر وا لە دالغە لیدان دا بوو، کە پیاو کە لە کەلینی دارششادەکاتەو دیتی و بانگی کرد: "سلاو، چۆنی باشی، دە وەرە تیرە!"

"ئیزم نییە بیمە ئەوی".

"رێگەت پێ نەدراو؟ بۆچی؟ ئیمە دراوسی ئیوین."

"نای من سەری دوکتۆر ئالکات گران بکەم، ئەو زۆر سەرقالە."

پیاو کە پێدەکەنی و بە پێکەنینەو دەلی:

"تۆ قەت سەرگرانی بۆ دوکتۆر ئالکات دروست ناکە، لەبەر ئەوەی ئەو ئیستا

لە عیادە کە یەتی. من کورپ ئەوم، ناوم فرانسیسە."

لۆرا هەر وا کە لە دارششادەکاتەو دەپەرییەو بەرەو کورسییە کە هەنگاری دەنان

پرسی:

"نایا ئەوانە قاچە شکاوەکانتن؟"

"بەلی، جگە لەوەش سەرئیشە یەکی تۆقینەریان بۆ دروست کردووم. من خەریکە

نیو یە تیرمی خویندەم لە کۆلیژ بەهۆی ئەمانەو لە دەست دەدەم."

لۆرا زیاتر دەچیتە پیشی و لەناکاو گرتە کە ی بۆ چارەسەر دەبیت: "ئەها، بەشە

شکاوەکان لە ژیر ئەو شتە سپیانەدان، وانییە؟"

"وا یە، ئەو شتە سپیانەش قالبی گەچین، وەکو لەفاف."

"ئۆهو، تازارت هە یە؟"

"نا، نا، بەهیچ جۆریک. ئەوسا کتیبە کە ی وەلاناو بە لۆرا پێکەنی: "دەبا ناوت

هەلینم، دەتھاوی؟"

لۆرا سەری لەقاند گوتی: "دەبلی، بەلام گرەوت لەگەلدا دەکەم کە ناتوانی."

" دە راوهسته!... کارۆلینا...

لۆرا سەری لەقاند: "نا!"

"سۆزان؟"

"نا"

"بوزی بوزی؟ ئەمەیان زۆر گالته جاری دیتە بەرچا... لۆرا داڤه قاقای پینکەن: "پیم گوتی که ناتوانی هەڵبێنی."

"ئۆه، بەلام من دەتوانم. تۆ ناوت لۆرایه. من پێشتر ئەمەم دەزانم. لەو کاتەوهی که ئێوه بوونەتە دراوسێی دیوار بە دیواری شتێکی دەربارە ی ئێوه پێ گوتووم. تەنیا هۆی ئەوهی که تاكو ئیستا تۆم نەدیتبوو ئەوهیه، که من زۆر لە میژە لە کالیفۆرینا لە کۆلیژ دەخوینم..

"ئەوی کۆییه؟"

"زۆر دووره."

"نا، نه ئەوهنده دوور."

"باوکی من لە کۆریاوه چۆتە بەههشت."

فرانسسیس بە پەژارەوه گوتی: "دەزانم، ئەو مەرقینکی زۆر باش بوو، مەبەستم باوکتە."

"تۆ ئەوت دەناسی؟"

"زۆر چاک، ئەو هەر لێره، لەو شوێنە ی که ئێوه ژيانی تیدا دەکەن. دەژیا."

"ئۆه."

"تۆ جگە لە قژە زەر دەکانت، زۆر لەو دەچی."

لۆرا بۆ ساتیک بیری کردەوه، پاشان فرانسسیس دەستی گرت و بە دڵسۆزییهوه گوتی: "ئەو کاتە ی که من کورپۆزگەبه کی بچووک بووم، ئەو یه کهم تۆی یاری پێی بۆ کریم."

لۆرا گوتی: "من پیم وابوو که تۆ هیشتاش کورپۆکی مندالکاری."

"پچ شتیک بووه هۆی ئەوهی وا بیر بکه یهوه؟"

"پوره سیسیل گوتی فرانسسیس کورپۆکی باشه!"

"ئەها، تیگەیشتم، ئیدی، چاکی لە خۆیانەوه یه."

لۆرا هیشتاش بیرى لهو مهسه لهیه ده کرده وه: " به لّام دلّم بۆ دایکیشم تهنگ بووه!"

"ئهلبه ته که ده بی دلت تهنگ بیت."

لۆرا له سه ر دهسته کانی خۆی ههستی به گهرمی دهسته کانی وی کرد. کاتیک که سهیری ده مووچاوی کرد، چاوه کانی له چاوه کانی وی رامن، فرانسیس که هه مان ئه و زه رده خنه ی له سه ر لیوان بوو پوره سیسیل کاتیک ده یگوت: "خۆشم ده ویی، ده یخسته سه ر لیو له و کاته دا، فرانسیس لیی پرسى: "ته مه نت چه ند ساله ؟"

"چوار سال، ئه ی تۆ؟"

"نۆزده سال"

"زۆر به ته مه نی، وانیه ؟"

"تا راده یه ک، به لّام نه ک ئه وه نده ی که پیرم."

له و میانه دا، پوره که له وه رى په رژینه که وه را وه ستا بوو بانگی کرد: "لۆرا، لۆرا، تۆ له کو بی؟ ئۆه! ئازیزه که م تۆ نه ده بوایه ئه و کاره بکه ی. فرانسیس داوای لییونت لیده که م که سه رى گران کردى."

"سه رگران، خاتوو لیلیان، به راستی ئه و کیژیکی له بهر دلانه."

"به لّام تۆ ده بی خه ریکی خویندن بی، بۆ خۆت گووت که ..."

"من ماوه ی شه ش هه فته مۆلّه ت هه یه، که له گه ل کتیه کامدا لی ره پشووبده م. تکات لیده که م لیی گه رۆ تا هه ر کاتیک پیی خۆشه بیته لای من. به راستیمه."

به م شیوه یه ده ستی پیکرد. ئه وه فرانسیس بوو، که ته نانه ت به رله وه ی که ئه و بچیتته باخچه ی ساوایان، فیرى خویندنى کرد. له ته واوی ماوه ی ئه و به هاره دا به قاچی له گه چ گه راره ته نانه ت داوای ئه وه ش، کاتیک که ده ستی به رۆیشتن کرده وه، فرانسیس یاری ئه لف و بیی و وشه کانی له کتیه گه وره کانی خۆیدا له گه ل لۆرا ئه نجام ده دا. ئه و ده یگوت:

"وشه یه کی پینچ پتیم نیشان بده ..."

"هه تار."

"نافه رین، ده ئیستا پیم بلّی داخۆ هه تاو ساره ده؟"

"نا شیته، گه رمه."

"نافه‌رین، ئیستا ده‌توانی وشه‌ی گه‌رمم له‌م لاپه‌ره‌یه‌دا نیشان بده‌ی؟"

... ئه‌وسا په‌نجه‌کانی لۆرا، به‌ دوا‌ی هه‌یله‌کاندا ده‌ستی به‌جۆله‌ کرد تا‌کو

سه‌رکه‌وتوانه‌ دۆزییه‌وه: "گه‌رم، لیره‌یه!"

پووری ده‌یگوت: "گه‌نجیکی چه‌نده‌ قۆزه، چه‌ند به‌سه‌ریو تا‌قه‌ته، چه‌ند ئارام و

میهره‌بانه، روحی پزیشکی تیدا بده‌ی ده‌کریت."

کاتیك که لۆرا ته‌مه‌نی شه‌ش سالان بوو، له‌ کاتی کریسه‌سدان که‌سیك کتیپی

"ئالیس له‌ ولاتی سه‌رسوره‌یه‌نهر" ی به‌دیاری بۆ هه‌ینا، به‌لام شه‌ویك له‌ میانه‌ی

پشوو‌داندا که‌ فرانسیس و باوک و دایکی بۆ خواردنی نانی ئیوارێ هاتنه‌ مالی

ئه‌وان، لۆرا پێی گوت:

"به‌لام من ناتوانم ته‌مه‌ بخوینمه‌وه، وشه‌کانی زۆر دوور و درێژن." فرانسیس

پیشنیای کرد: "وه‌ره‌ ئیره‌ بۆت بخوینمه‌وه."

پووره‌ لیلیان له‌ کاتی‌کدا که‌ له‌ پاش نان خواردن له‌و سه‌ری ژووره‌که‌ فه‌رمووی

قاوه‌ی له‌ میوانه‌کان ده‌کرد، گوتی: "ئه‌م مندا‌له‌ چه‌نده‌ سوور له‌ زاتی پاکی

فرانسیس وه‌رده‌گریت!"

له‌ وه‌لامی ئه‌و قسه‌یه‌دا، دوکتۆر ئالکات گوتی: "قه‌ت فرانسیس وه‌ها پیشنیار

گه‌لیک ناخاته‌پروو. مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ به‌پراستی چه‌زی لییت. ئه‌و مندا‌لی خۆش

ده‌ویت. جگه‌ له‌مه‌ش، ده‌بێ ئیوه‌ ئه‌وه‌ بزانتن که‌ لۆرا مندا‌لیکی زۆر ناسک و له‌به‌ر

دلانه‌.."

پووره‌ لیلیان گوتی: "به‌ئێ وایه‌، سه‌باره‌ت به‌مه‌ ئیمه‌ به‌ ته‌واوی له‌گه‌ل

جه‌نابتاندا ها‌وارین." پاشان به‌ هه‌واشی ئاخیکی هه‌لکیشاو درێژه‌ی پێدا: "من و

سیسیل به‌پراستی ده‌زانین، که‌ که‌وتووینه‌ته‌ به‌ر لوتف و سه‌رنجی خوای مه‌زنه‌وه

خه‌لکانیکی زۆر کیشه‌ی زۆریان له‌گه‌ل مندا‌له‌کانیاندا هه‌یه‌، هه‌رچه‌نده‌ که‌ تاوانی له‌

خۆشیان نییه‌."

لۆرا هه‌میشه‌ چه‌رۆکی کتیپی "ئالیس له‌ ولاتی سه‌رسوره‌یه‌نهر" ی به‌به‌رگه‌

خۆ‌له‌می‌نییه‌که‌یه‌وه، ئالیسی به‌و قژی درێژوشه‌کاوانه‌یه‌وه‌ په‌نجه‌ درێژه‌کانی

فرانسیس له‌سه‌ر رووبه‌ری هه‌موو لاپه‌ره‌کاندا له‌بادبوو. فرانسیس ده‌یگوت:

"تۆ ئالیسم به‌بیر ده‌هه‌ینییه‌وه."

لؤراش هەر وا که ساله کان تئیده پهرین، هه موو ورده کاریه کانی نهو کتیبانهی که به جۆرئیک له جۆره کان له گهله فرانسيسدا پئوهندی دروست ده کرد، له بېر بوو: "باخی پر له راز له بهر ئه وهی فرانسيس به بۆنهی جه ئنی هه شته مین سالی له دایک بوونی به دیاری بۆی هینا بوو، ههروه ها (دورگه ی گه نجینه)، چونکه خودی فرانسيس له گه شتیکی ده ریا پیدا سهردانی دورگه یه کی راسته قینهی کرد بوو. کاتییک که فرانسيس له وه گه شتهی گه راپه وه، کۆمه له وینه یه کی نیشان دا که له به له م و هاوړیکانی و ئه و دورگه یه ی گرت بوون، که وه کو نه هه نگیکه سه وزی گه و ره که وت بووه سه ر ئاوه شینه کانه وه. پاشان ئه و گوتی: "رۆژئیک دادئیت که تۆش ده چیه ئه و شوینانه و هه موو ئه و شتانه به چاوی خۆت ده بینى. تۆ ده بی تا هه ر کاتییک که گه نجی و ده توانی، له دنیا دا گه شت و سه یران بکه ی.

دنیا زۆر جوانه لؤرا، پرواش نا که ی که چه نده جوانه ..."

هه ر کاتییک فرانسيس له مائی بوايه، کتیبی بۆ ده هینا و گوتی بۆ بۆچوونه کانی ده رباره ی ئه و کتیبانه راده گرت. جاری وا هه بوو پیکه وه هاوړا بوون، جاری واش هه بوو بۆچوونی جیا وازیان هه بوو، فرانسيس فییری یاری شه تره نجی کرد. ههروه ها کامیرایه کی بۆ کرده دیاری و وا فییری هونه ری سوور لیوه رگرتنی کرد، که لؤرا به هو ی وینه یه کی بی گبانه وه له سروشت که دلۆپه بارانی له سه ر گه لای ماگنۆلیا نیشان ده دا، خه لاتیکه برده وه. جاری وابوو دوانیوه رۆیان، ئه و کاته ی که فرانسيس و باوکی ده هاتنه سهردانی بنه ماله ی لؤرا، لؤرا پیا نو ی ده ژهنی و خۆش حال بوو له وه ی که هه موو پیا ن هه لده گوت. له هه مان کاتیشدا ئه و ده یزانی که هه موویان جگه له فرانسيس، زیاد له پئویست ستایشی ده که م. ئه و گله یی له فرانسيس ده کرد که: "پوره کاتم وا ده زانن که من بۆ هه موو دنیا گه شت ده که م و کۆنسیرت ساز ده که م. به راستی ئه مه ئازارده ره. ئه گه ر بېر یار وابوايه که من بېمه که سیکی وا به ناوبانگ ده بوايه هه تا ئیستا بېم. من ته مه نم دوا زده ساله و ئیدی به م ته مه نه وه کاتی به سه رچووه."

فرانسيس به ئارامی ده یگوت: "به لام تۆ به توانای و هه ر ئه وه ش به سه بۆ ئه وه ی به خته وه رت بکا هېچ پئویست به ناوبانگ ناکات."

کاتیڤک که فرانسسیس ئەوەندە جدی دەبوو، لۆرا ئاوازی دەنگی خۆش دەویست. ئەو ئاوازه دەنگی تاییهت به خۆی هه‌بوو، دەنگی‌کی هه‌بوو هاوشیوهی نۆته قۆل و کورته‌کانی مۆسیقا، هاوشیوهی نزمترین دوگمه‌کانی پیاو، له‌و کاته‌دا که ده‌ستی چه‌پ به ئەسپایی به‌ریان ده‌که‌وێت. ئەو ده‌یگوت:

"لۆرا، تۆ که‌سی‌کی ژیری و شتی‌کی ژیرانه‌شه، که هه‌ر وه‌کو هه‌ی ریزی لێ بگیری. " لۆراش به‌زیته‌لییه‌وه ده‌یگوت:

"کاتیڤک که سه‌یری خۆت ده‌که‌ی چی ده‌بینی؟"

فرانسسیس وه‌لامی دایه‌وه: "من؟ من؟ خۆیندکاری‌کی باش و دهرس خۆین، که هه‌میشه پیم خۆشبوو وه‌کو باو‌کم بمه‌ دوکتۆر هه‌ر ئەوەندە."

لۆرا به‌نیشانه‌ی نه‌رئ سه‌ری ده‌له‌قاند و ده‌یگوت: "نا، تۆ هه‌موو شتی‌ک نابینی، تۆ ده‌بیه‌ مرۆفێکی زۆر به‌رجه‌سته."

فرانسسیس پێده‌که‌نی: "نا، هه‌چکات."

"ئۆه، بۆنا. هه‌موو که‌سی‌ک وا ده‌لێ."

"هه‌موو، واته‌ چ که‌سی‌ک؟"

"پوره‌کام و ده‌لێن. هه‌موو هه‌روا ده‌لێن." فرانسسیس دووباره‌ پێده‌که‌نی:

"که‌واته‌ به‌ هه‌موو ئەوانه‌ بلێ که من ئەوپه‌ری هه‌ولێ خۆم ده‌خه‌مه‌گه‌ری هه‌ندی‌ک جار، که لۆرا له‌ ژووره‌که‌ی خۆیدا سه‌رقالی نووسینه‌وه‌ی ئەرکه‌کانی خۆی بوون، پوره‌که‌نی له‌ ژووری دیوه‌خانی سه‌ریدا پێکه‌وه‌ قسه‌یان ده‌کرد. ئەوان ناگایان له‌ هه‌موو ئەو شتانه‌ بوو، که دراوسییه‌تیاندا وریانده‌دا. یه‌کی‌کیان ده‌یگوت: "پزیشکی هه‌ناو، پیموایه‌ ده‌راره‌ی نه‌خۆشییه‌ ده‌گه‌نه‌کان بێت، یاخود نه‌خۆشییه‌کانی ناوچه‌ گه‌رمه‌سیره‌کان. ره‌نگه‌، دلنیانیم. گویا ئەو له‌ پاش ئەو خوله‌ پزیشکییه‌. سێ سالی دیکه‌ش رۆلی یاریده‌ر ببنیت. خاتوو ئالکات پێی گووتم که ئەو ئیتر ناگه‌رپتته‌وه‌ بۆ ئیتره‌."

قسه‌کانی منت له‌یادین. ره‌نگه‌ بچیتته‌ نیویۆرک یانیش بوستۆن که ئەگه‌ری زیاتری هه‌یه‌."

"ئێ، به‌ ئەگه‌ری زۆر ئەو ئیدی هاوین ناگه‌رپتته‌وه‌ مالتی، دهره‌تی سه‌ر به‌ خوراندنی خۆشی نابیت. خاتوو ئالکات ده‌لێ ئەو کچه‌ی بنه‌ماله‌ی وایکیر زۆر

ناتومید و هیوا براو ده‌بیت. من له‌مه دلنیام. شهوان ژن و می‌دیکی چاکن. به‌ژن و بالای شه کیژله‌یه زور له‌باره. وانیه؟"

"به‌لام فرانسیس بۆ زه‌ماوند ناماده نییه، باوکی وا ده‌لی. شه تاکو خولی پزیشکی ته‌واو نه‌کات ناتوانی بیر له ژن هینان بکاته‌وه.."

ته‌مه‌نی ۳۰ سالیس ئیدی زور دره‌نگه.

"ئیستا ده‌بی بزاین داخوچی رووده‌ات، ئیمه قه‌ت ناگامان له داهاتوو نییه."

لورا له دلی خویدا بیری ده‌کرده‌وه که‌وا باشتره شه کچه چاره‌پێ فرانسیس نه‌کات. کچه جوانه‌که‌ی بنه‌ماله‌ی وایکیر، به‌و زه‌رده‌خه‌نه گه‌مژانه به‌رده‌وامه‌ی که دیتنی کۆلمه‌کانی مروّث بازار دده‌ا، تاخر فرانسیس چ شتیکی شه‌وی پی جوانه؟ لورا له‌و وینه به‌ کۆمه‌له‌یه‌ی که له چواری مانگی ته‌مووزدا گیرابوو، وینه‌ی فرانسیسی لیکرده‌وه و خستییه نیو چوارچی‌ویه‌کی زیریم که پیشتر وینه‌ی پوره‌کانی تیه‌واویشته‌بوو. پاشان ناچار بوو شه ملوانکه‌یه شه و رۆژ له مل بکا تاکو شه‌وان له ژووره‌که‌یدا نه‌یدۆزنه‌وه. هیچ هۆیه‌که نه‌بوو، که پوره‌کانی به‌دیتنی وینه‌ی فرانسیس له‌نیو چوارچی‌وه‌ی ملوانکه‌که‌ی شه‌ودا تووره یاخود دلگران بین، نا، نا، شه‌له‌ته که‌نا، شه‌گه‌ری شه‌وه هه‌بوو که ته‌نیا بخافلین، شه‌وه‌ش شه‌و شته بوو، که لورا تاقه‌تی نه‌بوو. جاری وابوو شه‌وان وا مه‌زنه‌ده‌یان ده‌کرد، که لورا جوریک خۆشه‌ویستی سه‌رده‌می مندالی به‌رامبه‌ر به‌ فرانسیس هه‌ست پیده‌کات، شه‌ی بۆنا؟ پوره لیلیان شه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی به‌چیشته‌ لینه‌ره‌که‌ گوتبوو. ده‌نگی وی به‌ پیچه‌وانه‌ی ده‌نگی پوره سیسیل شه‌وه‌نده گه‌وره بوو که له ژووری چیشته‌ لینان راده‌گه‌یشته پشت قادرمه‌کان:

"به‌و به‌ژن و بالایه‌وه، به‌و چاره جوانانه‌یه‌وه ده‌توانیت نیگای هه‌ر ئافره‌تیک بۆ لای خۆی راکیشیت که بیه‌وی."

چیشته‌ لینه‌ره‌که‌ش گوتبوی: "بیه‌وی یان نه‌یه‌وی، هه‌ر ئافره‌تیک ده‌گریته‌وه، له ته‌مه‌نی هه‌شت سالییه‌وه تا ده‌گاته هه‌شتا سالی!"

شه‌وان ئیستا شه‌وینی شه‌ویان به‌ بی‌ بایه‌خ له قه‌له‌م دده‌ا، شه‌وینیکی سه‌رده‌می مندالی، شه‌وان شه‌و شه‌وینه‌یان ئاوا نازده‌ ده‌کرد.



هستينك كه كچيڪ له وانه بوو له مانگي نازاردا بهرامبهر به كورپك هه بيټ و له مانگي نيسانيشدا بهرامبهر به كورپكي ديكه و ههروهه له مانگي ناياريشدا بهرامبهر كورپكي ديكه.

لورا له كاتيڪدا كه ملوانكه زيرينه كه ي خوي له بهر ناوينه ده كرده وه، رووخساري فرانسيسي تاوتوي ده كرد، كه ده تگوت به شيوازيكي عاشقانه سهيري ده كرد. " به لآم من ته مه نم ته نيا دوازه ساله، خوژگه كه ميك گه وره تر بو ميايه.. "

له روژيكي پشوري كوتايي هه وتودا، فرانسيس به شيويه كي چاوه روانكراو به فرۆكه له بوستونه وه گه رايه وه مالتى. كاتيڪ لورا چاوي پيكيه وت، كه له و سهري زهوييه چه مه نه كه ي ماله كه يه وه به ره و لاي ده هات، له مالتى ده رپه ريبه ده ري، ده ركه ي په رزينه كه ي له پاش خوي داخست و ناميژي بو گرته وه هه ميشه واي ده كرد. كاتيڪ كه زور بچوكتو بوو، فرانسيس هه لى ده گرت و له باوه شيي ده گرت.

به لآم نيسا لورا مندالكاريك نه بوو، بويه فرانسيس ده سته كاني لوراي له ملي خوي كرده وه ده ستي گرت و نيو چاواني ماچ كرد:

"نؤمو، زور خوخالتم كه دووباره گه رايه ته وه. چوني، شازاده خاتونى من؟"

پوره ليليان هه ره شه وه گوتى: "تو زور گه وره بووى. نابى به و شيويه فرانسيس له باوه ش بگري، لورا، نازيه كه م تو ئيدى مندا ل نيت."

لورا، تووره و شيواو، ليواوليئو له ناره حه تي و كينه، ده يزانى قسه ي پوره كه ي يانى چى و وه لآمى نه دايه وه. ماناي شه و قسه يه شه بوو: "تو گه وره كچى و نه ده بوايه به و شيويه خوت پيوه بنوساندايه."

سيسيل گوتى: "رهنگه به گوپره ي ته مه نى بالاي به رز بيټ، به لآم هيشا هه مندا له."

ايا شه وان قهت نه يانده زانى كه شه و گوپي له هه موو شه و قسانه يه كه له ژوروى ديوه خندا بكه ن؟

"من هه ميشه پيموايه كه تو زياد له پيوست مه سه له كان به جدى وه رده گرى."

"منيش پيموايه كه تو قهت مه سه له كان به جدى وه رنا گرى."

ته مه شه و قسه بوو كه ليليان كردى.

سیسیل زۆر بە سۆزترو ھەستیارتەر بوو، بەلام لیلیانیش پووری خۆشەویستی وی بوو و لۆرا بۆی دەرکەوت، کە دەبێ لە خۆشویستی فرانسێسدا بە پارێزبێت. زۆری نەخایاند کە لۆرا تەمەنی گەیشتە پازدە سالی. وا دەھاتە بەرچاو کە ئەو سالاھە دوورانە بەخێرای تێدەپەرن. سێ سال بەسەر ئەو سەردەمەدا تێپەری کە ئەو کچیکی ھەرزەکاری تەمەن دوازدە سالان بوو. ھەنووکە ئەو ھەلسوکەوتیکی لە باری ھەبوو. بالابەرز و لەش باریک بوو و قژە درێژ و جوانەکانی ھیشتا رەنگی زێرنی مابوو. بەبەرەکتی ھەبوونی پوورەکان کە دەیانزانی چۆن جل بەریکەن. ئەویش فیربوو کە بە شیاوایکی جوان و لیوہشاوہ جلوہەرگ بیۆشیت. جلی سادە لەبەردەکرد. ملوانکەییەکی بە زنجیری زێرەوہ لە ملی دەکرد و ئەنگوستیلەییەکی یاقووتی ھەبوو، کە لە دایکییەوہ بۆی بەجیمابوو، ھەروہا سەعاتیکی پیاوانە کە سوپا لە کۆریاوہ بۆیانی ناردبوو. لۆرا ھەمیشە وینەیی فرانسێسی دەخستە نیو ئەو ملوانکەییەوہ کە لە بن جلانەوہ لەمەلی دەکرد، سەرەپای ئەوہی کە دوو سال بەسەر دوایین دیداریدا تێدەپەری. لەو سالاھەدا بە زۆری بۆ میوانی بانگھێشت دەکراو ئەویش بۆ ھەمووان دەچوو. خەلگ خۆشیان دەویست. ھەر بەو جۆرە کە ھەمیشە خۆشیان ویستبوو. ئەو ھاویشوہی ریبەرێک بوو ھەر لەبەرئەوہش سوپاسگوزاربوو، بەلام دیسانەوہ سەری سوپ دەما، چونکە ھێچ شتیکی تاییەت و شایانی سەرەنجی لە خۆیدا شک نەدەبرد. دەتگوت لەگەل کچی دیکەدا جیاوازی نییە، جگە لەوہی کە دەیتوانی بەھۆی پیاوۆ ژەنینەوہ خەلگ سەرگەرم بکات.

پۆژتیکیان دوانیوہرۆ لە کاتیکدا کە جلی سووری مەخمەری لەبەرکردبوو و بۆ رۆیشتن بۆ میوانی چاوہرۆی بوو، کە یەکیک لە ھاوڕێکانی بەدوایدا بێت، لەناکاو فرانسێس زەنگی دەرگای مائەوہیان لێدا لۆرا بە زەردەخەنەبەکی ئارام و شیرینەوہ گوتی:

"تۆ ھەمیشە بە شیوہیەکی چاوہرواننەکرداو دینیە مائی ئیمە!"

"بەئێ، ھەفتەیی رابردوو من لە بری یەکیکی دیکە لە نەخۆشخانە ئیشکم گرت، ئەمەش پاداشتی ئەو ئیشک گریہیە.

خۆشحالم کە ھاتوم تە ئیرە، دەلێی لیم تیک داوی، نایا ئەمشەو بۆ شویتیک بانگھێشت کراوی؟"

دلى لۇزا بە توندى لىيى دەدا، بەلام ھىشتاش دەيتوانى خۇي ئارام نیشان بدات:

"بەلى، بۇ ئاھەنگىكى قوتاجانە، بەلام ئىستاش نيوكاتژمىرم كات بەدەستە وە ماوہ. سى خۆتم بۇ بکہ"

فرانسىس كورسىيەكى راکىشايە پەنا لۇزا، بەجۆرىك كە ئەژنۇيان بەرىەك كەوتن: "دەزانى، دوو سال بەسەر ئەو كاتەدا تىدەپەرئى، كە بۇ دواجار چاوم پىت كەوت. تۆ زۆر گۆراوى و من بە دژوارى دەتنامەوہ. "من ئىستا لە تەمەنى پازدە سالى دام."

"ئەگەر منىش تەمەنم پازدە سالان بوايە دەرگام بەرپووى ھەر كەسىك دادەخست، كە دىت بە شوئنت داو من بۇ خۆم دەمىردىيە ميوانىيەكە. "باوكت دەلى تۆ زۆر بەخەستى كاردەكەى."

"ئۆھو، جارى وايە لە ماوہى، ۲۴ كاتژمىردا بۇ ساتىكىش ناتوام بخەوم، بەلام من كارەكەم ئەوہىە و كارەكەم خۆش دەوى. "ئايا لەبەر ئەوہىە كە ئىتر نايەوہ مالى؟"

"باوكم دەلى كە ئەو بە بەراورد لەگەل مندا كاتىكى زياترى بە دەستەوہىە بۇ پشودان، بۆيە زياتر ئەوان سەردانم دەكەن. كاتىك كە بۇ تىپەراندى خولى يارىدەدەرى بچمە كاليفۇرېنا، باوكم سەر لە نوئى لە دىتنى ئەوى بى بەش دەبىت."

فرانسىس بەدەم زەردەخەنەوہ درىژەى دا بە قسەكانى: "باوكم زەرياي زۆر خۆش دەوئت."

"چ ماوہىەك لەوى دەمىنئتەوہ؟" پىموايە خولىكى دوو سالە بىت، رەنگە لە دواى ئەوہ ناچارم بۇ توئىژىنەوہى زياتر سەفەرى دەرەوہى ولات بکہم. من دەمەوى لە نەخۆشىيە دەكەنەكاندا بىمە پسپۆر. پاشان دەگەرپىمەوہ و وانە دەلىمەوہ."

"بۇ نمونە نەخۆشى ئەلفانتازىس، يان شتى لەو بابەتە؟" تۆ چۆن دەربارەى نەخۆشى ئەلفانتازىس زانىيارىت ھەيە؟ "من ھەر شتىك

بخوینمەو وەری دەگرم، تا رادەيەك هەموو شتێك دەخوینمەو، لەو كاتەو  
كە تۆ فیرت كردم...

"شانازیت پێو دەكەم لۆرا، دلخۆش و سەرفیرازم... لۆرا بەو پەری لە  
خۆبایی بوونەو بە فرانسسی گووت" من بە سالیك قۆناغێكم پریو،  
كاتێك بگەمە تەمەنی شازدە سالی دەردەچم. "دەمەتەقیی ئەوان بو  
ماوئەيەك راوئەستا، هەرچەندە كە لە پاش ئەو جوداییە دووردیژە هیشتاش  
زۆر شت هەبوو، كە بۆیە كتری باس بكەن. میشكى لۆرا بەراستی پریو لە  
پرسیارگەلیكى جۆراوجۆر، بەلام نەیدەتوانی هەموو پرسیارەكان بختەروو.  
لە پاش چەند خولەكێك، فرانسسی پرسیارێكى كرد: "لەو دراوسێیەتیەدا  
چی روویداو؟ هەوالیكى سەرنجراكێش هەییە، بیستوومە بانكى جۆرج  
باكسۆن بو ئەنجامدانى ئەركێك ناردووئەتیە هۆنگ كۆنگ و كارۆل بێكیر  
بۆتە دەزگیان..."

"بەلام خۆ نەبۆتە دەزگیانی تۆ؟"

رۆكانى فرانسسی هەلكشان: "من؟ چ كەسێك ئەو جۆرە بێركردنەو  
خستۆتە میشكتەو؟"  
"پورەكانم."

"هەلبەت، چ كەسێكى دیکە دەیتوانی ئەو كارە بكات؟"

پاشان هەردووکیان پێكەنین. پێكەنین ئەوانى گەپاندەو ئەو شوینەى كە  
دوو سال بەر لە ئیستا ئەوان تییدا لێك جیابوونەو. ئاسوودەییەكى  
كورنخایەن دەروونى لۆرای تێركرد. زەردەخەنەییەكى ئاسایی كەوتە سەر  
لیوانى. ئەو كە دەیویست دەسپەندە زێرەكە و نینۆكەكانى نیشان بەدات، كە  
بە رەنگى پەمەیی بۆیە كرابوون. دەستی خستە سەر دەسكى  
كورسوییەكەو. ئەگەر ئەو زەنگى دەرگا كە دەنگى لێنەهاتبا، خۆزگە  
دەنگى نەهاتبایە، بریا دیسانەو ئەو دووانە بە تەنیا بونایە. فرانسسی  
تەماشای ئەوى دەكرد، چاوى لە چاوى بریبوو، لۆراش سەیری چاوەكانى  
ئەوى دەكرد و بۆی دەرکەوت كە ئەو شەیدای جوانییەكەى بوو: "تۆ."

فرانسيس دەيويست دەست بە قسە کردن بکات، کە، زەنگى دەرگا لیدرا. لۆرا گوتى: "ئۆھو، ھاوړیکام هاتن.

فرانسيس بۆ کردنه‌وه‌ی دەرگا چووه بەر ئەو سەرمايه و گروپیکى بچووکى بەهات و ھاوار گەيشته‌جى. جینى و ریک و سى سى و فرید و هەنگ. هەمويان چاوه‌ړى لۆرايان دەکرد. رقیك بە توندی گوتى: "بیوره درەنگ بوو، ئیمە ئۆتۆمبیلمان دەست نەكەوت و برپارمان دا لیږه بیینن، بۆ ئەوه‌ی کات بە فێرۆ نەچیت."

ئەوان کە تووشى جۆړى ئازار ببوون، چاوه‌ړوان بوون، کە لە ناکاو لۆرا هەستى پیکرد و بە خیرایى ئەوانى بە فرانسيس ناساند و بەپەلە چاکەتەکەى لەبەر کرد. لە پریکدا ئەوانى وەکو مندالیکی دزیو هاتنە بەرچاو. ئەوان قەت بەو شیوه‌یه نەهاتبونە بەرچاوى لۆرا. هەستى لۆراش بەشکۆمەندى نەما ئەه‌یش بووه ھاوبەشى دزیوى ئەوان. فرانسيس بە حالەتیکى هەره‌شه نامیزه‌وه لیپانى دەروانى. هەرچەندە کە کورپەکان هەر بەقەد خۆى بوون. ئەو گوتى:

"ھاوړیپیانى هیوادارم کاتیکى خۆش بەسەرین. لۆرا بە پورەکانت بلێ کە بە داخه‌وه نەمتوانى چاوم پێیان بکەوى، بەلام ئەمە سەردانیکی کورت بوو. بەیانى من لەگەڵ دایک و باوکمدا بۆ سەردانى کەسوکارمان دەچینه کویستان و دووبەیانیش ئیڤه بەجى دەهیللم، کەواتە سلۆی گەرمى منیان پى رابگەیینە."

کوروکال سوارى ئۆتۆمبیل بوون. لۆرا چاوى لیپوو کە بەره‌و خانووى ئەو سەرى چەمەنزارەکان هەنگاوى نا. جینى پرسى: "پیاویکی چەندە قۆز بوو، ئەو پیاوه کییه؟"

بەلام ئەوانى دیکە ئەوه‌نده دەنگە دەنگیان دەکرد، کە لۆرا دەرڤه‌تى وەلامدانەوه‌ی بۆ تەرى خسا. فرید کە خاوه‌نى روومه‌تى کورت و لیپن و لوتیکى پان و دزیو بوو گوتى:

ورقۆز؟ خوايه گيان، جینى، بەلام ئەو پیربوو، پیرەمیردبووه. "جینى گوتى: "بەهیچ جۆړیک پیرنانوتى. "ئەوسا دووباره‌ی کردەوه: "کییه؟"

لؤرا هم ههستی به گهرماو هم ههستی به سه رما ده کرد. به نه سپایی و له بن لیوانه وه وه لامی دایه وه: "هاورپیه کی خیزانییه، دراوسیمانه..". نه وسا سهر له نوئ شیوازی نیگاکانی فرانسیس هاته وه یاد: "هیوادارم که کاتیکی خوئ به سهر بهرن، هاورپیان، هاورپیان." نه وه ده بیوست شتیک بلئی، به لام ئیتیر لؤرا قهت نهیده زانی که نه وه ده بیوست بلئی چی. به نه گهری زۆر لؤرا هه رگیز پیی نازانی. رهنگه نه و تاکو دوو سالی دیکه نه گه پرتیه وه ئیره و کاتیکی که له مائی دووره، خوا ده زانی چی روو ده دات.

لؤرا زۆر ده باره ی فرانسیس بیری ده کرده وه، له بۆنه و ئاههنگه کاندایه قسه ی له گه ل کوراندا ده کرد، به لام خه یالی فرانسیس له زهینیدا نه ده پوی. نه و سه باره ت به فرانسیس رۆبایه کی خه م ئامیز و ناخۆشی هه بوو، کۆمه له ئاواتیک که پرپوون له چاوه روانی و رهنج و ئازاری دووری. زه من، زه من، لؤرا به رده وام بیری له زه من ده کرده وه. چاوه کانی که وتنه سه رگۆله کانی سه ردیوار. دایه گه و ره راسپاردبوو تاکو نه تله سینک و سوره گۆلی بو بهینن، به لام بابه گه و ره که بنه چه ی ئیرله ندی هه بوو به زۆر چه ندین گۆلی شه بده ری له گۆشه و که ناری مائی دانا بوون. لؤرا له به ر خو یه وه گوئی:

"ههسته کۆنه کان، ئازاره له میژینه کان." بیری له وه ده کرده وه که ئیستا فرانسیس ته مه نی له سه رووی په نجا سالییه وه. "نازانم داخو ئیستا شکل و شیوه ی چۆنه، ده لئین له نیویۆرک بۆته پزیشکیکی به ناوبانگ، بۆته توێژه ریک، مامۆستایه کی زانکۆ."

دراوسپیکان ده یانگوت: "ئیمه له لایه ن فرانسیس ئالکاته وه داوه تنامه یه کی کریسمه سمان پیگه یشتووه، ئاخو ئیمه هاورپی نه و دوکتۆره گه و ره یه بن. داوه تنامه ی بوئ توئ ناردووه؟" نا. نه و قهت داوه تنامه یه کی پی نه گه یشت، نه داوه تنامه و نه ئیشه کی دیکه. نه و سه ری ویلایهت زانکۆیه کی لیبوو که لؤرا بوئ خویندنی به شی موسیقا له وی وهرگیرا. رهنگه نه گهر نه و وه کو قوتابی یه ده گ وهر نه گیراییت. پوو ره کان رازی تر ده بوون، له بهر نه وه ی له وان هه بوو بو ههر شوینیککی دووره ده ست بینیرن. دیسانیش له بهر نه و مه ودا که مه تاله وه، به رده وام ناره زاییان ده رده پری: "لؤرا، به لئین

بده، كه ههفتهى دووجار تهلەفۆنمان بۆ بكەى. تۆ ئاسانتەر دەتوانى پپۆهەندىمان پپۆهەبكەى، تاكو ئىيمە لەو شوپنە دوور و قەرەبالغە بتدۆزىنەوه. هەول بەدە زياتر لە كاتى نانى ئىيوارى تهلەفۆن بكەى، تىگەيشتى؟"

هەستى خاوەندارىهەتى ئەوان، رەنگە بۆ لۆراو زۆرئىك كچانەى كه بۆيه كه مچار لە مالى دوورده كه ونه وه و سەر به خۆيى خۆيان بە دەست دەهيئن بە بارىكى قورس بۆمىردرايه. بۆ زۆر بهى خەلك، ئەو هەستى خاوەندارىهەتتیه ئازار دەبوو و بەر دەوام گوئى بۆ قسە كانيان دەگرت.

پووره كان وه كو هەميشه چاوه رپى هەوالگە ليكى تازەو بلاوبونە وهى دەنگۆ بون: "كارۆل بيكيتر زە ماوه ندىكى رازاوهى هەبوو. دە ژن هاو رپيه تيان دە كرد، باوه رده كهى؟ ئەو شتەى كه قەت ئەو نه يده توانى لە فرانسيس ئالكتاتى چاوه روان بكات. داماهه رەنگە ئىستاش ناچار بوايه سەر بگریت. دە ليكى ئەو نيازى زە ماوه ندى نييه و لە شوپنەىك بەند بابى" بۆ ئەو دوو ئافرهتە قەرپيه كه تەمەنى مام ناوه ندىيان تپيه راندبوو؟ زە ماوه ندى و بىستى رووداوى سەر نچرا كيش پپۆهەندارىيه كانى زۆر شاكەشكه خۆلقين بوو. لۆرا بە جۆرئىك بە زه يى پيدا هاتنە وه وه بەم شپۆهيه بىرى دە كردە وه. بەنە مالهى ئالكتات تازە لە كالىفۆرنياره گەرا بونە وه.

"ئەوان دە ليكى فرانسيس كاره كانى زۆر بە باشى بە رپۆهە دە بات. ئەو بەر دەوام خەرىكى ليكۆلنە وه و موتالايه، تەنيا لە وانە يه لە گەل شاندىكى پزىشكيدا بۆ ماوهى يەك دوو سال سە فەرى و لا تى هيندوستان بكات. هەر بە راست پيمان گوتبووى كه داواى ئە دريسى تۆى كردووه؟ پيموايه دياريه كى بۆت هەيه. دوكتۆر ئالكتات گوتى كه گوايا كتيبى كرىون و كتيبه كانيش گەيشتوونە ته جي."

كتيبه كان دەر بارهى موكرات و بتهؤقنە وه بون و ياداشتى كيشيان لە گە لدا بوو: "

هەروه كو جار ان لە كتيبخانە يه كاندا خەرىكى گە ران بووم كه چاوم بە مانە كهوت و پيم و ابو كه تۆ حەزت لييان بيئت. كه واتە دە بينى كه يادى هاو رپى كۆنە كانم بەر دەوام لە هزرمدا دە ميئيتە وه، بە لام دە بى دان

به‌وه‌دابئيم که ليره‌شدا زور خوش به‌سهرده‌بم. هاوړي باشم په‌يدا کردوون، کاره‌کام به‌باشي ده‌رون به‌رټوه هه‌لټه‌ت که‌ش و هه‌واش له‌راډه‌به‌ده له‌باره. لوراى نازيز ټاواټه‌خوازم که توش له‌و شوينه‌ي که تيدا به‌سهر ده‌به‌ي هه‌ست به‌ره‌زامه‌ندي بکه‌ي.

نوسينه‌که‌ي وه‌کو خوي و ابو، بيته‌يه‌کي زور ري‌کوپيک و جواني بو و ته‌نانه‌ت کاتيک که‌پيتيکي گه‌وره به‌ديارده‌که‌وت سهرنجراکيش و دلگير بو، هه‌روه‌کو زرده‌خنه‌ به‌جي و له‌ناکاوه‌کاني خوي، ټوسا وه‌کو جاران ده‌سته‌کاني ټه‌وي هاتنه‌وه ياد، ده‌ستي دريژ و باريک و ټه‌و ټه‌نگوستيله‌ي که‌ پيتي يوناني له‌سهر هه‌لکه‌ندر ابو. لورا واي ده‌زاني که نيس‌تا له‌به‌ر تيشکي هه‌تاوي کاليفورينا‌دا ده‌سته‌کاني هه‌تاو بردووني و ره‌نگيان قاوه‌بي تربوه. ټه‌و نووسيوي:

"له مانگي ته‌مووزدا بو چند هه‌فته‌يه‌ک ده‌گه‌رټمه‌وه مالي. هيوادارم سه‌باره‌ت به‌ سالي يه‌که‌مي خويندني تو گوټيستي هه‌موو شتيک بم."

هاويني ټه‌و ساله، ټه‌وان خه‌ريکي ټاماده‌کاري سه‌فه‌ريوون بو ټاراسکا. نارده‌زايي ده‌رپرینه‌کاني لورا بي سور بو. پوره ليليان گوتي: "جي؟ يه‌که‌هاوينيه‌کان؟ بو خاتري خوا! بوچي؟ به‌و ټه‌نجامه به‌رزه‌ي که تو به‌رده‌ست هيناوه پويستت به‌ پشوي هه‌يه. لورا هه‌موو شتيک پيشتر ټاماده‌کراوه کا له ټانکوراژه‌وه نانوم<sup>(۳)</sup>، ورچه‌کان، هه‌لکان، ناوچه به‌سته‌له‌که‌کان، ټيمه ده‌بي سود له‌کاتمان وه‌گرين و هه‌موو شوينيک ببين."

ټه‌وه بو که ټه‌وان روښتن و هه‌موو شتيک هه‌روه‌کو که پيشيني کرابو به‌راستي زور جوان و بي وينه بو، به‌لام کاتيک که گه‌رانه‌وه مالي، بويان ده‌رکه‌وت که فرانسيس هاتووه روښتوتووه سالي دواتر، کاتيک که ټه‌وان چوبونه مونتران له‌لای خواروي روياري سان لوران و به‌ره و ټوسکاشيا روښنتوون، هه‌مان رووداو دوياره بووه. وه‌ختيک که گه‌رانه‌وه مالي، پوره سيسيل گوتي: "به‌داخه‌وه که فرانسيسمان نه‌ديت. وا دياره سي روز له‌مه‌به‌ر ټيره‌ي به‌جيه‌شتووه."

۳- له‌وانه‌يه که جه‌مسهری باکووری جيهان بن.



لۆرا که پوره سیسیل باش دهناسی، دهیزانی که نهو توانای شاردرنه وهی ههست و نهسته کانی خۆی نییه، رهنکه واشی بۆ چوو بیت، که هه موو نهو بهرنامانه بۆ نهو سازکرون، که نهو فرانسیس نهیبیت. ناوه ناوه له فرانسیس هه نامه ی پی دهگه یشت و له بهر نه وهی که نهو هه موو نامه کانی هه لده گرتن دهیتوانی بهراورد بکات و بزانی که به زۆری هه رجاره نا جاریک سه بارهت به وهی بیان ده کاته وه و په رۆشی دراوسی باشه کانیه تی، نامه دهنوسی. مه بهستی نهو له رووداوی سی باشه کانمان" چی بوو؟ نایا نه گه ری نهو هه بوو که مه بهستی نهو بیت، که په رۆشی لۆرایه تی، نه گه ریش وابویه بۆ مه سه له که ی بهو شیویه دهرده پری؟

رۆژیکان دواینه پوره کاتی که لۆرا به ته نیایی له سه ر شوسته پیاسه ی ده کرد، له نا کاو هه ستیکی سهیر دهررونی گرت، ده تگوت خودی نهو بۆ ته چاودی و تو بۆ نه وه: "نه ی گه و ره کچی گه مژه، که به هۆی نهو عه شقه خه یالییه وه شیت بووی!"

وا بیری ده کرده وه و خۆی به شه رمه زار هه ست پی ده کرد. نهو وینه یه بۆ وی نه وه نده سه رسوپه ی نه ر داچله کینه ربوو که به راوه ستام. له ناوه راستی شوسته که ناچاری کرد. "خوایه گیان، ده بی من هزر و میشکی خۆم کۆنترۆل بکه م، ده بی هه ولتکی جدی و گرنگ بده م." نهو ریگه ی نه وهی دابوو که فرانسیس ئالکات بیتته فه رمان په وای ژیان ی.

له کاتی کریسه سدا، ئاغا و خاتوو ئالکات له گه شتیک دا بۆ یوکاشان به کوره که یان په یوه ست بوون. له و یوه نامه یه که له فرانسیس و ههروه ها وینه یه کی سی قۆلی نه وان که له به رامبه ر هه رهمی چیچن ئیتزا راوه ستابوون، به دهستی لۆرا گه یشت. نهو نامه یه زۆر گه رم و دل سو زانه بوو و ههروه کو ده فته رچه یه کی بیره وریه کانی سه فه ر، جوان و زیندرو دهاته به رچار. لۆرا به خۆی گوت: "به لام نا، شتیک که به که لکی تۆ بیت له و نامه یه دا نییه، به ره به ره خه ریکه له و رووداویک تیده گه ی، وانیه؟ که میک و هه وه سه رخۆ، تۆ ئافره تیکی به ته مه نی، هه ژده سالتو ده بی به سه ر نه م گرفته گیان پرۆکینه دا زال بی."

به لام دیسانه وه رۆژیک و ته نانهت ساتیکیش نه بوو، که به بی بیرکردنه وه له فرانسیس تپه پری. له سالی دووه می زانکو دا، لۆرا پیایوکی ناسی که له دهره وه ی

بازنەى ئەو ھاۋرىپتەتەدا بوو، كە لەگەل ھاۋپۆلەكانى و كەسانى ۋەكو فرېد و جۆۋە لە سەردەمى خوتىندى دواناۋەندىيەۋە لەگەلئاندا لە زانكو ۋەرگىرابوو. ھاوشىپۆە قوتاييان و ئەو جۆرە كەسانە نەبوو، كە لۆرا بەمەيل و ويستىكى يەكسانەۋە لەگەلئاندا دەچوو بۆ پېشپرېكىكانى يارى تۆپى پى ياخود كۆنسىرتەكانى مۆسىقا. لۆرا مرۆقىكى سازشكاربوو و دەبويست ھەر ئاۋاش مېنىتەۋە. لەنيو ئەو ھەموو كەسانەدا، كەسك بوو كە توانايەكى بەرراۋانى بۆ ھەلبىژاردن ھەبوو ئەمەش بەبالا دەستى لە قەلەم دەدرا. كاتىك كە ئەو دوانە ديداريان لەگەل يەكتريدا سازدا، ھومەر رايىس، كارمەندەى بەرپۆەبەرايەتى گشتى قوتاييە دەرچوۋەكان بوو و بۆ دابىنكردى خەرجىيەكانى كۆتايىھاتنى خوتىندى كارى دەكرد. لۆرا ئەو كاتەى كە بەردەم ھەنگاۋنانەۋە بەبەردەم بەشى ناخۆيىدا تىپەرى بوو چەند جارىك چاۋى پىي كەوتتوو. جارىكيان بەبى ھىچ ھۆيەكى تايىت، كەسك بادى بەدەم رۆيشتنەۋە نىشانى دا بوو و گوتبوى: "ناۋى ئەو كابرايە باد رايىسە، ئەو چەند ساڭ لەمەۋبەر يارىزايىكى بەناۋبانگى بەرگرى بوو. زۆرىش بە ۋەرزشۋان دېتە بەرچاۋ، وانىيە؟"

ۋشەى لەبار (بەھىز) بوو. باد بالاي بەرزو بەشان و شەۋكەت و شان پان و لەشى تۆزى چەۋرىشى نەبوو. ئەو دەيتۋانى لە رېكلام كردن دەربارەى خواردىنى وزبەخش دا بە نمونەى لەشساغىكى تەۋاۋ بژمىردىت. پىستىكى پەمەيى كالى ھەبوو و بەھەلكشانى لىۋە بچوۋكەى سەرەۋەى ددانە قايمەكانى بەدياردەكەوتن. ددانەكانى ئەۋەندە بى كەموو كورپى بوون، كە رەنگە ھەموو كەس پىي ۋابوبىت دەسكردن. لۆرا پىي ۋابوو كە بادىش سەرنجى بەۋ داۋە. لە رۆژىكى گەرمى بەھارى دا كە لۆرا بەتەنيا لەبەرامبەر قادرمەى كىتېبخانە راۋەستابوو و كىتېبى لىك كرىدبۆۋە، باد بەرەۋە لاي ھات و خۆى پى ناساند:

"من باد رايىسم، ماۋەيەكە سەرنجى داۋى ئەگەر بەرپۆت لە نىو ھەشامەتدا نەبوۋايەتى ياخود بوىرى من كەمىك زياتر بوايە ن زووتر بۆ خۇناساندن دەھاتمە خزمەتت."

ۋەھا شەرم و ھەيايەك، بەتايىتەى لە لايەن ئەستىرەيەكى تۆپى پىۋە، لۆراى توشى سورمان كرد ئەو تا رادەيەك دەلەرزى و بۆيەش لۆرا بەناسكى و ئەو پەرى نىانييەۋە ۋەلامى داياۋە:

"من ناوم لۆرا پایگه. له ناخاوتن له گهڵ ئیوهدا خۆشحالم"  
"به راستیته؟ کچینکی وه کو تۆ ده بیته هۆی شک و گومانی پیاوان. ده کړی له په نا  
جه نابت دانیشم؟"

"هه لبت که ده توانی، فهرموو. من تا کو کاتژمیر سی هیچ وانهیه کم نییه."  
له دواى تپپه رینی کاتژمیریك، کاتیك كه شه و دوانه لیک جیا بونه وه، لۆرا  
تارادهیه كه هه موو شه و شتانه ی ده زانی، كه كه سیك پیویسته له باره ی كه سیکی  
دیكه وه بیزانیت. شه له کویتانیکى دوورا هاتبوو كه، باوکی له وی مجپوری  
کلپسه کی بچووک بوو. لۆرا دهیتوانی كه کلپسه یه کی بچووکى کۆن كه له وانه بوو  
پیویستی بهرنگ و نۆژهنکردنه وه بوو له جاده یه کی دهره وه ی شار و له گوندیکى  
سه ر ریگادا، بنیته بهرچاوی خۆی. شه دهیتوانی كه ده سکورتی دا چله کینه ر و  
گۆشه گیری خه ماوی شه و رادیی هه ست پى بکات. باد له وی هه لوی دابوو کورسیکی  
خویندن توانیبوو چهنده سهرکه وتینیک به ده ست بینیت. جگه له وهش به هۆی هه ندیک  
کاری ئاست نزمه وه برپیک پاره ی به ده ست هینابوو تا کو بتوانی هه زینه ی سهره تایی  
خویندنی بدات. باد به شه وق و زه وق و راستگۆ بوو. شه دهب و شه و شیوازه ی كه پى  
په روه رده کرابوو، هه روه ها هه لسه و ته خه رجیه له باوکه و توه که ی به راستی لادیانه  
بوو. به دلتیاییه وه شه له گهڵ خه لکی دیکه دا جیاوازی هه بوو و هه ریویه سه رنجرا کیش  
ده یواند.

لۆرا بوى دهرکه وت، كه كه یفی پى هاتوو و رازی بوو كه دووباره چاوی پى  
بکه ویتته وه. هاوړییانی لۆرا به ته واوی كه وتنه ژیر کاریگه رییه وه. به رای شه وانه وه زۆر  
جوان بوو، كه مرۆف كه سیك له برپوه یه رایه تی گشتی قوتاییه دهرچوه کان بناسیت.  
كه میك كه له ته مه نی لاویتیدا له سه ر پى خۆی راوه ستابوو و ناماده ی رویشتن  
ده بوو بو جیهانی کاره نوئ و راسته قینه کان و قبوولکردنی بهرپرسیاریه تییه  
گرنگه کان. له وانه شه شه و حالته ستایش نامیزه ی كه له باد له نیو هاوړیکانیدا  
هینابویه کایه وه بو بویته هۆی شه ی لۆرا درپژه به دیدار و چاوپیکه وتن له گه لئاندا  
بدات. دواترن لۆرا زۆر جار له م مه سه له بیری ده کرده وه، به لام به دلتیاییه وه هیچ  
هه ستیکى دهروونى و رووژینه رى به رامبه ر وى له خۆیدا هه ست پى نه ده کرد. دواتر  
لۆرا كه وته بهر ستایشی راشکاوانه ی باده وه.

شەوئېكيان كە لە بادو لۆرا پىنكەوھ چووبوونە كۆنسېرتىك، باد پىنى راگەيانند: " تۆ زۆر شت دەزانى كە من لەبارەيانەوھ ھىچم نەبىستوھ. "

كاتىك كە لۆرا پرسىياري لىكرد، كە تايا چىئى لە كۆنسېرتە كە وەرگرتوھ، باد وەلامىكى سەيرى داوھوھ و گوتى: " من ناتوانم بلىم پىم خۆش بوھ يان نا، رەنگە لەبەرئەوھ بىت كە تاكو ئىستا ئەوھندەم گرنگى بەو جۆرە شتانە نەدايىت. وا مەزەندە دەكەم كە مۇسقىي كلاسكى شتىكە كە دەبى من زۆر شت دەربارەيەوھ فيربىم. "

ئەو ئەم رستانەي بەزەدەخەنەيەكى جوانەوھ دەربىرى. لۆرا كە دەيوست لە وەلامدانەوھى راشكاوانەو راستگۆيانەي ئەودا بە مېھربانىيەوھ ھەلسوكەوت بكات. وەلامى داىەوھ:

"بۆچى دەبى وەھا كارتىك بكەي؟ دەبى مروؤ ئەوھى خۆشى دەوى، خۆش بویت و ھىچ پىويست ناكە خەلكى دىكە رازى بكات. "

"بەلام من دەمەوى تۆ رازى بكەم لۆرا. من ھەمىشە كچم مۆگرم. بوون، تۆ ئەمەت دەزانى؟ زىاترىش لەبەر يارى تۆبى پى كە ئەمەش زۆر نالۆژىكى و گالئەجار دىتەبەرچا، وانىيە؟ دىسانىش گالئەجارىت ئەوھىە، كە من لەوھى كە بە شىوھىەكى تاييەتى خۆشەويست بووم، چىئۆم وەرگرتوھ. پىموايە شتىكى لەو بابەتە ئاسايى بىت. وانىيە؟ رەنگە لەبەرئەوھ ھۆيە كە من نازام تۆ لە بارەي منەوھ چۆن بىردەكەيتەوھ. ئەوھى كەمن... "

باد دەنگى لەرزى و قسەكەي بىرى. لۆرا لەو شىواويەي باد خۆشحالبوو و كەوتە ژىر كاريگەرييەوھ. بەھەر حال ئەو پىاويكى زۆر ھۆشياربوو و بەتەواوى بىروا بەخۆ. ئەو قوتاييەك بوو، كە بەردەوام دەردەجەي خويندنى لەسەرەوھ بوو و بىشك دەيتوانى لە مېشكىدا بەخىرا لىكدانەوھ بكات، ھەرەوھە درىژە بدات بە خويندن لەھەر بەشك سىاسى ياخود ئابوورىدا، واتە ھەموو ئەو بەشانەي كە لۆرا تىياندا خۆي بە كوئىر و نەزان ھەست پى دەكرد. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، لەو شەوقەي كە لۆرا بەرامبەر باد ھەيوو، ھەستىكى شاعىرانە خۆي ھەشاردابوو.

"من دەربارەي تۆ چۆن بىردەكەمەوھ؟ ئى ئەگەر كەفيم پىت نەھاتبايە قەت لە شوئىنىك لەگەلئدا دانەدەنىشتم. "

لۆرا كەففى ساز بوو و عىشەوھ دەكرد، بەلام بەھەر حال راستىيەكانى دەگووت.

باد پيشنياري كرد:

"رازيت رۆژى شەممە پىكەوھە بچينە كوستان و لەوى نانى نيوھەرۆ بھۆين؟ من دەتوانم تۆتۆمبيليك بە ئەمانەت وەرگرم."

"بەداخەوھە. پوورەكائەم لەبەرەبەيانەوھە خۆيان گۆرپووە نامادەى ئەوھن، كە لە كاتى نانى نيوھەرۆدا ليرە نامادەين.."

كاتيك لۆرا بى ئومىدى لە رووخسارى باد دا خویندەوھە، پيشنياريكى ديكەى خستەروو:

"بەلام ھەزدەكەم تۆش لە ھۆتيا لەگەلمان بى"

باد گوتى: "ئەمە زۆر باشە، بەلام لەوھە دەترسم بىمەمايەى زەھمەت بۆتان."

ھەرچەند لۆرا دەسبەجى لە قسەكەى خۆى پەشيمان بۆوھە، بەلام ھىچ رىگەيەكى نەمابوو جگە لەوھى بلئى: "ئەلبەتە كە سەرمان گران ناكەى. بە دلنياييەوھە وەرە. ھيوادارم كە بى تاقەت نەبى."

باد بە شىوازيكى يەكجار جوان گوتى: "تاقەتى من؟ نا بە پىچەوانەوھە زۆر خۆشحال دەم چاوم بە پوورەكانت بکەوى."

بادو پوورەكانى لۆرا دەسبەجى يەكتريان كەوتە بەردل.

لە رەواللەتى بار را وا دەھاتە بەرچاوا، كە دەتگوت بە چاكەت و پانتۆلى نيليبەوھە و بۆينباخى جوانەوھە نيازى چۆن بۆ كلىسەى ھەيە.

سيسيل و ليليان كە چاوەرپى ئەوھيان دەكرد كورە قوتابىيەكى زانكو لە نىو پانتۆلى جيندا بىينن، شەيداي ئەو رەواللەتە رازاوەيە بوون. لۆراش خۆشى ھەر واى بىرى دەكردەوھە، لەبەرئەوھى ناگادارى بىروباوھەرە توندەكانى پوورەكانى بوو بەرامبەر ئەو گەنمە مەرزەكارانە كە قژەكانيان وەك كلكى ئەسپ پشستە سەرەوھە دريژ دەكرد. پوورە ليليان گوتى:

"دەزانن قەمسەلە و پانتۆلى جين ئەگەر پاكو خاوين بن كيشەيەكى نيبە، جوورە جليكى ئاسوودە و نافەرميبە، بەلام ئەو ديمەنانەى كە لە نىو تەلەفزيۇندا، لە ھەندىك لەو كۆليژانەى وىلاتەكانى باكووردا دەيان بىينن. بەراستى مرۆڤ وا ليدەكات كە بلئى ئيمە بەرەو كوى دەچين."

بار به ئاوازه دهنگیکسی سهرکه وتوانه وه گوتی: "به لئی، لهم کۆلیژهدا یاسا  
فهرمانه وایه. ههر له بهر نه وه شه که من ئیهره م به دلّه. پیموایه که زۆر به په ره شه  
دهم که له سائی داهاتوودا ئیهره به جی ده هیلم."

دهمه ته قییه کی زۆر گهرم و گوپ بوو و لۆراش خۆی لّی دوور راگرتبوو بۆ شه وهی  
گوئی بۆ قسه کان راگری. گشتی باد زۆر باش ده رکه وت. شه وه له بیستنی شه وهی که  
شه دوو ژنه به چه جوریک ده ستیان گرتبوو به پیشه ی بنه ماله ییه وه شاگه شه که ببوو  
شه وانیش چه زیان له قسه کانی شه. راو بو چون گه لیکه له مه ر یاسای باج و بازاری  
ئاژاد و که مکردنه وهی قه رزه کان له سه ر بۆ شه سه ر ئالۆگۆر کرا. باد که کۆمه له  
زانیا رییه کی باشی هه بوو به راستی شیایوی ده سخۆشی بوو. سیسیل گوتی: "کۆمه له  
نوینه ریکی تازه چوونه ته نیو نه نجومه نه وه به دلنیا ییه وه بارودۆخه که باشتر ده بیته.  
من دلنیا م له وه."

"به لئی خاتوون، منیش هیوادارم که وایته." لۆرا وای کرده وه، که شه وان له  
شیوازی به کاربردنی "خاتوون" له لایه ن باده وه زۆر چیژیان وه رده گرت. له وه  
رۆژگاره دا، شه جو ره ئاخاوتنه ئیدی له باو که وتبوو، به لام شه کوره لادییه ی مجیوری  
کلێسه په ی به وه نه برده بوو، کاتیک نانی نیوه رۆ خورا، پوره کانی لۆرا به راشکاوی  
رایانگه یاند، که شه و پیایوکی گه نجی زۆر سه رنجرا کیش و دلسو ز و به شه ده ب و له  
را ده به ده ر دلگیره. لیلیان گوتی: "شه بی پیچوپه ناو زیره که و له ژیاندا سه رکه وتوو  
ده بیته."

شه مه هیچ گومانیکه ئیدا نییه.

سیسیل پرسیا ری کرد: "ئایا سه به ره ت به زه ما وه ندردنی له گه ئیدا هیچ بیرت  
کردۆته وه؟" لۆرا خۆی گرژ کرد و گوتی: "خوایه گیان، نا من له بی ری زه ما وه ند  
له گه ل هیچ که سه کدا نیم، من له گه ل زۆر که سدا قسه ده که م، به لام شه وه نایته به لگه  
له سه ر شه وهی...."

سیسیل به پۆزش هیئانه وه وه گوتی: "نازیزه که م به دلنیا ییه وه هه روایه، هۆیه که  
نییه که تۆ شه ونده له بهر دلان نه بی، کچیکی وه کو تۆ به وه موو توانا ییه وه له  
پیانۆ ژهنین و یاری تیسنس دا، شه ونده ناسک و ناودار، بوچی نه که ویتته به ردلان؟"  
پاشان ئاخیکه به که سه ری هه لکیشا و گوتی: "قه ت ناتوام شه ویره له سه ری خۆم

دەركەم، كە ئەگەر داىكو باوكت لە نىوماندا بونايە چەندە شانازىيان پىو دەكردى و  
خۆشحال دەبون. "

لىليان سەر لە نوێ گەراپەوه سەر قسەكانى پيشوو: " بەراستى ئەو گەنجىكى  
قۆزە، لۆرا. "

"لە روانگەيەكەوه، بەئى. "

"لە روانگەيەكەوه؟ بەو بەژن و بالآ بەرزە پياوانەيەوه، قژى كالآ و بەو هەموو  
سەليقەيەوه و ئەوەندە پۆشته. ئەگەر من لە تەمەنى تۆدا بوومايەوه... " پاشان  
لىليان بە خۆى پىكەنى.

لۆرا بەسەر ليشواوييەوه گوتى: " هەميشە وا دىتە بەرچاو كە لە ئەندامى سويا  
دەچى. "

"ئەندامى سويا؟ مەبەستت چىيە؟ "

"ئۆمو، رەپ و بۆياخ كراو، بە حالەتى ئامادەباشيەوه. " لىليان بە توندى  
گوتى: " باوكى تۆش ئەندامى سوياوو. من پىم وانبيە كە ئەو شىپوازى قسەكردنەى  
تۆ دروست بىت. "

بەلام لە راستيدا لۆرا بىرى لە فرانسيس دەكردەوه. ئەو زۆرى لە خۆى كردبوو  
تاكو بىر لە فرانسيس نەكاتەوه و تارادەيەكيش سەرکەوتوو بوو، بەلام لەو ساتە  
وختەدا بە بى هىچ هۆيەكى تايبەت فرانسيسى دلسۆز و هەستىارى هاتبوو بەرچاو  
بەو چاوەرەشە درەوشاوانەيەوه و ئەو ناسكيبە زۆر تايبەتە پياوانەيەوه. فرانسيس  
لەگەل شاندىكى پزىشكىدا سەفەرى هيندوستانى كردبوو و بە رۆحيەتىكى كەيف  
خۆشانەى دەگمەنەوه نامەيەكى دوورودريژى بۆ لۆرا ناردبوو، نامەيەكى تىپروتەسەل  
كەپر بوو لە شەوق و زەوق لە تۆپى شەش لاپەرەدا. لۆراش لە وەلامدا وەبىر فرانسيس  
هينايەوه كە لەو نامەيەدا كەسالنىكى لەمەوبەر لە كاتى سەردان كردنى "دورگەى  
گەنجينە" دا لە دەرياي كارايب بۆى ناردبوو ئاواى نووسيوه: " دنيا زۆر جانە لۆرا،  
ئەوەندە جوان كە ناتوانى بە خەياليدا ببينى، بەلام ئەمجارە فرانسيس نووسيووى. لە  
نيو توندوتىژيدا، چلك و پيسى و نەخۆشى تۆقینەدا، هەندىك لە خەلك لە رووى رۆح  
و جەستەيەوه بەراستى جوانن).

فرانسیس نوسیوی که له هاویندا دهگه پیتسه وه مالتی. ئەو سالا ههچ گهشتیک له تارادا نهبوو، لۆرا به پوره کانی گووت: "من له مانگی نهیلوله وه له ئیوه دوربووم ئیستاش دهمهوی بگه پیمه وه مالتی."

لۆرا پاش راویژکردن له گه پوره کانیداو به دهسته پانی رهزانه ندیان، چهند قوتابیه کی بۆانه ی پیاو وه رگرت و دهستی کرد به فیژکردن. دهچوه مه له کردن و چاوی به هاو پیکانی دهکوت. باد رایس له شوینیک که ماوهی دوو کاتژمیر به ئۆتۆمبیل مه و دای زهمه نی هه بوو، کاریکی بۆ هاوین دۆزیه وه. جاری وابوو له رۆژی پشوری کۆتایی ههفته دا دهاته سهردانیان و هه میسه شیرنه مه نی بۆ لۆراو گولیشی بۆ پوره کانی دههینا، ئەو گوئه سووره گه وانه ی که سیسیل ده بخستنه نیو گولدا ئیکه وه له سه ر میزی نان خواردنی وا دنان. له وی بۆیه یه که م جار، له به رئه و رووناکیه رهنگ سه وزه ی که له که لینی په رده ی ژوره که را به فینکی دهکوته سه ر هۆلی نان خواردن، به و په ری چیژ لیه رگرتنه وه زه لاته ی میگو و شیرنه مه نی لیموی ده ستاوی بتی لی یان ده خوارد و ده ستیان ده کرد به قسان. پوره کانی لۆرا چهند جاریک بادیان بانگه یشت کرد بۆ خواردنی شیرنه مه نی و زۆر میوانداریان کرد. بادیش سوپاسی کرد: "به راستی ئیوه به رامبه ر به من لوتفتان هیه. من به راستی به م هه مووه لوتف و خۆشه ویستی هه رانه هاتووم. کاتییک ته مه نم هه وت سالان بوو، دایکم کۆچی دوا یی کرد..."

سیسیل به ئارامی گوتی: "جه نابت و لۆرا! جگه له وه ی که لۆرا ئیمه شی هیه..."

باد به دم زه رده خه نه وه به لۆرای گووت: "تۆ زۆر خۆش شانسی." پوره کان کۆمه له پرسیا ریکیان لی کرد: "ئایا جه نابت بنه ماله کش هیه یا خود ته نیا باوکت له ژیا ندایه؟"

"ته نیا باوکم هیه. خوشکیکم هه بوو، به لام شه ویش له ته مه نی سی سالی دا مرد..."

پوره کان هاو خه می خۆیان بۆ ده ربه ری و سیسیل گوتی: "جه نابت ژیا نیکی ئاسوودت به سه ر نه بر دووه، هه ست به مه ده کریت."



"ريك هەر وایه خاتوون، به لّام خه لکی وا هه یه که له منیش ناخۆشتر بووه. من له شساعم، خوینده واریم. ناماده ی چوونه نیو جیهانی کار و بازرگانیم.."

پاشان به پیکه نینه وه درێژه ی دایه: "خویندم بهره بهره رووه و کۆتاییه و ئیستا ده مه وی که مێک پاره به ده ست بێنم، به لّام به بی فرت و فیلن، واته به شیوازیکی پاک و مرۆقانه وه ههروه ها بی پیچ و په ناو به و ویزدانه وه.."

پاشان سهیری هه موو ئه و که سانه ی کرد، که له ده وری میزه که دانیشتبوون و گوتی:

"هیوادارم لهم دان پیا نانه ی من وا قورما و نه بووبن.."

لیلیان دهنگیکی هاوشیوه ی پرخه پرخی لیبسترا: "تۆمو، به پیچه وانه وه. ئیمه به راستی که یفمان به و جوژه که سانه نایه، که ره واته تیان جیا وازه خۆیان به پیروژ نیشان ده دن. تۆ ناتوانی لهم دنیا به دا به بی پاره هه یچ کاریک ئه نجام بده ی و هه ر له به ره ئه وه شه که هه موو کهس پاره ی خۆش ده وی.."

لۆرا بۆی چوو که پووری چ بیریکی له مێشکی دایه: له وی پیاویکی لیبوو که دهیتوانی پیشه ی بنه ماله که یان له ئه ستۆ بگرییت، پووره داماره کان! له رووخساریانه وه هه موو بیر کردنه وه کانیا ن ده خویندرانه وه. پووره کان هه موو شوینه کانی مائی خۆیان به باد نیشاندا، باسی میژووی بنه ماله که ی خۆیا نیا ن بۆ کردو بادیش به سینگیکی فراوانه وه گوپی بۆ گرتن. پاشان له به رامبه ر وینه ی به کۆمه لئ خیزانی هه لدهسته ی کردو پرسیا ری کرد: "ئه وه باوکی لۆرایه، وانیه؟"

"به لئ، ئه وه باوکی لۆرایه. ئه و له شه ری کۆریادا کۆژرا."

باد گوتی: "گیانی خۆی له پینا و نیشتماندا کرده قوربانی. لۆرا، تۆ ده بی زۆر شانازی به وه وه بکه ی."

لیلیان هه مان شه و گوتی: "خۆ من پیم گووتن. باد رایس کوپیکی زۆر باشه. هه ر لهم روژانه دا کچیک ده گاته جئ و بۆ خۆی ده پرفیتی. گره وتان له گه لدا ده کم."

لۆرا باوه ری وابوو که بیر کردنه وه سه باره ت به داگیر کردنی پیاویک باوی نه ماوه: "نۆشی گیانی بیّت." "به من مه لئ که که نیت پی نایه."

"به لّام من، نا، ئی به لئ خۆشم ده وی. ئه گه ر که یفم پیی نه هاتبا یه قه ت ریگه ی ئه وه م پئ نه ده دا بیته ئیره. وانیه؟ ته نیا..."

لۆرا له بارودۆخیکى وههادا نهبوو، كه ههزى له روونکردنهوه بێت و قسهكهى  
خۆى برى.

"تهنيا چى؟"

"تهنيا نهوهيه كه مرۆقهكان دهتوانن پتر لهوهيان تيدا بێت، كه تۆ دهتوانى  
بينى، وانبيه پوره ليليان؟"

پوره ليليان يه كسهه بهدواداچوونى بۆ بابته كه كرد: "مه بهستت چيه؟ خۆ ئه  
مرۆقىكى مايه پوچ و بودله نيه، هيوادارم كهوا نه بێت.."

لۆرا دهسبهجى وهلامى دايهوه: "نا، بههيج جۆرىك وانبيه" لۆرا ريگهى بههيج  
كهيك نهدابوو كه سنورى خۆى بهزىنى.

له سالى 1971دا، پهردهى كچىنى بۆ كچىكى ته مهن نۆزده سالان گرينگ  
دهژميردرا. باد ههميشه پى گوتبوو: "من قهت دهستت لىنادم. چاوه پروان ده بم.  
تۆ شوم پى دهكهى لۆرا، تۆ ئىستا ئه مه نازانى، بهلام زۆر بهزويى لى تى تى دهگهى.  
كهواته من ههولى خۆم دهخه مه گهر."

له ناوهراستى مانگى ئابدا، فرانسيس ئالكات گهرايهوه مالى. سيسيل گوتى:  
زۆرم پىخۆشه كه دووباره چاوم پى دهكهوتيهوه. نزيكهى چوار سال به سهه دوايين  
ديدارماندا تىپهريوه، باوهردهكهى، لۆرا؟"

بهلى، لۆرا باوهرى به ههموو شتىك ده كرد و ههموو شتىكى به باشى له بىربوو،  
ئه شه وهى كه لۆرا ته مهنى پازده سالان بوو و ئهوه حالته مندالانهيه! به دلتيابيهوه  
فرانسيس له وه تىگهيشتبوو كه لۆرا به چ شيوهيهكى ريكويىك و رازاوهوه  
له بهرامبهريدا راوهستاوه و ئاواته خوازه كه ئهوه بتوانىت بالق بوونى تازه  
پىگهيشتوانه و ئارامى خۆى پى نيشان بدات. چۆن بهو حالته گالته جارييهوه  
له سهه ئهوه كورسيه گه ورهيه دانىشتبوو، نينو كى رۆكردبوونه نيو كۆنى گويچكه كانى  
و به درىژايى ئهوه كاته دللى به جۆرىكى و لىسى ده دا، كه ئه گهرى ئهوه هه بوو  
نترپه كانى به ئاسانى له ژىر كراسه مه خمه ريه كه وه بىنریت.

له كاتى نان خواردنى نيوه رۆدا سيسيل گوتى: "جه نابى دوكتۆر و خاتوو ئالكات  
بانگهيشتيان كردووين، كه ئه مشه و سهردانيان بكهين. ئهوان به بۆنهى هاتنه وهى

فرانسیس ئاھەنگىكى خنجىلانە سازدەكەن. تەنيا كەسوكار و ھاوپرى كۆنەكان نامادەى ئەو ئاھەنگە دەبن.

لۆرا لە كاتىكدا كە راستەوخۆ چاوى بېرىووه قاپەكەى بەردەمى خۆى گوتى: "ئىپوھ بەبى من بېرۆن." ھەردووك پورەكە سەريان سورما: "بەبى تۆ، ئاخىر بۆچى؟" "من كەسوكارەكانيان ناسم و تەنانەت فرانسىشەم بە زەھمەت دىتەوھە ياد. جا ئىستا چ جياوازى ھەيە؟"

ئەم ۋەلامە توندوتىژە بە دەنگىكى وابەرز دەربېردرا، كە ھىچ ۋەكو دەنگى ناساى خۆى نەدەچوو، ئاوازىكى ناسكى لە بى سەبرى و ئائارامى تىدابوو كەمى ئەو نەبوو.

سىسىل پىرسىياري كىرد: "نازىزەكەم ئايا بىيار وايە لەگەل كەسىكى دىكەدا يەكترى بىبىن؟ ياخود دەتەوى كارىكى دىكە ئەنجام بەدى؟" "تەنيا دەمەوى لە مالى بىنمەوھ.

لىلىيان بە جۆرى تورپەبىيەوھە گوتى: "ئەمە بە ھىچ جۆرىك باش نىيە، دوكتۆر ئالكاك تەنانەت لە سالىادى لە دايكېونى تۆدا قەت گول ھىنان فەرامۆش ناكات، لۆرا. بەراستى ئەمە ھەلەيە، بەراستى."

سىسىل لە پشت مېزەكە ھەستاو پەردەكانى لادا. "سەيركە، ئەوان خەرىكن لە گۆشە و كەنارى ھەزىشدا فانۆسى ژاپۆنى ھەلدەواسن.

شەونىكى جوانە بۆ مېواندارى: زووكە بىرۆ سەرى جەلكانت لەبەركە، لۆراى نازىزم. كاتىكى زۆر خۆش بەسەر دەبەى. تۆ تاكو ئىستا ئەو جەلە سىبىيە جوانەى خۆت لەبەرنەكردووھە ھاوبىنىش بەرەبەرە رووھە كۆتايىيە."

لۆرا بە خەستى پەرىشاغال بوو. لە نىوان ھەستى ترسىكى سەير و ھەستى ئازاردەرى خۆ لىشاردەنەوھى تاكو ئەو نەزانى كە لۆرا بۆتە ئافرەتېكى چەندە جوان، لە ھەلكشان و داكشان دابوو. بۆ ماوھى يەك دوو خولەك لۆرا تواناى نەبوو ۋەلامىيان بداتەوھ.

پاشان لەناكاو بۆى دەرگەوت، كە بەھەرحال ئەم ترسە نالوژىكى و بى سوودە و پىنى گووتن كە لەگەلياندا دەچىت. لە قاتى سەرى و لە ژورەكەى خۇيدا، كراسە سىبەكەى لەبەركىرد، پىلاۋە سوورەكانى لەپى كىردن و ئەو ملوانكە مروايەى لە مىلى

کرد که پوره کانی له دوایین سالیادی رۆژی له دایکبوونیدا بۆیان کردبووه دیاری. ههستی دهروونی خۆی پێی دهگوت، که ئەمه یه کێک له باشترین رۆژه کانه که رهنگه ئافرهتێک له ژيانی خۆیدا هه بێت و به پێچهوانه ی ئه و رۆژانه یه که هه یچ شتێک رازی و دلخۆشی ناکات. چاوی گه وره و دره وشاوه بوون، قژه کانی ئالقه ئالقه رژابوونه سه رشانه کانی و ژیر ته نووره ئاوریشمییه سپیه که ی به ده دم رۆیشتنه وه خشه خشی ده کرد.

ئهو سی ئافره ته به نیو چه مهن و له و که لی نه دا تی به پین، که له نیوان ئه و دوو خانووه دا دروست ببوو و ته نیشته نۆژهن نه کرایه وه و به ره و لای شه پۆله کانی رۆناکییه کی و ده نگه کان که و تنه ری.

دهنگی پیکه نین ده هاته به رگویی. لۆرا وا بیر ی کرده وه، که ده توانی ئه و شادیه ی له پیکه نینی فرانسسییدا هه یه له ئه وانی دیکه ی جیابکاته وه و بۆیه خوین له ده مووچاوی ته زی. فرانسسیس له نیو باز نه یه که له هاوړپیکانیدا راوه ستابوو. کاتی که چاوی به لۆرا که ووت، له کاتی که دا که ئامیزی کردبۆه. هاوړپیکانی خۆی وه لاختن و به ره و لای لۆرا هات و به هاواریکی کورت گوتی: لۆرا، لۆرا...

هه موو ئاماده بوون ئاورپیان دایه وه تا کو سه یری بکه ن، لۆرا بو ساتیک که و ته به ردیدی ئاماده بووانه وه. هه موو ئه و پلانه ی له به رچوونه وه که پیشتر دایر شت بوون و به گه مژه یی ده ستی را داشت تا کو ته و قه ی له گه لدا بکات.

"تۆه، ده ته وئ ته و قه م له گه لدا بکه ی؟"

فرانسسیس رای کیشایه پیشی و له باوه شی گرت. که می که سوړاندی، ده تگوت ده یه وئ به له خۆبایی بوونه وه لۆرا به ئاماده بووان نیشان بدات:

"ئهم کچه، ببورن، ئهم خاتوونه له ته مه نی چوار سالییه وه هاوړپیی من بووه. ئامۆزا کچه کام له مان مۆته وه هاتوون و لی رهن، تو ئه و انت نه دیتووه. ده رفه تم پی بده تا کو می ری و چۆن و خاله دیتوت پی بناسینم. لۆرا پایگ، هه ره ها خاتوو لیلیان و خاتوو سیسیل. به دلنیا ییه وه ئیوه یه کترتان له یاده .."

زۆربه ی ئاماده بوون پیر و به سالآچو بوون. ئه وانه ی گه نج تر بوون خیزاندارو بوون منداله به چکه که رویتشک له نیو میوانه کانداه لده کاتن و له په نا میزی کافه که دا، له و شوینه ی که لینی کۆبوونه وه، خۆش حال ده هاتنه به رچاو.

"قاچە كاتنان ھەلگرن، زەھمەتكىش بېنە ئىرە باپىكەوۋە بدوۋىن. ئىمە دەردە دلى زۆرمان ھەيە. ئەو لۆزاي كە من دواجار بىينم، كچىكى گەنج بوو كە كراسىكى مەخمەرى جوانى لەبەركردبوو."

"ئايا منت دېتەوۋە ياد؟"

"بەلئى كە دەتھىنمەوۋە ياد، تۆ زۆر لەبەر دلان جوان بىوۋى. ئىستاش زۆر جوان و لەبەر دلانى. كاتىك نامەكانتم دەخوۋىندەوۋە بەخۆم دەگوت، كە ئەو ئىستا بۆتە ھەقدە سالان، بە دلنىيايەوۋە كەمىك لاواز بوو. ئىستاش تەمەنى بۆتە ھەژدە سال و ئىتر بالاي چىدى بەرز نايىت، جگە لەوۋش پىم وابوو كە بەژنت لە مەترىك و ھەفتا و پىنج سانتىمەتردا جىگىر دەبىت. باشە مەزەندەكەم راستە؟"

"باشت مەزەندە كر دووۋە."

"باشە دە ئىستا ھەموو شتىكم بۆ باس بكە. سالى داھاتوو لە زانكۆ دەردەچى؟ ئەى لە دواى ئەوۋە؟"

"وانەى پىانو دلئىمەوۋە ھىوادارم بتوانم بەشى مۆسىقادا بەكالزىيۆس وەر بگرم."

"بەو مەرجهى كە پىش ئەوۋە شوو نەكەى و خىزان پىك نەھىنى."

ئەو خويىنەى گەراپۆۋە نىو دلى لۆراو بىوۋە ھۆى فىنكېوونەوۋە دەمووچاۋى، سەرلە نوئى ھىرشى ھىنايەوۋە بۆ رووخسارى.

ئەو گوتى: "جارى و ھەا نىيازىكم نىيە،" بەلام لەبەرئەوۋە ئەو رستەيەى دەرىبىرى زۆر كورت و بى مانا بوو بە مېھرەبانىيەوۋە پرىسارى كرد:

"ئەى تۆ چى؟ ئايا خويىندنت لە كاليفۆرىنا و بۆستون و ھىندوستان و شوپىنەكانى دىكە كۆتايى پى ھاتوۋە؟"

"بەلئى، سەرەنجام من نىازم وايە بەھاوۋەشى لەگەل كەسىكى دىكەدا عىادەيەكى تايەتتى لە شارى نىۋيۆرك بكەمەوۋە ھەرۋەھا لە خۇشخانە يەك وانە دلئىمەوۋە."

لۆرا بەدەم زەردەخەنەيەكى ناسكەوۋە لىي پىسى: "ئەوسا ئىدى سەفەر لە ئارادا نايىت؟"

لۆرا ھەر وا چاۋەرۋان بوو، بەلام چاۋەرۋانى چى؟ ھەلسوكەوتى گالئەجار دەھاتە بەرچاۋ.

"هەر وایه، ئیستا کاتی ئهوه هاتوه، که ئیدی من له شوینیک نیشته جی بسم و بهرنامهیه کی بهردهوامم هه بی. تۆ پیت وانیه؟"

"با، پیم وایه هه روا بیت."

شه مائی ئارامی شه وانه بهرفانو سه کاغه زییه کان کهوت، له راندنییه وه و سیبهریک له سهه لایه که له رووخساری فرانسیس په یاد بو. ئیستا شه ویلاگه کانی خواره وه و چه ناگه ناسکه که ی و گو شه کانی ده می که به پیچه وانه ی چاره خومار و توخ و ئه ندیشمه نده کانییه وه به حاله تیک ی چالا که وه به ره و سه ره وه سو را بو، به باشی ده بینرا. فانۆسه کان دووباره جوولانه وه و ئه مجاریان نیو رووخساری سه ره وه ی و ئه و نیگا بیرمه ندانه ی که به ئاراسته ی لۆرا سی ره ی گرتبو و به دیارخست. فرانسیس گو تی:

"به دیتنی تۆ وا هه ست ده که م که گه لیک پیر بووم..."

"بۆچی؟ له ته مه نی ۳۵ سالی دا؟"

فرانسیس به نیشانه ی نه ری سه ری له قاند: "پیموایه له به ره وه بیت، که من هه ر له سه ره تا وه شایه دی پشکو تنی تۆ بووم. راسته که سالانیکی زۆری به سه ردا تی په ریوه، به لام گۆرانکارییه کان زۆر ئاشکران. کاتیک سهیری تۆ ده که م وام دیته خه یاله وه که ئیتر ناتوانم پروا بکه م تۆ مندالیک بووی که من فی ری خویندم کردوه، ئه و کچه ی که له هه وشه ی پشته وه ی ماله که یاندا له منه وه فی ری یاری تیسن ده بو و ئیستاش..."

دوکتۆر ئالکات گو تی: "ئیدی وا خه ریکه بی ری لۆرا زۆر مشه وه ش ده که ی. ئیستا ده مه وی تکایه کی لی بکه م. ده کری بچیه ژووری و پارچه مۆسیقایه کمان بۆ بژه نی لۆرای ئازیز؟ ئه م ئه هه نگه بۆ ئه وه ی گیانی وه به ری، پیوستی به مۆسیقایه..."

لۆرا له دلیدا سپاسی باوکی فرانسسی کرد. ئه و پیوستی به وه هه بو بۆ ساتیک بیر بکاته وه، به لام ویرای ئه وه ش، زو و هلامی دایه وه: "ئه وه ئاواتی منه. به س پیم بلین که هه زده که ن چ ئاوازیکتان بۆ بژه نم؟"

"چه ند ئاوازیکی شاد یا خود مۆسیقای جاز؟"

کابرا له ته مه نیکی لی چو بو، به خو شحالییه وه داواکارییه که ی خو ی دووباره کرده وه: "ده توانی ئه و موزیکه بژه نی، شاره زایت هه یه؟"

"زۆر باشه، به شداریی خولیکم کردوو ده توام تا رادیهک داواکاریه که تان  
جیبه جی بکه. هه لبت کاره کهم زۆر باش نییه. وه بیرتان دینمه وه که تا کو ئیستا  
هیچ کهس داوای لینه کردوو له گه ل گروپی نیوئۆرلینانزدا ژهنیاری بکه. "  
ده که واته با منیش ئاگادارت بکه مه وه، که پیانۆکه ی ئیمهش به هیچ جۆریک  
باش نییه. پیوستی به قورمیش کردن ههیه. "

دهنگی مۆسیقا له ژوروی را گه یشته نیو هوشه چه مه نه که. له نه نجامدا چه ند  
که سیک که زۆر به یان نهوجه وان بوون چونه ژوروی بۆ شه وه ی باشتر گوئیان لی بیت،  
به لām داوی ماوه یه که هزیان لینه ماو دووباره رایان کرده وه ده ری و فرانسیسیان به  
ته نیا به جیهیتشت، که له ته نیششت پیانۆکه را وه ستابوو. شه خه ریکی ته ماشا کردنی  
رووخساری لۆرا بوو و سهیری دهسته کانی نه ده کرد، که له سه ر دوگمه کانی پیانۆکه له  
جووله دابوون. وه ک چاودیریک به حاله تی که وه سه ری خۆی دانه واند، بوو که گویا  
خه ریکی گوئیگرتنه. لۆرا له ناکاو ههستی به وه کرد، که شه ته ماشای ده مووچاوی  
ده کات، به لām خویندنه وه ی بیرکردنه وه کانی وی به و شیویه مومکین نه بوو. کاتی که  
لۆرا هه لوهسته یه کی کرد، فرانسیس پرسی:

"ماندوو بووی؟"

"له جاز بیتاقهت بووم. شه مه شه موزیکه نییه، که من پیتم خۆش بیت بیژنه م.  
به هه رحال، شه وه ی که من ههزم لییه تی بۆ شه مشه و گونجاو نییه. "  
له ده ره وه دهنگی ئاماده بوون له نیو شه پۆلیکی بی پسانه وه ی دهنگه کان و  
له رینه وه و یزه و یزی هه زاران میثوله ی نادیاره وه گوم ده بوو، شه پۆلیک هاوشیویه  
نیشتنه وه ی شه پۆلی ده ریا له کاتی داکشاندا.

لۆرا گوتی:

"ئایا هیزی جیمز نه بوو که ده یگوت داوینیوه رۆ یانی هاوین، جوانترین وشه ی  
زمانی ئینگلیزییه؟ به لām من پیماویه که شه وه ی هاوینیش هه مان جوانی هه بیت.  
که واته ریگه م پی بده تا کو پارچه مۆسیقایه کی کورتی تاییهت به شه وه ی هاوینت بۆ  
بژه م. "

"به لای، به دلنیا ییه وه. "

فرانسیس لهوئى راوه‌ستابوو و به هه‌مان حاله‌تى مۆنى كه‌مىك بېرمه‌ندانه كه دووهىلى بچووكى پانى له نىوچه‌وانى دروست ده‌كرد و له كاتىكدا كه په‌نجه‌كانى لۆرا به‌سه‌ر دوگمه‌كانى پىانۆدا ده‌هاتن و ده‌چوون، سه‌يرى لۆراى ده‌كرد. هاوكات له‌گه‌ل رىتمى موزىكدا، پرسىارىك به‌رده‌وام له مېشكى لۆرادا دووباره ده‌بۆوه: "ئايا ئەم قسانه ده‌توانن هېچ مانه‌يه‌كيان هه‌بېت؟"

كاتىك كه پارچه مۆسىقاكه كۆتايى پى هات، فرانسیس گوتى: "به‌راستى جوان بوو."

"نا، نا، به‌و شىوه‌يه‌ش نه‌بوو، كه جه‌نابت ده‌يلئى. ئەگه‌ر ئىستا لىره رىكۆردىرىكم له لابوايه، موزىكى ژه‌نبارىكى راسته‌قىنه‌ى پىانۆم بۆ په‌خش ده‌كرد و نه‌وسا جىاوازى نىوانىانت بۆ ده‌رده‌كوت."

"به‌لئى رهنه‌گه‌ وابى، به‌لام خو من موزىكزان نىم. تو به‌راستى دلتم داگير كردوو هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ش به‌سه‌ه.."

كاتىك كه ئه‌و سى ئافره‌ته له تارىكيدا به‌نۆ گۆگىادا به‌ره‌و مالى خۆيان ده‌چوونه‌وه، سىسىل پرسى:

"ئەمشه‌و له‌گه‌ل فرانسىسدا قسه‌تان زۆر كرد؟"

"به‌لئى، ئىمه له ژوورىدا ماینه‌وه. ئه‌وى بىده‌نگ و ئارام بوو و له گاله‌گالى مندالان دووربووین. باوكى ناره‌حه‌ته له‌وه‌ى كه ئه‌و له‌ناو شاردا خه‌رىكى كارى پزىشكى نایبتم.."

لىلیان گوتى: "زۆر چاكه. ئه‌و نامانجگه‌لىكى زۆر به‌رزى هه‌يه و هه‌قىشه‌يه‌تى وابى، به‌لام ئەمه‌يان به‌راستى زۆر خراپه‌ه. هیوادارم كه‌تو قه‌ت بىر له شتى وانه‌كه‌يه‌وه كه بچىته نىۆیۆرك یاخود شوپنئىكى دوورتر، لۆراى ئازیز.."

"من سه‌بارده‌ت به‌مه هه‌ر بېرىشم نه‌ده‌كرده‌وه.."

ئەمه هه‌مان ئه‌و وه‌لامه‌ بوو، كه ئه‌وان ده‌یانویست، به‌لام بیهیننه‌ پىش چاوى خۆتان كه فرانسىس وه‌ها داواكارىيه‌ك له‌و بكات. به‌و شىۆازه‌ى كه ئەمشه‌و سه‌يرى لۆراى ده‌كرد، ئه‌وان ماوه‌ى دوو سه‌عاتى ته‌واو له ژوورئى پىكه‌وه خه‌رىكى قسه‌كردن بوون، ئايا ئەگه‌رى ئه‌وه هه‌بوو؟



له هه‌یوانه بچووکە‌ی قاتى سەر‌پیدا، کاتژمێرە بچووکە دیواریبە‌که به زەنگى خۆى کاتژمێر یە‌که و نیوی راگە‌یانند. وه‌ختی‌ک‌ که کاتژمێرە‌که سێ جاران لێ‌ی دا، بێ‌رکردنە‌وه‌ه‌کانى لۆ‌را هێ‌شتاش له هه‌لکشان و داکشان دابوو: "پێ‌م خۆ‌شه ئه‌و خۆ‌شمى بوى. ده‌زانم که خۆ‌شمى ناوی، به‌لام ئه‌لبه‌ته‌ دلنیا‌ش نیم. چ چاوانی‌ک! پێ‌م خۆ‌شه خۆ‌شمى بوى. سه‌عاته دیواریبە‌که، کاتژمێر چواری به‌یانی راگە‌یانند.

به‌یانی رۆژى دواتر پوره لیلیان گوتی: "واى خوايه گیان! ئه‌م‌رۆ چه‌نده دره‌نگ له خه‌و هه‌ستاین. تاكو نیوه‌شه‌و خه‌وم لێ‌نه‌ده‌که‌وت، هه‌ر ئه‌مه هه‌یبه‌که‌یه‌تی."

سیسیل سهری‌کی له‌فاندو گوتی: "تۆ کاتژمێر یازده قاره‌ت خوارده‌وه و قاره‌ش به‌بێ‌ کافین نه‌بووه. من ئه‌مه‌م وه بې‌ره‌یتانه‌وه تۆ‌ش ده‌بێ‌ هه‌میشه پێ‌یان بلی‌ی."

تیشکی خۆ‌ له چه‌مه‌نه‌کانى ده‌داو نوکی لاسکی گيايه‌که به‌و تیشکه سووتابوو به‌یانی ئه‌و رۆژه ده‌نگه‌ده‌نگ به‌هۆی ده‌نگى کوله‌کانه‌وه زۆر بوو و گه‌رچى هێ‌شتا نیوه‌رۆ نه‌ببوو، به‌لام پله‌ی گه‌رما زۆر به‌رزو هه‌ناسه گربوو.

لیلیان گوتی: "زۆر باش بوو. کلێ‌رى كچه مامى دوکتۆر بانگه‌یشتى کردوین تاكو له‌گه‌لێ‌اندا بچینه هه‌واره کویستانیبه‌که‌یان له قه‌راغ ده‌ریاچه، هه‌رچه‌ند که باشیش نایان ناسین."

سیسیل گوتی: "لۆ‌رای ئازیم کلاوه‌که‌ی به‌ره هه‌تا له‌بیرنه‌چی‌ت!"

لۆ‌را خه‌ریکی خۆ‌یندنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ بوو و ئاگای لێ‌نه‌بوون، به‌لام له‌و ساته‌دا سه‌رى به‌رزکرده‌وه‌و گوتی: "ئۆه، منیش بانگه‌یشت کراوم؟"

پوره لیلیان گوتی: "ئێ‌ به‌لێ‌، دیاره که تۆ‌ش بانگه‌یشت کراوی. بۆ دوینی‌ شه‌و گویت له قسه‌کانیان نه‌بوو؟ كچه‌مام و کوره‌مامه‌کان شه‌وى رابردو له مالى ئالکات نوسته‌وون ئیستاش ده‌یان‌ه‌وی من و سیسیل و بنه‌ماله‌ی ئالکات له‌گه‌ل خۆ‌یاندا به‌نه هه‌واره کویستانیبه‌که‌یان ئی‌مه ده‌بینه شه‌ش که‌س و که‌واته ده‌بێ‌ تۆ فرانسيس به‌ تۆتۆمبیلێ‌کی دیکه بێ‌ن."

"له‌گه‌ل ئی‌ره‌دا مه‌ودای چه‌نده؟"

"به‌ تۆتۆمبیل نزیکه‌ی کاتژمێرێ‌ک ده‌خایه‌نی. ئه‌وان وایان ده‌گوت، ره‌نگه‌ زیاتریش بچایه‌نی‌ت.."

كاتژميرىكى تەواو لە نيو ئۆتۆمبىلدا، بەبى ئەوهى كەسىنك خۆى قسە كردنى ئەو  
فرانسىس دا ھەلقورتيىنى: "كاتژميرىكى تەواو! لۆرا باوشىنكى ھاتى و ەكو پشيلە  
بە ئارامى دەست و قاچى لىنك بلاو كردن و گوتى:

"من زۆرم ھەز لەم جۆرە سەفەرەنەپە بۆ قەراغ دەرياچە.."

دواتر بە زۆرى، تەنانەت لە دواى تىپەپرەبونى بىست سالىش، لۆرا ھىشتاش  
سەبارەت بە ھىزى رووداويكى بچووكى ناخۆش و ئاسايى لە دللى خۆيدا بىرى  
دەكردەو و كە رەنگە گۆرانكارى بەسەر گشتى ژيانيدا بىيىت.

كليرى كچە مامى فرانسىس گوتى:

"بىگومان ئىو بەر لە ئىمە دەگەنە ئەوى. فرانسىس ئەگەر لە كاتى شوڤيريدا  
لە تەكتەو دەنيشم وا دەكەى كە ھەموو موى لەشم گرژ بىن. كەواتە ھانى كليلى ئەو  
ھەوارە وەرگرە و كاتىك گەيشتەپە جى خواردنە كە بچە نيو بە سەلاچە كەو.

ئۆتۆمبىلى كۆرسى لە كاتىكدا كە سەقفەكەيان ھەلداپۆو لەو گردانە سەرکەوت  
كە ھەوايان فينكتەر بوو و ئەوسا گەيشتە سەرجادەپەكى بارىك و بەخيزايى درپۆو دا  
بەرپۆيشتنى. راديو مۆسقىقاي پەخش دەكرد و بەھۆى ھەبوونى مۆسقىقاو گفەى باو.  
دەبواپە مەرۆقە ھاوار بكات تا دەنگى بىستريت. لە دواى ماوھەكە ئەوان بىدەنگ  
بوون. لۆرا واى بۆچوو كە فرانسىس توقمى بىركردنەو ەكانى خۆى بوو، بىدەنگىيە كە  
بە جۆرىكى وابوو، كە دەتگوت شتىك توشى گرفت بوو. خورى لۆراش سەرى  
لېشىواو بوو، بۆپە لەسەر كوشتنى ئۆتۆمبىلە كە پالى داپەو ەو دەرفەتى ئەو ەى  
رەخساند تاكو با قەزەكانى پەرش و بلاو بكات. ھەر ئاوا كە بە ئارامى گوپيان  
ھەلخستبوو بۆ نەواى مۆسقىقا، لۆراش بىدەنگىيە كەى لەبەرچاوا دەگرت. خانووە كە  
كەوتبوو ئەو پەرى كۆتايى دەرياچە بچووكى يەكى ئىو ھىلكەپى لەنگەرگەپەكى  
بچووك و كەنارىكى لمى دروستكراوى دەستى مەرۆقە بەرچاوا دەكەوت، كە بەلەمىكى  
سەلپەپى لە كەنارى دەرياچە كە راگېر بوو. كورسى و مېزى نيو ھەوشەكەى بەرىپلاى  
پىشە دەيان پر كەردبوو. لەو ەختەيدا كە لۆراو فرانسىس سەبەتەى خواردنەكەيان  
دەھىناپە دەرى، ژمارەپەك شووشە ساردىشيان ھەلگرت و لە بىلاپە دانىشت و  
چاوپرپى ھاتنى ئەوانى دىكەيان كرد. لەو شوپنەى كە دەرياچە كە كەوتبوو نىوان  
قوولايى گەدەكانەو، ھەوا ئارام بوو و باى نەدەھات.

به له میکی چارۆکهی که به رهو که نارەکان دەهات، که میک له قی. فرانسیس وه کو  
ئهو دی که له گهڵ خۆیدا بووی گوتی: "دەلێی ناتوانی خۆی بگهیهننێته که نار.."  
لۆرا وهلامی دایهوه: "وايه"

بهلام چ شتیك له شهوی رابردوو وهو تاكو ئهو ساته وهخته ئهو هینده گۆری  
بوو؟ ئهو بۆ بیرکردنه وهیه کی قوول رووی خۆی له لۆرا وهرسورانبدوو و لهوانهش بوو  
دهیویست بیر له به له مه که بکاته وه. یه کیك له کولمه کانی فرانسیس که لۆرا  
دهیتوانی بیینیته بۆچی کردبوو و لیوه کانی وه کو ئهو دی بلیی له شتیك نارچهت بن  
که وتبوونه سه ریهك. ئهو به وهك پیاوی جارن نه دههاته بهرچاو. لهوانه یه بیری  
ده کرده وه. که ههر شهوی رابردوو بۆ لۆرا بهس بووه نیستا له وهی که هاتۆته ئهم  
سهیرانه توپه بیته، له وهی که روژتیک له گهڵ که سوکاری و دراوسیی وهك خوشکهزای  
جوان و گهنجی دراوسیکاندا هاتۆته ئهو تووریهیه. لهوانه بوو دهکاری باشتری هه بوو  
که دهیتوانی ئه نجامیان بدات و ئیستاش لهو مه سه له یه بی تاقه ته. لۆرا به  
داماوییه وه له دلی خۆیدا بیری کرده وه: بهلام ئه مه تاوانی من نه بوو و نابێ ئه ویش  
له مباره یه وه روژتال بیته. لۆرا به دواي قسه یه کدا ده گهرا که بیکا تاكو بتوانی ئهو  
حاله ته خه ماوییه ی نیوانیان تیک بشکیی، بهلام وای بۆچوو که هیچ شتیکی بۆ گوتن  
نییه و ناشتوانیته له هیچ بابته یکی دیکه وه ئیلهام وهر بگریته.

ته نانهت لهو باخه شدا شتیك بهرچاو نه ده کهوت، که بتوانیته دهر باره ی  
قسه بگریته، نه ئهو گوئه فرامۆشکراوانه ی که به هۆی تینی گه رماوه سیس ببوونه  
نه ئهو ئاسمانه شینه گه رمه. کورسییه کانی هوشی به بچوو کترین جوولنه به دنه گ  
دههاتن و تا راده یه که ئهو بیده نگییه یان ده شکاند. لۆرا به قورسی دهسته کانی خسته نه  
سه ر قاچه کانی، ده تگوت شتی بی که لکن و به قورسی له سه ر قاچه کانی دایناون و  
هه ر نه یده زانی چییان لی بکات. ته ماشای دهسته کانی خۆی کرد. شین هه لگه رانیك  
له په نجه یه کی داو ئه نگوستله یه کی یاقوتیش له په نجه کی دیکه یدا بوو ته وای  
دهستی شیه که وتبووه سه ر ته نوره که تانییه که ی که رهنگی جه رگی بوو.

کاتیك ته له فۆن زهنگی لیدا، فرانسیس بۆ وهلامدانه وه چوو ره ژووری. لۆرا گوئی  
لیبوو که فرانسیس دهیگوت: "ناخ، تو قینه ره.."  
دوا یی گوئی له مه بوو:

"كام نه خۇشخانه يه."

لۇرا يەكسەر بە دوايدا چووه لاي تەلەفۇنەكە. فرانسيس گوتى:  
دەربارەى پورەكانى تۆ نىيە، مەسەلەكە پىئوئەدى بەخاتوو كليرى ئامۇزامەوہ  
هەيە. ئەوان بۆ بەنزين تىكردن چوونەتە بەنزينخانە و راوہستابوون و كلير لہ  
ئۆتۆمبىل دابەزيوہ، بەلام نازام چى بووہ كە ھەلخليسكاوہو كەوتوتە سەر و بىليك  
قاچى قلىشە.

كاتىك فرانسيس تەلەفۇنەكەى لہ شوينى خۆى دانايەوہ پيشنيارى لہ لۇرا كرد:  
پيش دە خولەك لہ دەرچوونيان لەشاردا، ئەو رووداوہ روويداوہ. بۆيە ئەوان نيازيان  
وايە كاتىك لہ نەخۇشخانە كارىان تەواو بوو كلير بەنەوہ مالىيە. باوكم دەيەوئ  
نەشتەرگەريكى پلاستىك ئەو كارە ئەنجام بدات. كەواتە ئيمە دەتوانين يان  
بگەريئىيەوہ مالىيە ياخود ماوہيەك ليترە بەسەربەين. بريار بە تۆيە.

"نا، خۆت بريار بدە."

"نا، خۆت بريار بدە."

"نا، ئەم بريارە دەدەمە دەست تۆ."

"دە كەواتە من دەلئيم و اباشترە بگەريئىنەوہ مالىيە."

"بۆچى؟ ئاي بەراستى شتىكى وات دەوئ."

ئەم ھەلسوكەوتەى وى بەراستى گالئە جاربوو. لەناكاو لۇرا بە بوئرييەكى زۆرەوہ  
وہكو قوماربازيك كە دەيەوئ دوايين شانسى خۆى تاقي بكاتەوہ، وەلامىكى  
دۆزىيەوہو گوتى:

"من نازام، بەلام ئەگەر تۆ ھەزەت ليئە بىنييەوہ من ھىچ پيم خۆش نىيە  
لەگەن كەسيكدا ليترەم كە پىي خۆش نىيە ليترە بيت. كەواتە وەرە بابروين."

فرانسيس بە ھالەتتىكى كە نىشانەى سەرسورمانىكى زۆر بوو، تەماشاي كرد و  
گوتى: "كى گوتويەتى كە من پيم خۆش نىيە ليترە م."

"تۆ نەگوتوئوہو و بەھىچ جۆريكىش ناچارنى ئەو كارە بكەى."

ھالەتى سەرسورمانى فرانسيس گۆراو بوو بە بەشىمانى "ئۆھ لۇرا، بەھىچ  
جۆريك مەبەستم ئەوہ نەبوو."

پاشان مۆنى كرد. كه هميشه دهنكى زولال و راشكاوانه بو، ئىستا به دهنكىكى لهرزوك و ره خسارنىكي سورهلگه پراوهه گوتى:

"داواى لىبورردنت لىده كه م. مبه ستم شه نه بو، نيه تىكم نه بو. تو ده بى بزائى كه من هه نازانم ده بى چى بكه م. بىرم زور ئالوزه. تكات لىده كه م ده رك به مبه بكه." فرانسىس ده ستى لوراى گرت و گوتى:

"تكات لىده كه م با بو ماوه يه كه لىره بىنينه وه. خواردننىكى خوشمان له گه ل خوماندا هيناوه ده توانين چىژ له سروشتى وه بگرين. باشه؟"

لورا به نيشانهى شه رى سهرى دانواند و فرانسىس گوتى: "كه واته منت به خشيوه؟"

"به لى، به خشيوته."

شه رووداوه بووه هوى شه وهى كه شه وان بابه تىك بو قسه كردن بدوزنه وه. له مه ترسى نه خوشى كه زاز و شه نتي بايو تىكه وه، تا ده گاته كارى پزىشكى و نه بوونى له هيندوستان و هه ندىك ناوچهى كه فرانسىس له ماوهى چه ندين سالى رابردوودا تىياندا به سهرى بردبوو باس كرا، كه بو لورا زور سه ير و نااسايى بو، به لام شه تهنيا گويگر بوو. لورا به شىوازنىكى رووكه شى وه لامى پرسىاره كانى ده دايه وه.

بىنينى فرانسىس له هه موو شتىك گرنگتر بوو. تاله موى سپى له نيو قزه ره شه كانيدا پهيدا ببوون. بزئانگه كانى به هه مان شه ستورى و هه لگه پراوهى جارن بوون، ده تگوت بژيان كردوون. بلوزه وه رزشىيه به نيه كهى له نزيك گه روى يه خه يه كراوهى هه بوو و ملى خرپ وه رزشوانىكى نيشان ده دا.

ته واوى شه كو مئه له ديمه نه به بهرچاوى لورا دا تىپه رىبون، شه فرانسىسهى كه رىكىكى تىنسى به ده سته وه گرتبوو، شه فرانسىسهى كه روومه تى خوى خستبووه سهر ده ستى و موتالاي ده كرد.

شه ديمه نانه له و رژه دا كو تاييان پىهات، كه لورا له سهر شوسته هه لوه ستهى كرد و په يمانى به خۇيدا كه ئىدى له وه زياتر بىرى لىنه كانه وه. به م شىوده به شه وان ته واوى شه و دوانيوه رۆيه يان پىكه وه به سهر ده برد و شه دلتيانه بوو له هه ستى خوى به رامبه ر به و پياوه. وروژان و دله پراوكى، دللى لوراى له نيو سىنگيدا به ترپه لىدان خستبوو.

فرانسىس گوتى: "هئى، بىر له چى ده كه يه وه؟"

"هیچ، گویم بۆ قسه کانی تۆ راگرتبوو."

"وهره با له بهر ههتاو لاچین. خهریکه ده مووچاوت بسووتی. ده توانین له ژیر  
ئه وداره دانیشین تا کو خواردنه که ههرس ده بیئت."

ئه وان دوای ئه وهی که مێک وچانیان دا، دووباره گه پانه وه بۆ که ناره زیویه نیوه  
گه رمه که. لۆرا ئه و چاوه پانییهی هه بوو که فرانسیس ده ست بکات به پینه لاگوتنی.  
پیاوان هه میشه واده کهن، به لام ئه و وای نه کردوو ته نیا ئامازهی بۆ ئه و ملوانکهی  
ملی لۆرا کردوو پرسى:

"ملوانکه کهت ده کرتیه وه؟" لۆرا له و پرسیاره ی وی دئى رانجا. ده تگوت ئه و  
ته نیا ده یه وى شتیك بۆ قسه کردن بدۆزیتیه وه به دلنیا ییه وه به وهی که ملوانکه کهی  
لۆرا ده کرتیه وه یان نا، ئه وهنده بایه خى ده دا.

لۆرا گوتى: "به لى، وینه که تیدایه. ده ته وى بینى؟" پاشان ده ستى برد بۆ  
ملوانکه کهی تا بیکاته وه. کاتیك فرانسیس چاوی به وینه که کهوت، سه ری  
کیشایه وه وه ده ستى برد بۆ ملوانکه کهی تا بیکاته وه. کاتیك فرانسیس چاوی به  
وینه که کهوت، سه ری کیشایه وه وه ده ستى بهردایه وه وه گوتى:  
"وینه ی من؟"

لۆرا لای خۆی بیری کرده وه! ده با پى بلیم، بۆ پى نه لیم؟ رهنگه ئه وه کاریگه ری  
تیشکی فۆر بیئت که من وا گىژ و وىژ بووم... ئه وسا گوتى: "ئه و کاته ی که من  
کىژۆ له یه کی دوازه سالان بووم، عاشقى تۆ بووم. ئایا ئه وه ت ده زانى؟"

فرانسیس ده سته و ئه ژۆۆ دانیشت و واقى ورماس. راسته وخۆ سه یری ده ریاچه ی  
ده کرد. لۆراش له جىى خۆی ره ق ببوو و ئاواته خواز بوو، که گۆرانیك به سه ره ئه و  
که شه وه وایه دا بیئت و نیگه رانی ئه وه بوو که بۆچی قسه یه کی وا گه مژانه ی کردوو،  
بۆیه گوتى:

"هیوادارم توپه نه بووی."

ئاوازه دهنگى زۆر ئارام و له سه رخۆبوو، ده تگوت ئه و با به ته بۆ وی زۆر ساده یه.  
فرانسیس گوتى: "به دلنیا ییه وه تووره نه بووم." به لام به دلنیا ییه وه تووره ده هاته  
به رچا و رووخساریکی تیک سڤماوی هه بوو.

ههروا که چرکه کان له بئده نگیدا تئده پهرین، فرانسیس راسته و خۆ له ده ریچه که رامابوو. ئیستا ئیدی هیچ کاریک بۆ ته نجامدان نه مابوو، جگه له وهی که لۆرا به گالته درێژهی پی بدات و به پیکه نینه وه به سه ریدا باز دات.

"ئێ، ئەو نامانه. من ته مه نم نزیکه ی یازده سالان بوو و تو پیت گوتبووم که ته گهر که مینک ته مه نم زیاتر بوایه زه ماوه ندت له گه لدا ده کردم."

فرانسیس به بیستنی ئەم قسه یه به سه رسوپرمانه وه خۆی سوپراند. بیللیله ی چاری لیک کشابوو نه وه و چاوه کانی رهش هه لگه پرابوون.

"من وام گوتوو؟ هه ر به بیرم نایه، به لام نه ده بوایه وابلیم. به راستی هه ردوو ده ست نه بووه."

لۆرا که له و ساته دا به راستی شله ژابوو به هاوار کردنه وه گوتی:

"به راستی قسه یه کی هه له بوو، له جیاتی پیه له گوتن و شاشیکی دلگیربوو. من ده مزانی که تو له و قسه یه هیچ مه به ستیکت نییه و قه تیش وه ها کاریک ناکه ی."

"تو هیچ ته نه ده زانی و منیش نه مه ده زانی."

لۆرا له و قسانه تینه گه یی بۆیه گوتی: "ئه ها، ئه ها!"

فرانسیس ئیتر وه لامی نه دایه وه. له جیی خۆی هه ستاو به ره و لای به نداوه به ردینه که ی ئه وسه ری که ناراو که رویشته و دووباره گه راپایه وه. پاشان گوتی:

"ده بئیی ئیمه یه که سه ر بگه رپیننه وه. با بچینه ژووری و که لوپه له که کامان کۆیکه ی نه وه."

لۆرا دلێ شکا. رووداویکی تو قینه ری وا رووی دابوو که له گه ل شه وی رابردوو دا زۆر جیاوازی هه بوو، له گه ل شه و ساته وه ختانه دا که له پشت بیانۆ، فرانسیس له په نای راوه ستابوو و به و نیگا گه رم و بیرمه ندانه یه وه تیی رامابوو. ئیستا ش ئەم دژ به یه ک بوونه و ده مه وه پرییه، ئەو ده نگه توندوتیژه وه هه نگاوانانی لئیراوانه ی که له پیش لۆراوه له قادر مه کان وه سه رده که وت...

به نئبو بۆنی گو له گه رمه سیسه کان و ته پۆتۆزدا تپیه رین و به ره و ده رگای هه واره که هه نگاویان نا. لئیره دا بوو، که فرانسیس راوه ستا بۆ شه وی فه رمووی لیبکات تا پیشکه ویت. ئەوسا بوو که فرانسیس چاری به فرمیسه که کانی لۆرا که وت و گوتی:

"خوایه گیان، خوایه گیان، مه‌گری لۆرا، مه‌گری، تاکه شتیك كه من هه‌رگیز نامه‌وی، زیان گه‌یاندنه به رۆحی تۆ.."

به‌و قسه‌یه فرمیسه‌که‌کانی لۆرا رژانه‌خوار. فرانسیس ده‌ستی له‌سه‌ر شانی داناو لۆراش روخساری خۆی له‌ نیو شانی ویدا شارده‌وه. ئه‌وان بۆ ماوه‌یه‌که‌ راوه‌ستان. ده‌سته‌کانی فرانسیس لاوتنه‌ره‌وه بوون و لۆرا هی‌پور بۆوه به‌ره به‌ره فرمیسه‌که‌کانی وشک بوونه‌وه. ئیستاش به‌ ئارامی له‌وئ راوه‌ستابوون و بی‌ده‌نگی بالی به‌سه‌ر هه‌موو ژووره‌که‌دا کیشابوو.

له‌ ماوه‌ی ژیانیدا قه‌ت به‌و ئه‌ندازه‌یه لیک نزیك نه‌بوونه‌وه. له‌ناکاو فرانسیس پاشه‌وپاش کشایه‌وه لۆرای له‌ خۆی دوورخسته‌وه و هاواری کرد:

"نا، نا.. پاشان له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ کاردانه‌وه‌ی لۆرا ده‌ترسا دووباره‌ هاواری کرده‌وه:

"لۆرای ئازیز، لۆرای ئازیز.. لۆرا به‌رله‌وه‌ی شتیك له‌ رووخساری تۆقیوی ویدی

بخوینیتته‌وه، له‌به‌ر خۆیه‌وه گوتی: "چی بووه؟"

فرانسیس به‌ دلّه‌ راوکێوه‌ سه‌ری له‌قاند و گوتی:

"نا، نا، با زووتر ئی‌ره به‌جی بی‌لین."

"به‌لام شتیك هه‌یه، كه ناته‌وی به‌ منی بلێی." فرانسیس دووباره‌ سه‌ری له‌قاندوه‌وه گوتی: "نا، شتیك نییه. جاری وایه‌ دۆخه‌که‌ به‌ جوړیکی دیکه‌ ده‌رواته‌ پیش، گرفته‌که‌ ئه‌مه‌یه." "به‌لام که‌میک به‌ر له‌ ئیستا تۆ منت به‌ ئازیزم بانگ کرد."

"به‌لێ، تۆ له‌به‌ردلی مندا‌ی و هه‌میشه‌ کچیکی ناقل و خۆشه‌ویست بووی. له‌و سه‌رده‌مه‌دا من تۆم به‌و جوړه‌ خۆش ده‌ویست که‌ مرۆف مندا‌لیکی له‌ راده‌به‌ده‌ر به‌ توانا نا‌ناسایی خۆش ده‌ویت." فرانسیس قسه‌که‌ی خۆی بری. وا ده‌هاته‌ به‌رچاو که‌ بۆ درک‌اندنی قسه‌ی زیاتر له‌گه‌ل خۆی له‌ مملانی دایه، یان ره‌نگه‌ بیه‌وی قسه‌ی زیاتر بکات. پاشان له‌سه‌ر قه‌نه‌فه له‌ ته‌نیشته‌ لۆرا دانیشته‌ و گوتی: "له‌ هه‌موو ئه‌و نامه‌ خۆشه‌ویستیانه‌دا، کاتیك لێ‌ره‌ دوور بووم، له‌ هزری خۆمدا تۆم به‌ هه‌مان ئه‌و کیژۆله‌یه‌ ته‌مه‌ن پازده‌ سالانه‌ ده‌هینایه‌ پیش چاوم که‌ رۆژیکیان ئه‌و جله‌ی ئیوارانه‌ته‌ له‌به‌رکرد و له‌گه‌ل هاوړی‌کانتدا چوویه‌ ئه‌هه‌نگ، لۆرای بچووک! دوینیش که‌ چاوم



پیت كهوت كه لهو سهري چه مهنه كانه وه. به رهو لای من دههاتی بروام نه دهه کرد  
كه چی ده بینم!"

دهنگی فرانسيس به دهنگيكي كز كوتايي هات و ته ماشاي نهوسهري كرد. لورا  
كه به هوئی چيژ وه رگرتن له قسه كانی كه ناوئتهی خه م و په ژاره بوون خوین له نیو  
دهماره كانیدا گهرم بیوو. له نیو گوئیچكه كانیشدا دهنگی دایه وه، له كاتیكدا كه  
وشه كانی له گه رویدا ده چونه وه گوئی: "تۆ منت خوش دهوی."

"من نابی... لورا... وه ره بالیره بروین.."

"به لام بوچی نابی خوشت بویم؟ تینا گه م.."

پاشان به رهو لای وی كشا.

لورا گوئی: "له هه موو ژیاندا ته نیا تۆم خوش ویستوو."

به لام له ناکاو فرانسيس له خوئی دوورخسته وه به رهو لای کورسییه کی دیکه  
رۆیی و سهري خسته سهر دهسته كانی. نهوسا دواي ماوه یه كه به حاله تینکی  
نازاره و بیه وه رووخساری بلنډ کرد و گوئی: "خوايه گیان، چ بی نه قلییه تم کرد."

"چۆن؟ مه به ستت چیه؟"

"ناتوانم تیت بگه یه نم."

"به لام من به هیچ جوریک بایه خی پیناده م. ته نیا شتیكه كه بو من گرنه  
نه وه یه كه تۆش منت خوش دهوی. نه مه تاكه شتیكه كه له ته واوی ژیانی خۆمدا  
ویستوو مه."

فرانسيس له بهر خۆیه وه بۆلاندی: "ده بی كه سیك لیڤه لام ببات و ته مبیتم  
بكات."

"باسی چی ده كه ی؟"

"تۆ لیتم نابووری."

ده تگوت فرانسيس خه ریکي جوره گه مه یه كه، هه لسه كه وتی نه ویندار پیکي  
سه دهی نۆزده هه می هه بوو كه سه ر له کیژیک تیک بدات. لورا زه رده خه نه یه کی کرد و  
گوئی: "زۆر باشه، تاكو نه و كاته ی كه ته مه نم ده گاته هه فتا سالی نه و نه پینیه لای  
كه س نادر کینم!"

"لۆرا، من نامەوی لە نێوان من و تۆدا هیچ شتێک رووبدات. لە دوینیۆه که تۆم دیوه دەلێی نیمچه شیت بووم."

بیره وهریه کاتم بۆ رابردوو گه‌رانه‌وه‌و له‌سه‌ر یه‌ك که‌له‌که‌ بوون، بیره‌وه‌ریه‌کانی سه‌له‌ یه‌ك له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی ژیان. من نه‌مه‌ده‌ویست ته‌مه‌رۆ بی‌مه‌ ئی‌ره، له‌ هه‌مان‌کاتیشدا نه‌مه‌ده‌توانی بۆ نه‌هاتن خۆم قایل بکه‌م. نه‌مه‌ده‌ویست دووباره‌ تۆ لی‌ره بی‌نمه‌وه، چونکه‌ من..."

لۆرا په‌ی په‌وه‌ برد، که‌ قسه‌یه‌ك له‌ گه‌رووی فرانسیدا زیندانی بووه‌و زانی‌شی که‌ له‌و حا‌له‌دا بۆ هه‌میشه‌ له‌ ده‌ستی ده‌دات. ته‌وسا له‌ناکا‌و گوتی: "تۆ ده‌بی‌ به‌ من بلێی که‌چی روویداوه."

"خوالیان. یاحه‌زهرتی مه‌سیح، من بریاره‌ رۆژی چوارده‌ی مانگی دا‌هاتوو زه‌ماوه‌ند بکه‌م."

لۆرا بیری کرده‌وه: "خوایه‌ گیان، ته‌وه‌ چی ده‌بیستم! ته‌و خه‌ریکه‌ شیت ده‌کات." له‌ نا‌کا‌و لۆرا په‌ی برد که‌ چ حا‌لی‌کی هه‌یه‌ و یه‌کسه‌ر له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌ دانیشت و تا‌کو ماوه‌یه‌ك هیچ قسه‌یه‌کی نه‌کرد.

"تیمه‌ نه‌ده‌بوایه‌ وه‌ها کارێک بکه‌ین، به‌لام دا‌یک و باوکم پێیان وابوو، که‌ تا ته‌و کاته‌ی ته‌م زه‌ماوه‌نده‌ نه‌کراوه‌ نابێ‌ تیمه‌ هیچ شتێک به‌که‌س بلێین، چونکه‌ هه‌موو که‌سوکارمان چاوه‌رپۆ بوون بانگه‌یشت بکری‌ن، له‌ کاتی‌کدا که‌ هه‌ر بریار نییه‌، که‌ ئاهه‌نگێک سازبکری‌ت، له‌به‌رته‌وه‌ی ده‌زگیرانه‌که‌م ئینگلیزییه‌ دا‌یکی له‌وه‌ نه‌خۆشتره‌، که‌ بتوانی سه‌فه‌ر بکات. بۆیه‌ ته‌نیا ریوره‌سیمی ساده‌ له‌ نیۆیۆرک سازده‌که‌ین و هه‌ر له‌به‌ر ته‌وه‌شه‌که‌.. لۆرا، ئازیزم، توخوا به‌و جۆره‌ سه‌یرم مه‌که‌، قسه‌یه‌ك بکه‌..."

ته‌م قسانه‌ له‌ راستی دووربوون، به‌هیچ جۆری‌ک به‌راسته‌قینه‌ نه‌ده‌هاتنه‌ به‌رچاو. "نێستا پیت ده‌لیم که‌ ده‌بی‌ چی بکه‌ین. من ئازیزی تۆ نیم و هیچ له‌وه‌ی که‌ ته‌و بووکه‌ ده‌بی‌ لۆرا بی‌ت. به‌رده‌وام له‌ خۆم ده‌پرسم، که‌ چۆن وه‌ها هه‌له‌یه‌که‌م کرد و نێستاش ده‌زام که‌ ئیدی بۆ هه‌موو شتێک دره‌نگ بووه‌."

لۆرا له‌ دلێ خۆیدا گوتی: "یه‌که‌جار من دا‌م به‌ خۆشه‌ویستی خۆم دانا." پاشان له‌ خۆی بی‌زار بوو.

فرانسیس دەستی کرد بە پیاسە کردن، دەتگوت ناتوانی بەر بە خۆی بگرێ و ناچار بوو بە درێژە دانای قسە کە ی.

"ئەمە پزیشکە. ناوی ئیزابیلە. ئیتمە لە هیندوستان پینکەو بووین. بەر لەوەش بو ماوێ دوو سالان لە خولی ئەنتەرنی پینکەو بووین و عیادە هاو بەشە کە مان نامادە یە. من خۆشم دەوی، ناتوانم نارهەت بکەم و تۆش لەو نیوە نەدەدا دیسانەو..."

"من بە هیچ جورێک با یەخ بە عیادە ی تۆ یا خود ئیزابیل نادەم."

"لۆرا، رقت لیم بیت. بە تەواوی هەقتە.."

"خەریکە دلم لیت تیکەل دیت."

لۆرا بەرەو دەشۆری هەنگاوی نا، هەستی بە نەخۆشی دەکرد. هەستی بە قاپی دەشۆرییە کە دەکرد لە سەر گۆناکانی. سەری بە پەنجەرە ی دەشۆرییە کەو نوساند. کاتیەک سەری هەلینا دیتی کە ئاسمان هیش تاش هەر شینە و سامالە. کەواتە ئەو دەبوو رووداوە کە! دەلینی دەبی دنیا بگۆرین. کاتیەک هاتەو سەرخۆ بە خاوی دەموچاری وشک کردەو و زالبوو بە سەر خۆیدا و لە دەشۆرییە کە

هاتە دەری. فرانسیس لە هە یوانی چاوەروان بوو. سی بە لەمی چارۆکە بە هۆی بابزیۆە کەو لە جولە دابوون. ئەو پرسی:

"حالت باشە؟"

"خراپ نیم، سوپاست دەکەم. لەو بەشتر نەبوومە."

چاوەکانی فرانسیس دەپارانەو. دەنگیشی شیوازی پارانەو ی هەبوو.

"من قەت خۆم ناپەخشم." (ئێ دیارە).

لەوانەبوو لۆراش دەبوا بلێ: "ئێ بەلێ، تاوانی من بوو، هەموو شتیەک تاوانی من بوو."

بەلام دەتگوت خەنجەرێک لە دلێ لۆرا رۆچوووە کە نەیتوانی ئەم وشانە بخاتە سەر زمان. ئەوسا ئەوان هەموو رینگاکە یان بەبی تاکە وشە کیش تیپەران دەپارانەو.

بەدریژایی ئەو شەو لۆرا خەو نەچوووە چاوانی و ئیستا تەنیا دەگریا. ئەو فرمیسکانە ی لە چاوانی دەهاتتە خوار، لە نیو پەتودا دەیشاردنەو، پری دەدایە،

پهتوه که، کاتیک سهری بهرز کردهوه دیتی که له نیو درهخته کان را بریقه یه کی زهره رهنګ وه کو چاوی پشیله له تاریکیدا دهرهوشیتته وه. بریقه که له مائی نالکات را دهات، به نه گهری زور له ژورره که ی ته وه وه، رهنګه ته ویش ته وه شوه خه وی لیڼه که وتییت.

لورا له خه یائی خویدا وای بو چوو که ههروه کو راهاتبوو گونای خوی خستوته سهردهست و ههول ده دات موتالا بکات. وه بیرخوی هیڼایه وه که له په نا فرانسیس چ له رزینیټ که وتبووه له تیه وه، ته وسا له گه ل ټیزاییلی هاسه ری هیڼایه پیش چاوان.

کاتی به یانی چاوی هه لاس تابوون و سور هه لگه رابوون، ته وه ده بوايه ته وای رژی ته له گه ل سیبهره کانی ژورره که یدا بر دایه ته سهر. په رده کر کر دارینه کانی دادا بوونه وه تا کو که س نه توانییت ته ولورا داماو و لیقه و ماوه بینیت. په پوره سیسلی گوت: "گهردهم نازاری هیه. شتیکی ناله بارم خواردوه و رهنګه نه خوشییه کی قایرؤسیم گرتییت." پوره سیسلی هاتبووه ژورره که ی، چونکه ته وان هه ستیان به وه کر دبوو، که نه هاتوته سهر میزی نان خواردنی به یانی. سیسلی که هه میسه نیگه ران بوو ده ویست دوکتور نالکات بانگ بکاته سهر سهری لورا، به لام ته و گوتی:

"من پیویستم به دوکتور نییه. به در ټزایی شوه به خه بهر بووم و نیستا پیویستم به نووستنه به هه ر حال نیستا دوکتور نالکاتیش چوته عیاده که ی."

"به لام فرانسیس ده توانی بیته ټیره، دلنیام که ته دلگران ناییت."

"نه چن ته وه کاره بکه ن. جگه له وهش من هه زناکه م بیته ژورری نووستنی من و پیاسه ی تیدا بکات."

سیسلی به پیکه نینه وه گوتی: "خوایه گیان، خو شهرم له فرانسیس ناکه ی. هه ده لئی شازن فیکتوریای. باب ه گیان ته ویش پزیشکه."

لیلیان گوتی: "فرانسیس ټیره ی به جیه ټتوه .."

لورا گوتی تیژ بوون.

"ته وه مپرو به یانی ته له فونی کرد تا مائاوایشیان لی بکات. گه پاره ته وه

نییورک."

## به‌ئشی سیهه‌م

لۆرا مانگیك پاش بیسته‌مین سالیادی له دایکبوونی کۆلیژی ته‌واو کرد و له دوا‌ی هه‌فته‌یه‌کیش له‌گه‌ڵ باد رایسدا زه‌ماوه‌ندی کرد بۆچی؟ ئه‌و هه‌ر پێویستی نه‌بوو له‌گه‌ڵ که‌سدا زه‌ماوه‌ند بکات، به‌لام باشترین هاو‌ریکانی زه‌ماوه‌ندیان کردبوو و بادیش به‌و هه‌مووه‌ خه‌سه‌له‌ته‌ شانه‌ی و به‌و سۆزی و به‌و هۆش و توانیه‌وه‌ باشتر له‌ هه‌موو ده‌زگیرانه‌کانی ئه‌وان ده‌هاته‌ به‌رچاو. جگه‌ له‌مه‌ش باد له‌ ته‌واوی ئه‌و سه‌له‌دا زۆر جار داخوازی لۆرای کردبوو و له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده‌ خوازیاری وی بوو، به‌ دنیاییه‌وه‌ ده‌بووه‌ هۆی سه‌ره‌فریزی لۆرا، به‌لام چۆن ده‌توانی تووشی زه‌ماوه‌ند بکات؟ که‌س نازانی له‌گه‌ڵ هه‌موو گرفت و رووداوه‌کاندا، داها‌توو چۆن ده‌بیتو به‌تیه‌رپه‌بوونی ئه‌و سه‌له‌ته‌ چ شتیك ده‌و پیاویك ره‌نگه‌ ئه‌مه‌‌کدار بی‌ت. باوکیکی باش بو‌ منداله‌کانی و هاو‌ریه‌کی باش بی‌ت بو‌ هاوسه‌ره‌که‌ی، به‌لام ئه‌گه‌ر خاوه‌نی هه‌موو ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌ باشانه‌ نه‌بی‌ت، ئه‌وسا به‌ دنیاییه‌وه‌ دژواری ژینیان ده‌پروا. باد می‌ردیکی نمونه‌یی بوو، به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کی راسته‌قینه‌ له‌ نیوانیاندا نه‌بوو. لۆرا پێی وابوو که‌وشه‌ی "پێوه‌ندی" بو‌ زانستی ئه‌لیکترۆنی له‌بارتروه‌ چه‌زی به‌و وشه‌یه‌ نه‌ده‌کرد. به‌هه‌ر حال ئه‌و له‌ وه‌سفکردنی ئه‌و شیوازه‌ی که‌ باد به‌ مه‌یلیکی زۆروه‌ گویی بو‌ قسه‌کانی ده‌گرت و دیسانه‌وه‌ وا ده‌هاته‌ به‌رچاو که‌ گۆی ناگرێ. تووشی شکست ده‌بوو. ئه‌و ده‌یگوت:

"ئێ، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ ناگرێ له‌مباره‌یه‌وه‌ هه‌یچ کاریك ئه‌نجام بدریت، ده‌ی که‌واته‌ بۆچی ده‌رباره‌ی قسه‌ بکه‌ین؟ باد هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئه‌وینداریکی به‌سۆز و له‌به‌ردلان بوو، ته‌نانه‌ت سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش که‌ لۆرا نه‌یده‌توانی به‌هه‌یچ جو‌ریك له‌گه‌ڵ فرانسێسدا به‌راوردی بکات. ئیستا ئیدی بیرکردنه‌وه‌ له‌ فرانسێسیش کاریکی ناله‌بار بوو. ئیستا ده‌یزانی که‌ می‌رده‌که‌ی زۆر گرنگی پێ ده‌دات.

له راستی دا باد زۆر تامه زۆر و شهیدا دههاته بهرچاو. به بۆچوونی پوره کان، ته گهري تهوه نهبوو كه تهو كاريكي ههله ته نجام بدات. ههلسوكهوتی لیوانلیۆ له شاری و زهوقی، پوره كانی خۆش حال ده كرد. باد به پوره كانی دهگوت: "هه موو پیاویکی گهنج ناتوانی وهها بازگانیه کی گه وه قبول بکات كه دهخریته تهستی. و امه زانن كه من تهو شتانه نازاتم. من له م پیناوه دا هه موو ههول و توانای خۆم دهخه مه گهړ و ئیوهش دهبینن."

تهو سه بارهت به ژیان له شاردا زۆر شاگهشكه بووه:

"تهو سه رده مه ی كه من مندال بووم و ئیمه بۆ كاریك دههاتینه شار، ئاواتم تهوه بوو كه لیسه ژیان به سه ر ببه م. ئیمه زۆر به كه می دههاتین و پیموایه كه سوکاره كامان زیاتر دههاتنه لای تهو دوكتۆره ی كه دراوسی ئیوهیه، واته دوكتۆر ئالگات. تاوای لیپهات كه دوكتۆریك له نزیك مالی ئیمه عیاده ی كرده وه ئیدی تهوان بۆ سهردانی دوكتۆر نه دههاتنه ئیسه."

وا دههاته بهرچاو كه پوره كان بۆ شانازی كردن به بنه چه ی باد هۆیه كیان دۆزییته وه، به لام تهوه لۆرا بوو كه پیی وابوو بی تهقلیه کی تیدا به دی دهكریت. پوره سیسیل دهیگوت:

"هیچ حاله تیکه له خۆبایی بوون و خۆدهرخستن و ریا، له باد رایسدا نابینریت، زۆر رووخۆش و به سوژه، لهو مرۆقه رهسه نانه."

باد چیژه له ژیان لهو ماله دا وهرده گرت، كه تهوه ننده به جوانی و ریکویکی بهرپوه ده براو ههزی ده كرد زۆرترین ههولێ خۆی بخته گهړ تاكو خۆی له گهڵ شیوازه كانی ژیانیکه فه رمی و رازاوه دا بگوجیتی.

دهنگی زهنگۆله كان كاتی نانی ئیواره ی راده گه یاند. سه ر میزه كان هه میسه پرپوون له گول. قه فه سه كانی قاپ و قاچاخ پرپوون له كه لوپه لی زیوی بریقه دار و بۆنی عود له هه موو ژوره كاندا به رلوت ده كهوت. كاتژمیسه دیوارییه كه ی به رامبه ر قادرمه كان هه میسه به ریکویکی كاری ده كرد. بهر له تیپه رپوونی نیوهیه كه له سالی یه كه می زه ماوه ندیان لۆرا دوگیان بوو. باد زۆر دلخۆش و به ته واوی دلنیا بوو، كه هاوسه ره كه ی كورپیک بۆ وه بهر دینی، كورپیک كه بتوانی یاری تۆپی سه به تهو تۆپی پیی له گه لدا بکات، له گه لیدا بچیتته راوه ماسی و ببیتته هاوړپی. ریک هه واش

دەرچوو و لؤرا کورپئکی بوو و ناویان نا تام. به یادی باوکی لؤرا ناوی "تؤماس" یان بو ههلبئژارد. ئهو مندالئه له رۆژی ریوره سمی به خاکسپاردنی دوکتور ئالکاتدا هاته دنیاوه. پوره سیسیل گوتی:

"ئهو ان ههر به بنه مائه زوو ده مرن، دلئان به باشی کارناکات و هیچ کامیکیان ناگه نه ته مهنی شه ست سالی. رهنگه ئه مه بیته هوی نیگه رانی فرانسیسیش" سیسیل که به تله فون له گه ل لؤرادا قسه ی ده کرد و گوتی: "ده زانم که ئهو کاته ی له نه خو شخانه ی هه زناکه ی ئه وانه ی دینه سهردانت مشه وهش و سهرگران بکه ن، به لام من به فرانسیسم گووت که ده توانی دوانیوه رۆ بیته سهردانت.."

"به لام نه ده بوایه وابلیتی، بو خاتری خوا، مندالئه که م ته مهنی رۆژیک زیاتر نییه و پیم خو ش نییه جگه له بنه مائه ی خو م که سی دیکه بیینم."

"فرانسیسیش به هه مان باشی بنه مائه ی خو مانه. من پیم گو توه که ده بی شکین بو مندالئه که ت ئه نجام بدات." سیسیل به پیداگریه وه گوتی: "ئهو له خوله کیک زیاتر دانان شه یته. بو به ریوه بردنی کاروباری تایهت به میراتی باوکی سی رۆژ مۆله تی وه رگرتوه وه ده بی پاشان به په له بگه ریته وه بو نیویۆرک کاتیک تو بگه ریته وه مائی، ئیدی ئه و ئیری به جیه ی شه توه."

لؤرا تووره بوو. گومان له وه دا نه بوو، که فرانسیسیش هه زی نه ده کرد چاوی پیی بکه ویت، چونکه سیسیل کاریکی کردبوو له روو دایمینی.

لؤرا ههر بیر ده کرده وه که چۆن چۆنی له گه ل فرانسیسدا هه ل سوکه وت بکات. فرانسیس به خو و به پاکه تی که شیرنه مه نییه وه گه ی شه ته بی و به شیوه یه کی گه مزانه له به رده می دانا، وه کو که سی که به یه وی شه تی که بیاری پی که رهنگه بشکی یان لیک بلاویته، ئهو پاکه ته شیرنه مه نییه که ی له سه ر میزی نه خو ش له خو ار قه ره ویله که داناو گوتی:

"له یادمه که تو شه یادی شیرنه مهنی بووی."

ده تگوت ده روانیته دیواری پاش قه ره ویله که. لؤرا یه کسه ر تیگه بی که فرانسیس به هیچ جوړیک له هاتن نه بووه، چونکه زور په شیمان ده هاته به رچاو. لؤرا له دلئ خویدا به تووره یی بیر ده وه که ده بی به شیوازی که له شیوازه کان داوی

لیبوردنی لیبکات. شەرمیئەکی تۆقینەر هەموو جەستەیی داگرت. پێی خۆش بوو  
سەر جەفەکان هەتا کو سەری خۆی هەلکێشی و خۆی بشاریتەوه.

ئەمە یەکیک لە هەمان ئەو خەوانانە یە کە ئێوە لە خەودا دەبینن، کە جەلە کانتان  
لەبەر چووه و بە ژێر کراسەوه لەسەر شەقام دەگەرین و بە ترس و راپرسیهوه بەدوای  
شتیکیدا خۆتان پێداپۆشن ئەو پیاوێی کە بە دوودلییهوه لە ناوهراستی ژووره کە  
راوەستابوو، شتیکی زیاتر لە پاکەتێک شیرنەمەنی لە گەڵ خۆیدا هینابوو. ئەو  
بیرەوهری رابردووی لە گەڵ خۆیدا هینابوو. ئەو هەوار و خانووه سەر لە نوێ هاتەوه  
بەرچاوی لۆرا، هەروها ئەو گوشاره رۆحییە، ئەو نەبوونی دلتیاییه، نەخۆشی و  
حالتەتی بێ تاقەتییهی هینایهوه یاد کە لەو سەیرانەیی ئەو دوانیوه رۆیهدا لە نیو  
دەشۆریه کە تووشی ببوو.

"پورە کانت پێیان گوتم کە کورپکی جوانت بووه."

بەلام بەهەر حال ئەو دەبویا چاکسازی لە بارودۆخی خۆیدا بکردایه. بابزانێ،  
لیگەرێ بابزانێ کە بە هیچ جۆریک لۆرا نارەحەت نەبووه و لەبەر یەك هەلنەوه شاوه  
ئێستا ئێتر هەموو شتیکی لە بیرخۆی بردۆتهوه. لە کاتی کدا کە دەنگی خۆی زوڵال  
بەرز دەکردهوه گوتی:

"بەلێ، گومانی تێدانییە. ئەو زۆر باشە، لە باوکی خۆی دەچی."

پاشان پێلوی چاوی خۆی بلندکردن بۆ ئەوهی فرانسسیس تیبگات و لە چاوانیدا  
هەست بە گەرەبی بکات، بەلام فرانسسیس هەر لە دیواری پشت سەری وی رامابوو.  
لۆرا پێی وابوو شیت بووه و لە نیو ئەو شیتییەدا دووبارە بەسەر خۆیدا زال بۆوه. بۆیه  
لە کاتی کدا کە سەری خۆی لەسەر سەریه کە پال دابوو، دووبارە سەری بەرز کردەوه.  
ئەو دەیتوانی هەست بەوه بکات، کە لە دنیا دا پلەیه کی جیگیری دەست کەوتوو.  
ئافرهتێکی بە ئەمەك لەبەرگیکی پەمەیی کالی مالدو و لە ژوورپکی پەر لە گول.  
ئێستا رووخۆشی و داب و نەریت ئەو ئەرکەیی خستبووه ئەستۆکە داوا لە فرانسسیس  
بکات دانیشی، بەلام تایا ئەو هیچ بایه خێکی بە مەسەلەیه دەدا؟ رەنگە ئەو پێی  
خۆش نەبوویت، کە لەوی بێنیتەوه. لۆرا دەنگی خۆی بیست کە دەیگوت:

"فەرموو دانیشە."

"سوپاست دەکەم."



نیگای فرانسیس بە دەورو بەری ژوورە کەدا دەسورایەووە لە هیچ جێیەک جێگیر نە دەبوو. سەرەرای ئەوە هیش تاش دەیزانی کە قژی لۆرا چەند جوان و درەوشاوەن و رژاوە تە سەر شانەکان، تەنانەت بە پێچەوانەی ویستی خۆشی ئەمانە ی دەدیت. بە دلنیا ییەووە ئەو ئاگاداری مەسەلەی زەماوەندی لۆرا بوو. لەوانە شە خەریکی بەراورد کارییەک بوو ییت.

ئەو هاوسەر یکی هەبوو بەناوی ئیزاییل، ئافرەت یێک، کە هەر گیز نەیدە ویست زیانی پێ بگە یەنێ. شکل شیوە ی ئەو ژنە چۆن بوو؟

چۆن قسە ی دە کرد؟ چۆن هەلسو کە وتی دە کرد؟ فرانسیس چەندە خۆش دە ویست؟ رۆژی سەیرانە کە بە لۆرای گوتبوو: "دەبایە تۆ بوتبایە، لۆرا: "ئێستاش لە گەل ئیزاییلدا ژیا نی هاوبە شی پێک هی نا بوو.

تایا ئەوانیش هەمان عەشق و دل سۆزی ئەو و میژدە کە یان لە نیواندا هەبوو؟ باد رایس، پیاویێک کە جیی سەرنجی تایبەتی ئافرەتان بوو، بە عەشق و خۆشە ویستی یەووە سەیری وی دە کرد. زایە ئە ی ئەم و شانە ی لە گوێدا بوو: "تۆ ئازیزترین بوونە وەری ژیا نی منی، لۆرای ئازیزم."

ئەو هەمیشە بەم شیوە یە بانگم دە کات. "تۆ زۆر شت دە زانی، لە هەموو شتیێک دە زانی، من تۆم لە کو ی دۆزی یەووە. "پاشان پێدە کە نی و دە لی:

"لە بیرمە، لە بەر دەم قادر مە کانی کتیبخا نە!"

فرانسیس گوتی: "پوورە کانت پێیان گوتوم دە بی تە ماشایە کی مندالە کە ت بکەم بۆ ئەو ی خەیا ل م ئاسوودە ییت."

"ئۆھ، پێویست بەو ناکات ئەو نەندە ئەز یەت بکیشی. دە زانم کە لە مائی زۆر سەر قالی. کارە کانی بەر پێت زۆر گرن گرتن لە تە ماشا کردنی مندالە کە ی من. "نا، نامە وی خولق بنوینم، بەراستی پێم خۆشە."

پاشان لۆرا مەسەلە یەکی هاتە وە یادو دیسانە وە شەرمە زار بوو. مەسەلە کە ش هۆکاری گەرا نە وە ی فرانسیس بوو بۆ مائی:

"بە مردنی باو کتان زۆر دلگران بوو ییت. هەمو یان زۆر خۆش دە ویست."

"بە لی، ئەو زۆر بە گەنجی مرد. "فرانسیس هەلۆە ستە یەکی کرد و گوتی:

"تایا، ئەو زۆر بە گەنجی مرد. "فرانسیس هەلۆهستەیهکی کرد و گوتی: "تایا تۆ سەرەرای مندالبوون دیسانەوهش وانەهێ پیاوێ دەلێیهوه؟" دەتگوت زۆر بایهخم بەو بابەتە دەدا. ئەم دەمه تهقییه بۆ لۆرا زۆر بیزارکەر بوو. ئەوان ئەو شتەیان نەدەهێنایه سەر زمان که بیران لێدەکردهوه به دلنیايشهوه ههروا بوو. ئەگەر فرانسیس توانای ئەوهی هەبوايه بێرکردنەوهی وی بخوینێتەوه، پەهێ بەو بابەتە دەبرد.

لۆرا له دلی خۆیدا و بیری کردەوه: "پیم وایه تۆ وات دەزانی که من قەت ناتوانم بەسەرتدا زال بم. هاوار له دەستی ئەم پیاوه خویریانه!

میژدەکهەم خۆشی دەوی و ئەم مندالە، ئەم کورپە لەبەر دلانەش بەرھەمی عەشقی ئیمەیه...

ئەوسا وەلامی دایهوه: "دەبی کاتەکەم بۆ هەردوو کارەکه تەرخان بکەم." پاشان درێژەهێ دایه: "دایک و باوکت پێیان گوتین که جەنابت زۆر سەرکەوتووی لە کارەکەتدا."

فرانسیس کتیبێکی نووسیبوو، که زۆر کەوتبووه بەردلی پزیشکەکانەوه و ستایشیان کردبوو. ئەو بەره بەره دەبووه کەسیکی ناوبەدەرەوه و ئیستاش لۆرا بە جۆریکی وا پێی هەلەگوت، که وەکو بلیی مندالیکی قوتابخانەیه که بە پروانامەیهکی پاشهوه گەراوهتەوه مائی. لۆرا وای لیکدایهوه و رەنگی سوور هەلگەرا. ئەوسا زیاتر گوتی: "بەلام بەهەر حال هەموو کەس وەها چاوه‌ڕوانییهکیان لە بەرپزێت دەکرد."

فرانسیس بەسادهی گوتی: "من زۆرترین هەولێ خۆم دەخەمه گەر." پاشان گوتی: "ناجێ لەمه زیاتر سەرت گران بکەم ئەو ئاخرەتە تانەهێ تازه دەبنە دایک، پێوستیان بە پشودان هەیه.

بیر کەلکی نوێ لە میشکی لۆرادا دروست بوو: "تایا ئیزابیلیش تازه بۆتە دایک؟ بە دلنیایهوه نا. سروشتیه که فرانسیس شتیک بلی، ئەگەر ئەویش مندالیکی هەبێت؟ ئەمەش زۆر ئاسایی نانوینێ. تەواوی ئەو سەردانە زۆر گالته‌جارییه، ئالۆگۆرکردنی کۆمەلە وشەیهکی بێ کەلک و بێ مانایه. ئەو هەر نەدەبوايه بێتە ئێره.

فرانسیس دەستی کرد بەقسەکردن: "دایکم نیازی وایە خانووەکەمان بفرۆشیت و بێتە رۆژتاوا. لەوی کەسوکاری زۆری هەیە.

"ئێ، هەم بۆ وی باشە هەمیش بۆ تۆ. بەراستی سوپاست دەکەم کە لەم کاتە سەختەدا هاتییە سەردانم."

"من نیازم هەبوو بێم. خەریکیبوو بیرم لەوە دەکردەوه، کە باوکم بە دیتنی منداڵە کەت چەندە دلخۆش دەبێت، بەلام بەداخەوه چەند کاتژمێرێک بەرلەوه ئەو دەرفەتە ی لە دەست دا."

دووڕکەوتنەوهی هەنگاوه کانی فرانسیس دەنگێکی کپ و تا کلا یەنە ی لە راپاوه کەدا دروست کرد و لەناکاو لۆرا سەرنجی کەوتە سەر ئەو کۆلی گریانە ی کە لە گەرویدا پەنگی خواردبوو، هەستی بەداخوون، نازار، لە دەستدانی نازبێک، یاخود هەموو ئەمانە.

"بەئێ فرانسیس، منداڵە کە ی من دەیتوانی بێتە ئەوهی باوکی تۆ. ئایا ئەمە سەیر نیە فرانسیس؟ ئەوهی کە من لەسەر ئەم قەرەوێلە یەم، لە کاتی کەدا کە رۆلە ی باد رایس لەوپەری راپاوه کەدا لە بێشکەدا نوستوووه هەموو ئەمانەش بەهۆی تۆوه یە. زۆر سەیره. هەموو شتە بچوک و گالته جاریه کانت لەیادبێت."

تەنانەت ئەو فڕوجە سورکراوہش یان بچووکەش کەبتی لی بە بۆنە ی هاتنی تامە بچکۆلە بۆ ناو مال دروستی کردبوو. یان ئەو ورجە منداڵانە دیو ئاسایەش کە یاد بۆ منداڵە کە لە ژوویری دانابوو. پووڕە لیلیان گوتی: "خوایە گیان، ئەو دەبی تەمەنی پینج سالان بێت تا بتوانی یاری بەوه بکات." پووڕەکان لە مالی چوونە دەری و ماله کە یان بە دەستی خێزانی تازه سپارد.

بار لە بازرگانیدا سەرکەوتوو بوو و ئەوان ئیدی دەیانتوانی خۆیان خانە نشین بکەن. لیلیان پێی گوتن: "ئێستا هەموو شتێک لە ئەستۆی خۆتاندا یە و نۆرە ی ئیمە یە کە ئیمەش لەبیری خۆماندا بین. من دەمەوی هەندێک لە دنیا دا گەشت بکەم و پیموایە سیسیلێش پلانکە لێکی بۆ خۆی هە یە."

سیسیل چاوی بە پیاویک کەوتبوو کە لە کەشتی گەلی دەریایی پین ساکوک خانە نشین ببوو، پیاویکی سەرنجراکێش کە دلی چوو بووه سەری.

بەم شىۋەيە قۇناغىتىكى دىكە ھاتە ئاراۋە: دەسپىنكى لاۋىتى راستەقىنەي لۇرا رايىس كە ببوۋە بەرپىسى ژيانىك، مېردىك، مندالنىك، مالىك و ھەروھە كارىكى سەرنجراكىش. دوانىۋەپۇيان، كاتىك قوتايىبەكانى وانەي پىنانۇ دەھاتن، بتى لى ئاگاي لە تام دەبوو، ھەروھە ئەو كاتانەي كە لۇراۋ باد پىكەۋە دەچوونە دەرى. ئەو مندالەكەي ژىر دەكردەۋە. كە بەباد شەيداي ئەوۋەبوو كە لەگەل ھاۋسەرەكەيدا بچىتە دەرى، ھاۋسەرىك كە بەباشترىن جلوبەرگەۋە لە تەنىشتى بەدياردەكەوت. ئەو پىاۋىكى لەبەردلان بوو، كە ھەزى دەكرد لە دەروەي مالى نان بخوات، پىاۋىكى عاشقى پىشېركى كە دەيوست ھەموو دنيا بەو ئافرەتە ھەل بلى كە ببوۋە بەشى وى ۋ ھەستكردن بە چىژ ۋەرگرتنى، ئەو ژىنگەيەي گەرم دەكرد، كە لۇرا تىيدا ھاتوچووى دەكرد. لەو سالانەي سەرەتادا ئەوان ژيانىكى خۇشيان ھەبوو، ئەۋەندە سەرقال بوون، كە دەرفەتى ئەۋەيان نەبوو لەخۇدا رۇبچن و سەبارەت بە چىيەتى راستەقىنەي بەختەۋەرى يان زەماۋەندى سەرکەۋتووى خۇيان بېرىكەنەۋە. باد مېردىكى نمونەيى بوو، لە بازركانىدا بەباشى كارى دەكرد و بەجدى ھەۋلى دەدا. قوتايانى پىنانۇ لۇرا ژمارەيان ئەۋەندە زۇر بوو، كە بە درىژايى رۇژ دەتگوت شايى و ھەلپەركىيان لە مالىدايە. لە ھەمووى گىرنگىر تام بوو، تامى ئازىز. پوورەكان ۋا راھاتبون كاتىك كەباد لەو دەۋرۋەرە نەبايە بەلۇرا بلىن:

"ئەو دىمەنى باۋكى تۆيە. "ئەو ھەموو ھەستەۋەرىيە ۋ شەۋق و زەۋقە مندالانەيە، تىكەل بە تورۋەيى و ھەلسوكەۋتى توند دەبوو و لە پاش پىنج خولەك بەو قۇر ھەۋرىشمە رەشانەيەۋە پوورەكانى ماچباران دەكرد. ئەو ھەموو گىيانى ھاۋارى دەكرد ئىرەندىيەكى قۇرەشە. مندالەكە، بە گەنجىنەي باد دەژمېردا.

باد ۋا راھاتبو ھەر ۋا كە تام گەۋرە دەبوو و لە كارەكاندا يارمەتى دەدا، لە مالىدا بە "كورى باۋكى" بانگى بكات، بۇ نمونە كاتىك باد لەسەر تەختەيەك چەكوشاۋى دەكرد ياخود سۇندەيەكى چاك دەكردەۋە تام يارىدەدەرى بوو، بەلام ئەو كورى داكىشى بوو، بەجۇرئىكى ۋا كە لەسەر قاچى دادەنىشت و بەھەموو ھەست و نەستىيەۋە بەچاۋە گەۋرەكانىيەۋە گويى بۇ چىرۇكەكانى وىنى و پوف! داگرت. بەتامىيەكى لەۋدا ھەبوو. كاتىك مندالنىكى دىكە گەيشتەجى، پشتگويى ئىردى بردن سەبارەت بەتام

بەھىچ جۆرىك راست دەرەنەچوو. لۇزا بەبادى دەگوت: "ئەم مندالە بەراستى زۆر ژىرە.

من پىم وانەبوو كورپكى وا مندال ھىندە تىگەيشتووييت. "تام دەپپىرسى: "بەلام بۆچى دەبى تىمى بگەرپىندىتتەوہ بۆ نەخۇشخانە؟"

لەبەرئەوہى تىمى قۇكال و جوان لەو ساتەوہ كە ھىنابويانەوہ مالى نەخۇش بوو. بەدرپىژاى شەو دەگريا. باد و لۇزا لە كاتە دژوارەكاندا بە نۆرە لەسەر سەرى ئىشكىان دەگرت. كىشى لەشى نەدەگەيشتە رادەى ناسايى. لىك لىك سەرماى دەبوو و ھەروا كە بۆ ھەناسە وەرگرتن بە لوتە گىراوہ كەى ھەولتى دەدا، رەنگى دەموچاوى شىن ھەلدەگەپا. باد بە بۆلە بۆل و توورەبىيەوہ دەيگوت: "من پىم گوتى كە بەھىچ جۆرىك برپام بە دوكتورى ئافرەت نىيە، دوكتۇرە ئافرەتەكان ھەر نازانن مەسەلە چىيە، بەلام تۆ بەردەوام پىداگرى دەكەى."

سەرەنجام لۇزا رىگەى دا باد برىيار بدات ئەم كابرا لىقەوماوہ تۇقىوہ دواجار ناچاربوو توورەبىيە خۇى بە كەسىك برپىژى و كەسىك سەرکونە بكات. لە پاش ئەوہى كە دوكتۇرەكانيان گۆرپن، لەوہ تىگەيشتن كە بارودۇخە كە بەھىچ جۆرىك گۆرپانى بەسەردا نەھاتوہ. ھىندىك دەيانگوت كە ئەمە جۆرە شىرپەنجەكە و ھەندىكى دىكەش برپاىان وابوو ئالىژىيە (حساسىت). تىمى، بەرلەوہى تەمەنى بگاتە ھەژدە مانگى، دووجار بەھۇى نەخۇشى سىيەكانەوہ لە نەخۇشخانەى ناوچەى خەويندرابوو. لە ھەمانكاتىشدا تام بە پانتۇلى جىن و چاكەتى كابۇييەوہ دەچوہ قوتابخانە و بالابەرزترىن و بەھىزترىن كورە قوتابى پۆل بوو. براكەى رىك بە پىچەوانەى وى بوو.

لۇزا بە پىداگرىيەوہ. دەيگوت: "خۆ دەبى لەسەر ئەم ھەسارەيە دوكتۇرىك ھەبىت، كە پىمان بلتى تىمى چ نەخۇشىيەكى ھەيە..

بۆيە ئەوان لە رۆژىكى ھەتاوى زىستاندا لەگەل مندالەكەيان سوارى نۇتۇمبىل بوون و ويلايەتىكىان تىپەراند بۆ ئەوہى بگەنە نەخۇشخانەكى فىركارى. لەوى كەسىكىان دۆزىيەوہ، كە سەرەنجام پىيى گوتن مەسەلەكە

چیییه. ئەو دوکتۆریکی بەسۆز، بەلام بی پیچ و پەناو راشکاو بوو، لەبەر ئەوەی لۆرا داوای لیکردبوو تاکو راستییەکیان پێ بلی. دوکتۆر گوتی:

"سیستیک فیبرۆزیس، نەخۆشییەکی کوشنە بەکەس توشبوو ئەگەر چاودێری بکری و خۆشەویستی بۆ دەربەری دەتوانی تا تەمەنی بیست سالی یانیش کەمێک زیاتر بژی بەزۆری." "

دوکتۆر لیڤەدا قسەکەیی خۆی بپری، چونکە باد چاوی پریبەون لە فرمیسیک. لۆرا نەیدەتوانی بگری، بەلکو دەلەرزى. کاتیکی سەرەنجام توانی قسە بکات. بە نەرم و ناسکییەوه گوتی: "رەنگە نەدەبوايە ئیمە داوای دەربەری راستی لەبەرئێرت بکەین." دوکتۆرەکە بە هەمان ئارامییەوه وەلامی دایەوه: "من ناچارم هەموو راستییەکانتان پێ بلیم و لە کاتی گونجاییدا ئێوه بۆ خۆتان ئەوەی ماوه دەیزانن."

ئەوان بەهۆی خەم و پەژارەى زۆرەوه، هەستیان بەبێ تاقەتی دەکردو توانای قسەکردن یاخود راوەستانیان نەبوو، لەوێ دانیشتن و هەولیاندا تاکو ئەو راسپاردانە وەرگیرن، کە ئەوەندە زۆر بوون، کە دەکرا دەفتەریکی بچووکى لى بکرتێتەوه بەهەر حال راسپاردەکانیان لەگەڵ منداڵە بى سستەکیان دانەوه. بۆ سەفەرى گەرانەوه بۆ مال. منداڵەکیان لە نیو هەمان ئەو پەتووه شینەوه پێچابۆوه، کە پوورە سیسیل بە شەوق و زەوقیکی تایبەتەوه درمانی کەرۆشکەوه سپییەکانی لەسەرکردبوو. ئەوسا قۆناغیکی دیکە لە ژيانى ئەوان دەستی پێکرد.

\*\*\*

ئێستا یازدە سال داوی ئەوه، لۆرا بەو بێرەوه ریانەى کە بە هزریدا تێدەپەڕین، هاوێی لەگەڵ دەنگی بەردەوامی باراندا کەبەر شووشەى پەنجەرەکە دەکەوت، لە ژووری راکشابوو. لە ژووری چیشت لێناندا بتی لی خەریکی یاریکردن بوو لەگەڵ ئیریکیدا، سەگە دوور رەگەکەى خۆشەویستی تیمی، کە سەگێکی قاچ و کورتى توکن بوو، بە نیگایەکی پڕ لە میهر و ئەمەكدارى و بە نازیەتی سەگە بچووکەکان. تیمی بۆ ئەوەی بەبۆنەى رزگار بوونی لە یەکیک لە دزوارترین هیرشى نەخۆشییەکە ئاھەنگ بگێری،

ئەو سەگە كەي لە دوكانىكى فرۆشتى گياندارە مالىيەكان پەسەند كەردبوو و  
هەلى بژاردبوو. ئەو هېرشەي نەخۆشەيە كەيدا سپيەكان پەربوون لە ماوەي  
شل و بەراستی گەيشتەبوو لىواری مەرگ.

تىمى گوتەبوى: "نامەوى ناوى بنىم سولتان يان شازادە، دەمەوى  
ناويكى جياوازي بۆ هەلبژيرم، ناويك كە نيشانەي رەسەنايەتى بىت." لەو  
سەردەمەدا ئەو نۆ سالان بوو و زۆر جدى بوو.

ماسولكەكانى دەموچاوه بچووكەي بەهوى بىر كەردنەوهي زۆر تىك چەرزا  
بوون. تام پيشنيارى كرد: "چۆنە ناوى بنىين ئيريل؟"

ئىستا لۆرا لە دلى خۇيدا دەيگوت لەم سەردەمەدا سەگىكى وا رەسەن  
بە كەمى دەست دەكەوى! ئەوسا زەردەخەنەيەكى خەماوى كەوتە  
سەرليوان. كاتيك كە بتى لى لە هەيوانى را وە ژوركەوت، گوتى:

"ئۆھو، نەمدەزاني جەنابت ليرە نووستوي، خاتوون. لىم ببورە."

"نا، شتىكى وانبيە، نەنووستبووم."

"لە بىرم چوو پىيتان بلیم كە وانە وتنەوہەتان دواخراوہ. ئەمپۆ كەس  
ناتوانى بە ئۆتۆمبيل بىتە ئيرە، ئەو مندالەش ناتوانى بەم بارانە ئەو  
ريگايە لە پىيان بىرپت."

لەو ساتەدا هەلۆەشانەوي وانە گوتنەوہ بۆ لۆرا زۆر دلخۆشكەر دەهاتە  
بەرچاو، ئىدى بە دەگمەن ئەو بارودۆخە ئالۆز و نارەحەتەي تووش دەبوو،  
بەلام كاتيك كە تووشى دەبوو نەك تەنيا هەر ورەي، بەلكو جەستەشى لاواز  
دەكرد. هەستان و چوونە لاي پيانۆ لەو حالەدا، بەراستی پىويستی بە  
هەلدايتىكى زۆر هەبوو.

بتى لى هيشتاش لەبەر دەرگاي راوەستاوو، بۆ ساتيك گوماني برد:

"گرفتیک هاتۆتە پيش خاتوون؟ تۆ قەت دوانيوەرۆيان راناكيشى."

هەلبەت لۆرا جارى وابوو پالى دەداوہ و رادەكشا. بتى لى كە ئىستا لە  
هەفتەيەكدا تەنيا سى رۆزان دەهات. لەپاش چل و دووسال كە لەگەل ئەو  
بنەمالەيەدا بەسەري بردبوو، هيشتاش دەرکى بە هەندىك پەيوەندى نەدەكرد،  
نەيدەزاني كە رەنگە ديسانەوہ هەندىك شت رووبدات.

ئەو بە ئاوازە دەنگىكى ئاگادارى دەكاتەو، گوتى: "جەنابت زۆر نىگەرانى." بەھەر حال لۆرا ۋەلامى نەدايەو. تىشكىكى چاۋەرۋان نەكراۋ ھات و دوابەدوای ئەويدا تىرىشقە، مالاكەى ھەژاند. ئەو دوو ژنە بە پەرۋىشپەنە سەيرى يەكتىران كرد. لۆرا گوتى: "پىاسەى دەرەوۋى شارى تىمى، مەن دلتىام كە پەناگەيەك دەدۆزنەو، بەلام ئەگەر ناچار بن بۆ دۆزىنەوۋى پەناگەيەك بگەرپىن، ئەوسا چى؟ دەزانى كە ئەو نابى بچىتە بەرباران." پاشان بەنالەيەك درىژەى داىە:

"تۆھو، خوايە گيان. ئىستاكە ئىدى زۆر ئەستەمە، كە سنوورىك لە نىوان مندالانى دىكە ئەودا دابنىپىن و لىتەگەرپىن كە ۋەكو مندالانى دىكە ژيان بەسەر بىبات! دەرەتە پى بەدەين تاكو ژيانىكى ناسايى ھەبىت؟ بەلام ئاخىر ناسايى چ مانايەكى ھەيە؟ ئەوان بە تىمە يان گوتوۋە، كە ئاگادارى نەخۇشى سىيەكان بىن، ئاگامان لە نەخۇشى شەكرە بىت، ئەو نابى زۆر گەرماي بىت، نابى زۆر ئارەقە بكات، چونكە ئاۋى لەشى لە دەست دەدات و دەرپىتەو. دلتىابىن كە ھەبە سوۋرەكانى لە گىرفاندايە، لىي گەرپىن تا ئەو جىيەى كە بارودۇخى رىگە دەدات ۋەرزى بكات، بەلام مەھىلن زۆر ۋەرزى بكات. خوايە گيان، ئاخىر كاتىك كە ئەو مندالە شەيداي يارى بىسبالە (چوگان بازى)، ئەم قسەيە دەتوانى چ مانايەكى ھەبىت؟"

"بەلام خاتون پىت وانىيە تەندروستى باشتەر دەبىت؟ دەزانم كە بە گويۋەى تەمەنى جەستەيەكى بچووكى ھەيە، بەلام بەم دوايىانە تەندروستەر دىتە بەرچاۋ." "تۆھ بى لى، خوا بىتپاريزى كە ھەول دەدەى كەمىك دلتەوايىم بگەى، بەلام خۆ تۆ باشتەر دەزانى، زۆر باش دەزانى، زۆر باش."

دەنگى ئارامى بى لى ھەولى دا لۆرا ھان بدات: "ئاخىر خۆ نىگەرانى دەرديك دەرمان ناكات." "ۋەكو چۆن پوورە لىليان راھاتبوۋا بلى. لە ناكادەنگى ئۆتۆمبىللىك كەوتە بەرگويى كە لە شەقامى سەررەپادا دەھات. خاتونىكى پىرى بەسالچوۋ لەگەل تىمىدا رايانكردە بەردەرگا. ھەردووكيان لە ئاۋىدا شەلال بىوون. تىمى ماندووبى تاقەت دەھاتە بەرچاۋ. ئەو خاتونە بە پۆزش ھىتانەوۋە گوتى: "تەندروستى مندالەكە بە ھىچ جۆرىك باش نىيە. بەراستى مەن نىگەرانم، بەلام



زریانیکی چاوه‌پرواننه کراو دهستی پینکرد و ئیمه ناچاربووین بۆ دۆزینه‌وه‌ی سه‌ر په‌نایه‌که غارده‌هین. ده‌زانه‌م که ئه‌و نایب غاربدات. من نازانه‌م چۆن پیتان بلیم که.."

لۆرا ناچار بوو قسه‌که‌ی پێ برپیت: "برۆ قاتی سه‌رئ و خۆت وشک بکه‌یه‌وه. بینه‌جامه‌که‌ت له‌ پێ که‌وه‌ه‌لێ نێو جیگا‌که‌ت. من تا خوله‌کی‌کی دیکه‌ دیمه سه‌رئ.."

ئهو به‌م شیویه فه‌رمانی داو تیمیش گوپرایه‌لێ کرد. ئه‌مانه ئیتیر یاسا گه‌لی هه‌میشه‌یی بوون.

"هیوادارم که منداله‌که‌ت به‌هۆی ئه‌م‌پرووه نه‌خۆش نه‌بیت. ئهو زۆر باش و له‌به‌ردلانه.."

له‌ ته‌مه‌نی یازده سالی‌شدا، هیشتا تیمیان به‌ می‌رمندا‌لیکی ئازیز ده‌زانی. لۆرا مۆن بوو. نایا ده‌توانی له‌گه‌ڵ ئه‌و دۆخه‌که‌دا رابیت؟ خه‌لک به‌رامبه‌ر به‌ تیمی له‌ راده‌به‌ده‌ر به‌سۆز بوون. ئه‌وان زۆر به‌ناگا‌و کاتناس بوون، چونکه ده‌یانزانی مردن چاوه‌پێی تیمی ده‌کات. لۆرا گوتی: "تکا ده‌که‌م. ئه‌وه تاوانی ئیوه نه‌بوو. خۆ تۆ نه‌تده‌زانی که باران ده‌باریت. به‌راستی گه‌وره‌یتان نواند، که داوه‌تتان کرد بۆ دیتنی پیش‌په‌رکێ بێته ئه‌وی. ئیستا ئه‌گه‌ر مۆله‌تم پێ بده‌ی، من، تیمی.."

تیمی چووبوو جیگه‌که‌یه‌وه و پالی به‌سه‌رینه‌کانه‌وه دابۆوه. لۆرا قه‌ژه ته‌په‌کانی له‌سه‌ر نێو چاوانه ناره‌قاوییه‌که‌ی لادا. تیمی له‌به‌رخۆیه‌وه گوتی: "به‌راستی یارییه‌که‌ خۆش بوو. بیسبال زۆر جوانه، به‌لام که‌س زۆر بایه‌خی نه‌ده‌دا. بۆیه من ناچاربووم بچم یاری بکه‌م. ده‌زانه‌م، که تۆ ناته‌وی سکا‌لا بکه‌ی."

په‌شیمانی ده‌رپرینی وی هیچ سوودی نه‌بوو. تیمی هه‌میشه ئاگای له‌ دانی ئه‌و باجه بوو که به‌هۆی پیش‌په‌رکردنی یاسا‌کانی نه‌خۆشییه‌که‌ی ده‌بوايه بیدایه.

"دایه، که مێک گه‌ده‌م تیکه‌ڵ دیت.."

"گورم، تۆ ریژه‌یه‌که له‌ ئاوی له‌شت له‌ ده‌ست داوه، بۆیه وایه، ئیستا ده‌چه قاتی خوارئ و که مێک ئاوت بۆ ده‌هینم.."

بەلام لە نیوهی ریگادا بتی لی بە خوۆ بە سوراعییهك ئاوی ساردەوه،  
که زۆر سارد نەبوو لەبەرئەوهی قەت سەهۆنیان تێنەدەکرد، گەیشتهجی.  
"خاتوو لۆرا مندالەکه تەندروستی باشه؟ ئەگەر پێویست دەکا من  
دەمێنمەوه."

"نا، نا، تۆ ئەمڕۆ بەراستی زۆرت زەحمەت کێشا. دەبی ئیدی بەره بەره  
باد بێتەوه."

"ئەگەر پێویستیان بە من هەبوو دەبی تەلەفۆنم بۆ بکە. خو  
تێگەیشتی؟ لە بیرتان نەچی که کورپی منیشه."

ئەوه خودی تیمی بوو، که ئەو خۆشەویستییهی دروست دەکرد. خوا  
دەزانئێ که لە بەلایهی سروشت بەسەری هینابوو، تیمی چەندە مافی ئەوهی  
هەبوو سکالای بکات، بەلام ئەو قەت سکالای نەدەکرد.

"هەر نەبی نیوهی ئەم پەرداخە بخۆوه. پێویستت پێیهتی."

"بۆ خۆم دەزانم."

تیمی بە گالتەو بەشیۆهیهکی لیژانانە گوتی: "کلۆید سویدیۆم بە شیۆه  
خۆراک بە کاربیریت."

ئەو تەواوی ئەو زانستە پسپۆرییانە دەزانئێ، دەیزانئێ که دەبی  
رێژیهکی زۆر پرۆتین و رێژیهکی نە ئەوەندە زۆریش چەوری بخوات، بەلام  
رژینە پەنکریاسی وەکو پێویست کاری نەدەکرد.

تا رادهیهك ئەوهیان پێ گوتبوو که دەبوايه بیزانئیت، بەلام ئەو بۆ خو  
چووبوو کتێبخانە قوتابخانە و لەوێ لە کتێبێکی پزیشکیدا خویندبووه،  
که تەمەنی کورت دەبیت. ئەوان لە ریگە کتێبفرۆشهکەوه لە مەسەلهیه  
تێگەیشتبوو، بەلام تیمی قەت وەبیر خوێ نەهینابوو. لۆرا لەپەنا  
قەرەوێلەکهی دانیشت و سەیری ئاو خواردنەوهکە کرد. ئێرپیل (سەگەکه)  
هاتە ژوروی بۆ لای قەرەوێلەکه. خوێ راوهشانندو دلۆپه بارانەکانی لە  
پێستە خۆلەمیشییه توکنه کهی خوێ تەکاند و پڕژانیدییه دەرووبەر. کاتیک  
تیمی ئەو قۆلەهێ که بازوو. لە دەوری سەگەکه نالانندن و رایکیشایه نزیك  
خوێ، ئەو حالته ناشنایه که ئەو رۆژه بە ئازارەوه. هەیبوو، ئەوەندە

تونىدو نىگەرەنكەر بوو، كە لۇزا ناچار بوو چاوى ھەلگىرى و تەماشاي شوپىنىكى دىكە بكات. بۆيە چاۋەكانى لەسەر بوتلى ئۆكسىچىنە كە لاچوو كە ھەمىشە لە گۆشەيەكى ژوورە كەدا ئامادە بوو و كەوتە سەر پىلاۋەكانى يارى خلىسكانى لە نىو دۆلابە كەداو سەرەنجامىش بو سەر مشارەكەى تام لەسەر مېزەكە، بەھىچ چۆرىك ھەستى بە ئاسوودەبى نەدە كەرد. پىويست بوو شتىك بگوتى، قسەيەكى بى سوود ياخود رادە برىنىكى ئاسايى. بۆيە لۇزا گوتى:

"خوايە گيان، پىست ھەتاو بردويەتى؟ وا نىيە؟ خەلك بە پىستى و ھەا سىپىيە ۋە تەنانەت لە رۆژنىكى ھەوريشدا ئاگات لە خويانە. خۆ بو خۆت دەزانى، مرۆفى ۋە كو من و تو تام."

"دايە، من و تام ۋە كو يەك دەچىن، جگە لە رەنگى قۇمان، وانىيە؟"

"وايە."

"بەلام تام خال خال نىيە."

"نا، تام خال خال نىيە."

"ئەمە بە ۋە مانايە كە منىش نامىتت."

"بە ئەگەرى زۆر نا، بەلام ئەگەر پەيداش بىيت، ئىمە دەتوانىن ناگادارىن تاكو زياد نەكات."

"بەلام من ۋە كو تامم دايە، كەواتە خال خال نىيە." تىمى بە پىداگرىيە ۋە گوتى: "من ناتوانم تاكو ئەو دەگاتە ۋە مالى چاۋە پروان بم. ئەمرو ھەنىيە؟"

"بەلى."

"بابە بو ئە ۋەدى خۆى و ھەموو كەلويە لەكانى بېھنىيەتە ۋە بە ئۆتۆمىيل بە شوپىندا دەچى و كەواتە ئەو بە درىزايى ھاوين لە لامان دەبىت."

"وايە، ئىو پىكە ۋە كاتىكى خۆش بەسەر دەبن."

"بىرم لە ۋە كەردە ۋە، كە تو و باوكم ھەردوكتان چوونەتە زانكوى وىلايەتى و ئىستاش تام دەچىتە ئەو. كەواتە رەنگە منىش بچمە ئەو."

لۆرا، بە خۆشحالییەوه گوتی: "بەلێ، بەلێ، ئەگەر نەره کانت هەروا بە بەرزى بێننەوه."

تیمی باوشکینکی هاتی و گوتی: "کەى بابە دەگاتەوه مائى؟"  
لۆرا سەبیرىکى کاتژمێرەکەى کرد و گوتی: "نزیکەى کاتژمێرەکى دیکە و تۆ زۆر ماندووى کورم، وانیه؟"  
"بەلێ، پیم وایە وایت."

"کەواتە سەرخەویک بشکینە: رۆژیک دور و درێژت بەسەر بردووه، دەکرى سەگەکە لەگەڵ خۆمدا ببه؟"

"نا، لى گەرى بالیره بىت. ئەویش هەر لەم ژورودا دەخەوى."

لە تەمەنى تيميدا، کورپىکى وپراى سەگ، حەزى دەکرد باوکىکى و برايهکى هەبىت و تووشى نەخۆشیهکى کوشنده نەبىت، چاوهروانىیهکى سادە، ديسانەودەش ئەو گرفتانهى کە لەوانە بوو لەبەرەمبەر ئەو شتانهى کە لە داهاوودا دینه پيش وا بنویندرين کە دەکرى لەگەڵیان هەل بکرى.

ژوروى تام نزيك بوو لە کۆتايى قادرمەکان و دەرگای ژورودەکەش کرابۆوه. چەند رۆژیکى دیکە ئەو بە هەموو کەلوپەکانییهوه دەگەرپیتەوه بۆ ئەم ژورود، جلەکانى، کتیبەکانى، گیتارەکەى و هەروەها ریکتەکەى یارى تینسى. تەواوى ئەو پێداویستیانەى کە دایک و باوکى گىلى بەختەوەر بەتایبەتى ئەگەر باوکەکە فیداکارىت. دەتوان لە کۆلپژ کورەکەيانى پى تەيارکەن. لۆرا دلخۆشبوو، چونکە تام تەندروستى، وزە و هیواى لەگەڵ خۆیدا دەهینایهوه. هیوا، هەركاتیک کە ئەو سەبارەت بە تواناکانى تام بیری دەکردەوه لیوانلیۆ دەبوو لە هیواو پاشان لە ناکاو وەکو بەردیک کە فېرى بدەنە نیو ئاوهوه هیواکەى نەدەمان. ئەو هەنگاوى نایە نیو ژورودەکەو لەبەر تیشکى سوورى خۆر کە لە پاش زریان سەر لە نوێ لە پشت هەورەکانەوه بەدیارکەوتەوه هەستى بە بیدەنگى ئەو ژورودە چۆلە کرد. دلۆپە ئاو بە ئارامى لە داربەرەرووى بەر پەنجەرەکەوه دەتکاو لەسەر گەلایهکەوه دەپرژایه سەر گەلایهکى دیکە. ئیستا نیگای بە دەورى ژورودەکەدا دەسورپایهوه. دەیزانى چ شتییکە لیک لەویدا هەن و ئاواتى دەخواست بەهۆى هیژپىکى سحرایهوه ئەو شتانه لەناوچن و نەمیتن: کتیبىک بەناونیشانى "قارەمانى من، هیتلەر." "لەوپەرگىکى سادە و

بريڤه داردا و ههروهه پوستره يكي گه وره له رووخساري جواني جيم جونسون كه به پونس به ديواره وه داين كوتابوو.

لورا هاواري كرد: "تام، تام، تو خهريكي چي له خوت ده كه ي؟"

لورا هه ره له وي راوه ستابوو، كه باد گه يشته وه مالى و له قادرمه كان وه سه ركوت و گوتي: "هي، لهو سه ره وه چي روويداوه؟ تيمي له كوويه؟"

له بهرته وه ي تيمي هه موو روتيك له هه يوانى چاوه روانى هاتنه وه ي باوكي ده كرد. لورا يه كسه ر باسى شه رووداوه ي كرد، كه روى دابوو، روى كرد ده: "شه له نيو جيدايه، كه هاته وه ماندوو بوو."

باد له تووره بيان ته قيه وه: "شه رنه گه مژه يه، شه ده يزاني، ده يزاني كه ده بي ناگاي له تيمي بيت. تاكه شتيك كه شه منداله پيوستى پيه ته هيرشيكي ديكه نه خوشي سيبه كانياتي له جه رنى سوپاسگوزارييه وه شه سه سيه مين هيرشه، هه شه وه بهس. مه گه ر ده ستم نه يگاتى تا ملي بشكينم."

لورا گوتي: "ئاخر خو تاوانى وي نه بوو، زريان له چاو تروكانيكدا هه لى كرد و شه وان له نريك هيكولى برنج بوون. شه به راستى له م رووداوه نارعه ت بوو."

"ده لى هيج كارىكي ديكه ي نيه جگه له وه ي تيمي شه ونده له مالى دوور بخاته وه. شه ي باني گه مژه، له وه زياتر سه رى له هيجى ديكه ده رناچى، چون مرؤقيكي وه كو رولاند سان ده بوايه بجيته شه وروپا تا هاوسه ريك بدوزيته وه، كه من هه ر نازام خه لكى كوويه، يونانيه يان ئيتالى يان شتيكى تر."

"باد، به راستى تووشى زور خراب بووى، شه ئافره تيكى به سوزه و بو زانياريشت ده بي بيت بلنم كه پورتوگاليه."

"هه ر نه بي چاكه كه جو له كه نيه."

لورا ئاخىكى هه لكيشاو گوتي: "خوزگه تو قسه ي ئاوات نه كردبايه. من به تاييه تى هه زده كه م كه له بهر ده مى تامدا شه شانته نه گوتبايه. چون ده توانى به رامبه ر خه لكيك كه ده يان ناسى شه ونده به سوزي و له هه مانكاتيشدا هينده سته مكار بيته به رچاو؟"

"توهو، نازيه كه م ازيبنه. وه ره با دووباره نه چينه وه سه ر شه باسانه. تو له مالى دانيشتوى، له كه شه وه واى گه رمى خيزاندا نوقمى نه واى موسيqa بووى و

نازانی چ باسه. تۆ له نیو رووداوه کانی ژیاندانی که له دنیادا بۆ ژیانته بجهنگی. ئەو شتانه نابینی که من دهیان بینم. بههەر حال تیمی باشه؟"

"نووستوو. جارێ ناکۆکی، بۆیه پێم وانیهه سییه کانی پر بووین له شله."

"باشه له ژووری تامدا چیت دهکرد؟ خهریکی خۆ ئاماده کردن بووی بۆ رۆژی ههینی؟ من ههه له ئیستاوه ئامادهم."

"نا، ته نیا بۆ ماوهی خوله کێک لێره راوه ستابووم. نیگه ران بووم." لۆرا کتیپی "قاره مانێ من، هیتله ر ی به دهسته وه بوو: "سهیر که ئەم منداله چ جوړه کتیپیک ده خوینیتته وه!"

باد شانی هه لته کاندن و گوتی: "تۆ ئەم شتانه زۆر به جلدی وهرده گری. ئەو ته نیا مندالیکه، له مالمی دووره، که وتۆته بهر رۆشنایی هه موو ئەو بیرواوه ره نوی و تازانه وه. هه ره بهی جیی خۆش حالیه که ئەو بیرده کاته وه، نهک وه کو مرۆقتیکی تینه گه یشتوی گیل که سه ری له هه چ ده رناچی."

"من وام پئی باشتر بوو، که مرۆقتیکی گیل و تینه گه یشتوو بوایه و وه ها بیرواوه پریکی نه بوایه."

پاشان لۆرا ئامازه ی به وینه ی جیم جو نسۆن کرد، که به دیواره وه دا کوترابوو و گوتی: "ئه مه ئەو پیاوه یه که له پشت هه موو رووداوه کانه وه یه، ئەو پیاوه خویرییه شه ره نگیزه."

"لۆرا من له گه لته ها ورانیم. خۆ جو نسۆن هیتله ر نییه له قسه کانی ویدا سه باره ت به بارو دۆخ و هه لومه ر جی ئیستا به راستی کۆمه له راستیه ک خو یان هه شاردا وه. چینی مام نا وه ندی کۆمه لگا به راستی له ژیر گوشار دایه و باجی که سانیک ده دات، که کارنا کهن، ئەوانه ی که هه موو سامانه که بۆ گهرفانی ئەوانه، مشه خو ره کان."

"من قه ت مرۆقی مشه خو رم خۆش ناون، به لام ئەم مرۆقه ده روونی له قین ئاخندرا وه. ئەو که لک له نه فامی و نه زانی خه لگ وه رده گری. بۆ په لکش کردنی گه نجه کان، ئەو له سیاسه ت سی رکیکی دروست کردوه، ته له یان بۆ ده نیته وه و به سادیه ی بلیم. ئەو ده متر سی نی."

وا چاکه له گهل ټهو مروځه دا رابینن. برپار وایه ټهو بو هه میسه لیره بمینتیه وه. له مانگی تشرینی داهاتوودا ده چیتته ټه نجوومه نی پیرانی ویلایه تی، ټه مه بزانه. "

"وا چاکه له گهل ټهو مروځه دا رابینن. برپار وایه ټهو بو هه میسه لیره بمینتیه وه. له مانگی تشرینی داهاتوودا ده چیتته ټه نجوومه نی پیرانی ویلایه تی، ټه مه بزانه... "

"به لآم به دهنگی من ناییت.."

"به لآم ټایا نیازت وایه دهنگت به مه کینزی بدهی؟"

"به لآی، بیگومان که دهنگ به ددهم. ټهو میانه رویره، مروځیک کی ژیر له کولیزو جورج تاون و لایه نگرې ناشتییه، نه که که سیځ که به رنه دانی هه سته وه ریبه کانیان و ده مارگر کردنیان خه لک هان بدات بو کاری توندوتیژی و ته نانهت ټه گهر ټه م خه سله تانه شی تیدا نه بونایه.. لورا به دژواری گوتی: "دیسانه وهش له جیم جونسون باشت بو.."

"ئی، ده لیگه ریډ دهنگه کانی ټیمه دووانه یه کتری پوچه ل بکه نه وه. ټیره ولاتیکی ټازاده. به هر حال من نامه وی سهاره ت به سیاست قسه بکه م. تو ده توانی بیرو باوره کانت لای خوت پیاریزی و هر چو ټنیک بیت ده توانی له گهل مندا باسیان بکه ی، به لآم تو ناتوانی بیری هیچ که سیځ بگوری و که سیش ناتوانی بیری تو بگوری. جگه له مهش بو مروځیک کی له پیگه ی مندا، شتی وا بو بازرگانی زیان به خسه، دوژمن دروست ده کات.."

باد هه روا که دوا به دوا ی لورا دا ده چووه قاتی خواری، قسه ی ده کرد: "ئی، مه سه له ټه وه یه که باشه کسه بکه یان نا؟

ټیمه مروځکه لینگی پر ټیش و چالاکین. بازار ره ونه قی زوری په یدا کردوه، ټه وان خه ریکن هیندیک شتومه ک له ټیمه ده کرن و سهاره ت به شوینی نیشته جیبوونیش گورانکاری زور هاتو ټه ټاراره. خه لک خه ریکن له بری مال گواستنه وه ی خانوگه لیکی که مه یلیان لیپه تی، دروست ده کهن. "باد تا ژووری چیش لینان وه دووی هاوسه ره که ی که وت: "هه روه ها لورا تکایه له تام تو وره مه به. ټهو قوتابییه کی باشه، قوتابییه کی چالاک و جدی زانکویره و هیچ کاتیځ بچو و کترین کیشه مان بو دروست ناکات.."

لۆرا به قاپه زه لاتهی دهستییه وه خوئی سورانه و گوتی: " ئایا تۆ ئهو کتیبانهت خویندونه وه، که له ژورده که یدان و دهربارهی رهش پێسته کانت؟ من ته نیا هیوادارم که بتی لی نه بخویندینه وه، چونکه نامه وی زیان به رۆحی وی بگات. "

" کورپه ئهو بتی لی زۆر خوۆش دهوی. ئایا تاکو ئیستا تام به رامبهه رتی لی بی ئه ده بی نواندوه؟ "

" نا. "

" باشه، که واته تۆ به هیچ جوړیک له و کتیبانه رازی نیت، که ده یاخوینیته وه، هه وره کو گوتم کۆمه له راستییه که له نیو ئهو کتیبانه دا خویان هشارداوه، شتیک پتر له وهی که تۆ بیرى لیده که یه وه و تاکو ئهو کاته ی که ئهو خوئی نه خستۆته نیو کیژاوه وه من شانازی به کورپه که مه وه ده که م و هه ر ئیستاش شانازی پێوه ده که م. "

" نا، تۆ ناتوانی بیر کردنه وهی خه لک بگۆری. "

باد گوتی: " من به داخم له وهی که ئیمه ناتوانین به وردی هه موو ئهو شتانه ببینن. "

پاشان دهستی له ملی ژنه که ی نا و گوتی: " به لام ئیمه سه بارهت به زۆر بابه تی دیکه ریک ده که وین، وانیه؟ سه بارهت به بابه تگه لی گرنگ و ئه وهی که چ کاریک بو یه کتری و کورپه کان نه بجم بدهین، راسته؟ " ئهو قسه یه راستیه کی له سه دا سه د بوو و لۆراش پشتگیری لیکرد.

باد گوتی: " که واته ده وهره باپیکه وه شتیک بخوین. : و ئه وان له پشت میژ دانیشن. میژ که که وه تبه وه راستی شه مائیکی فیئک و بوئی گژوگیا ته ره کانه وه. ئهو کاته، دوانیه درۆیه کی ئارام و دره وشاوه بوو و له نیو مائیکی له میژینه دا ئاسووده ییه کی دلخۆشکه ره هه بوو، به لام هه ستیکی قولی ته نیایی له دروونی لۆرا سه ره یه له دا، که له ئه بجمدا له رزی هاتی، هه رچه نده که هه ستیشی به سه رما نه ده کرد.



## به‌شی چوارهم

"هەر لهو ته‌دا كه ئیوه خه‌لك هه‌موو به‌په‌رۆشن، كه‌خودی جیم نه‌یتوانیوه‌بیتته‌ئیره، به‌لام‌ئهو له‌هه‌ولتی ئه‌وه‌دایه، كه‌بتوانی‌ت‌ئهم ویلایه‌ته‌وه‌هه‌روه‌ها هه‌موو‌گۆشه‌وه‌كه‌ناری ئهم‌شاره، به‌ر له‌مانگی تشرینی دووهم‌بجاته‌ژێر سیبهری‌خۆیه‌وه.

ده‌مه‌وی ئیوه‌بزانن، كه‌من‌ریز له‌ئاماده‌بووتنان ده‌گرم و جیمیش‌ری‌ده‌گری‌ت له‌و‌گرنگیدانه‌ی ئیوه‌به‌رامبه‌ر به‌من كه‌له‌بری‌ئهو هاتووم و داواتان‌لیده‌كه‌م كه‌بزانن هه‌ر وشه‌یه‌ك كه‌من‌ئهمشه‌وه‌لیره‌ده‌رمه‌په‌یوه، ئهو شته‌یه‌كه‌ئهو داوای‌لینكردووم تاكو‌بیلیم.

تكاشتان‌لیده‌كه‌م كه‌گویی‌بو‌ئهم قسانه‌ی من‌بگرن، له‌به‌رئهو‌ی ئیمه‌هه‌موو‌پێكه‌وه‌لیره‌كۆبووینه‌وه و هه‌موومان‌پێكه‌وه‌تا داوایین‌كەس‌پشتیوانی‌له‌ئامانجه‌كانی‌یه‌كتری و له‌ئامانجی‌جیم‌ده‌كه‌ین."

ئهم‌دەنگه‌له‌ده‌روه‌له‌گه‌رووی‌كه‌سیك‌ده‌هاته‌ده‌ر و به‌بلند‌گۆ‌به‌هێز‌ده‌كرا، زۆر‌جار‌به‌ر‌دیواره‌كان‌ده‌كه‌وت و ده‌نگی‌ده‌دایه‌وه‌تاكو‌به‌رزترین‌هه‌وره‌یان‌سه‌رده‌كه‌وت و تاریكاییه‌كه‌ی‌پشت‌رووناکییه‌كه‌ی‌په‌ده‌کرد. دوو‌هه‌زار‌ده‌نگ‌وه‌لامیان‌دایه‌وه." هه‌موو‌پێكه‌وه، هه‌موو‌پێكه‌وه. دواتر‌ئهم‌دەنگه‌كه‌به‌رگویی‌كه‌وت:" ئیمه‌چیمان‌ده‌وی و ده‌سه‌لات، ده‌سه‌لات‌ده‌نگی‌جۆراو‌جۆر، كه‌ئیستا‌له‌و‌نیوه‌شه‌وه‌دا زۆر‌توندرتی‌ژ و دا‌چله‌كێن‌بوو:" هه‌موومان‌پێكه‌وه، هه‌موومان‌پێكه‌وه." كاتیك‌ئهو‌ان‌بیده‌نگ‌بوون، بیژه‌ره‌كه‌كه‌پیاویکی‌بالاكورت‌بوو‌به‌قژی‌ته‌نكه‌وه، درێژ‌دی‌دا‌به‌قسه‌کردن. ئیوچاوانی‌ئاره‌قاوی‌بوو و له‌ژێر‌تیشکی‌رووناك‌كه‌ره‌وه‌كاندا‌ده‌بریا‌یه‌وه:" ئیمه‌په‌یامی‌كمان‌بو‌واشتن‌تۆن‌هه‌یه، به‌ئێ‌ئیمه‌ده‌گه‌ینه‌ئهو‌ی و پیتان‌وانه‌به‌ی‌كه‌ئهمه‌ناییت. ئیوه‌جیم‌تستان‌نارد‌ئه‌نجوومه‌نی‌ویلایه‌تی، پاشان‌ده‌یكه‌نه‌پاریزگار و دواتریش‌ده‌ینیرنه‌واشتن‌تۆن، بو‌خالی‌لوتكه‌و

دەبىنن، كە ئەو ئەم ۋالاتە دەگۆرئى. ئەمەيە پەيامى ئىمە بۆ واشنتۆن: ئىمە لە رىيى خۇمانداين، لە رىيى خۇماندا، ئىمە بېزاربويىن لەم ھەلاۋاردنەو ئەوانەى كە خويىنى ئىمەيان مژبەو كۆمەلە مشەخۇرىكى دەۋلەمەند كە واشنتۆنەو پىشتىوانى لە ۋالاتە دەرەكەيە بىنراۋەكان دەكەن. با لە سەر رىگاي خۇمان بىن، كە مەتر قسە بكەين و زياتر كردهو، ھەبى لە پىشت جىم جۆنسۆن بىن، ئەوسا كردهو ەتان نىشان دەدەين، كار بكەن، كار بكەن.."

نامادەبوون ھاوارىيان دەكرد. زۆربەيان ھەستابوونە سەرپى، دەيان نەپراند و چەپلەيان لىدەدا. بۆ ماۋەى چەند خولەكىك بېژەر لە قسە كردن ۋەستاو رەزامەندى خۆى دەرپرى. لە ناكاو باسكى خۆى لەنيو كراسە قۆل كورته كەيدا بەرەو نامادەبووندا راداشت و لە كاتىكدا كە لەپى دەستى بەسافى و رووۋو سەرەو ە راگرتبوو ژەنى و ئەو پىاوانەى كە لەرپىزى پىشەو، نرىك بېژەرە كە دانىشتبوون، بە ھەنگاۋى پتەو دەستيان كرد بە رژى (مەسپرە). تام لە كاتىكدا كە سەيرى رۆبىرتاي دەكرد گوتى: "سروودى سەربازى خويىنى مەن بە جۆش دەھىيى."

رۆبىرتا، ئەو كچە وردىلەيە ھەستايە سەر پى و گوتى:

"جوانە، زۆر جوانە." چاۋە رەشەكانى بەترس و رىژەرە دەدرەوشانەو.

"ئەو بېژەرەش زۆر باشە، كاتىك زانىم كە جىم نايەتە ئىرە بەراستى ناۋمىدبووم، بەلام ئىستا منىش ھەست دەكەم كە خويىن لەنيو دەمارەكانمدا بەجۆش و خروش ھاتوۋە. بەھەر حال، تۆ تاكو ئىستا راستەو خۆ گويت لە قسەكانى جىم نەبوۋە، چاۋەرپى كە تا بىبىستى."

ئەوان رىگاي خۇيان لە نيو نامادەبوون بەرەو دەرگاۋ شەۋى گەرمداد كردهو فرىنى درىژخايەنى ھەنگاۋەكان بەرەو لاي ئەو قادرمە درىژانە تاكو سەر شەقام. ئەو پىاوانەى كە لەملاۋەۋە لا راۋەستابوون جۆرە بەرگىكيان لەبەردابوو ھاوشىۋەى بەرگى فەرمى (يونىفۆرم) دەھاتە بەرچاۋ: پانتۆلى رەش، پىشتىنى چەرمى رەش و دەرزىلەيەكى سوورى بەرۆك كە نىشاندەرى گروپى جىم جۆنسۆن بوو، بە كراسە كەيانەو قائىمىان كرددو.

رۆبىرتا گوتى: "زۆربەيان چەكدارن. دەزانى؟ ئەو كچەش لە پانتۆلى چىندا دەبىنى؟ ناۋى لۇزا دىنە ئەوئىش سەرۆكى پاسەوانانى ناسايشە، سائەھى سائ لە سىياسەتدا

کاری کردوه، ئیستا دەبێ تەمەنی سێ ساڵ بێت. ئەو ئیستا بۆ جیم کاردەکات. خۆ تینگەیشتی که ئیمە دەبێ چۆن پارێزگاری لە خۆمان بکەین؟ ئەمە بێزارکەرە، تۆ قەت تیناگە ی که ئەم توندپەوانە چی دەکەن، کۆمەڵە رەش پێستیکی درندە، خوا دەزانیت. هێی، سلا! لو، حەبسی، نورما، تۆقینەرە، وانیهی؟"

گروپیکی بچووک چوار دەوریان لە رۆبێرتادا. تامیش که نیوێ لە ناوێوەو نیوێ لە دەروێ بازنە که بوو، سەیری دەکرد. ئەوێ که ئەو کچە بچووکە، ئەو بووکە شووشە پەر خەوش لە بەردلانی چاوە رەشە، رێبەری گروپیکی ژن و پیاوییت، دلخۆشی دەکرد و خۆشەحالی بوو لەوێ که ئەو کچە دەیتوانی زۆران بە قوربانی تام بکات، ئەو نامی بۆ خۆشویست هەلبژاردبوو، تام سالیکی لە رۆبێرتا بچووکتر بوو، که ئیستا لە سالی سیهەمی خۆیندنی زانکۆی بوو، ئەو رۆبێرتا لە جەنگی قوتابییه کی زانکۆ رفاندبوو، که لە دوایین قۆناغی خۆیندندا بوو و لە رادەبەدەر خۆشی دەویست.

ئەو لە مانگی رابردوودا لە ئاھەنگینکی زانکۆدا ئەو کارە بویرانە ی کردبوو کاتیکی که پرسیاری تەمەنیان لێدەکرد، تام هەمیشە وەلامی دەدایەو: "تەمەنم نزیکە ی بیست ساڵە." ئەم وەلامە باشتر بوو لەوێ بلی تەمەنم نۆزدە ساڵە.

"رۆبی" هەمیشە پێی دەگوت: "تۆ بە تەمەنتر دێیە بەرچاوە، تۆ پیاویکی شازی و زۆریش ژیری، ئەوەت دەزانی؟ دەمەوی شتیکت پێی بلیم، من ناتوانم لەگەڵ مەرۆقی گەمژەدا رێک بکەوم و نیو مەرۆقی ئەم زانکۆیە بەهیچ جۆریکی هی ئیترە نین."

رۆبی حەزێکی سەیری لە وتاریبۆی هەبوو. رینگای خۆی لە سفەرەو گەیاندبوو ئەو شوینە ی که ئیستا لیبوو و گەیشتبوو پلەیه کی بەرز. ئەو وەکو دایکی تام زۆر ئەهلی موتالار خۆیندەو بوو و هەر لە سەرەتاوە نەری بەرز ی بەدەست هینابوو، تەنانەت لەوانە ی قورسی وەکو فیزییا و کیمیا کەوانە ی ئاسان نەبوون. ئەو لە وانە ی کیمیا دا یەکەم بوو و تەنانەت بە شیوێ تایبەتیش وانە ی بە قوتابییه کانی دیکە دەگوتەو لە هەمووشی گرنگتر ئەو بوو، که هەوالنامە ی هاواری سەربەخۆی بەرپۆدەدەرد. ئیستاش چەند کەسیک ئەو گۆقارەیان لەسەر شۆستە کە ی بەردەم بینای سیوک سەنتەر دا بەش دەکرد.

تام گەراپەو سوراو سەیری ئەو بینایە ی کرد، که لە شوینێکی بەرز دروست کرابوو. لە خوار ی را. جوانییه کی تایبەتی تێدا بەدی دەکرا. پەنجەرە بەرز و

باریکه‌کانی، ئەوەندە لەپەنایەکی و لێک نزیک بوون که بینایەکی له نیوان تیشکی ئاسمان و گلۆپە دەسکرده‌کانی خۆیدا بریقه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بوو و دهره‌وشایه‌وه‌و وا ده‌هاته به‌رچاو، که ده‌تگوت به‌ ته‌واوی له شووشه‌ دروستکراوه. تام له دلێ خۆیدا ئاوا، بیری ده‌کرده‌وه که زۆر شتیکی باشه مرۆڤ ئەندازبارێکی بیناسازی بێت:

"ئەگەر من بپارم نه‌دابایه، که بچمه زانستی بۆشایی ئاسمانه‌وه به‌ ئەگه‌ری زۆر به‌شی بیناسازیم هه‌لده‌بژارد. هه‌لبه‌ت ئەگەر ولات دابه‌ش نه‌بیت، له‌و کاته‌دا ئیدی چ که‌سیک پێیستی به‌ بیناسازی هه‌یه، چ که‌سیک ده‌توانی پلان بۆ داها‌توو دا‌برێتی؟"

کاتیکی ئەو قسانه‌ی ده‌کردن رۆبی هه‌ستی به‌ خه‌م و په‌شیمانی ده‌کرد:

"به‌لام ئەو شیوازه‌ قسه‌کردنه‌ دروست نییه، تۆ ده‌بی له‌ جێی خۆت هه‌ستی و هه‌ول بۆ ئەو شته‌ بده‌ی که باوه‌رت بێیه‌تی.

ئهم کۆبوونه‌وه‌ی ئەمشه‌و ده‌یسه‌لمینی که کاتیکی تۆ ره‌گه‌کان ئاودیری ده‌که‌ی، ده‌پشکووی و به‌رده‌دا. "هه‌مان شه‌و، که‌میکی پاش شه‌وه‌ی که ئەوان پێکه‌وه‌ دوان، رۆبێرتا گوتی:

"وه‌ره‌ بالێره‌ برۆین، سواری پایسکیله‌کانمان بسین و ئێره‌ به‌جییلین. من ده‌بی ئەمشه‌و زووتر بچمه‌وه‌ مالمی، چونکه‌ هاوژوره‌که‌م چۆته‌وه‌ مالمی خۆیان، دایکی نه‌خۆشه‌."

تام به‌ پێکه‌نینه‌وه‌ گوتی: "من له‌ به‌شی ناوخۆیی قه‌ت ژوورم بۆ خۆم نه‌بووه‌. کیتلیم کورپکی باشه، به‌لام به‌رده‌وام خه‌ریکی خویندنی وانه‌ی لاتینی و زمانی یۆنانییه، ئەو قوتابییه‌کی زیره‌کی هونه‌ره‌ کلاسیکییه‌کانه. ئیمه‌ قه‌ت پێکه‌وه‌ قسه‌ناکه‌ین، چونکه‌ ئەو کاتی نییه‌ بۆ قسه‌کردن."

"به‌لام ئەگەر کاتی هه‌بیت ده‌توانن پێکه‌وه‌ قسه‌ بکه‌ن؟"

"مه‌به‌ستت ئەوه‌یه، که ئەویش ره‌گه‌ل خۆمان بجه‌ین؟ ئەو هه‌میشه‌ ده‌رزله‌ی به‌رۆکی لایه‌نگرانی ده‌سته‌ راستی مه‌کینزی له‌ سینگی خۆی ده‌دات."

"ئهمه‌گرفتێکی گه‌وره‌یه‌ له‌ به‌شی ناوخۆیی، تۆ ناتوانی هاوژووری خۆت هه‌لبژیری. ئایا پیم گوتبووی که بۆچی من له‌ به‌شی ناوخۆیی هاتمه‌ ده‌ری و سه‌باره‌ت به‌ کاروباری به‌شی ناوخۆیی سکالا کرد؟"

ئى لى رۇژى گواستىنە دەمدا بۇ ژورۇرى نۆپپە كەم لى مانگى شەيلىولى رابردوددا، مىن چوومە ژورۇرى و ھەلى بېنە كى لەوى بوو:

"كچىكى جوولە كە كە خەرىكى كە لوپەل و شتومە كە كانى بوو. بېتوایە كە مىن چ ھالىكىم بۇ دروست بوو، واى خواپە گېان، ئەو گوتى: سلاو — بەھاووپرېئانە ترين شېواز كە دەكرا — مىن ناوم ئىند فلانېپە. مىن تەنانت نەمدەتوانى ناوى خېزانىشى بېنەمەسەر زىمان. ئەو گوتى: "دايكىم كەمىك خواردى بۇ ھېناوم، چونكە پېيى وابوو كافترىا نەكراوئەتەو ھەو خواردەنە كەش بەشى ھەردوو كمان دەكات. توخوا لەم شېرنەمەنېپە شو كولاتيانە بخۆ، زۆر بەتامە. پاشانىش ئەو ە ئەو ە ئەو ە... لە كاتىكدا، كە ئەو خەرىكى كەردنەو ەي كە لوپەلە كانى بوو، بە دنياپەك شتومە كەو كە بەشى گەشتى دەورى دنياى دەكرد، دايكى بە ئەنگوستىلەپە كى ئەماسەو بە گەورەپى دەسكى خېرى دەرگاگە، وە ژوروكەوت و دەستى كەرد بە قسە، فلان، فلان، فلان... مىن خەرىك بوو شېت دەبووم، ھەر نەمدەتوانى يەك وشەش بىدركېنم. پاشان ئەوان بە ئۆتۆمبېلىكى لىنكۆلن چوونە پياسە. مىن لە پەنجەرەو تەماشام دەكردن، ئۆتۆمبېلە كەيان دواپىن مودېل بوو. باوكى پزىشكە، لەوانەشە پارىزەر بېت، لەو مەرقە قۆل پراڭ، بۇپە مىن يەكسەر چوومە بەشى كاروبارى بەشى ناوخۆپى و ژوروكەم دۆزىپەو ە.

كە ھەر نەبى لەگەل مەرقەپكدا بم."

تام خۆى مۆن كەرد، باوكى ھەمىشە ھەزى لە ئۆتۆمبېلى جوان بوو و بەردەوامىش باشترىنە كەى دەكېرى، دواپىن ئۆتۆمبېلىشى لىكۆلنىكى ماركە ۸- بوو. دايكى ھېشتاش ھەمان ئەو ئۆتۆمبېلە بچووكە ماریسېدسەى لىدەخورى، كە كاتىك تەمەنى دايكى گەشىتە ۳۵ سالى، باوكى پېشكەشى كەرد. وپراى ئەو ەش باوكى ئەمىركاىپە كى رەسەن بوو، پېشىنە كانى و ەچە دواى ەچە بەو ولاتەدا ژيانىان بەسەربردبوو. ئەو سامانە كەى خۆى بە راستگۆپى بە دەست ھېنابوو. تام لە كاتىكدا كە شىپكى دەھېنایەو ە يادى خۆى گوتى:

"ھېي، تۆ ئەمشەو كارناكەى؟"

"ئۆھ، بەبىرت ھېنامەو ە. لە ھەفتەدا پېنچ شەو كاردەكەم، بەلام ئەمەپۆ لەبەر كۆپونەو ە كەمان مۆلەتم وەرگرتو ەو گووتم نەخۆشم."

"مىن نازام كە تۆ چۆن ھەموو ئەو كارانە پېكەو ە ئەنجام دەدەى؟"

جاریک تام چووبوو بۆ ئەو شوپینەیی که رۆبیرتا کاری لێدەکرد. ئەوی خواردنگەییەکی بچوک پێسی و پڕ هەراو هۆریا بوو بە کپاری هیچ و پوچەوه. ئەو سینییە قاپیکی پێسی بە دەستەوهوو، رینگای خۆی لە نیو میژەکاندا کردەوه، تام لەو پارە نەختینەییە کارتێ مائی نیوگرفانی خۆی هەستی بە گوناھ کردبوو. جارێکیان که که تام بە پارێزەوه پێشباری پێ کردبوو، که که میک پارە بادتێ یان تەنانەت بە قەرزی بیداتی تاکو رۆبیرتا هەول بادت لەو شوپینە چەپەلە بێتە دەری، رۆبیرتا هەول دەستی بە پروویەوه نابوو و یارمەتیە کە لێ قبوول نەکردبوو. ئەو جۆرە سەر بە خۆییەکی سەیری لە خۆیدا هەبوو و ئیستاش تام دووبارە دەکردهوه: "من نازانم که تۆ چۆنە ئەو هەموو کارانە پێکەوه ئەنجام دەدە؟" رۆبیرتا شانی هەلتهکاندن. تام ئەو جوولە و هەلسوکەوتە یی زۆر لە دلگیر بوو. رۆبیرتا گوتی: "من مرۆفینکی زۆر بەوزە و چالاکم، که مەم پێویستی بە خەوهو زوو فێری شت دەم. بەهەر حال، ئەمە جینی خۆشحالی منە." تام پرسباری کرد: "چۆن چۆنی بەمجۆرە چووتیە نیو سیاسەتەوه؟ ئایا بنەمالە کەت هیچ رۆلێکیان تێدا هەبووه؟"

"نا، نا... تەنیا چەند کتیبکم بە دەستھێنا که دەربارە یی جیاوازه رەگەزی بوو و خستیمە بیر کردنەوهوه؟ بنەمالە کە یی من ئەوەندە لیکبلاوه که نەیتوانی فێری شتێکم بکات. باوکم بەرەچەلەک نیوزلەندی بوو. نازانم، نازانم بۆ لەگەڵ دایکمدا زەماوەندی کرد، جگە لەوەی که رەنگە دایکم زۆر جوان بوویت، جوان بەلام گەمژە، باوەرناکە یی که چەندە گەمژە بوو.

باوکم پیاویکی خاوەن بیر بوو. من رووخۆشی دایکم و بیرمەندی باوکم بە میرات بۆ بەجیمماوه. سوپاسی خواش دەکەم بۆ ئەم دوو خەسلەتە. بەهەر حال، باوکم لە نیوزلەندا مامۆستای قوتابخانە بوو و کاتێک بۆی دەرکەوت، که لەگەڵ دایکمدا هەلناکات، شەر و ئاژاوه یی ئەوان دەستی پێکرد. باپیت بلیم که جارێکیان رقی هەستاو گەراپەوه نیوزلەندا. ئەو هیچکات تەنانەت سکه یەکی دەسەنیشم بۆ نانێری، مەگەر لە کاتی کریسمەس و رۆژی لە دایکبوونمدا دیارییەکی بچووکم بۆ بنیاری. ئەو بپرە یارمەتیە مالییەش که بەر دەستی دەهینم، لە لایەن دایە گەورە مەوهیە. که ئەویش بۆ خۆی لە دۆخێکی زۆر باشدا نییە."

"ئە یی دایکت؟"

"دایکم چاوی به پیاوئیکی دیکه کهوت و چووه شیکاگو. من جار جاره ناگام لییه‌تی، به‌لام زۆر کهم و به‌ده‌گهن. پیموایه‌ئو کابرایه‌ش دایکمی له‌خۆی دوورخستۆته‌وه، چونکه ئیستا دایکم له‌کافتریایه‌ک کارده‌کات، هه‌ر نه‌بی دایکم ئیستا خه‌ریکه کارده‌کات و ئه‌مه‌ش له‌و ئیشه‌باشتره، که‌براکه‌م ده‌بکات.

ئهو کورپئیکی ته‌مه‌ن بیست و چوار سالانه و تا‌کو ئیستاش له‌مانگی‌ک زیاتر له‌سه‌ر هه‌یچ کارێک نه‌ماوه‌ته‌وه، که‌مژه‌یه، به‌راستی زۆر پێکه‌وه‌ریکن، به‌دایکم چۆته‌وه، به‌لام من نیازم وایه‌ بۆ خۆم ببه‌ که‌سیک، وانه‌ی کیمیا بلیمه‌وه‌ یان له‌وه‌باشتر، به‌شدارێ توێژینه‌وه‌کان بکه‌م."

تام بێدنگ بوو: دنیا‌یه‌کی چه‌ند سه‌یریان بۆ ئه‌م که‌چه‌ ئازاو له‌ توانایه‌ دروست کردووه، ئه‌وسا دیمه‌نیکی مائی خۆیانی هاته‌ به‌رچاوان، دیمه‌نی پاش نیوه‌رۆیه‌کی دلگیر به‌قه‌فه‌سه‌ی پر له‌کتیبه‌وه، پیا‌نۆ سه‌ره‌جوان و بچووه‌که‌ی دایکی که‌له‌به‌ر تیشکی خۆردا ده‌دره‌وشایه‌وه. باوکی رۆژنامه‌ی ده‌خوینده‌وه، دایکی کتیبه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌بوو و تیمیش خه‌ریکی راپه‌راندنی ئه‌رکه‌کانی قوتابخانه‌ی بوو له‌سه‌ر سه‌کۆی گۆشه‌یه‌کی مائی. رۆبی ئاخیکێ هه‌لکیشاو گوتی: "تۆ به‌خته‌وه‌ری که‌ خێزانی باشت هه‌یه."

"ده‌زاتم"

"هه‌لبه‌ت جگه‌ له‌ براکه‌ت، داماره، ئهو ماوه‌یه‌کی زۆر ناژی، وانیه‌؟"

تام قه‌ت ئهو بابته‌ی لای رۆبی یان هه‌یچ که‌سیکی دیکه‌ نه‌درکانه‌بوو. بۆیه‌ ئهو قسانه‌ وایان لیکرد تا کولێ گریان گه‌رۆوی پر بکات.

ئهو به‌پرسیاریکی دیکه‌ وه‌لامی دایه‌وه: "بۆ ئه‌مه‌ت لی پرسیم؟"

"تۆ پیت گووتم که‌ براکه‌ت تووشی نه‌خۆشی سیستیک فیبرۆزیس بووه. منیش له‌کتیبه‌کاندا به‌داویدا گه‌رام. من چه‌زده‌که‌م هه‌موو شتێک به‌باشی بزاتم."

که‌واته‌ تۆ ده‌زانێ. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ زۆر تۆقینه‌ره. "تام کولێ په‌نگ خواردووی قورگی قوت دایه‌وه‌و دریتۆی دا: "به‌راستی زالمانه‌یه. ئهو کورپه‌ بچکۆله‌یه. باشترین کورپه‌ سه‌ر زه‌وییه، زاتیکی باشی هه‌یه‌ن وه‌کو من نییه."

"ناتان رایس، تۆش کورپئیکی له‌ راده‌به‌ده‌ر باشی. ئهو قسه‌یه‌ مه‌که."

"نابه‌راستیمه، من جاری وایه‌ توپه‌ ده‌م، به‌لام ئهو به‌به‌رده‌وامی میه‌ره‌بانه، له‌به‌ردلانه‌ و له‌ راده‌به‌ده‌ر له‌سه‌رخۆیه. ئهو ده‌زانێ له‌م دنیا‌یه‌دا چ باسه. سه‌ره‌رای

ئەو دەيىمىزكى تەمەنى لى ياز دەسسال زىاتىر نىيە، بەلام لى رادە بەدەر چىژ لى قىسە كانى  
و ەدە گرى.."

"دەبارەي سىياسە تىش شت دە زانى؟"

"ئى، نەك لىم شتانه. ھىشتا سەبارەت سىياسەتى ناوچەيى زانىبارىيەكى ئەوتۇي  
نىيە. مىن دەموىست وئىنەيەكى جىم جۇنسۇن لىم ژوررە كەيدا ھەلئواسم، بەلام دايكىم بە  
رادەيەك توررە بوو، كە وازم لىم كارە ھىنا.."

"كەواتە دايكت لايەنگرى مەكىتتەيە؟"

"بەلى، دايكىم ژنىكى زۇر باشە، بەلام مىن قەت ناتوانم باسى سىياسەتى لىگەلدا  
بكىم. باوكم جىاوازە، ئەم لايەنگرى جۇنسۇن، بەلام لىم مبارىيەو ھىندە راي خۇي  
دەنارپىن. ئەم ھەول دەدات خۇي بەم كارانەو ھەرىكە نەكات..."

"بەلام تۇتتىكە لاوى ئەم بىت، نارەحەت نابى؟"

"نا، نا. لى روانگەي ئەو ھەو ھەرىكە لى گۇرپى دانىيە. ئەم سەبارەت بە زۇر  
بابەت لىگەل مىندا ھاوراپايە و تا كاتىك كە مىن ھەلئسوكەوتى دروست بكىم، لى ھەموو  
ئەم شتانه رازىيە، كە مىن بىريان لىدەكە مەو ىياخود ئەنجامىان دەدەم. بەراي باوكم..  
ئەم ھىندە بىرى مەشەو شە، كە دەرفەتى بىر كەرنەو ھى لى بابەتە سىياسىيە كان نىيە.  
زىاترىش لى بەر براكە مە. خۇرورنە.. "تام ھەلئوستەيەكى كەرد و ئەم بابەتەي ھاتەو ە  
ىاد: "خوايە گىان، تۇقئىنەرە كە مرۇق بىننىت مىندالنىك بە چ شاگەشكە بوونىكەو ە  
سەبرى وئىنە كانى يارىي تۇپى پىي باوكى دەكات و تۇش... دە زانى ئەم زۇر لى  
بىر كەرنەو ەدا رۇ دەچى. مىن قەت كارى و ناكەم..."

"تام، تۇ پىاوپىكى بەسۇزى.."

"بەلى، تۇ پىاوپىكى بەسۇزى.."

تام بزەيەكى ھات و لى دلى خۇيدا بىرى كەدەو، كە چۇن دەتوانىت ئەم كچە شۇخە  
بختە ژىر رىكىفى خۇيەو. رۇبىرتا ئەو ەندە بەشەوق و زەوقەو دەبارەي ھەموو شتىك  
قىسە دەكرد، كە ئىتەر لى بىرى دەچۇو ە زىان لىبىننىت. ئەوان لى چەپى شارەو ە  
ترافىكە كەيەو بە پاسكىل پايدەرىان لىداو دوروكەوتنەو، لى شۇنە كانى زانكۇ  
تپەرىن، كە بەخشتى سوور دروستكرابوون، لى داربەرپو ە كان بە گەلاي قورس و گەورە



تېپەرىن و گەيشتنە ئەو لادىيە بچووكەى دەرەهەى شار و پىيان نايە ئەو شەقامە ئاشنايەو.

ھىچ شوقىكى گلىپى رۇناكى لەو بينايە گەرەيەى بە شيواى فيكتورىيى دىروستىرابو بەرچاۋ نەدەكەوت، مەگەر ئەو گلىپە نەبى كە ھاۋزەكەى رۆبى بۆ كارى پىويست لە ھەورەيان نەيكوژاندبوو. دوو قەرەۋىلە، دوو مېزى نووسىن و دوو كورسى، ژورەكەيان پىر كىرەبوو. ورچە بووكە شووشەكان بەسەرینەكانەو پال دابونەو. وینەيەكى زەبەلاھى جىم جۆنسۆن، دوو ئەوندەى ئەو وینەيەى كە تام لە ژورەكەى خۇيدا ھەيبوو، بەر دىوارپىكەو ھەلواسرابوو. ژورەكە بۆنى خاۋىنى لىدەھات و بەراستىش پاك و خاۋىن بوو. ھەمان ئەو بۆنەى كە لە خانوۋە كۆنەكەى پايگدا بەرلوت دەكەوت. تام لە رادەبەدەر بايەخى بەم مەسەلەيە دەدا. دەرەنگانى شەو، شەقام ئەوندە ئارام و بىدەنگ بوو، كە ئەوان بە روونى گويان لە دەرەنگى باى شەوانە بوو، كە لە دارو درەختەكانى دەدا. تام گوتى: "ئىرە شوپىنىكى جوانە. خۇزگە منىش شوپىنىكى ھەھام ھەبوايە.."

"وايە. سەبارەت بە تاقىكرنەو ھەيە، دەبى بە جوانى بە كىتەبەكاندا بچمەو."

"ئەگەر ھەز بەكەى دەتوانى لىرە موتاللا بەكەى. من دوايىن تاقىكرنەو ھى خۆم كىرەو، بەلام دەبى و تارىك بۆ رۆژنامەى (ھاۋارى سەرەبەخۇبى) بنووسم، بۆ دوايىن ژمارە تاكو مانگى ئەيلول. ھەبوونى ئەم ژورە سەرەپاى كەمى كرىكەى شىتىكى دىكەيە)، چونكە كەس خۆم تېھەلئاقورتىنى و ھەرەھا ھاۋزورەكەشم لايەنگرى ئىمەيەو من بەراستى ھەست بە ئاسوودەبى دەكەم، ناچارنىم ئەو شتە بشارمەو كە دىنووسم، تەننەت دەتوام كىبى (جەنگى من) بچمە سەر مېزەكە."

"ئايا بەراستى تۆ خۇندووتەو؟"

"باۋەر ناكەى، من تەننەت بە زمانى ئەلمانىش خۇندوومەتەو.."

"ئەلمانى؟ سەرسورپھىنەرە، كە دەتوانى تەنبا دواى دوو سان، ئەوندە بە ئاسانى

زمانى ئەلمانى بچوونىيەو. بەراستى من كەوتوومەتە ژىر كارىگەرىيەو.

"من بەراستى توانايەكى باشم لە زماندا ھەيە، زۆر زوو شتەكان لە مېشكدا

تۆمار دەكەم. سەرنج داۋە، كە ھەموو كەسىك كۆمەلە كىبىكى دەربارەى ھىتلەر

خۇندووتەو، بەلام نەمدەزانى كەچ كەسىك وشە راستەقىنەكانى، تەننەت لە

وهرگيٽر اڻيشدا، دهرك پڻ ڪردووه. بڙيه پريارم داوه ههولتي خوم بدهم، دهتوامم دلٽياشت بڪم ڪه شتهيه ڪي دهگمهنه. هيتلهر پياوٽيڪي نانااسايي و له رادهبهدهر بوو و نهگهر براوه بوايه دڙخه ڪه به تهواوي دهگورا، خوزگه دنيا له دڙي وي يه ڪيان نهگرتبايه.

نهوان چ درڙگه ليڪيان ڪرد: "گهورهترين راگه يانندن بڙ بهراست نيشانداني درڙوترين شته له هه موو ميٽروودا، واته ژووره ڪاني غاز، شهش مليون ڪهس ڪوژراو: "رڙبي له بن ليوانه وه پيڪهني و دريٽهي دايه: "ٽوهو، نهوان دلٽم ٽيڪ ددهن. نهو ڪچه رهوالهت جوانهي ڪه من ناچار بووم له گه ليذا بيمه هاوژور چووبوو له لاي نهنجومهني قوتاييان له دڙي من سڪالاي تومار ڪردبوو. له راستيدا من ٽيگهيشتم ڪه نهو بڙ نهو ڪاري ڪرد. نهو سالي وه ڪو نهندامي نهنجومهن هه لٽيٽر درا. هوار له دهست نهو قسه قورانهي ڪه سه بهارت به ره شيپسته ڪان و بارودڙخي ناله باري قوتابخانه ڪان و جياوازي رهگهزي له نه فريقاي باشوور ده ڪرين. نهوان دهبي دهمه گهوره ڪه يان بڙ نالاندن بڪه نه وه دهريارهي هه موو شتيڪ. چهند په ياميڪي دلگيريان سه بهارت به جهڙنه ڪان و پشووه فهرميهه ڪاني جووله ڪه ڪان به ٽيڙ ده رگاي ژووره ڪان ياندا بنيره ژووري. نهوسا خوشحال دهن. باوه ردهه ڪهي؟ ٽايا دهتواني باوه بهم توورهه پيهه به جيپه بڪهي؟ ويز، ويز، ويز. بههه رحال به په ياميڪ يان نامهيه ڪي هه ره شه ٽاميڙ له سهه ٽاميڙي په ياموه رگري ته له فوني دا ده ڪري ڪه ميڪ قدي قدييان بدهين، چونڪه نازانن ڪه چ ڪه سيڪ نهو په يامهي ناردوهه هيچ ريگايه ڪيان بڙ به دوا د اچون نييه، نهوسا زور نارپه حهت دهن."

رڙبيٽر له ڪاٽيڪدا ڪه نهو شتانهي ديتنايه وه بيري، دهستي ڪرد به پيڪهني: "ٽيمه ڪڙمه له نامهيه ڪه دهنيٽرين بڙ لايه نگراني مافي ٽافره تان، نيويهان هاو ره گه زبازن، ههروهه ڪڙمه له دياريهه ڪي ريسوا ڪهريان بڙ دهنيٽرين: "ده ڪري سندناتان بگاتي و برن؟" پاشان له ناڪاو رڙبيٽر جدي بوو: "ٽيمه دهبي له دڙي نهو جو ره مروڦانه خه بات بڪهين بهر له وه وي ولات راڪيشينه نيو زه لڪاوه وه. من دهميڪه له مهه ٽيگهيشتووم، تام له ته مهني پاڙهه سالييه وه له نيو سياسته تدا بووم و دهريارهي گه ليڪ شت بيرم ڪردو ته وه."

"به لام من زور نييه هاتوومه ته نيو ڪاري سياسييه وه. بهر له وه وي بييمه ٽيره، بيرم هيئده له سهه نهه شتانه نه بوو. ٽيمه له مالي هيچڪات دهريارهي سياسته زور قسه ناڪهين. داڪم خوئي به ڪاري موسيقياهه خه ريك ڪردووهه باوڪيشم به دهست

كاروبازرگانی خۇيەوۋە گرفتارە. بەھەرھال، بۆ من روونە كە بۆۋچونە بنەرەتییەكانى باوكم وەكو تۆن. تۆ زۆر وەكو باوكم بېردەكەيەوۋە. ئەو مرۆقئىكى دەست ناوہلە و شېرىن و گلگېر و باشتىن باوكە كە دەكرى مەزەندەى بكەى...

رۆبى سەرى خۆى سوراند و راستەوخۆ لەتام رامما گوتى: "تۆ زۆر لەبەردلانى، تام. ھاوینی پەرۆشم دەبى..."

"ھىي، من لەسەدا سەد دېمە سەردانت. سەرەپراى ئەوہى كە بۆ كارکردن يارمەتى باوكم دەدەم، بەلام دەتوانم ھەر كاتىك پىم خۆش بىت داواى مۆلەتى لىبكەم." باوكم لەمبارەيەوۋە مرۆقئىكى چەنەباز نىيە و من ھەمىشە دەتوانم بە ئۆتۆمبىلىك بىم. بەداخوۋە ھىشتاش ئۆتۆمبىلى خۆم نىيە. ھەلبەت ھىندەش پىويستىم پىي نىيە.

ئەو دوكانە كىتېفروشييەى كە تۆ كارى تىدا دەكەى لىرەوۋە چەندە دوورە؟"

"نزيكەى كاتمىرئىك زياتر نايت. رىگاكانت فېرکردوم"

راستەوخۆ لە شارپىگای نۆيەم و پاشان سى مايل بۆلاى رۆژھەلات و ھەر ئەمە. لەوئىش ژوورئىك ھەيە، خراپ نىيە، بەلام باشتىن شوئىن بو، كە توانىم بىدۆزمەوۋە. ھاوژوورى سەرگرانىشم نىيە..

تام لە كاتىكدا كە زەردەخەنەى لەسەر لىوان بو لە جىيى خۆى ھەستاو گوتى:

ھاوینیكى خۆشان لە پىش دەبىت. پىموايە ئىدى من دەبى پرۆم..

ئەو مالتاواپى لە رۆبى كرد و لە بىناكە ھاتە دەرى و پىي نايە سەر شەقامىكى فېنك، كە لە بۆنى گول پرېو. بۆ ساتىك ھەست كردن بەچىژ وەرگرتن دەروونى داگىر كرد: "دووبارە دەگەرئىمەوۋە مالى، لەگەل باوكمدا كاردەكەم." خواردنە بەتامەكانى داكىكى، ئىستىك كىكە شوكولاتىيەكانى كە بەبەرراورد لەگەل خواردنە بى تامەكانى كولېژ زۆر خۆش بوون. دوانىوەرۆكانى پشوروى رۆژى يەكشەممە، ئەو شوینیكى فېنك دەدۆزىتەوۋە تىمى دەباتە مەلەكردن. مالى! پىنج رۆژ زياترى نەماوہ.



## بهشی پینجهم

له خوار جودسایدی ناوهندی، که دهکەوتە رژژاواى شار، ئەوان خەریکی رژى (مەسپەرە) بوون. بە لوت بەرزى و بى باکییەوێ رێیان دەکرد. بە هەنگاوی قورس و خا، بە ئیویەکی هاوناھەنگ و ناسان دەبزان. هیندیکیان جارجارە لە وەلامدانەوێ هاندانی نامادەبووندا، قۆلی خۆیان بەنیشانەى سلأوی فاشیسەت راست و راستەوخۆ بەرز دەکردهو، بەلام بە زۆری روخساریان هەبوو، ریک وەکو ئەو پیاوانەى که لە پیناوە جەنگدا هەنگاوە نیت. پۆلیس بەھاژە هاژى ماتۆرەکان لە دوولاوێ لیکیان نزیک کردەو و لە دواوەیان، چەند تۆتۆمبیلی دیکەى پۆلیس بە ئاژیری هەلکراوە گەیشتنە جى. لایەنگرەکان، بە زۆری کورپى گەنج و تازە پیگەیشتوو بوون و، پیرەمیڤد و ئافرەتە مالدارەکان لە بەرگی کەتانی کراوەدا لە سەر شوستە که راوەستابوون، چونکە خۆپیشاندانە که لە بەیانییەکی رژژیکى ناوەپراستی هەوتوودا ئەنجام دەدراو پیاوێ بەتەمەنترەکان چوو بوونە سەر کارەکانیان. خۆپیشاندەرانی نیو بازنە که رینگای خۆیان بەرەو شوینی مەبەستیان، واتە بینایەى یادەوێرییەکان درێژەیان بە رویشتن دا. لۆرا بەبى ویستی خۆى کەوتبوو نیو ئەو رێپیاوانەو. ئەو لە پاش شت کرپن و لە رینگەى گەرانیەویدایا بۆ شوینی گەراجە که لەو شەقامەدا گیرى خواردبوو و ئیستا لە نیو ئەو حەشامەتەدا کەوا دەهاتە بەرچاوە لە شوینیکی نااساییەو بەو شیویە کۆبیونەو، گرفتار ببوو: "کۆبوونەوێکان هەمیشە بە رووداویکی ناخۆش کۆتاییان پى دیت: "لۆرا چاویکی سووکەوێ لە دلی خۆیدا وا بیر کردەو. ئەو بە هیچ جۆریک نەیدەتوانی خۆى دەریاز بکات و کەوتبوو بەرامبەر دیمەنیکەوێ که مەیلی لەو نەبوو قەت بیبھینتە بەرچاوە، ئەو بینایەى یادەوێرییە، یادەوێرییە بۆ گەنجە کۆژراوەکان لە شەپۆکی کۆندا، لە ناوەپراستی گۆرەپانە که بەرز کرابوو و پیاوەکانیش لە خوارى راوەستابوون. ئەوان لە کاتیکیدا کە

چاوه‌روانی گه‌یشتنی خۆپیشانده‌بوون، ئالایان به‌ده‌سته‌وه‌بوو، بلاوکه‌ره‌وه‌یان دابه‌ش ده‌کرد و به‌هاوار کردنه‌وه‌دروشه‌کانیان ده‌گوتنه‌وه: "ته‌نیا ئه‌م‌ریکاییه‌کان، ته‌نیا سپی پیسته‌کان، ده‌سه‌لات، ده‌سه‌لات بۆ ئه‌م‌ریکاییه‌کان."

وه‌کو ئه‌وه‌وابوو که کرمیکی لیج یاخود شه‌یانۆکه‌یه‌تی<sup>٤</sup> ته‌ری باخچه‌یان له‌سه‌ر پشتی لۆرا دانابێ، هه‌ستی به‌له‌رزینیکی نه‌فهرت و بیزاری ده‌کرد: "ئه‌ی پیاوه‌ بیزارکه‌ره‌ نه‌فامه‌شیتته‌کان." ئه‌وان به‌سووکایه‌تی کردنیك به‌رامبه‌ر بینایه‌ی یاده‌وه‌ری ده‌ژمی‌ردان، که ئیستا له‌به‌رامبه‌ریدا تاجه‌گولینه‌دانرابوو. لۆرا له‌به‌رخۆیه‌وه‌گوتی: "باوکی من له‌پیناو مرۆقی وه‌کو ئیوه‌له‌شه‌ردا نه‌کوژرا.. ئافره‌تیکی له‌په‌نا راوه‌ستاوو، که ده‌تگوت گویی له‌قسه‌کانی بووه‌هه‌ستی به‌نیگای پر له‌نه‌فهرتی لۆرا کرد و به‌هاوخه‌مییه‌وه‌سه‌ری له‌فاند: "مرۆگه‌لیکی گرفت خولقی‌نین، ئه‌وه‌تاکه‌خه‌سه‌له‌ته‌که‌ئه‌وان هه‌یانه... "ئه‌وان کێن؟ مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌که‌ئه‌مرۆچ پێگه‌و به‌رنامه‌یه‌کیان هه‌یه‌؟"

"ئه‌مه‌کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ده‌سته‌راسته‌یه‌کانه، ده‌لیی ئه‌وانه‌زۆر ده‌سته‌راسته‌ین وه‌کو موخامیده‌و خاچه‌ره‌سته‌کان و له‌وچه‌شنه. کۆتایی ئه‌م هه‌وتوه‌له‌میوانخانه‌یه‌کی ده‌ره‌وی شار و له‌یه‌کێک له‌شاریکان له‌زیک شوینی نیشته‌جی‌بوونی من چاویان به‌یه‌کتری ده‌که‌وی. خالِم قادری پۆلیسه. ئه‌و ده‌لیی که ٦٠٠ یان ٧٠٠ که‌سیان له‌وئاماده‌دبن، هه‌روه‌ها ده‌لیی ئه‌وانیش چاوه‌ری کێشه‌ن.."

"مه‌به‌ستت کێیه‌؟ پۆلیس یاخود خۆپیشانده‌ران؟" ژنه‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی هاتی و گوتی: "پیم وایه‌هه‌ردوولا."

له‌وکاته‌دا پێشه‌نگی حه‌شامه‌ته‌که‌به‌دیارکه‌وت. حه‌شامه‌ته‌که‌دیسانه‌وه‌ش زیادی ده‌کرد و که‌وتنه‌ئه‌ملا و لای گۆره‌پانه‌زۆر گه‌وره‌که‌. ئه‌وان به‌هه‌نگاوی له‌سه‌رخۆ و به‌جۆریك به‌نکۆ هه‌مه‌نه‌ی ته‌شریفاتیه‌وه‌هه‌نگاریان ده‌نا که ده‌تگوت خه‌ریکی به‌ری‌وه‌بردنی رێوره‌سمیکی کۆنی ئایینن.

٤ - شه‌یانۆکه‌یان قافله‌جندۆکه‌که‌وه‌کو سه‌ده‌ف وایه‌و کرمیکی له‌نیودایه‌و لیجه. "وه‌رگێر"

تەنیا وشەى نادروست و ناشايستە دەكەوتە بەرگوتى لۇرا: "ئەوان لەو سەروودە كە دەيان گوتەو، دەيانگوت: "دەسەلات، دەسەلات،" و بەراستىش ئەو دەنگە زۇرانە بە ھېز دەھاتە بەرگوتى.

لۇرا وا بىرى كەردەو. قۇلى خۇپىشاندەران بە شىوہىەكى ھاوكات و يەكسان بەرزبونەو، وەكو قۇلى مۇسۇلۇنى و ھىتلەر، ھەرەكو لە فلىمە كۆنەكاندا دىتەبووى.

لۇرا لە بىرەى پشەتيدا ھەستى بەلەرزىنىك كەرد. زاىەلەى شەپپور دەنگى داىەو و سەرنجى خەلكى بۇلاى ئەو پىاوە جەستە بچوو كە قز خۇلەمىشىيە راکىشا كە ھەولتى دەدا و تار بھوئىتتەو.

ھاوكات لە گۆشەيەكى دىكە گۇراپانەكەدا رووداوتىكى دىكە روويدا. گوشار و قەرەبالغى و دەمەوہرپى ئەوانەى كە پالپان بە يەكتەرەو دەنا، سەرنجى ئامادەبوونى لەلاى و تارىبىژەو بەرەو ئەو شوئىنە راکىشا. لە ھەموو لايەكەو دەنگەكان دەيان نەراندا: وو، وو، وو. لە ھەمانكاتدا نەرەى كەسكىكى دىكە كەوتە بەرگوتى:

"بىدەنگ بن، ئەوى، بىدەنگ بن، ئىمە گويمان لە ھىچ نىيە. بىدەنگ بن."

بەدروستى نەدەكرا بگوتى داخۇ ئەوانە لايەنگرى كىن: "گەمژەكان، بىدەنگ

بن."

"چى؟"

"ئىستا بىدەنگ دەبن ياخود دەمە گەورەكانتان داخەين؟ دەتانەوى چارەتان

بەكەين؟"

كەمىك لە پىشەوہتر، دەستەيەك پىاو دەستيان كەرد بە شەر. كەسەك كەوتە سەرزەوى، ژنىك قىزاندى. لۇرا سەبرى روخسارى دەرووبەرەكانى خۇى كەرد. خۇ مۇن كەردنى زىتەلى و قىنىيى بىزاركەر لەوى ھەبوو. ئەو كەوتە بىرى خۇ دەربازكەردن لە نىو ھەشامەتەكە، بەلام ئەوان بە جۇرىكى و تىك سەمابوون و لە ھەموو لايەك را يەكتريان پال دەنا كە لۇرا ھەستى بەترسى كەوتنەداو كەرد. ئۆتۆمبىللىكى پۇلىس بە ھەلكەردنى ئاژىرى مەترسى ھاتە نىو گۇرەپانەكەو. لۇرا بەترس و دلەراوكىوہ تەماشاي دەرووبەرى خۇى كەرد و نىگاي كەوتە سەر پىاوئىكى تا رادەيەك پۇشتە كە رەنگە بىتوانىايە ھاوكارى بكات. ئەو پىاوە گوتى: "خاتون ئىرە جىگايەكى باش

نییه. به دوام كهوه. من ههول ددهم به ناراستهیه کی تردا برۆم و نه گهر بتوانم خۆ بگهیهغه نهوسههری شهقام."

خوریکی کال به بن ههوره نوکدار و کپهکاندا به دیار كهوت. له ههوا شیداره داو له شههری دژی گوشارو گه مژهی و نه فامی و جهسته شه لال بووه کان له ئاره قدا و ههروهها ههراوهوړیاو هاتوهوۆتی شهو خه لکهی که له شهه پ و مملانییدا بوون، لۆرا به ره و پیش خۆی پال دا تا کو بتوانیت به دواى شهو هاوشارییه زاته پاکه دا بکه ویت که پیشنیاری دهر باز کردنی پی کردبوو.

به لام شهو ریگا باریکانهی که شهو دهیدوژینهوه، زۆر به زوویی له دواوهی داده خران و لۆرا شهو پیاهوی لی بزر بوو. چه شامه ته که دووباره شاگه شکه بووه و به زۆری به ره و پیش را درا. شهوان شانیان له شاننی یه کتری ده داو لۆراشیان له گه ل خۆیاندا راده کیشایه شهملاولا. چه شامه ته که به ره به بووه ئاپۆریه کی زه به لاج. خه لکی ئاسایی ههولیان ده دا خۆ قورتار بکه ن، له کاتی کدا که شهوانی دیکه به ره و چهقی گوڤه پانه که که ناوه ندی چالاکى بوو گوشاریان دههینا. نه گهر که سپک لهو کیشمه کیشه دا که وتبایه سه ر زهوی به دلنیا ییه وه ده که وته بن پینانه وه و هیهچ که سیش گرنگی پینه ده دا. لۆرا که کوئترۆلی خۆی له دهست دابوو، هاواری کرد:

"ده کری به نیوتاندا تپهه رم؟ توخوا، تکاتان لیده که من من ده بی بچه نهوسههری شهقام، من ده بی..."

نه په یه کی تو قینه ره به رزبووه: "شهوان خه ریکن ئوتۆمبیلی گرتووخانه دههینن، شهوان خه ریکن ئوتۆمبیلی گرتووخانه بهینن." خه لکه که تۆقی. ژماره یه کیش بوون که هاوکات خۆیان به ره و پیش پال دهن تا کو په لاماری پۆلیس بدن. هه ر وا که لۆرا پری به چاکه تی نه ناسراوێکدا کرد تا کو ریگه له که وتنی خۆی بگریت، پیاویک فه رمانی په لاماردانی پۆلیسی دهر کرد.

شهو هه مان شهو پیاهو به کۆله قژخۆله می شیه بوو و لۆرا به چاوی خۆی دیتی که په لاماری ئاسیاری یه کیکی له ئوتۆمبیله کانی پۆلیسی داو شکاندی.

ژماره یه که له خۆنیشانده ره که نه که کان خه ریکى هیرش کردنه سه ر ئوتۆمبیله کان بوون. یه کیکیان هه لگی پرایه وه له کاتی کدا که تایه کانی ئوتۆمبیله که له سورانه وه



نەكەوتبون، كەوتە سەر كەلەكە. باتۆنیک<sup>(۵)</sup> لە ھەودا سوورایەووە پیاویك كەوتە سەر زەوی. ھەر وا كە لۆرا خەریكى غاردان بوو، كەسێك لەبن كوێی ھاواری كرد: "ئەوان خەریكە ھەمووان قۆلبەست دەكەن."

ئەو لەو كەسانە بوو، كە خۆنیشاندا نەكەى رێكدەخست. لۆرا لە دلی خۆیدا گوتی: "پیشتریش ئەو ئەوم دیوہ. " كابر ديسان ھاواری كردهوه: "ئەو یەكێكى دیکەش سواری ئۆتۆمبیلی گرتووخانە دەكەن."

لەو لێشاوێ ھەلاتندا، ئیدی ھیچ شتیك بایەخى نەبوو. ترس ببوو بە ھالەتیكى شیئی. لۆرا تا ئەندازەیک پەرزەى لى پرابوو و پاژنەى پیلانەكەى قاچى راستى ھەتەقى بوو، بەلام ھەر وا درێژەى دەدایە بەرەو پیشچوون. ئەو لە كاتى خۆ دەربازکردندا، شتومەكەكانى بزر كرد، بەلام رینگای خۆى بەرەو لای شەقامى تەنیشت دەزوییەوہ. لۆرا پالى دا بە دارتیلیكى كارەباوہو بۆ ماوہى چەند خولەكێك ھەناسە برکێى بوو.

پاشان ھەر كە تریەكانى دلی ئاسایی بۆو، درێژەى دا بەرژێشتن بەرەو ئەوسەرى شەقامەكە. ئیستا ئیدی لە ناوہندى ئاژاوەكە دووركەوتبۆوہو بەرەو شوینی گەراجەكە دەرۆیی لە دوای ئەوہو، ژنیك بە ھەناسە برکێوہ گەیشتەجی: "لۆرا، پیم وایە تۆشم لەوى بینى. تۆقینەر نەبوو؟ دلەم تەقى، ئیستاش نەھاتوومەوہ سەرخۆ. بەدریژایى ژیانم ئەوہندە نەترساوم." ئەو ژنە لۆفاستەرى ھاوسەرى قەشە بوو.

"ھەلبەت سەبارەت بەوہى كە حەشامەت چ جۆرە كارێك دەكەن ھیندیک شتم خۆیندبۆوہ، بەلام بەو جۆرە كەوتنە نیو حەشامەتەوہ، شتیكى جیاوازبوو. قەت نەمدەتوانى تەننەت بیریشى بكەو." لۆرا بە سووكایەتى پێكردنەوہ گوتی: "دەلێى چى ئیدی پیاوہكانى جۆنسۆن."

"من پیموایە لە دەستەى كوكلوس كلانەكان بووین."  
"جیاوازی نییە. لایەنگرانى جۆنسۆن كەمێك بە ئەدەبانە تر قسە دەكەن، بەلام ھەرەو كە پەندێكى پیشینانى چینی دەلێ:

۵ - ئەو دارەى كە پۆلیس بە دەستیانەوہیە بۆ كاتى پۆلیست بەكار دینن. "وەرگێر"

"هه موویان قوماشی تۆپینکن."

مندا لایک به سواری پاسکیلی سی تايه له سهه شوسته که قوت بووه. دهنگی ویژدی گه سکیکی کاره بایی له په نجه ره دی کاروهی مالیک را دهاته به رگوئی. وا دهاته به رچار که وه ها شه قامیک بهو خانووه ئارام و بیده نگانه و سیبه ری دار به روو له ملا ولایه وه، به شه گه ری زور له و ته قینه وه ترسناکه ی بورکانی نه فرهت و توورپیی له جود سایده که دا، مه و دایه کی زوری هه بیت، به لام وانه بوو. لؤراش له کاتیکدا که به رام بهر شه و ئافره ته ناسیا وه کاردانه وهی نیشان ددها بو ماوه یه که هیچی نه گووت. پاشان پشتگیری له قسه که ی کرد که "به لئی، ئەمانه هه موویان یه که بابه تن. میرده که ی من لایه نگر ی جو نسونه.

شه و ده لئی که جو نسون کاری به کاری کوکلوس کلانه کانه وه نییه، به لکو بوته قوربانی دهستی راگه یان دنی ناحه زانه وه."

ئافره ته که گوئی: "میرده که ی من شتیکی دیکه - ده لئی. شه و ده لئی جو نسون کابرایه کی توندوتیژ و به تواناو جه نگاهه ره، که ئیستا خوئی کردۆته پیاویکی له سه رخوئی چینی مام ناوه ندی، به لام تو دهبی ئاور له ده سالی رابردو و بدهیته وه، شه و سه رده مه ی که شه و کاری بو رۆژنامه ی فرید بارتیلت ده کرد. بارتیلت دیتته وه یاد؟ شه و له ده سته ی کوکلوس کلانه کانه وه چووه نیو ریخراویکه وه که بو خوئی دامه زرینه ری بوو: رۆله کانی زیئوش! جو ره گروپیکی ناعه قلانی که خودی شه و دایه زرانده بوو. شه و کاته ی شه و له لیستی گروپه نه یییه کاند له ریزی که سه مه تر سیداره کان ده ژمیردرا. ناوی وی له و لیسته دا هات بوو. ئەوانه هه موو له ره گه زیکن. نا، من به هیچ جو ریک بروام به جو نسون نییه، لؤرای ئازیز."

شه وان پیش له وه ی له یه کتری جیا بینه وه له شوینی گه راجه که هه لوه سته یان کرد. له ناکاو لو گوئی: "لؤرا من نیگه رانم شه و ژن و میرده ره ش پیسته ی که خانووی بلیریان له شه قامی فیروییو کرپیوو سه ره نجام گواستیانه وه. قسه ی توندوتیژانه شه و ننده زورن که من نیگه ران بووم. نا، نیگه ران نیم، ده ترسیم."

"تۆ پیتتوایه چی روودهدات؟"

"خوادەزانی. خەلکانی وەکو من و تۆ دوایین کەسانیکن، کە لە رووداوێکە ئاگاداردەبنەو، بەلام مرۆفی هیچ و پوچ و ناحەز زۆرن کە دەیانەوی لەو شتانە بە قازانجی خۆیان کەلک وەرگرن. لەمە دلتیابە."

لۆرا ئاخیکی هەلکیشا و گوتی: "زۆر باشە، ئەو کیشە یە کەم بوو، بۆ شەقامی فیروبو. لەمە دلتیابین." پاشان بەو بێرھێنانەوێ و اجیھە ی لە رادەبەدەر جوان و لە میژینیە ی خانووە کە بلیر درێژە ی دایە: "لەھەرحال خاوەنە نوێکان ئەوەندە ژیاڵیان خۆشە کە خۆیان دەتوانن رینگە چارەبە ک بۆ ئەو کیشە یە بدۆزنەو."

لۆرا گوتی: "پیموایە هەرواییت. ژنی خاوەن مائی نوێ مامۆستای قوتابخانە یەن، بەلام وایە هەرواییت. ژنی خاوەن مائی نوێ مامۆستای قوتابخانە یە، بەلام میژدە کە ی کارێکی بەرپۆبەری لە رادەبەدەر باشی هە یە، کە کۆمپانیای سیریل. ئەوان لە سنی سنیانی راھاتوون. ئەمە ئەو بێە کە من بیستوومە."

لۆرا گوتی: "زۆر باشە، هیوادارم کە هەموو شتی ک بەباشی بپروات." لە ناکا و بەبیری هاتەو، کە هینا دۆندرمە ی قاوہی دلتخوازی تامی نە کپوہ. تام دەیتوانی سەتلیک لەو دۆندرمە یە لە ماوہ ی پینج خولە کدا هەل لوشیت.

"لۆرا من دەبێ پە لەبکەم، ئەمشەو تام دەگەریتەو مائی. باد بە تۆتۆمبیل بە شوینیدا چووہ و پوورە کانیش سبەینێ بۆ دیتنی لە پנסاکورارپا دینە ئیرە. ئەوان لە پشووی کریمسە سەوہ تاکو ئیستا تامیان نە دیتوہ."

"کەواتە سبەینێ خۆانیکی خیرانیان هە یە."

"بەلێ، خۆانیکی زۆر باش و شاز. من دەبێ بەپە لە بگەریمەو مائی و خەریکی کارم، رەنگە بتوانم بیری خۆم لەسەر رووداوہ تۆقیئەرە کانی ئەم بە یانییە لابەم."

\*\*\*

لۆرا و پوورە کانی لە هە یوانی پشتەوہرا خەریکی سە ی رکردنی ئەو باربە ی تۆپی پێ بوون کە لەو زەواییە چە مەنە ی بەرامبەریان ئەنجام دەدرا.

سیسیل ھاواری کرد و گوتی:

"بروا ده‌کهن که کیلیم بهو ته‌مه‌نه‌یه‌وه بتوانی شان به شانی تام غاردا؟"

ئەو شانازی بهو می‌رده‌کەیه دەکرد. می‌رده‌کەیی، واتە کیلیم هی‌نسۆن، لە ته‌مه‌نی مام ناوه‌ندی و سه‌ره‌تای پیریدا بوو، وه‌کو هه‌مان ئەفسه‌ری هی‌زی دەریایی ده‌هاته پیش چاو که پیشتر بوو:

بالا به‌رز و له‌ش ئەندام و خاوه‌نی قژیکی زیوی و کورت به شی‌وازی ئەندامانی سوپا بوو. پیاویکی خولق خۆش‌بوو، که هه‌ر کاتی‌ک لیلیان ده‌هاته لای خوش‌کەه‌ی بۆ پ‌نسا‌کولا، به‌رووی خۆشه‌وه می‌وانداری ده‌کرد. له راستیدا کاتی‌ک ئەوان بۆ گه‌شتی‌ک ده‌چوون. لیلیان هاوری‌یه‌تی ئەو ژن و می‌رده‌ی ده‌کرد، به‌لام له‌سه‌ر گیرفانی خۆی.

لۆرا بیری کرده‌وه: "خیزانی‌کی له‌یه‌کتری نزی‌ک. به‌دنیاییه‌وه ئەندامانی خیزانی ئیمه‌ به‌و شی‌ویه‌ن." له‌دلی خۆیدا گوتی، که ئەوان ئەو هه‌موو ری‌گایه‌یان پری‌وه تا به‌خیزه‌اتی تام ب‌که‌ن، که گه‌راوه‌ته‌وه بۆ مائی. هاتنی ئەوان لۆرای له‌و راستییه‌ ناگادار کرده‌وه که چه‌نده‌دلی بۆ پووره‌کان ته‌نگ ببوو.

ئەو جووته‌ دایک‌ه‌ی به‌و دل‌ه‌ به‌سۆز و کراویانه‌وه، به‌و شی‌وازانه‌ و خووخ‌ده‌ سه‌یر و گالته‌چارپییه‌ی که هه‌تا ببوووه و زۆر ناوریان له‌ ورده‌کاریان ده‌دایه‌وه، ئیستاش که‌ وازیان له‌ کاری بازرگانی هی‌نابوو، هی‌شتاش کارامه‌یی و ئیراده‌یان له‌به‌ده‌ست هی‌نانی پاره‌و پاراستنیدا هه‌روه‌کو خۆی بوو.

لیلیان گوتی: "هه‌ر جاره‌ی که تام ده‌بینم، قۆزتر ده‌بی. چه‌نده‌ وه‌کو باوکت ده‌چی. لۆرا تا دیت و گه‌وره‌ ده‌بی زیاتر شی‌وه‌ی ده‌چیتته‌ سه‌ر باوکت، به‌و چاوانه‌یه‌وه، چاوی ره‌ش و به‌پرشت."

لیلیان ئەو ریستانه‌ی به‌ شی‌وازی‌ک ده‌ب‌رین، که ده‌تگوت شی‌عر ده‌خوینی‌ته‌وه. لۆرا زه‌رده‌ی هاتی، ئەمه‌ راست بوو. جگه‌ له‌و کاتانه‌ی که تام ته‌وروه‌و بزێ‌و ده‌بوو و لی‌وه‌کانی باری‌ک ده‌بوونه‌وه‌و ره‌ق هه‌ل‌ده‌هاتن،

بهراستی مرۆفیککی جوان بوو. ئیستاش بهو رووخساره، که پیده کهنی و دهروهشایهوه، ههروا که شهقی له تۆپ و ههلهدهاو باسی دهدايه شهوانی دیکه، مایه ی بهخته وهری و شانازی بوو. چ شه کاته ی که کیلیم هیرش ی ده کرده سهر تام چ شه کاته ی تۆیه که ی له باد ده گرت، سیسیل ههر چه پله ی لیده دا. قژه کانی که پیشتر سوور بوون ئیستا سپی ببوون و له گه له شه وهدا، وادهاته بهرچاو که شه به تپه ره بوونی ههر سالیک به سه ره زه ماوه ندی دا، که نجت ده بیته وه. لۆرا سه ری له وه سوور مابوو، که کاتیک زه ماوه ندیک سه رکه وتوو بیت. چ کاریگه ریه کی باش له پاش خۆی به جیده هیل ی.

لیلان گوتی: " بهراستی ژیان لهم خانوه کۆنه دا خۆشه." ئیستا وا دهاته بهرچاو که پوره لیلیان به تپه ره بوونی ههر سالیک بی شه ملاوئه ولا پیرتر ده بوو.

" سهیری شه دار مه نگولیا یه بکه ن. من شه رۆژه م له بیره ناشتم، له نه مامیککی بچوک زیاتر نه بوو، به رزی ده گه بیسته پشتینی من."

لۆرا گوتی: " خۆزگه تۆ زیاتر له لامان بایه وه." " ناتوانین. ئیمه ده بیته به یانی زوو به جیتان بیلین. ده بی چه ندین جانتا بیچینه وه. خۆ هه میسه لهم جۆره رووداوانه روونادات.

ئیمه گه شتیکی سی مانگی به دهوری دنیا دا ده ست پیده که ی ن."

سیسیل گوتی: " من هه زم له دیتنی هیندوستانه. به بیرت دئ لۆرا، کاتیک که فرانسیس ئالکات له وی بوو هه موو شه وینه خه یالیانه ی بو ده ناردین؟ شه ریشوله یه کی بو هینایی، چه نده جوان بوو په مه یی و زیرین بوو یان شین و زیرین.."

سیسیل که میك مۆن بوو، ده تگوت بو وه بیره یان هه ی شه بیره وه ریه خه ریکی جیگه رکردنی هه سته وه ریه کانیه تی: " چ ره نگینگ بوو لۆرا، به بیرم نایه."

لۆرا له جلی تۆری په مه یی کال دا، له ژوره که ی خۆیدا ده ستی به هه لپه رکی کردبوو. جله کانی یه کیک له شان کانی به دیار خستبوو.

لۆرا بهو جلهوهن وهكو ماره براويك له حهره مسه رادا، له بهر ناويته راوه ستابوو و چيژي له ديتني خوئي وهرده گرت. شهو به بي گرنگيدان شاني هه لته كاند وه لامي دايه وه: " منيش به بيرم نايه."

سيسيل دووباره ي كرده وه: " ئي، به راستي من ناتوانم بو ديتني هيندوستان چاوه ري بمينه وه." لۆرا وا بيري كرده وه كه شهو ئيستا له بيري كوشكه مه رمه رپيه سپيه كان و زهنگي په رستگا كاندايه نهك سو ككه ران و سپيي و پوخه لي و بونه ناخوشه كان. نا، دياره كه قهت دلي تو نه شكاهه، پوره سيسيلي نازيز! باد گوتي:

" من ئيدي ماندوو بووم.. شهوسا به شفق تزيه كه ي هه لدايه لاي قادرمه كانى هه يوانى. به لام شهو به هيچ جوړيك ماندوونه بوو، به لكو له بيري تيمى دا بوو، كه هاوري له گه ل ئيريلدا شان به شاني غاري ددها. تيمى بو شهوي له شهواني ديكه دوانه كه وي دريژهي ددها به هه ول دان، هه رچه نده كه شهواني ديكه زور ناگايان لي بوو لۆرا به حاله تيكي به نازاره وه بيري كرده وه كه تايا تيمى له وه تيده گه يي كه شهو خه لكه چه نده ناگايان لييه؟ به شه گه ري زور دهيزاني، هه رچه ند كه نه يده ويست لاي خوئي دان به وه دابني.

تيمى وهكو باوكي زور له خوڤايي بوو. شهو پپوه ندييه نزيكه ي نيوان شهو كور و باوكه جاري وابوو تووشي گرفت ده بوو. له خوڤايبووني باد، شهوي كه وه رزش كردني زياتر له راهي چيژوه رگرتن، ده گيرايه وه. له بهر شهوي شهو دهيزاني كه خهريكه قه له وه ده بيت، به لام قهت شه مه ي قبول نه كردو كه واته قه تيش نه يده تواني هه سته وه رپيه كانى دهرووني خوئي ده رباره ي تيمى قبول بكات. هيچكات داني به وه دا نه دهنه كه هاوري له گه ل شهو خو شه ويستيه ي كه به رامبه ر كوره كه ي هه يبوو، هه ستيكي تووره يي و ره نجانيكي تا ئيشي هه بوو، كه بو جي ده بي به لايه كي واي به سه دا بيت باد، شهو كه سه ي كه ده يتواني بو كورپيكي وهكو تام باوكيكي باش بيت، بر واي وابوو كه ده بوايه شهوان مندالي زياتريان هه بيت: كورپيكي ديكه بو باد. تام گه وه ببوو و شه مجار ئيدي خه ريكي كاري خوئي ده بوو، هه روه كو كه ده بوايه واييت. لۆرا

ئىستا ئەو راستيانەى بۆ دەرکەوتن بەلام لەبەر ھەبوونی تیمى کە ئەوەندە پتۆستى بە چاودىرى کردن بوو، وینەدەچوو کە زیادبوونی بەرپرسیارییەکی دیکە بۆ خیزان، ژیرانە بىت و لەمەش کەس نەیدەزانى کە منداڵیکی دیکە چ بارودۆخیکى دەبىت. ئەگەر تووشبوونی خوشک و براکانى تیمى بەو نەخۆشییە بەک لەسەر چوار بوو. کە بە رێژەییەکی توقیئەر دەژمىردرا. تام لە کاتیکدا کە بە قادرمەکانى ھەيوانى دا دەھاتە سەرى گوتى:

"من خەریکە لە برسان دەمرم."

لۆرا گوتى: "دەبى خواردنەکە دە خولەکی دیکە لە فرنەکەدا بىنیتتەو. ئەو ماویە بەو ئەوێ بە خۆدا بەکەى بەسە، و پاشان... گوشت گایەکی خوش و میوہیەکی بەتام لەوانەى کە تۆ حەزت لىیانە، تام."

"ھۆ لە "کىک" لىمۆیەکەى دوینى شەو خوشتر نییە. دایە، تۆ من لەناو دەبەى، قەلەوم دەکەى."

"تا ئەو کاتەى کە لەناوچوونی تۆ بە واتای قەلەو بونت بىت پەیدی نییە."

لە نىو مالىدا، خاتونەکان کاتىک کە لە رۆششتندا بەرەو ھۆلى نان خواردن بە بەردەم وینەى تۆماس پایگدا تىدەپەرىن، ھەمدىسان نەیاننوانى لە چەند رادەپرینىک خۆیان بە دوور بگرن. ئەوان لەبەر دەم وینەکەدا ھەلۆستەیان کرد سىسىل گوتى:

"بەراستى مۆن دىتتە بەرچاوم. بەبىرم نایە کە قەت وا بە مۆنى ھاتبىتتە بەرچاوم."

لىلیان گوتى: "ھى ئەو کلاوہ سەربازىیەتى کە روخسارى گۆرپیوہ. ئەو کلاوہ بەکە سەرى تام، ئەویش جىاواز دىتتە بەرچاوم."

سىسىل گوتى: "نا، ھۆیەکەى ئەوہیە کە بە سەفەر ناردبویانە ئەو سەرى دەریاکان. ھەر کەسىک ئەوەندە لە مال و حالى خۆى دوور بەکەوتتەوہ ھەروا مۆن دەبى."

لیلان رایگه یانند: " به لّام تام ته ناهت بی شه وهی که له مالّ و حالیش دورکه و پسته وه، و بچیتته شه و پهری ده ریاکان، چاری وایه هه روا مؤن دپته به چاو. "

له شه نجامیشدا پوره کان له باوه ری دوو باره ی خویمان به وهی که بنه مالّهی پایگ و بنه مالّهی رایس له چ شه ندامیک و چ تایبه تمه ندیه که پیک هاتون، دلخووش و رازی بوون، به ره و هوئی نان خواردن که وتنه ری و له شوینه کانی خویمان دانیشتن، شه وان ئیدی له سه ر و خواری میتره که دانه دده نیشتن، چونکه ئیستا ئیدی شه وه بادو لورا بوون که ده که وتنه شه دوو شوینه. ده برینسی خو شحالیان کاری له شه وان تریش کرد بوو، لورا ش ههستی به به رده و امی ژیان و درپزه دان به نه ریته کان ده کرد.

نه نک و باپیری شه و میتره یان له ئیرله ندا کری بوو، میتریک له دارگویی به شی رۆژئاوای هیندوستان بوو، که له پاش هه زاران جار سه رف کردن و ریک کردنی و به توانایه کی زوره وه رهنگ کرابوو و زور بریقاوه و دره وشاوه ده که وته به رچاوان. سه رده مانیک باوکی لورا له سه ر یه کیک له هه مان شه کورسییه به رگ مه خمه ریانه داده نیشتن و له کاتیکدا که به سالآچوووه کان له سه ر فنجانی دووه می قاوه خویمان ده خافلاند، ناچار بوو گوی بۆ قسه کانی سه رمیتری نان خواردن بگریت، شه مهش بۆ مندالیک له ته مه نی ویدا زور ماندوو که ر بوو. شه و رهنگه دایکی لورای له هه مان شه وی ماره بریندا بۆ خواردنی یه که مین ژه م هینابیتته سه ر هه مان میز و خفه ته تی شه وهی هه بوو داخو هه لباردنه که هه تا چهنه جیگای ره زامه ندی دایک و باوکیه تی. دایکی لورا ئافره تیک گهنه بوو، که سه باره ت به به رگ پۆشین له به رده م که سوکاری میتره که یدا، رهنگه زور به پاریز بوویت. ژن و میتره که نه که رهنگه که لوپه له زیویه که ی تاییه ت به زه ماوه ندیان له وی نمایش کرد بیت.

کیلم گوتی: " من هه میشه به سیسیل ده لیم که کوره کانی ئیه له راده به دهر به شه دهب و خووش خولتن. له م رۆژگاره دا به ده گمه ن ده بیسم که پیایکی گهنه له ته مه نی تامدا بزانی کورسی بۆ خاتوونیک راکیشیتته پیش. ده لینی هه موو شه و داب و نه ریته فه رامووش کراوه. له بینینی هه ندیک دیمه نی هه ست به بیزاری ده که م. "



لوڤا زەردەخەنەيەكى ھاتى و گوتى: "ئەگەر لەو نىۋە دا بېرىار واپىت كە سوپاسى كەسىك بىكەين، ئەو كەسە تەنيا بادە كە زۆر پېداگرى دەكات سەبارەت بەو نەرىنە."

"زۆرباشە، كەواتە مالى ئاۋەدان بىت."

باد كە بى ئەندازە رازى و خۇشحال دەھاتە بەرچاۋ، گوتى: "بەراستى تام شىاۋى ھەموو كۆشتىك بوۋە من نىيازىم وايە بەم نىزىكانە پىنى نىشان دەم كە چەندە بايەخى پىدەدەم. دەمەۋى وشەى "كوپ" بە تابلۋى كارگە كەمان زىياد بىكەم بنووسم پايگ و رايىس و "كوپ" لۆرا بۆى راستكردەۋە: "دەبى دواترىش نىشانەى كۆلە كوپ زىياد بىكەى: پايگ و رايىس و كوپەكان."

باد گوتى: "بىگومان، بەلام كاتىك تىمى بىكاتە تەمەنىكى گونجاۋ." پاشان روۋى كرده پورەكان و گوتى: "خوايە گىان ھىشتاش ئەو رۆژدەم لە يادە كە ئىۋە تابلۋى "پايگ و ھاۋپشكەكان" نان لاداۋ بە پتى زىرىن تابلۋى "پايگ و رايىس" تان ھەلۋاسى. ھەستەم دەكرد بلىسەيەك لە دەرومندا كراۋەتەۋە، دەلئىتى ھەر دوئىنى بوۋە." باد بە حالەتتىكى بىرمەندانەۋە كۆتابى بە قسەكەى خۆى ھىتا.

سىسىل گوتى: "گۆرانكارى زۆر روۋىداۋە و مەزەندە دەكەم لە سەدەى رابردوۋ زۆر زىاترە. ھەر كاتىك دەگەرئىمەۋە بۆ ئەم شارە كۆمە گۆرانكارىيەكى زۆرم دىتە بەرچاۋ."

لىلىان گوتى: "من لە رادىۋى ئۆتۆمبىلەۋە گويم لىبوۋ، كە دوئىنى لىرە رووداۋىكى ناخۆش روۋىداۋە."

كىلېم گوتى: "ئىمە لە تەلەفۇزىيۋنىشدا سەيرى رووداۋەكەمان كەرد، بەراستى رىسۋايىيەكى گەورە بوۋ. دەلئىتى ئىستا ئىدى ھىچ ياسا و رىسايەك نەماۋە."

باد پىنى گوتىن: "لۆرا لەۋى بوۋ، ئەگەرى ئەۋە ھەبوۋ تەنانەت بشكوژدرىت. كاتىك رووداۋەكەى بۆ باس كەردم خەرىك بوۋ زراوم بچىت. لۆرا، بەسەرھاتەكە بۆ كىلېم و پورەكانت بگىرەۋە.."

لۇرا ھەزى دەكرد ئەو رووداۋە لە بىر بىكات. بۇيە لە ۋەلامدا تەنيا گوتى: "تۇقۇنەر بوو. ئەوان بەراستى دېندە بوون." بەلام چى بوو ھۆى ئەو ھى كە لۇرا زىاتر شى بىكاتەۋە، بۇ خۇشى نەيدەزانى ئەو بەدەم تەماشاكردىنى بادەۋە، لە ناكاو درېژەى دايە: "ئەمە بەراستى سەرەتاي كار بوو. من يېموايە ئەگەر جىم جۇنسۇن سەرىكەۋى. لەمەشان خراپتر بەسەر دىت، بەلام ئەمە تەنيا سەرەتاي كاربوو."

سەرسورمانى باد لەو سەرى مېژەكە كەوتە بەرگوى: "نا، بەھىچ جۇرئىك وانىيە، تۇ جۇنسۇن بە دېندە ناۋ دەبەى. گوى بگرە، سەرىكە، رەنگە ئەو زۇر جار لەسەر ھەندىك مەسەلە زۇر جەخت بىكاتەۋە، كەمىك توندىرەۋە، بەلام ئەگەر بە وردى گوى بۇ بگرى و قسەكانى ۋى لاي خۇت لىك بدەيەۋە، بۇت دەردەكەۋى كە سەبارەت بە زۇر مەسەلە بېروباۋەرى زۇر دروستى ھەيە و لەسەر ھەقە رەنگە ئەو گرووپەى دوينى ھىچ يېۋەندىيە كيان بە جۇنسۇنەۋە نەبى."

لۇرا بەنكۆلى كىردنەى گوتى: "ئەمە ئەو شتە نىيە كە من گوتم، بە منيان گوت كە ئەم كۆبونەۋەيە لەبەر خاترى جۇنسۇنە، چاۋ لە پېشىنەكەى بىكەين، ھەمان كوكلوس كلانەكان دەبىنن."

"تۇھو، خوايە گيان، لۇرا. بەراستى گالتە جاريە. جۇنسۇن ھەر ئەۋەندە پەيوەندى لەگەل كوكلۇس كلانەكاندا ھەيە، كە تۇ ھەتە."

كىلېم گوتى: "ھەلبەت ئىمە بە فلۇرىداين، بەلام ناگاشان لەو رووداۋانەيە كە لىرە روودەدەن. زۇر لە ھاۋرېكائمان دەربارەى ۋى لىرە ھەندىك شتيان بىستوۋە خۇشيان دەۋى."

ئەوسا كىلېم لە تامى پرسى: "راى تۇ چىيە؟ ئىستا ئىۋەى گەنج لە كۆلېژ دەخوېنن. دەتوانن لە تەمەنى ھەژدە سالىدا دەنگ بدەن، كەۋاتە پىم بلې كە ھاۋتەمەنەكانت چى دەلېن."

تام كە چاۋەرې ئەۋە بوو سەرى بگاتى، ئامادەى ۋەلامدانەۋە بوو، يەكسەر گوتى: "بىروراي جىاۋاز ھەيە. ئەۋانەى كە من لەگەلىاندا ھاۋرېم و تىكەلاۋى ھاموشۇم ھەيە بە زۇرى لايەنگرى جۇنسۇنن."

تام زهردەى ھاتى و ھەستى بە برىسكانەوھى چاوى باوكى كرد:  
ھەلبەت ئىمە زۆر ناتوانىن پىكەوھ رىك بكەوین. من ئەو كەسانە دەنام  
كە نزیكن لە جۆنسۆن. ئەوان زۆر رىزى بۆ دانىن. وەكو ديارە مەكىنزی ھەر  
لە جىيى خۆيەتى ھىچ كارىكى بە سوودى نەكردوھ. ئەو بە ھىچ جۆرىك  
گوئى ناداتە كاروبارى گرنگى وەكو كىشە رەگەزىيەكان، گرتەكانى  
ھاتوچۆ، سەپاندنى تۆقىنەرى كار بەسەر خەلكدا فلان، فلان، فلان.."

لۆرا ناچار بوو ھۆ تىھەلقورتىيى: "من بە ھىچ جۆرىك لایەنگرى  
جياوازی رەگەزى و گرتەكانى ھاتوچۆى شار نىم و بەھەر حال پىموايە كە  
مەكىنزیبىش بەو شىپوھىيە نەبىت، ئەو كەسىكى پارىزگاربخوازەو منىش  
ھەروام. لەبەر ئەوھشە كە بە نىازم دەنگ بەو بدەم..."

لەو كاتەدا تام قسەكەى دايكى برى: "مەكىنزی قەت سەبارەت بە  
مەسەلەگەلى ناخۆش قسەناكات. ئەو ھەز دەكات ھەمووان رازى بكات.  
ھىچ كاتىك نالى كە دەولەتى ئىمە پشتىوانى لە كۆمەلە كەسىكى  
مشەخۆرى خوئىرى دەكات، كە كارناكەن. ھەموو كىشەكان لەسەر ئەوھن."

ئەوسا تام دەستى بردە نىو قىژەكانى كە ئىستا وەكو دەسمالىكى  
ئاورىشىمى رەش نىوھى ناچاوانى بەشىپوھى كەوانەبى داپۆشى بوو.

باد دەستى بە چەپلەلیدان كرد و گوتى: "خوایە گيان، ئەو رۆژىك  
دەبىتتە پارىزگار. ئایا كورەكەى من شىاوى ھەر پلەيەك نىبە؟ راست ناكەم  
كىلیم؟"

چاوەكانى باد دەدرەوشانەوھو كىلیمىش پشتگىرى لە قسەكانى كرد:

"بەراستى تام مەسەلەكان باش دەخاتەروو"

پاشان بە ئاوازە دەنگىكى بەسۆز ھاوشىپوھى ئەو جۆرەى كە خەلك لە  
كاتى قسەكردن لەگەل مندالىكى بچووكدە بەكارى دەبەن، پرسى: "تىمى،  
سەبارەت بەمە راي تۆ چىبە؟"

سوورىبەكى ناسك رووخسارى تىمى داپۆشى. ئەو سەبىرى دايكى و  
پاشان باد و تامى كرد. ئەوسا دىسانەوھ نىگای بۆلاى دايكى سوپاند و بە  
ئارامى وەلامى دايەوھ: "لەسەر ئەو شتەنەى كە تاكو ئىستا من

خویندومنه تەو، پیموایه که ئەو قسانەى جۆنسۆن کردوو یەتی بەراستی مانایەکی تۆقینەرمان هەیه. بتی لی بە من گوتبوو که ئەو رقی لە رەش پێستەکانە."

باد بە نیشانەى ناپەزاییدە برپینەو، گوتی: "لەگەڵ تەواوی ئەو رێژەى که بۆ بتی لی دادەنێین و سەرەرای ئەو، هەموو خۆشمان دەوی، بەلام من پیموایه که ئەو بە گوێرەى پێویست رەنگە ئەو بابەتانەى موتالانە کردیبت تا بتوانی قسەى لەسەر بکات.

ئەو بە کردەو، گوێ بۆ راگەیانندنە دژەکان دەگرێ. ئەمە تاوانی خۆی نییه و من دەرك بەمە دەکەم. بتی لی بەهەمان سادەیی بێردەکاتەو، که پێی دەگوتری."

تیمی گوتی: "بەلام هەمیشە خەلک زوو لەو تێدەگات که کەسێک رقی لێهەتی و ئەو رەشپێستە بابە، کەواتە لە بەراورد لەگەڵ ئێمە زیاتر هەست بە نەفەت بەرامبەر رەشپێستەکان دەکات."

تیمی که لە درێژدەدان بەو باسە بە رەوالەت ناپارازایی بوو. لەبەر ئەو، لەو دژەبۆچوونەى که لەگەڵ باد دا هەببوو هەستی کرد لە قاچی لەبەرپەرەى خۆی زیاتر راکێشاو — بەو حالەو، درێژەى دایه: "هەر نەبێ ئەمە بۆچوونی منە."

لۆرا که لە دەرووندا ورووژابوو، گوتی: "تیمی راست دەکات. واتایهکی تۆقینەر خۆی لەم بابەتەدا حەشار داو. ئەمە هەلبژاردنیکی مەترسیداره که من دەتۆقینی."

سیسیل گوتی: "نازانم لۆرا، بەلام بەرای من خەلکی ویلایهتە کهی ئێو، پێویستیان بە پیاویکی وەکو جۆنسۆن هەیه، پیاویکی خویندەوار و قسەخۆش، هەر بەو جۆرەى که هەموو لەسەری هاوران."

راستە پوورە سیسیل، مەترسی سەرەکش هەر لەمەدایه، ئەو هێندە قسەخۆش و خویندەواره که دەتوانیبت قەناعەت بە هەموو ئەو کەسانە بێنیبت، که گوێی بۆ دەگرن. کاتیەک جۆنسۆن لە دژی کۆکلۆس کلانەکان قسە دەکات، ئەمە تەنیا دەمامیکی رەوالەتییه، دەمامیکە بۆ ئەو

شتهی که من دوینیی شایه دی بووم، ئازار، نهف رەت و بە کردەوەش ئەو  
خوینەیی که لەسەر شوستە رژابوو. لە ئەلمانی نازیشدا لە ژمارەییەکی  
کەمەو دەستیان پیکرد و بینیتان که چۆن گەشەیان کرد. "

تام ناپەرەزایی دەریپری: "دایە شتیک دەزانی؟ تۆ و ملیۆنان کەس لە ژێر  
کاریگەری پرۆیاگەندەیی نەرینی دا بە جوژیکی تۆقینەر بە هەڵدا چوون.  
تەواوی ئەو چیرۆکە فیل و تەلە کەییەکی گەورە بوو. "

ئەو هەولیی دەدا بەسەبر و زۆر لۆژیکیانە قسە بکات:

" نیستا که ئیوہ باسی ئەلمانیای نازیتان کرد، پیتان دەلیم که هەرگیز  
کۆرەکانی مەرۆف سوتین بونیان نەبوو بەهیچ جوژیکی شەش ملیۆن  
کەس نەکوژاون. بەلێ، کۆمەلە کەمیکی کاری زۆرەملیی هەبوو که  
تاوانباران، سیخۆرە کۆمۆنیستەکان و ئاژاوە گیرانمان تیدا دەسبەسەر  
کراوون، کە ئەوانیش شیایوی ئەو بوون. ئەوی دیکە هەمووی  
پرۆیاگەندیە، پرۆیاگەندیە جوولەکان. "

باد قیژاندی: " راستە، هەموو ئەو باسەیی دەریارەیی سووتاندنی  
مەرۆفەکان کراوە لە کۆرەکانی مەرۆف سووتاندن دا گشتی پرۆیاگەندیە لە  
خشتە بردن بوو. "

لۆرا کە هەستی دەکرد خوین هیژشی بوو دەموچاوی هیناوە هاواری  
کرد: " هەموو ئەو باسەیی کوشتنی بە کۆمەلە پرۆیاگەندیە درۆیین بوو؟  
چۆن رینگە بە خۆتان دەدەن قسەیی وابکەن، ئەمە لە کاتی کدایە کە وینەکان  
لە نووسینگەکانی تۆماری ئەلمانیادا هەن و ئەو لە کاتی کدایە کە هەن  
ئەو کەسانەیی پاشاوەیی قوربانییەکانن و بە چاوی خۆیان شایه دی ئەو  
تاوانانە بوون، تەنانەت سەربازە ئەمریکاییەکانیش. ئایزەن هاویر کاتییک  
ئەو کوشتارەیی دیت گریا. ئەگەر ئیوہ نیازتان وایە نکۆلی لە میژوو بکەن،  
وەکو ئەو وایە کە بلین کەسیک بەناوی جورج واشنتون هیچکات بوونی  
نەبوو. "

باد گوتی: "ناخ، تۆش هه موو کاتیك بهرگری له جووله که کان ده که ی و بۆچی؟ من هۆیه که ی نازانم. تۆ ده باره ی ئه وان چی ده زانی؟ چه ند که سیان لیده ناسی؟"

"چ جیاوازی هه یه که من بیاناسم یان نا؟ له بری ئه وه کۆمه له هاورپیه کی زۆر باشم له وان هه بووه، وه کو ئه وه کچانه ی که له بيشکه ی مندالیدا له گه لیان گه وره بووم. من رهنگه به به یئ ئه وه ی له زۆرشت تاگادارم سه باره ت به مه هیندیك شت ده زانم، به لام هه چکات پیم خۆش نییه ده باره ی ئاین و ره چه له کیان له باره ی خه لکه وه شت بزانم."

توورپیه ی و قینی له سه ره هه قی لۆرا، به ره به ره لوتف به رزی ده کرد و له هه سه ته وه ری توندو ره ق ده ی ئاخنی: "من ته نیا ده مه وی لۆرا له روخساره کان راما. جگه له تیمی، هه موو ده موچاوی تیچکچرا و نارپه حه تیان هه بوو. هه سته مان دو بوون له پی که وتن زال بوو به سه ره ده روو نیدا بۆیه ده سه ته کانی ئازاد کردن و چاوی برپیه قاپه که ی به رده می. که س تیئه ده گه شت. باد و پوره کان هه موویان وه که یه ک بوون باد سه باره ت به پوره کان هه میسه ده یگوت: "خاتونه له به ردل و به سۆزه کان."

ئه وانیش ده یانگوت: "میردیکی باش و شاز." ئه وان له رۆژی یه که میسه وه به رده وام هه مان بیروباوه رپیان هه بوو به رامبه ره به بادو به رپاستیش باد هه ر وابوو، به لام کاتیك مه سه له یه که به وه قولییه ده هاته گۆرئ، که که سیك ده باره ی جیهان چۆن بیرده کاته وه وه چ دنیا یه کی له بارده مینیتیه وه به رچاوی خۆی، ئه وسه پهرده یه که لۆرای له وه میرده باشه و خاتوننه له به ردلانه جیا ده کرده وه. ته نانه ت سه باره ت به تامیش وا ده هاته به رچاو که پهرده یه که ده که ویتته نیوان لۆراو کوره که یه وه و له وانه شه وانه بی، ئه وه له پشت میزه که هه سته به ته نیایی ده کرد.

لیلیان به ره له هه مووان گوتی: "من وای بو ده چم که لۆرا ده نگ به مه کیئزی ده دات."

لۆرا گوتی: "به لئ، من پیموایه که ئه وه پیاویکی لۆژیکی و به هیزه."

لیلان دریژهی دایه: " ئاخ، ئامان له دهستی ئهو كهسانه‌ی كه به مندالی به كهوچكى زیو نایان خواردوه، مافی جورجتان جۆنسۆن یهكێكى دیکه لهو مرۆفانهیه كه لهسه‌ر پێی خۆیانن."

لۆرا لای خۆی بیری كردهوه: " ئاخ، گویم له چ قسه‌گه‌لیكى ده‌بێ! لیلیان نا‌ره‌زایی به‌رامبه‌ر خواردن به كهوچكى زیو ده‌رده‌بێ. ته‌واوی ئهو قسانه به‌راستی گالته‌جا‌ر بوون.

كی‌لیم گوتی: " نایا سیسیل پێی گوتن كه ئیمه چاومان به مه‌كینزی كهوت؟ زستانى رابردوو، كاتیك ئیمه چووبووینه كاپ تیاوا له‌سه‌ر خواردنیكى ئیوارى دا دیتمان.

خه‌لك زۆر به خۆشه‌وییست و له‌به‌ردلان و زۆر به تواناو زیره‌کیان هاته پیش چاو. " کی‌لیم به پێكه‌نیكى ئارام و ده‌میکى داخراوه‌وه به‌م شیوه‌یه ره‌زامه‌ندى ده‌ربێ: " خانمان زۆر به‌دواى ده‌كه‌ون، ئهو ته‌مه‌نى سى و هه‌وت ساڵه و سه‌لت و قۆزه و سه‌ریكى پری هه‌یه به قژی خورماییه‌وه، بو‌ نابی‌ وای!

کی‌لیم به ناسكى و هۆشيارییه‌وه بابه‌ته‌كه‌ی له‌و حاله‌كى رێكنه‌كه‌وتنه گورپى بوو و سیسیلیش هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه سوپاسى كرد.

ئهو دووانه زۆر وێك ده‌چوون. لۆرا له جیى خۆی ره‌په‌ری و گوتی:  
" شیرنه‌مه‌نى سوفله‌ى شوکولاتمان هه‌یه و ئیستاش پێگه‌یشتوه.

لیم بیورن ده‌بێ له‌ فرن بیه‌نمه‌ ده‌رئ و به‌ر له‌وه‌ی له‌ هه‌لاسان بکه‌وئ ده‌بێ هه‌مووتان ده‌ست بکه‌ن به‌ خواردنى.

تام پرسى: " دایه، قه‌ماغیشت لێداوه؟"

" له‌وه‌ باشتر، ساسیكى وانیلی زۆر خۆش. كورپه‌كان، یارمه‌تیم بده‌ن تاكو میژده‌كه‌ خاوین بکه‌مه‌وه. ئا پوره‌ سیسیل و لیلیان ئیوه‌ فه‌رموون دانیشن."

له‌و شه‌وق و زه‌وقه‌ میواندارییه‌ی، كه له سه‌ره‌تای ئهو رۆژه‌وه ده‌ستی پێكردبوو، ئیستا به شیوه‌یه‌كى سه‌یركه‌م ببۆوه وه‌كو ئه‌وه‌ی كه رۆژیك

٦- نه‌مزانی به كوردی چ جۆره‌ خواردنێكه. " وه‌رگێڕ."

دنیای دهوروبه رتان زیندوو چالاک و خۆشه و ئیو چیژ له که شووه وایه کی بی کیشه وهرده گرن، به لام له ناکاو رووداویکی ناخۆش رووده ات. به بیرتان دیته وه، که له سه ری سه ره وه ی نه و خۆشیانه دا، گرفتیککی گه وره تان هه یه، که تا کو ئیستا چاره سه ری کیتان بو نه دۆزیوه ته وه ئیستا قسه کانی سه رمیژه که نه و که شووه وایه ی گۆریبوو و کاریگه رییه کی ناخۆش به جیهیشتبوو.

کاتیئک لۆرا سوفله که ی که له به قاپیککی خۆراگر به رامبه ر گه رمادا بوو هاته ژووری، باد گوتی:

"ئیدی باسی سیاسه ت ناکه یین." کاتیئک که لۆرا به نیشانه ی سباسگری نیگایه کی له میژده که ی کرد، باد دریتژه ی دایه: "ئیمه تاکه ژن و میژد نین، که بوچوونی یه کتری پووچه ل ده که ی نه وه! کیلیم ده کری دووباره خواردنه وه ت بو تیکه م؟ تام تو هه زت له چیه؟"

لۆرا چه ند خوله کیک دوا ی نه وه لای خۆی بیری کرده وه:

"سه یه ره، که چو ن خواردنیککی به تام ده توانی ناره چه تییه کان دامرکینی! سوفله، خواردنه وه ی سارد، قاوه، هه ره ها په نیر و میوه نه و هه سه ته ره زامه ندی و دلخۆشییه ی دروست کردبوو، له کاتیئکدا که چه ند خوله کیک له مه وه به ر دوژمانیه تییه کی به نه ده بانه لیژه ببوه فه رمانه وا."

شه وی نه و میواندارییه ی خوانی ئیواری ژۆر زوو کو تایه ی پی هات. کیلیم داوا ی لیبوورنی کرد و گوتی: "ئیمه رۆژیککی ژۆر دوور و دریتژمان به سه ره برده وه، مه ودایه کی دریتژمان به ئۆتۆمییل بریوه، پیموایه که ده بی پشوو بده یین."

لیلیان گوتی: "هه میسه پیم سه یه ربوو که بگه ریمه وه و له مائیکدا به وم که تیدا له دایک بووم، ده لئی مرۆقه ت لیژه دوورنه بووه، به لام من به راستی پیم ناخۆشه که نه مشه و ده بی نه وه نده زوو به جیتان به یلم."

"نا نیگه ران مه به، منیش تاویک بچه ده وه کو بوونه وه یه کم هه یه."



کیتلیم سه ره راي ئه وه هه لسه وکوه وته به ئه ده بانه ی هه یبوو، هه سته  
دهروونی و روژابوو و به سه رسورمانه وه گوتی! "چی؟ له شهوی  
یه کسه مه دا؟"

"هه همیشه له کاره کاند کۆمه له گرفتیک هه یه، کیتلیم. هه همیشه  
شه مه کانیش کاریکی به په له م بو په ییدا ده بی. ئه گهر تو له گه له کۆمیته یه کی  
جیبه جی کاردا، یا خود وه زاره ته ی بازرگانی، بانق و کۆمپانیایی بیمه ی  
کۆمه لایه تییدا کار ده که ی، رهنگه له هه موو شه وه کانی هه فته شدا له  
ده ره وه ی مال بی."

ئه مه له کاتیک دایه که من به هه یچ جوړیک هه ز له وه ها گرفتیک  
ناکه م، هه ول ده ده م دانیشتنه به په له کانم بگه یه نه لانی که س خۆی. هه ر  
چوئیک بیت، ئه مشه وه ده بی برۆم، له بهر شه وه ی به راستی کاریکی گرنگ  
هه یه. که واته به یانی ده تان بینمه وه."

لۆرا و کورپه کان له هه یوانی پشته وه دانیشتبوو. ئه وان دهنگی خۆیان  
ئه وه نده نزم کرد بو وه بو شه وه ی سه رگرانی بو میوانه کان دروست نه که ن که  
ژووری نووستنیان ریک له سه رسه ری ئه وان بوو. چاوه کانی لۆرا بو لای تام  
کشان، که ته ماشای ده کرد و سه رلیشیو او ده هاته بهر چاو. ئه وه  
بهر بو او ده پانه ی وی، ئه وه قسه هه ژینه رانه ی سه به رته به نازییه کان، چ که سییک  
میشتکی به وه قسانه پیر کرد بوو؟ تام ناوی هه ندییک که سی هینابوو، که  
تیکه لای له گه لیاندا هه یه و نیستا لۆرا تیگه یشتبوو که دایک و باوک  
هه لسه وکوه وتی جوړاو جوړیان هه یه، به لām هه موو نیگه رانی ئه وه مه سه له یه ن  
که ئه گه ری ئه وه هه یه کۆلیژ چ کاریگه رییه کی هه بیت له سه ر شیوازی  
بیر کرد نه وه ی کورپان کچ که وه کو ناسیاویک ماله که ی به جی ده هیلای و  
پاشان وه کو نامۆیه ک ده گه ریتته وه، به لām ئایا تام ئه وه نده که وتبووه ژیر  
کاریگه رییه وه؟ به هه رحال له هه ر زانکۆیه کدا چه ند گروپییک هه ن، که مرۆف  
ده توانی یه کیکیان هه لبرتیړی. که واته تام بهر له وه ی مالیش به جیبه یلای،  
وه ها بنه ماو بناغه ی فکری له زه ینیدا هه بووه. به لای، لۆرا له گه له ئه وه  
راسته یه دا رووبه روو بو وه که ته واوی کیشه کان هه ر لیتره سه ریان هه لدا وه له

باد دا خۆيان ههشاردابوو. باد به هه موو ئهو سه ره له قانداننه، چاو هه لته كاندن و بهرگري كردنه نابه جي يانه، ههروهه راده برين و گالته كاني، شيوازي بير كردنه وهى به ته واوى گواستبووه بو كوپه كهى. ئهو كه شوهه وايه كى خولقاندبوو و تاميش هه واى ژه هراوى ئهو كه شوهه وايه و هه لمژى بوو. داخ بو ئهو بيره ناسكه وه ئه وهنده هه ستياره، كه تيك چوو بوو و به راپيدا چوو بوو.

تام زنجيرهى بير كردنه وه كاني بچراند و گوتى: "سه يركهن، سه يري ته ستيرهى كه لاويژ بكن."

تيمي پرسيارى كرد: "له كوئيه؟"

تام په نجهى هه لپرى و ناماژهى كرد: "له وى، ده بيىنى؟ ناوه كهى ديكهى ته ستيرهى باكووره. ئه وه هه مان ته ستيرهيه كه ده رىاوانه كان بو يه كه مجار به هويه زانيان كه به چ ئاستهيه كدا به ره و پيش بچن."

لورا له بهر خويه وه گوتى: "ته ستيرهى كزى ئىوارهى واگنير، ئه وهنده بى شوق و خوشه ويست."

تام گوتى: "ئه وه تاكه ته ستيرهيه كه جيگاي خوى ناگوڤرى، ئه وانى ديكه به پيچه وانهى ميله كاني كاتژمير له ماوهى ۲۴ سه عاتدا به ده وريدا ده سوورپينه وه، هه ره كه بنه وى فيرى بچوو كترين شتى ئاسمانى بى، به راستى سه رهت سوور ده ميئى، مرؤف ده بى زياتر بخوينيته وه. من يه كهى ته ستيره ناسيم له قوناعى پيشتردا وه رگرت، به ئيوه م گووتبوو؟ هه لبهت له ئاستى زانستى سه ره تاويدا بوو، به لام من نياز م وايه زياتر بخوينمه وه، به مانايه كى كه پيوسته يه كه كاني ماتاتيك. زياتر بخوينم."

لورا له دلى خويدا گوتى كه چۆن كورپكى ئه وهنده به توانا له وهه زه لكاو پكدا گرفتار ده بيت كه ته مشه و بهو جوړه قسه كى كرد.

ئهو به ئاوازه دهنگيكى يه كجار به سوژ و هاوړپيانه وه به شيوهى هاوكات گوتى: "من قهت له دژينه وهى ريگامدا به هوى ئاسمانى شه وه وه سه ره كه وتوو نه بووم."

تام هاواری كرد: "سهیری ئەو شوینە بکەن، ئەو شتە لەوی دەبینی تیمی؟ بە دواي دەستی من بکەوه، هەوت ئەستێرە، بژمێرە. نایا وەکو ورج نایەنە بەرچاوا؟ ئەمە ورجی گەورەییە (هەوتەوانەیی گەورە). ریک لەوی، سەیریکی پەنجەیی من ئاماژە بۆ کوی دەکات، دیتن؟ دووبارە هەوت ئەستێرە بژمێرە، ئەمە ورجی بچووکە (هەوتەوانەیی بچووک). دەزانن چ شتیک بیری من دەربارەیی هەموو ئەم مەسلانە و تووشی گومان دەکات؟ ئەو وردەکاریییەیی کە هەییە، ئەمە ئەو شتەییە کە تووشی سەر سوپمانم دەکات. هەموو ئەوانەیی بە چ وردەکارییەک دروست و ریزکراون. بەرپیکوپیکی و کاملی، هیچ ئالۆزییەک لە ئارادانییە، بۆ نمونە سەیری ئەو شەهابانە بکە، نایا شتیکی جوان نییە، کە پیشبینی گەیشتنیان بکەیی؟ لە دوازدەیی مانگی ئابدا، یانیش رەنگە چەند رۆژیک بەرلەوه یان دواي ئەوه، بەلام بەهەر حال لە هەمان ئەو کاتەدا کە ئیمە بارانییک لە شەهابەکان دەبینن من و تۆ دووبارە دینییەوه ئێرە تیمی، ئەوسا تەماشایان دەکەین. لە دواي ئەوه لە پازدەیی مانگی تشرینی دووهەمدا، بارانییک دیکەیی شەهابەکان لەبەرییاندا دەییت. باور دەکەیی؟ زانیان تەنانهت دەزانن کە لە چ کاتیکی رۆژدا ئەمە روودەدات. لە رادەبەدەرە."

تیمی گوتی: "دایە، گەدەم نازاری هەییە."

لۆرا یەکسەر لە جییی خووی دانیشت و گوتی: "نازاری هەییە یان تیکەل دیت؟"

"نازانم، حالم باش نییە، دەلێکی خەریکە برشیمەوه. هەرچەندە پیشم وانییە."

تام گوتی: "ئەو ئەمشەو خواردنی چەوری زۆر خواردووه، ئەو کۆشتە شوکولات و ساسی قەیاغ."

لۆرا گوتی: "بۆ سەری بۆ خۆت راکشێ. منیش دیمە سەری و دەرمانە کەت بۆ دەهیتم."

تام گوتی: "دایه من دەرۆم، تۆ سەرانیسهری ئه مەرۆ نیشته کردووه، جگه له وهش تیمی بۆ خۆی ده زانی که ده بێ چ ده زمانێک بخوات. ههسته کورپه، تۆ و ئیریل، ئیمه ده توانین پیکه وه قسه به کش بکهین."

له قاتی سه ری، تیمی ده ستی کرد به هه مان کۆخه هه میشه ییه نازارده ره که مان، تام به گویره ی ئه زمونی دووردریژی خۆی، به کسه ر بۆی ده رکه وت، که پێوه نده ییه که له نیوان حالته تی ئیلنج و ئه م کۆخه وشکانه دایه و دهیزانی که ده بێ ئیستا چی بکات. قاپی شیر کولاندن له سه ر غازه که هه لۆاسرا بوو. دیاره که شیره کهش له به فرگره که دا بوو، ههروه ها هه نگوینیش له شووشه یه کدا له نیو قه فه سه که دا.

هه ر وا که تام راوه ستابوو و له قاپی شیر کولاندنه که رامابوو، دمه نیکی تو قینه ری له به شی چاودیریه تایبه تیه کانی قاتی هه وتهم هاته پێش چاوان، که ئه ندامانی نیگه رانی خیزان ده بویه له وێ به چاوه پرانی راوه ستابان: سورانه وه بۆ ده سته راست، به رده م ئاسانسۆ که وه (مه سه لده ده).. تام له ترسان له رزی هاتی و به خۆ په رداخێک شیری گه رمه وه چووه نه مۆی سه ری و گوتی:

"به ئارامی ئه مه بخۆوه. کۆخه کهت راده گری... ئه و رسته یه ی به جۆریکی وا ده بری که ده تگوت تیم هیه چ نازانیته. ئه وسا کاتی که به ره به ره کۆخه که ی که م ده بۆوه، تام دانیشته تا کو سه یری شیر خوار دنه وه ی برا که ی بکات. ئه و دوو ده ستانه ی که په رداخه که یان گرتبوو زۆر بچوو و ناسک بوون.

کو ریکی مندالی و چکۆله بینگومان بچوو کترین قوتابی پۆله که ی خۆی بوو. مرۆقی چه نده نارچه ته ده کرد و نازارده رتریش له مه ئه وه بوو که هیه چ که سی که به هه لته پێی رانه ده بوارد. هیه چ که سی که ته نانته به کورته بالا، مه یون یاخود کولله، ناوی نه ده برده، چونکه دایک و باوکی هه موو که سیان راسپاردبوو تا ئاگیان له کورپه که یان بیته، ههروه ها ئه وه ی که ئه و کورپه زۆر نه خۆشه و ده بی هه موو له گه لیدا روویان خۆش بی.

تیمی گوتی: "کۆخەمی من ئیریلایش نارشەحەت دەکات.. چونکە سەگەگە نیگای راپاو سەر سوورماو درەوشاوەکەمی خۆی لە تامەووە دەگواستەووە بۆ تیمی و هەورەها بە پێچەوانەشەووە.

"تام، دەزانای کە ئەم سەگە باشترین هاوڕێی منە؟ هەلبەت جگە لە تۆ..

"جا خۆ من برای تۆم، باریەک کە تەنانهت باشترە بەرزترە لە باشترین هاوڕێکان.

"ئەو دەزانم."

تیم دواي ئەوێ کە شیرەکەمی خواردووە دەستەوئەژنۆ لە تام، راما، ئەو هەستەشی بۆ وی گواستەووە کە چاوەروان دەکات بەر لە نووستن پێکەووەقسە بکەن.

"تام، ئایا تۆ لە کۆلیژ لە گەڵ هیچ کچیکدا ناشایەتیت پەیدا کردووە؟"

"ئێ بەلێ، تا رادەبەک بەلێ، تا رادەبەکیش نا، مەبەستم ئەوێ کە تۆ لە کۆلیژ چاوت بە زۆر کچ دەکەویت، لە پۆلدا، لە پێشڕکێکانی تۆی پێدا.. مەبەستم ئەوێ کە لە دواي مانگیك یان چەند هەفتەبەک لە گەڵ یەکیکی دیکە ناشنا دەبی، خۆ ئەمە دەزانای.."

منداڵە کە قسەمی دەکردو تام نەیدەوویست سەبارەت بە رۆبی پرسبازی لێ بکریت، لە راستیدا هەر حەزی نەدەکرد سەبارەت بە هیچ کچیکێ دیکەش پرسبازی لێ بکریت، بۆیە وەلامی دا یەووە: "من پێموایە کە تاکو ئیستا کەسیکی دیاری کرۆم هەلنەبژاردووە.."

"بەلام تۆ دەبی کەسێک هەلبژیری تام، ئەمە زۆر باشە."

"بەلێ، بەلام تۆ چۆن زانیت؟"

تیمی نیگایەکی لە دەرگا کە کرد، کە کرۆبەو، کەمێک بۆ پێشەووە نوشتایەووە تاکو لە بن گویی بەلێ: "لەبەرئەوێ من بۆ خۆم کەسیکم پەیدا کردووە. ئەگەر بەلێتم پێ بەدەمی کە لای کەس باسی ناکەن، بۆ خۆم بۆت دەگێرمەووە."

تام بە ئەسپایی گوتی: "بەلێن دەدەم."

"ئەو ناوی مېرى بېتە من ھەمىشە لەسەر مېز لەگەل ئەودا نان دەخۆم. دەزانی بۆچى؟"

"نا، بۆچى؟"

"چونكە ئەو بۆ خۆى داوام لىدەكات. ھەموو رۆژىك بۆ خۆى پېشنيارم لى دەكات.."

"ئى، ئەو كچىكى بەسەلىقەيە، گرەو دەكەم كە جوانىش بېت."

"بەلى، ئەو جوانترىن كچى پۆلەكەمانە."

"قۇەكانى چ رەنگىكە؟"

"تا ئەندازىيەك قاوھىيى روون، بەتالە موى زىرېنەوہ."

"دەمەوى چاوم پېنى بەكەوى، تىم."

"زۆر چاكە، ئەگر شەوئىك لەگەل خۆتدا بمبەى بۆ ئاھەنگى سالانەى پۆلى شەشەمەكان، نىشانە دەدەم. ھەمىشە داىە و بابە ئەو كارە دەكەن، بەلام ئەگەر تۆ بتوانى لەگەل خۆتدا بەى باشتەرہ."

"بە دلتىايىيەوہ ھەزەدەكەم لەگەل خۆمدا بتبەم."

ئەو دەموچاوى بچووگە، ئەو رووخسارە چكۆلەو راستگۆيانە بەو چاوە بەتاسەو ئارەزوومەندانەوہ. چاوەكانى وەكو چاوى داىكى دەچوون، تام واى دەدیت و ھەرگىز سەرنجى نەدابووە ئەو خالە.

چاوەكانى زۆر خەياللى بوون، ھەم چاوەكانى تىم ھەمىش داىكى دەتگوت سەيرى شتېك دەكەن لە ناسۆدا، تەنانەت لەو كاتەشدا كە رووى قسەكردىيان لەگەل تۆدا بوايە. لە لاىەكى دىكەوہ خەلك ھەمىشە دەيانگوت كە خودى تام ھاوشىوہى داىك و باپىرەتى (باوكى داىكى).

تىم باوئىشكىكى ھاتى، بەلام سەرەپراى ئەو سووربوو لەسەر ئەوہى كە قسە بكات. ھەزى نەدەكرد تام ژوورەكە بە جى بەيلى، بۆيە گوتى: "لەم ماوہيەدا بابە تەسجىللىكى گىرفانى بۆ كرپوم ھەزەدەكەى بىيىنى؟"

تام گوتى: "ھىي، سەيرى كاتژمىر بەكە، منىش ئىدى دەبىى بخەوم. سبەى ھەموو رۆژەكە پىكەوہ دەبىن. ئەوسا دەتوانى تەسجىلە نىيەكەتم نىشان بەدى، ئىمەش دەتوانىن زياتر پىكەوہ قسە بەكەين و باشە تىم؟"

تیم گوتی: "زۆر باشه."  
"خۆ تهنڊروستیت باشت بووه، وانیهه؟"  
"به‌ئێ، باشترم."

تان بیری کردهوه، که زهردهخه‌نه‌ی وی وه‌کو گلۆبێکی ۱۵۰ وانێ وایه که له هه‌یوانێکی تاریکدا هه‌ل بکریت.  
"به‌یانی ده‌تینمه‌وه کوره."

تام له ژوره‌که‌ی خۆیدا له‌سه‌ر قه‌ره‌ویڵه‌ دانیشته و ده‌ستی کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی کتیب (ئایینی گه‌وره‌کانی زایۆنی). رۆبی پێی گوتبوو که ئه‌و کتیبه‌ زۆر کۆنه، به‌لام ده‌وامی چاپی دووباره‌ کرابۆوه و له‌سه‌رانسه‌ری جیهان دابه‌ش کرابوو، ئه‌مه‌ش راست بوو. له‌ کتیبه‌که‌دا گوترابوو که له‌ هه‌ر ولاتی‌که‌دا له‌ نیو جوله‌که‌ زیره‌ک و به‌ ته‌مه‌نه‌کاندا، کارامه‌ترینان هه‌لده‌بژێرن و ده‌یینه‌ شوینێکی نه‌ینی که هه‌یج که‌سێک تا ئه‌و سه‌رده‌مه نه‌یتوانیوه‌ بیدۆزیته‌وه و له‌وه‌ی ئه‌وان پلانه‌کانی خۆیان بۆ ده‌سه‌سه‌راگرته‌ی ئه‌م هه‌ساره‌یه‌ داده‌ریژن.

تام به‌ گومانه‌وه‌ بیری کرده‌وه: "ئێ، ره‌نگه‌ وابێت، به‌لام جگه‌ له‌وه‌ تۆ ده‌بێ سه‌بر بگری، بزانی که ئه‌و که‌سانه‌ له‌م شاردا چه‌نده‌یان سه‌روه‌ت و سامانیان هه‌یه‌.. ئه‌و فرۆشگا چه‌ند نه‌ومییه‌ له‌ ناوه‌ندی شاردا و هه‌روه‌ها نیوه‌ی فرۆشگه‌کانی قه‌یسه‌رییه‌ تازه‌که‌ی شار که ئه‌و پیتاڵو چاکه‌ت و پانتۆڵ که‌لوپه‌لی وه‌رزشی لیده‌کری، هه‌ی جوله‌که‌کان بوو.

ئه‌و زیڕینگه‌ره‌ی که دایکی به‌ بۆنه‌ی ده‌رچوونی تام کاتژمێریکی لێ راپیوو، ئه‌ویش جوله‌که‌ بوو. به‌ئێ، هه‌روه‌ها ئه‌و نه‌خۆشخانه‌ی که سالی رابردوو پوره‌ لیلیان تیا نه‌شته‌رگه‌ری بۆ کوا بوو، سه‌رۆکی به‌شی نه‌خۆشییه‌کانی دل که‌سیکی جوله‌که‌ بوو. سه‌یری هه‌ر شوینێکت ده‌کرد تووشیان ده‌بووی، که وه‌کو سولتانه‌کان ده‌ژیان. ئه‌و کتیبه‌ له‌ راده‌به‌ده‌ر کاریگه‌ر بوو، چونکه‌ رووداوه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی جوان لێک ده‌دایه‌وه. خه‌لک له‌ ناسینی ئه‌و رووداوانه‌و ئه‌وه‌ی که دنیای ئه‌وان له‌ حاڵی گۆران و

وهچهرخاندايه، زۆر خا و لهسههر خۆبون، باوكى ئەو شتانهى باش دهزانى، بهلام دهباويه ئەو به پاريزهوه ههلسوكهوت بكات.

ئەو ناچار به داينکردنى بژيوى بوو و خيزانيكى ههبوو، كه دهباويه ژيانيان بۆ دهستهبر بكات و به دلنيايشهوه شيوازي ژيانيان زۆر خهرجى دهويست. ئەوان باش دهژيان، باشترين كهلوپهليان لهبهردهست دابوو، باوكيشى نهيدهتوانى دوژمنگهليكى زۆر بۆخۆى داتاشى. جگه لهوهش ئەو گههركى بوو، كه ناشتى و خوشى تهبايى له مالهكهياندا ههبيت. دايكيشى به دلنيايشهوه دللى بريندار بوو، خاوهنى دلتيكى زۆر ميهرهبان بوو و قسهو دهمهوههري لهگهليدا بي سوودبوو. باوكى داكى زۆر خوش دهويست و قهت ههزى نهدهکرد، كه تووره بييت. دايكى ئافرهتيكى پاك و بي گوناھ بوو، كه لهلايهن كتیبهكان و قوتايياني پيانۆوه و بيگومان بنهمالهكەشى دهوره درابوو، تام سهيرى دهووبهري ژوورهكەى كرد بۆ ئەوهى بهر له نووستن وردەكاريهكەنى لهبيرييت. دايكى چليک سووره گولي له نيو گولدان لهسهر ميژى نووسيني وي دانابوو. ديتنى ئەو گوله باخه تامى زۆر خسته ژير كارىگهرييهوه. كاتيک دايكى بۆ چيني ئەو گوله چوووبوه نيو باخهوه، چاوهروان بوو و دهويست كه تام بگهريتهوه مالى. ئەوسا تام له كاتيکدا كه ههستى به پهزاره دهکرد به خۆى گوت: "نهدهباويه لهسهر ميژى نان خواردن من ئەو قسانهم بگردايه، بهراستى داىكمم نارەحەت كرد. له تاريكىدا چاوهكەنى له دووره دەست رومان. رهنگه دهباويه ئەو ههموو ئەو شتانهى كه دهبوونه هۆى تهناهت وينهى جيم جونسون بشاريتهوه. چ كيشهيهك بۆ بيروباوهرهكەنى دروست دهبوو، كه ئەوانه لهبهر چاوين يان نا؟ ئەو دهيتوانى ههموويان بباته ژوورى نووستنى له كوليتر. لهوى ئەو ژيانىكى سههههخۆى تهمهن گهورانەى ههبوو. تام دهست و قاچى دريژکردن، لهسهر قهههويلاه و ئاسوودهدا ئارامى بهخشىيه ماسولكهو ئيسكهكەنى. پاشان رۆبى كهوتهوه ياد، ههستى دهکرد بهرۆشيهتى. ئەوسا كهوته بهيرى تيمييهوه: به دلنيايشهوه ئەو ناگاته تهمهنيكى گهوره و تامى عهشق ناچيوت. تام دهيزانى بۆ ئەوهى خهوى ليپكهوى و لهو خهه و كهسههه



رزگاری بییت، دەبئی بیر له شتیکی دیکه بکاتهوه. له دەرەوی مائی، شهویکی تەمبەل و نووستوو هەبوو که به کۆمەل دەرگیکی ئاشنا له ژانی چروجانەوهر هاورپیتەتی دەکرا.

سیسیەرەکان دەیان جریواند، هەرەک چۆن هەزاران سال بوو بەو شیوەیه دەنگیان دەهات. بە گوێرە ی ئەگەرەکان، له هەسارەیهکی دیکه دا، که له خۆریکی دیکه جیابۆوه، کۆمەلە بوونەوهریکی دیکه هیشتا به خەبەر بوون. زانایان پیشیبینیان دەکرد، که کاتیک (کارەساتی گەرە) سەرەنجام هەرەشه له رهگەزی مرۆف و ئیمه لهسەر ئەو هەسارەیهی بکات له ناوی بیات، تەنیا چروجانەوهرەکان دەمیننەوه، قالدۆنچەکانی حەمام یاخود کوللەکان، هەلبەت ئەمانه زۆر خراب نین، هەر چەندە که دەنگیان بیزارکەرە و زیان به کێلگەکان دەگەیهنن، بەلام سیسیەرەکان به هیچ جۆریک خراب نین: "ئەو سیسیەرەکانه و ئاوازی نیوه شهویان، سیسیەرەکان و ئاوازهکانیان به درپژایی شهو له دەرەوی پەنجەری ژوورەکهی من... بەم بیرکردنەوانەوه تام خەوی لیکهوت.

لۆرا که له تاریکاییهکی رههادا به تەنیا مابۆوه، هەرۆا نوقمی بیرکردنەوهکانی خۆی بوو و له هەویانی دانیشتبوو که باد به ئۆتۆمبیلەکهوه هاته نیو گەرجهکهوه گلیۆپهکانی دواوهی ئۆتۆمبیلەکه دوو گلۆپی سوور بوون درهوشانەوهو به دەم دادرانەوهی دەرگای گەرجه که کوژانەوه. دەنگی پیی باد لهسەر چەمەنه که کهوتە بهرگۆی و هاته هەویانی: "هیی، کیشه چییه؟"

"کیشهیه که له گۆری نییه، هەرۆا دانیشتووم."

"بۆ لێره به تەنیا دانیشتووه؟"

"هیچ، بهراستی هیچ."

"من دەزاتم خووخدهی تۆ باش دهناسم، ناتوانی له خشتهم بیهی."

ئەو قسهیه راست بوو، بەلام لۆرا به نیاز نهبوو هیچ دەمەوهریهک سەر

له نوێ دەست پی بکاتهوه. دلێ زۆر شکا. بۆیه تەنیا وهلامی دایهوه:

"دانیشته کهتان چۆن بوو؟"

"باش بوو، بۆ شەونكى يەكشەممە، قسە زۆر كرا ئىستاش دەنگە كانيان  
لە گويمدا دەزنگىتەوہ."

باد ھاتە پىشى بۆ ئەوہى روومەتى ھاوسەرەكەى ماچ بكات:

"بۆنى تازەت كړيوہ؟"

"ئا، بۆنەكەى پەسەند دەكەى؟"

"ديارە، من ھەر شتېك پىوہندى بە تۆوہ ھەبى پەسەندى دەكەم ھىى  
ديسانەوہ من برسېم بۆتەوہ! با بۆلەيەك (ساندويچ) شتېكمان نىيە؟"

ژوروى چىشت لىنن، ھاوشىپوہى سەرانسەرى مالىكە، بۆ خىزانىكى  
گەورەدا رېژرابوو. قەفەسەكانى تايبەت بە فنجان جىگاي سى تاخى تەواو  
قاپى چىنى و يەك دوو دەرزەنى ھەبىت. لەولاش تەباخىكى كارەبايى نووى  
لە تەنىشت تەباخە خەلۆزىيە كۆنەكە دانرابوو، كە ھىشتاش سوودى  
لېوہردەگىرا. تەباخە كۆنەكە، گەرچى بە دەگمەن بەكاردەھىنرا، بەلام بە  
برىقە بوو و دەدرەوشايەوہ.

قەلاشكەرىيەدارە كانيان بەرپىكى لە پەنا سۆبەى ديوارى ھەلچنى بوون و  
ئامادەيان كىردبوون بۆ پاش نيوەرۆيانى زستان.

قاپى مسى بە ھىچى ژورورەكەدا ھەلواسرابوون و پەردەيەكى تۆزى جوان  
بەسەر پەنجەرەكەوہ لەبەردەم شوپى قاپ شوشتندا ھەلواسرابوو.

باد گوتى: "من ئەم حالەم خوۆش دەوى، مالى پياويك بە واتاي  
كۆشكەكەيەتى. بەلئى كاكە، گەرە دەكەم، ئەويش بە ھەموو بوونىيەوہ  
بەرگى لىدەكات. خوۆ تىدەكەى؟"

"چاكە كە تۆ ناچارنى لەم ولاتەدا بۆ بەرگى كىردن لە كۆشكى خوۆت و  
ھەستى بە شەر كىردن!"

"ئۆھ، زۆرىش دلىامە بە. ئىدى ھەموو شتېكى ئىمە كەوتۆتە بەر  
ھەرەشەوہ. لەم ولاتەدا كۆمەلە كوھىك ھەن، كە لەم شتانە تىناگەن.  
رەشىپىستەكان، جوولەكەكان، ھەرەھا سەبارەت بە كاتولىكەكان، من  
ھىندەش كەيفم پىيان نايە، ھەرچەندە كە بەپراسىتىش ھەندىكيان مرۆقى  
باشن. من مرۆقم باشم زۆر لە نىو ئەواندا دىتوہ، بەلام سەرەپاي ئەوہش

تۆ دەبىي لىق بىر تىپ، كەبەر لىق ھەموو شىتەك، راستگۆيى و ۋەفادارى ئەوان بەرامبەر بە پايە. "

لۇرا پرسى: " پارچە يەك كىك دەخۆي؟ من دوو دانەم دروست كىك دەۋە، يەك كىك بۆ پۈرۈرە كەنە بۆ ئەۋەي بىيىنە ۋە مالى. "

" نا، سوپاست دەكەم. من دەبىي كەمىك ئاگادارى قەلەۋ بوونى خۆم بم. ئەمشەۋ چەند بەرداخىك خواردەنە ۋەم خواردۆتەۋە. "

باد بە ئارامى كورسىيە كەي خۆي بۆ داۋا ۋە لەسەر دوو پىچكە پال دايسەۋە ۋە پاروۋى لىق بابۇلە كە داگرت: " من ئەمپۇر لەگەل چەند كەسىكدا قسەم كىك دەۋە، كە دەيانگوت ژن و مىردىكى رەش پىست گواستويانە تەۋە بۆ شە قامى فيرۈبۆ. ئەوان خانوۋى بنە مالى بلىريان كىرۈە. باۋەر ناكەي؟ "

" بەلى، لۇ فاستەر پىي گوتم. "

" بە راستى كە چ بەلەيە كىان بەسەر دراوسىكاندا ھىناۋە! "

لۇرا گوتى: " ئى بە ھەر حال، ياسا ياسايە. "

باد گوتى: " ئەوان نرە كىيان بەرز كىك دەۋە ئەۋانەي لىق پىشدا لەۋى بوون، نەتۈن بىدەن. "

لۇرا پەنجە كانى بە دەۋرى فىجانە كەدا گوشى، بەلام ھەروا بە ئارامى قسەي دەكرد: " رەنگە ئەۋانىش مەۋقى باش بن. "

" ئى رەنگە ۋابن، بەلام بۆ خاترى خوا لۇرا، كەمىك راستىن بە. "

" پىمۋايە مەۋقىكى راستىنم. "

باد گوتى: " خۆش حالم كە ئەم بابە تە كىشەي من نىيە، بە ھەر حال بنە مالى دەۋرى دەبى بە جۆرىك روۋبەروۋى ئەم مەسەلەيە بىنەۋە، ھەر ئەۋەندەۋ بەس. "

" روۋبەروۋ بىنەۋە؟ ئاخىر دەبى چى كەن؟ تۆ چۆنى بۆ دەچى؟ "

باد شانى ھەلئە كاندن و گوتى: " ئەگەرى ئەۋە ھەيە گۆيىان نەدەنى، ھەر ئەمە كە تەنيا شان ھەلئە تە كىنن و بە جۆرىكى ۋا سەيرىان دەكەن كە ھەر دەلىيى بوونىشان نىيە. "

گرىس ئۆردى بە دلئىيايەۋە ھەروا دەكرد. ئەۋ ئافرە تە ھەمىشە ۋا سەيرى دەكرد دەتگوت لىمۆى ترشى خواردوۋە. سەرەپاى ئەۋەش ئەۋان ژن و مىردىكى

هيمن و هيور بوون، كه قهت بهرامبهر دراوسپيكيه يان كارتيكي نه شياويان نه نجام دهدهدا. نهو جوړه بهرچاو روونيبه پهيوهست بوو به خوپيشاندهره لههپزهكاني نهو روژي سهر شهقام كه بهو دهمارگريبهه كه له تورپهيهكه ياندا ههياوو، لوراين دهترساند، باد، وهكو نهوهي بلتي بيروترسي هاوسهركهه خوينديتهوه، دريژي دايه: "من پيموايه كه لهم روژانهدا لهو شهقامهه سهرهوه نيمه كيشهيه كمان ههبيت.."

"بوچي كيشه؟"

"خوا دهزانيت، تهنيا شتيك كه من دهيزانم نهويه، كه ژمارهيهكه له خهلك ناتوان به ناساني شتي وا قبول بكهن."

بريسكهيهكي فيلاوي له چاوهكاني باددا به دياركهوت كه لوراى تووره كرد. نهو به ناروحهتيبهوه گوتي:

"بهلي، بهلي، ژمارهيهكه خهلك وهكو تو و به داخپكي زوريشهوه تامهكهه نيمه."

بروچكاني باد لهسهر سورمان ههلكشان: "من؟ تام؟ ئاخ نيمه چ تاوانيكمان نه نجان داوه؟"

"تو هيچ كاريكت نه كردوه منيش ناليم كه تو به هيچ جوړيك كاريك دهكهه، جگه لهوهه كه به قسهكانت هاني خهلكانيتك دهدهه كه خهريكي هينديك كارن و هه نهوهش دهبيتته هوئ نهوهه كه تو ش تا رادهيهكه به هه مان تاوانباري نهوان بي."

"من تيناگهه كه تو بو نهوهنده زوو دلت بريندار دهبي، لورا ئي ده ليگهري بارهش پيستيكي ته مبهلي ديك بيتته بهردهرگاي مالهكهت، دهستي دريژ بكاو سوال بكات، ياخود چولهكهيهكه به ويردو دوعاوه له گيرفانيدا، بدا له دهركهوت."

لورا به تورپهه له ههوادا دهستي راوهشانده وهكو نهوهه بيهوي بهر له هپرشى تانهكاني ميږدهكهه بگريت و گوتي:

"من وام پي باشتره كه مروچيكي دلناسك بم كه زوو بريندار بيتت تا نهوهه دليكي سههولبهستوم ههبيت، يان ههر دلم نهبيت."

"بهائی، بهائی، من دژی یارمه تیدان له پیناو خوادا نیم، چاوت لییه من چه نده هاوکاری کاروباری خیرخوازی ده کم. نه گهر ههزت لییبیت ده توانی ته ماشای دهسته چه که کانم بکهی." "

زهرده خه نهی باد که ددانه سپی و بریقاوه کانی دهرده خست، زۆر هاوړتیانه و له بهردلان دهاته بهرچاو و بزهی ناشتی بوو. نه و له ده مه وهری بیزار بوو و هه میسه هه وئی ددها که به ههر شیوه یه که بییت کوتایی به و ده مه وه تیانه بهییبیت. به لآم لۆرا دهرفته تی نه ددها که و به ناسانی کوتایی به قسه کهی بهییبی: "سه بارهت به تۆ ئیدی هیچ کاریکم له دهست نایه، له مه دلنیام، چونکه قالبی تۆ چه ندین سال بهر له ئیستا له و ماله دا داریژراوه که تییدا گه وره بووی. به لآم من له وه نارِه حه تم که لییره دانیشم و ریگه بدهم که تۆ تام فییری نه فرهت و شه رهنگیزی بکهی. گۆرانیکی تۆقینهر له تام دا رووی داوه، جوړه نه گبهتی و بی دهر به سته که. تییدا به دیار که وتوه، که به هیچ جوړیک شیدای وی نییه، هه ورها بهم نزیکانه تیش توشی نه م کتیبه ده بی." "

کولیکی پر له کینه لۆرای له باس و خواس و قسه خست. "وا باشتره دهنگت نرم بکه یوه، نه گینا پوره کان گوئیان لییده بییت." "

"ئیت ناتوانم له گه ل تۆدا قسه بکه م. وه کو نه وه وایه که سه ری خۆم له دیواری بهردین راکیشم. نه فرهت لییبیت." "

"توهو، وازیینه لۆرا، لیگه ری با واز له م قسانه بیینین. تۆ هه موو شتیک ده کهی به هه راوه وریایه کی گه وره، نه مه یه کی که له و چه ند که موکورییه گه ورا نهی تۆیه. تام کوړیکی له راده به دهر باشه. نه و کۆمه له بیرواوه ریکی هه یه که تۆ له گه لیاندا نی و هه مان کیسه شت له گه ل مندا هه یه، به لآم ئیمه مرۆقی باشین، هه ردوو کمان. سه ره نجام تیده گه ی که ئیمه له سه ره هه ق بووین. ئیستا وهره با پشوو بدهین، من ماندووم." "

"تۆ پرۆ. من نایه م." "

"ماندوونیت یان هه زناکه ی بخه وی؟" "

"هەردووکیان. با ئەوەش پێی بلایم کە تۆ تێکم دەدەیی.. باد پێکەنی،  
 قژی لۆرای راکیشا و گوتی: "زۆر باشە، سبەینی تێدەگەیی کە بە بی هۆ  
 لەسەر ئەم مەسەلەییە توورە بووی. منیش ئیتر تێکت نادەم."  
 لۆرا خۆی راگرت تا دلنیا بێت، کە مێردە کەیی نوستووە. ئەگەر  
 ژوورەکانی دیکەیی مائی پەر نه بوونایە، ئەو لە شوینیکی دیکە دەنووست.  
 هەروا کە کات تێدەپەری، لۆرا لە بێدەنگییەکی خەماویدا چاوەری مایەو  
 تاکو زەنگی کاتژمێر، سەعات دووی راگەیانند، پاشان بە ماندوویی خۆی  
 خزانده دوورترین رۆخی ئەو قەرەوێلە دوو کەسییە گەرەییە.

ئەو قەرەوێلەیی زەماوەندی وی بوو و ئەو بییری کردووە، کە شەقامی  
 ژیان چەندە لوس و خزە، کاتییک مەرۆف تێیدا دەگاتە سەرەو لیستی. ئەو  
 دەیتوانی لەگەڵ بیروباوەرەکانی باد دا هەلبکات و ئەگەریش لەبەر خاتری  
 تان نه بوایە، دەیتوانی لەبەر خاتری تەواوی ئەو باشیانەیی باد و زەماوەندە  
 سەرکەوتووە کەیی لەگەڵیدا، گوێچکە و چاوی خۆی دا بجات. ئیستا تام دوا یین  
 بییری وی بوو و لە پاش چەند کاتژمێریک خەوی ئالۆز کاتییک لۆرا لە خەو  
 هەستا، هەم دیسان بە کەمین ئەندیشەیی وی لە بەرە بەیان دا، تان پێکی  
 دەهینا.

## بەشى شەشەم

بتى لى لە رۆژى دواتردا بابەتتىكى بۆ باسكردن لەگەل لۇرادا ھەبوو:

"ئەو خانووە لە خشت دروستكراوى كە لە شەقامى فيروبوئيە، بەو پەرژىنە ناسىنناھىيەو دىتەو يادت؟"

"بەلى، ئەو خانووە ھى بنەمالەى بليئە. ئەوان ھاوپى باپىر بوون، مەبەستم ئەو يە كە باپىرى ئەوان ھاوپى، باپىرى منە بوو."

"بەلام ئىستا فرۆشتويانە."

"بەلى، ئەمەم بىستوھ."

"مەزەندە دەكەى كە كى ئەويى كرىت؟"

شوقىكى بەچىژ دەنگ و چاوەكانى بتى لى دا، ئەويەو دەرييە تالانەى وە بىر لۇرا ھىنايەو، ھەلاتنى لەو ئاژاوە تۇقىنەرەدا، ھۆشداريدانى لۇفاستەر سەبارەت بە كىشە، ھەروھە ئەو دەمەو دەرييەو تىكھەلچوونەى شەوى يەكشەمە لەگەل باددا.

"دەزەم كە خىزانىكى رەش پىستىن، بتى لى، بەراستى ئەمە شىتىكى زۆر باشە."

"شىتىكى زۆر باش نىيە؟ ئەوان ئەوئەندە يان پارە ھەبوو، كە توانىيان بىنايەكى ئارا گەورە بىر، بە دىنايەو پارەى زيادەيان ھەبوو."

ھەر چۆنىك بىت بەراى لۇرا، ئەو خانووە بىنايەكى شكۆدار نەبوو، بەلام ئەو شىوازە بىناسازىيەى، گومبەزىك لەسەر دەرگەى زوورە جوانەكانى تەنىشتى، بە نمونەى بىناسازىيەكى جۇرجىا دەژمىردا و ھەرچۆنىك بىت بەقەد نىوەى خانووەكەى ئەوان دەبوو. بتى لى تا رادەيەكى زۆر كەوتبوو ژىر كارىگەريەو: "مىردى خوشكەكەم، شوفىرى بۆ كۆمپانىيەى گواستىنەو ھى گىچ

مۆز و دەكات. ئەو كەلپەلەكانيان لە سەين سەيناتى بار دەكات. ئەوان لەم  
حەوتووە مائەكەيان دەگوازنەوه.

بەيانى رۆژى پىنج شەممە، لۆرا لە بتى لى پرسى كە ئايا ئەو كەسانە  
گواستويانەتەوه خانووەكەى بلىر؟

"بەلى، دوپىنى هاتن. مېردى خوشكەكەم دەيگوت ئەوان زۆر كەلپەل و  
شتمەكى زۆريان هەبووه. هەتاكو كاتژمىر يازدەى دوپىنى شەوى خاياند تا  
كارەكەيان تەواو بىيت. ئەوان دەبوايە پياتۆيەكى گەورەيان لە پەنجەرەى پشت  
بيناكەوه بىردايە ژوورى."

بتى لى پرپوو لە زانىارى نووى: "مېردەكە لە كارى بازرگانى كۆمپيتەر كا  
دەكات، يەككە لە بەرپۆبەهرى بەرچاوهكانى كۆمپانيابى سىل. واش پىي  
گوتم. ئەوان كچىكى هەشت سالان و دوو مندالى بچوكتريان هەيه. واش دەلى  
دەبى چاوت بە نىو خانووەكە بگەوى! ئەو خانووه جۆرە قادرمەيهكى هەن، كە  
لە لايەكەوه دەست پىندەكەن و لە لايەكى ديكەوه بە شىپۆي بازنەبى كۆتاييان  
پىديت. من هەميشە ئەو جۆرە قادرمانەم پى نمونەيه."

ئەو مال گواستنەويه بۆ يەككە لە دەولەمەندىشتىن شەقامى شار، تاكو  
چەندىن حەوتوو بووه بنىشته خۆشى سەر زمانى خەلك، و سەر زمانى كەسانى  
وەكو بتى لى و لۆرا لەوه دلنابوو، ئەى بۆچى نا؟ ئەمە سەر كەوتنىك بوو،  
نمونه و شايبەدىكى زىندوو لەو خەوانەى كە بوونە راستى لۆرا لوكى:  
نازناويان چيبە؟"

بتى لى بە پىكەننەوه گوتى: "ئىجوود. من ئامۆزاي بە ناوى ئىجوودم  
هەبوون، بەلام ئاگام لىيان نيبە، بەلام ئەمانە خزمەتبان لەگەل كەسوكارى مندا  
نيبە، خۆزگە و نەبوايه."

لۆرا بۆ ساتىك كەوتە بىركردنەوهوه و پاشان گوتى: "بتى لى، دەكرى ئەو  
سەبەتەى سەيرانى من بىنى و بىتە كىنى؟ دەمەوى كەمىك خواردن بۆ  
بنەمالەى ئىجوود بىم. مال گواستنەوه كارىكى زۆر دژوارە، بەلام من تاكو  
ئىستا تاقيم نەكردۆتەوه.

پىموايه ئەوان خۆشحال دەبن، كە ناچار نەبن خواردنى ئىوارى ساز بكەن."



"ته گهر نه چييه لايان وه كو شهوه وايه كه له دراوسييه تياندا نه ژي. به ههر حال دراوسيتكان دهبي به خيرهاتني دراوسي تازه بكن."

شهوسا بتي لي چاوي دانهواند و تامه زرؤبي دامركايهوه:

"پيم وانبيه كهس به خيرهاتنيان بكات. تو پيت چونه؟"

لورا گوتي: "نا، منيش پيم وانبيه.. پاشان قسه كاني بادي هاتنه وه بي.

شهوان په ياميكي هيماداريان هيه، راسته وخو له نيو خوياندا سه يرده كهن، كه ده لئي ههر له وي نين.

دواي شهوه لورا به چي خوي هه ستاو گوتي: "له ناو به فرگره كه دا مريشكي

تيدايه. ده كروي تاكو من ده چم هينديك ته ماته و كاهو ليده كه مهوه بوم ورد

بكي؟ مريشكيان بو ليده نيم. فريزه ده كه شدا پودينگي<sup>(V)</sup> ناماده كراومان هيه:

ناني تازه شان كړيوه چه ند خوله كيك زياتر ناخيه نيت تاكو خواردنه كان ناماده

ده كه م."

"تو هه ميشه دلتيكي وه كو زيت هه بووه."

سه ره تاي دوانيوهرؤ بوو كه لورا به توتومييل له بهرام بهر خانوه كه ي

بليردا، نهك مالي ئيجوود، راه ستاو تا بهر ده رگا سه به ته كه ي به ده سته وه

گرت. ئافره تيكي كه نجی رهش پيست كه ناشكرابوو په له يه تي، به كه سه كه يه ك

له نيو ده ستيدا، وه لامي زهنگي ده رگاي دايه وه.

"من لورا رايسم، دراوسي ئيوه، سوو كه خواردنيكم بو هينان تاكو

شه مشه و ئيوه ناچار نه بن چيست لينين."

"زور لوتفتان نواندوه. من نازام چون سوياستان بكم."

ئيوه دراوسي ئيمه ن؟ مالتان له كوييه؟"

"هه لبه ت من له شه قامه دا نازيم. من له ناوه راستي ئوكم، كه ليره وه

زور دوور نبيه، نزيكه ي نيو كيلومه تر له ئيوه دوورين."

"نيو كيلومه تر؟ جه نابت ته واوي شهو ريگايه ت ئيره بريوه، توخوا.. من

ئيوه له بهر گهر ماي هه تاو راگرتوه."

۷- پودينگ- جوړه خواردنيكه نه زماني له كورده واړيدا هيه يان نا. "وه رگيز"

لۆرا چووو ژووری، لهوی کارتۆن و گونییه کان هیشتا نه کرابوونه وه له ناوه راستی هه یوانیدا په رش و بلا بوون.

"من ده مویست که کریکاره کان هیندیك ئیره ریك بجهن، به لام شه وان هه موو شه کازه دراووه نه نافانه یان لی ره به جیه هیشتووه و رویشتوون. ئیستا ده بی ئیدی شه شتانه ی دیکه بو خو مان ریکی بجهین. خاتوو رایس به راستی لوتفت کردوو که شه زه همه ته ت کیشاوه، ناوی خو ت به و شیوه یه ده بری؟ من ناوم پائولین ئیجوده."

ژنه به جو ریکی وا شپر دهاته بهرچاو، که ده تگوت به هیچ جو ریك چاوه پروانی شه شیوازه ی که دراوسیکانی نه ده کرد.

لۆرا گوتی: "ده شه وی ته مانه له ژووری چیشتلینان دانیم؟ مریشکم بو لینان، که ده بی بخریته نیو به فرگره وه. ههروه ها کینیکی کاکا ویشم خستوته نیو قورقوشه وه. شه کیکه م به گویره ی رینماییه کانی نه نکم دروست کردوو." "به راستی شه رمه زار، زۆرت زه همه ت کیشاوه."

"نا، به هیچ جو ریك چیشت لینان و دروستکردنی شیرنه مه نی ئارامیم پی ده به خشیت. خانوویکی چهند جوانتان هه یه."

خانوه که ته ختی مه رمه ر و، میچی بهرز و په نجهره ی روو له باشووری هه بوو، که به ره و گهراج و زهویییه کی چه مه ن ده کرایه وه. له سه ر چه مه نه که مندالیک له نیو گالیسه که دا دانیشتبوو، ههروه ها کوپریکی بچکۆله ش پاسکیلیکی سی تابه ی به ناراسته ی گهراج که لیده خوپی. منداله گه وره که ش که کچیکی ته مه ن هه شت سالان بوو، به ته ناف خهریکی یاریکردن بوو.

لۆرا گوتی: "وه کو ده بینم منداله کانیشتان هینان."

"به لئ، ئیمه له بهر حه وشه که ی هه زمان له م خانوه یه، منداله کان زۆر چیژی لیوه ده گرن."

"که سیك ده یگوت به پزیت مامۆستای."

"به لئ، ده شه وی هه ر که منداله که تۆزیک گه وره تر بوو، بگه ریسه وه سه ر کاره که م، هه لبت نا کرئ هه موو کاره کان پیکه وه شه نجام بدریت، مالداری، مندال به خیوکردن و کاری ده ره وه."

لۆرا لەو سەری ھەیوانی چاوی بە پیاوۆیەك كەوت و پرسایاری كرد، كە چ كەسێك دەپێتەنی.

"من پیاوۆ دەژەنم، بەلام زۆر بە خراپی، بەلام لە راستیدا ئیتمە بو سینتیا مان کړیوه. ئەو حەزی لە پیاوۆیە و ئیتمەش هیواداریك كە لەو بواردەدا كە مێك توانا لە خۆی نیشان بدات." "من وانە ی پیاوۆ دەئیمهوه."

"بەراستیتە؟ یەكێك لەو كارانە ی كە نیازم وابوو پێش ھەموو شتێك ئەنجامی بدەم و بە مێردەكەشم گوتبوو ئەو یە، كە ئێرە مامۆستایەکی پیاوۆ ژەنین بو سینیا بدۆزمهوه. دەكړی لە جەنابتان پیرسم كە.. مەبەستم ئەو یە كە دەتوانن مندالێك بەو تەمەنەكە مەوه بە قوتابی خۆتان قبوول بكەن؟"

لۆرا بە نییەتیکی پاك و رووخۆشییەوه وەلامی دایهوه: "جیاوازی ھە یە، من زۆرتر قوتایییە كاتم ھەلدەبژێرم، چونكە حەزم لی نییە كە لەگەل كۆمەلە مندالێكدا سەروكارم ھەبێت، كە دایك و باوكیان ناچار بە پیاوۆ ژەنینیان دەكەن. لە كاتیكدا كە بو خۆیان رقیان لە پیاوۆیە و بە ھیچ جوړێك مەشق ناكەن."

خاتوو ئیجود، كە ئەم جارەیان بە دلئیاییەکی دیاریكراوه قسە ی دەكرد، زەردەخەنە یەکی ھاتی و گوتی: "ئەگەر بەرپۆت گوی لە شیوازی پیاوۆ ژەنینی سینتیا بگری ئەوسا بو ت دەردەكەوی كە ئەو لەو جوړە مندالانە نییە." "خۆشحال دەم كە گوئیست بېم."

"من دەتوانم ھەر كاتیك بەرپۆت مەیلتان لیبێت بیھێنمە مائتان. مەگەر ئەو ی كە ئیستا چەند خولەكێك لە كاتی خۆتان بو تەرخان بكە ی."

بەرای لۆرا ئەو ئافەرەتە زۆر نەرم و نیان بوو و ناسكییەکی تاییەتی تێدابوو. ئافەرەتەكە گوتی: "من حەزدەكەم ھەر ئیستا گوی لە پیاوۆ ژەنینی وی بگری."

ئەو كچە بچوو كە چالاكە بە چاوی رەش و ئەو قژە ی كە زۆر بە جوانی و وردی رازابوۆ، پانگ كرایە ژووری. كاتیك كە دایكی بە لۆرای ناساند، دەستی ھینایە پێش و تەوقە ی لەگەل لۆرادا كرد و كاتیكیش كە داوی لیكرا لە پشت

پیانۆ دانیشتی یه کسه ر دانیشتن و گوتی: "ئاوازیکی والس بژهنم یاخود مارشیککی سه ربازی؟"

لۆرا به هه مان شیوازی جدیانه گوتی: "ئاوازیکی والس، که له باره بو رۆژیککی خۆشی وه کو شه مرۆ."

منداله که پارچه یه کی کورتی له دانوبی ئاوی به جوانی ژهنی و کاتیک پارچه مۆسیقا که ته واو بوو، لۆرا گوتی: "زۆر باشه، له میژه وانهی پیانو ده خوینی؟"

دایکی گوتی: "دوو سال ناییت."

"که واته من رای خۆم ده گۆرم بو (زۆر زۆر باش).."

"پیتوایه که ده کړی سینتیا وه کو قوتابی وه ربگری؟"

"ئه گهر سینتیا هه زبکات بیته لای من، به دلنیا یه وه ده بیته جیگای خۆشحالی من."

چاوه ره شه کانی کیژۆله که له لۆرا راما ن و گوتی: "تۆ خاتونیککی زۆر به شۆز و له به رد لانی، که واته خۆشحالا ده م که بیمه لای به پرت."

ئه و دوو ئافرده خۆشحالی خۆیان شارده وه. پاشان لۆرا گوتی:

"تۆ ده رباره ی خویندم هیچ پرسیا رت نه کرد. من خاوه نی بروانامه ی به کالۆریۆسم له به شی مۆسیقادا."

پاتۆلین گوتی: "زۆر باشه من وا هه ست ده که م، که به بی درکاندنێ ئه وه ش ریژم بۆیان هه بوو."

ئه وسائو دیداره کورت خایه نه کۆتایی پیهات. لۆرا له و ماوه زه مه نییه کورته ی به ئۆتۆمبیل بو ماله وه گه رایه وه له وه ی که به خیره اتنی کردوون و به هه مان شیوه ش یان باشتر له وه پیشوازی لیکراوه و ریژی لیگراوه، هه ستیککی دلگیری هه بوو، به لام ئه و به هیه چ جۆریک نیازی نه بوو ئه و دیداره ی دوانیوه رۆی بۆ که س باس بکات، چونکه وا باشتر بوو هیه چ نه ئی.

## بەشى ھوتەم

تام ھىشتا لە خەودا بوو، كە دەنگى دەرگا لىدانى ژوورە كەى ھات. ھاوژوورە كەى لەوئ نەبوو، بۆيە لە جىيى خۆى ھەستاو بەرگى مالىيى لەبەر كەرد و دەرگاي كەردەو، رۆبىرتا لە پشت دەرگا كەو ھەراو ھەستاو.

"تۆ ھىوا بېروام دەكەى، تام رايىس."

تام فەرموى لىكرد بۆ ژوورئ.

"من دوانىو ھەرۆ لە شاردا بېريارى دىدارىكى گىرنگم ھەيە، بەلام چۆن بۆ يانەى كىتەب بىست خولەك دەخايە نىت و ئىستا دەوروبەرى كاتژمىر دوازدە و نىوى نىو ھەرزىە .."

تام گوتى: "بەداخەو ھە من دوينى وانەم زۆر خویندو ھەو بەيانى درەنگ لە خەو ھەستام."

رۆبىرتا رووى خۆى بۆ لاي ئاوينەكە سووراند، كە بە دىوارەو ھەلئاسرا بوو و دەستى بردە نىو قژەكانى و گوتى: "كەواتە بە شىوازي جىم جۆنسۆن باشترىن چاكەت و پانتۆلت لەبەرىكەو باشترىن بۆيناخت لە مل بكەو يەكسەر ئامادە بە."

رۆبىرتا ھەنگاويكى لە ئاوينەكە كشاىو ھە دواو ھە تا بتوانىت سەرتاپاي خۆى بىينىت:

"خۆزگە جليكى لەمە جوانترم ھەبوايە."

"بۆچى، چ كەمو و كورپىيەكى ھەيە؟ من بەراستى ھەزم لە رەنگى سوورە ھەو رەنگەشت زۆر لىدەتتەو ھە."

"ناخ تامى، تۆ ھىچ شتىك لەمبارەيەو نازانى. كچىك پىويستى بە جلى جۆراو جۆر ھەيە. ئەگەر منىش باوكىكى ھەكو ھەو كچەتتەو ھەو"

جوله که یه، ټیندیم هه بوايه، نه گهر دۆلا بیکى پر له جلم هه بوايه، نه وسا پيم ده گوتى. زور باشه، ده بى به سوور وه رگرتن هه له مانه ی که هه من، به باشتين شیوه له بهر چاوى خه لک دهر که وم."

سکالا کردنى رۆبیرتا دريژه ی کيشا: "خه ریک بووم بېرم له وه ده کرده وه، که نه گهر بمتوانيا به که ميک پاره له باوکم وه ریگرم، رهنگه توانيا به نه وه ژوره ی نزيک به شى ناوخویى به بى هاوژور به کرى بگرم. به کرى بگرم. ده متوانى به په رده و که لپه لى تازه بپرازینمه وه. قه فه سه ی ژوره که ی منت به بېردى؟ هه رزان و پرپوچ."

تام قه فه سه ی ژوره که ی رۆبیرتای هاته وه یاد. دوو دانه له ده سکه کانى که وتبون و رهنگه سه وه که ی توى توى ببوو. تام وه به بېره ی نانه وه ی نه وه که لپه له کونانه، نه وه قه فه سه یه، کورسییه کی کون و سه رچه فى کال و ناشرين، که لپه لى دایکى که وته وه بېر. له و ماله دا هه موو شتیک له بهر پاکى و مشتومال کردن ده دره وشایه وه. سه ره پای نه وه ی که نه وه هه میشه هه زى له پاكو خاوينى بوو، به لام رۆبیرتا باسى ژوره که ی خوى نه کرد، بېرى له خوى نه کردبووه. به شیوه یه کی کت و پر هه ستى به ببه شى رۆبیرتا کرد و هه ستى به په رۆشى کرد بو نه وه ببه شى کرد بو نه وه ببه شیه. نه وه کچه بو خۇشى زور خاوين بوو و ئیستا تام بو یه که مجار تینگه یشت، که نه وه یه کیکه له و هویانه ی که شه یداى رۆبیرتا بووه.

رۆبیرتا دريژه ی دایه: "هه لبه ت نه وه ژوره ته نیا بو هاوینه نابى من نه وه نده دلگرانى نه وه شتانه بم. من خۇش حال بووم که سه ره نجم، له هه موو شتیک گرنگتر، ژورریکم به کرى گرتووه، که نه وه نده له فرۆشگای کتیبمان نزيکه. پینج مایل دوورتر له وه ئیدى شوینیکى لى نیسه، پاشان تیده گه ی."

رۆبیرتا له ناکاو به گۆرانیکى کتوپر له خۇیدا، که به شیک بوو له تايبه تمه ندنییه کانى و ده بووه مایه ی سه ره گه رمى تامیش، حاله تیکى به شه وق و زه وقى په یدا کرد، ده مووچاوى دره وشایه وه، به خیرایى سوړیکى خوار دوگوتى:

"نايا ئەمە سەرسوۋرھېنتىن و باشترىن رووداۋ نىيە، كە ئەمپۆ روويداۋە؟ من خەرىك بووم لە ژوورەكەى پشتەۋە كارتۇنە كىتەبە كام دەكردەۋە، مەزەندە بکە، كە چ كەسپك گەيشتە ئەۋى! جىم جۆنسۆن! ئەۋپەرى رىزى مىستەر دادلى بوو كە بانگى كىردمە دەرى و ۋەكو سەرنووسەرى بلاۋكراۋەى ھاۋارى سەرىبەخۆيى بەۋى ناساندم.

لە رادەبەدەر جوان بوو! دارلى زۆر بە مۆنى دىتە بەرچاۋ، بەلام نابى بايەخى پى بەدى. ھەموو كاتىك چاۋدىرى ئەۋ مەۋقە ھىچ و پوچە دەستە چەپيانە بکات. ئەۋان ھەزدەكەن بىن و چاۋىك بە كىتەبەكانى ئىمەدا بخشىن.

گالتەچارپىيە كە تۆ چۆن دەتوانى بە وردى بيان ناسى! سەير لەۋەدایە كە ھەمىشە دەكرى بيانناسى. پىمۋايە ئەۋان وا دەزانن كە ئىمە لە قەفەسە كاماندا بۆمب ھەلدەگرىن."

رۆبى دەنگى خۆى نزمتر كرد و گوتى: "ھەلبەت ئەۋ لە نىۋو مېزى نووسىنى خۇيدا چەكىكى كالېر "۳ ھەلدەگرى."

تام گوتى: "رەنگە تۆ كارىگەرىيەكى باشت لە جۆنسۆن كىردىت. لەبەرئەۋەى بانگەيشتى كىردۋى بۆ نانى نىۋەرۆ."

"ھەلبەت ئەمە بانگەيشتىكى راستەقىنە نەبوۋە بەۋ فەرمىيەى كە تۆ باسى دەكەى. ئەۋ تەنيا قسەيەكى كرد ۋەك ئەۋەى بلىنى كە دەبى من سەبەينىش بچمە ئەۋى. (كەۋاتە ئەگەر تۆ لەۋ دەۋرۋبەرانەيى. دەتوانىن ساردىيەك بچۈنەۋەۋە باسى رۆژنامەكەت بکەين).

ئەمە زۆر باشە تام راۋەستە تاكو چاۋت پى بکەۋى."

لە كاتىكدا كە ئەۋان سواری ئۆتۆمبىلى پىكاب دەبوون، تام گوتى:

"من خەرىكى پارە كۆكردنەۋەم بۆ ئەۋەى بتوانم لە كۆتايى زستاندا ئۆتۆمبىلېك بکرم. تا ئەۋ كاتە ئەم پىكابە كارەكامان رادەپەرىنى."

رۆبى بە خۆشحالېۋە گوتى: "تا ئەۋ كاتەى كە بمان گەيەنىتە

ئەملاولا، كىشەيەك لە گۆرۋى نىيە."

دايكى، ئۆتۆمبىلەكەى خۆى پى پىشنيار كىردبۆۋ و گوتبۋى:

"دەزانم كە تۆ دەچى بۆ دەرەۋەى شار تاكو چاوت بە كچىك بىكەۋى و لەبەرئەۋەى كە پئوئەندى بە منەۋە نىيە، ئىدى پرسىياري دىكەت لىناكەم. من ئامادەم ئەمشەۋ ئۆتۆمبىلە كەمت بە ئەمانەت بدەمى تاكو سەبەينى ناچار نەبى بە پىكايى باوكت بۆ ئەملاۋئەۋلاى بىەى."

ئەمە ھەئسوكەۋتى نمونەيى دايكى بوو و بە دئنيابيشەۋە خۆشحال دەبوو ئۆتۆمبىلە كە بە ئەمانەت ۋەرىگرىن، بەلام لەبەر ئەۋ راستىيەى كە ئۆتۆمبىلە كە لە جوړى مارسىدىسى بوو و دەيزانى كە رۆبى سەبارەت بەۋ جوړە ئۆتۆمبىلە ھەمىشە ھەستى دژ بەرى ھەيە. ئەۋ پىشنىارەى رەت كەردبۆۋە. رۆيشتن بە ئۆتۆمبىلە كە تا شارپى دەرەۋەى شار، لەمبەرەۋە بەرى خانوۋى. بچووكى نوئى دوستكراپوون، درىژەيى كىشا. لە پاش دەرچوون لە شارى و لادان بۆ جادەيەكى لاتەرىكى كۆن، ئەۋان گەيشتنە دوو ياخود سى گوند كە سەدەيەك يان زياتر بەسەر دوستكردنياندا تىدەپەرى.

لەۋى خانوۋى كۆن لەگەل كاروانى ئۆتۆمبىلە كان لە نىو كىلگە وشك و قاۋەيەكاندا، بەمەۋدای دوور لە يەكترى بوون. تام لە دلى خۇيدا بىرى كەردەۋە كە چۆن بوۋە، كە كەسىك بىرى لەۋە كەردۆتەۋە، كە لە شۆينىكى ۋەكو ئەۋى كىتەبخانەيەك بكاتەۋە. لە گوندى سىھەم لەبەرەمبەر خانوۋىكى دوو نەۋمدا كە ئالايەك بە شىۋەيەكى بەرچاۋ لەسەرى دەشەكايەۋە، رۆبى ئامازەى بۆ كەرد كە ئۆتۆمبىلە كە راگرىن. گزۇگيا ھەتاكو ئەژنۇيان دەھات. خانوۋە كە نىو چاۋانىكى (ۋاجىھە) تۆقىنەرى ھەبوو. پەردە پىدراۋەكان لە پەنجەرەكان راھاتبوونە دەرى و شووشەكان پىس و چەند بەشىك لە مېچى ھەيوانە كە تەپپىبوو.

رۆبى گوتى: "ئىرەيە." ھەرۋەھا لەبەر ئەۋەى كە گومانى نەبوو كە تام توشى سەرسورمان بوۋە روونى كەردەۋە: "ئىمە زۆربەى كارەكانمان لە رىگاي پۆستەۋە ئەنجام دەدەيىن و چاۋەرۋان ناكەين كەس بىتە سەردانمان." كاتىك رۆبى لە دەرگاي دا، پىاۋىكى بە تەمەن دەرگاي كەردەۋە. تام لە گرژى و چۆننەيەكى و لىچ و لىۋى دەرپەرىۋىيەۋە، زانى كە ئەۋ مېستەر



دادلییه. رۆبی گوتی: "به پیزی تامه، یه کینک له هاوری باشه کانی من. هیشتا کس نه گه یشتوته چی؟"

"نا، ئەو له ریگادایه، تۆ زوو هاتی."

رۆبی به خۆشحالییه وه گوتی: "زوو هاتن له درهنگ هاتن باشتره. تام، له گهلا مندا وهره ژووری، تا فاتا سه ره وهت نیشان بدهم."

دیواره کانی قاتی سه ره وهیان هه موو لابر دبوون و ژووریکی گه وره یان لیدروسست کردبوو. چوار دهوری ژووره کهه و ته نانهت ناوه راسته کهشی پر بوو له قه فه سه ی کتیب. تاکه که لویه لی ناو ژووره که بریتی بوو له میژیک و کورسییه که له لایه ن ئافره تیکه وه پرکرا بووه وه. ئەو ئافره ته زۆر خۆش خولق ده هاته بهرچاوه به خیره اتنی کردن. رۆبی گوتی:

"ئادالین، تامت پی ده ناسینم. ئیمه له کۆلیژ پینکه وه قوتابین. ئەو له کاره کانی رۆژنامه دا زۆر یارمه تی منی داوه و گه ره کیشه تی سالی داها توو هاوکاریکی کاریگه رتر بیت."

"خۆشحالم به ناسینت، تام." ئەو (خاتوونیکێ راسته قینه) بوو. کاتییک تام له گه لیدا ئاشنا ده بوو، ئەمانه سه ره تایی ترین و خیره ترین ووشه گه لیک بوون که دزه یان کرده نیو هزریه وه، له بهر ئەوه ی وه کو دایکی ده چوو. رووخساری هیلکه یی ناسکی، قه ژه روونه کانی، ته نانهت ئەو کراسه ره نگ شیریه ی و ئەو گواره ناسکه مرواریانه ن ده یان کرده هاوشیوه ی دایکی.

دژ به یه کییه کی ئاشکرا له نیوان ئەو ئافره ته و ئەو شوینه دا هه بوو.

رۆبی روونی کرده وه: "خاتوو ئایرۆنز یه کیکه له لایه نگرانی جۆنسۆن و له هه موومان زیاتر تبه ده کۆشیت."

"من ناوم ئادالینه. من له کهس زیاتر کارناکه م، رۆبی، به لام به خهستی کارده که م. له بهر ئەوه ی لیره به شداری هه موومان گرنکه. ئەو شته ی که که وتۆته بهر مه ترسی، ولاتیکه که لاوانی وه کو تۆ ده یانه وی ببنه میراتگری.

من قهت هه زناکهه به که سینیکی گرنهه بیمه بهرچاوه، به لام تهه مهسه لهیه راسته.

تام له کیویک کتییی سه رمیژه که رامه. یه کینکیان ناونیشانی هیتله ری هه بووه، یه کیکی دیکه (شهری دووه می جیهانی) هه روهه ناونیشانی کتیییکی دیکه (ره شپسته کان) بووه.

خاتوو ئایرۆنز ههستی به نیگای تام کرد: "تکات لیده کهه ته گهر ههزت له کتیییکه هه لئ بگرهه بیخوینه وه. ته گهر مه یلتان له سهه بی ته مرۆ شتیک بکری خو شحال دهه ری نیما ییتان بکهه، یان رۆبی رهنهه، ته ههزت لیییت که به شی خزه تگوزاری پۆسته ی نیمه نیشانی هاوری کهت به دی. نیمه به گشتی هه زار و پینج سهه تا دووه هزار بهرگ کتیب لهوی داده نیین. ته گهر هه زده که ی فهرموو بو خوارئ.

تام گوتی: "هه زده کهه بیانینم."

ههه سه یکیان چوونه نهومی خوارئ. خاتوو ئایرۆنز له کاتیکدا که رووی سهه ی له رۆبی بووه گوتی: "به دنیاییه وه هاوری کهت ده زانی که نیمه سه بهرته بهه شوینه له گهه له هه مووه که سیکدا سهه ناکهین."

رۆبی سهه ی له قانده گوتی که تام ئاگای لهه مهسه له ییه. خاتوو ئایرۆنز روونی کرده وه: "نه که له بهرته وه ی که نیمه لهه ریک خراوه دا کاری نایاسایی ده کههین، به لکه له بهرته وه ییه که نیمه کو مه له دوژمنیکمان هه ییه، که هه رچه نه ده بهرته ی تهه کاره نه یییه ی نیمه که متر بزانه باشته."

ریزیکی دریش لهو تانه ی که راده یهه پرپوون له کتیب، له نریک دیواره که له سهه یه هه لچن درابوون.

"نیمه راسپارده کان له هه مووه گو شه و که ناری ولات تاوتۆی ده کههین خزه ته کان به ته نهجام ده گه یه نهین. سهه رنجرا کیشه که مرۆق بزانی که تهه کاره له ویلایه ته ی نیمه دا چه نه به زوویی په ره ی سهه ندووه، واته لهو کاته وه که جیم جو نسۆن چالاکییه کانی خو ی لی ره وه دهه ست پیکرد."

تام پرسى: "ئایا تهه لهو کارانه دا له گه لئان هاوبه شه؟"

"نا، نازیزه کم، ئەو بە تەواوی پیاویکی سەر بە خۆیە، بە تەواوی رینگەم پێ بدە تا ئەو بابەتەت بۆ روون بکەمەوه. دەزانێ، ئێمە سەبارەت بە زۆر خال پێکەوه هاواراین، بەلام جیم بیروباوەرپی تاییەت بە خۆی هەیە. ئەو پیاویکی زۆر لەسەر خۆیە، کاتیکیش کە سەرێک لەم بەشە ی و یلا یەت دەدات، جار جارە دیتە ئێرەش کاتیکی دیتە لای ئێمە تەنیا لە بەرخارتی هاوڕێیەتی لە میژنیە یە. من و ئەو پێکەوه دەچووینە یە ک قوتابخانە. ئیستا گویم لە دەنگی ئۆتۆمبیلە کەت، کە نزیکی دەبیتهوه. ئەو هەمیشە لە پشت خانووە کە ئۆتۆمبیلە کە ی رادەگرێ و لە دەرگای گەراجەوه دیتە ژووری.

جیم جۆنسۆن قۆز بوو. بێ هونەبوو کە وێنەکانی ئەو نەندە سەرنجراکێش و کاریگەر دەهاتنە بەرچاوی. لە نیو چوانە پان و خاوینە کە یەوه، قێژکی بریقاوە بەرەو دواوە هەلدرابوو. قێژەکانی ئەو نەندە رێکوپێک و شەپۆلدار بوون کە دەتگوت بە ئامیری لول دانی کارەبایی راوەستان.

ئەو بالا بەرز و لەشپکی لەباری بوو و چاکەت و پانتۆلی خۆلە میشی روونی هاوینی کە بە دلباییشەوه گرانبەها بوو، لە بەردابوو. تام خۆشحالبوو کە بۆ خۆشی باشتین چاکەت و پانتۆلی پۆشیبوو.

جۆنسۆن گوتی: "سلاو رۆبی تۆش دەبی تام بی."

ئەو راستەوخۆ سەیری چاوەکانی تامی کرد و دەستی گوشتی:

"هاوڕێم، رۆبێرتا دەلی کە بەرێژت یە کەمین و باشتین هاوکاری پیاوی لەو بلاوە کەرەوهوه گەورە یەدا هاواری سەر بە خۆی.)

"راستی یە کە ی قوربان، من خۆم لە ئەوانی دیکە بە زیاتر نازانم، بەلام هەولێ خۆم دەدەم و نیازیشم وایە پتر لەوه تێبکۆشم."

"زۆر چاکە، زۆر باش. دەبا منیش شتیکی پێ بلیم، ئێمە زیاتر پێویستمان بە هەبوونی گەنجی بیرمەندی وەکو ئیوه هەیە بە ئەندێشە ی دەستە راستی یەوه، لە زانکۆدا. هەرچە نەندە ژمارە ی قوتابییانی زانکۆ زیاتر بێت باشتەرە، چونکە ئەگەر پرێار و ابی کە من پاییزی ئەمسال پیم بگاتە ئەنجومەنی پیران، ئێمە پێویستیمان بە قوتابی هاوڕێبازی زیاتر هەیە. پیموایە کەرای جەنابیشت هەر و ابیت و ئەو چاوەروانی یەشت لە من هەبی."

جۆنسۆن سەرى بە ئاماژەيەك لەقاند كە بە شىۋازىكى زىرەكانە سەرنجراكىش بوو و بە دلنبايىهوه خوازىارى وەلامى ئەرى بوو. كاتىك كە ئەو دووانە پىكەوه سەريان لەقاند، جۆنسۆن درىژەى داىه:

"گرنگرتىن بابەت سەبارەت بە ھەوالئامەكەى ئىۋە ئەو ھەيە كە دەبىي تىيدا زياتر پشتگىرى لە قوتابىيە دەرچوۋەكان بگىرت، ئەوان لەسەرانسەرى وئالتدا پرش و بلاون.

ئىمە بەرنامەكەيەكمان ھەيە، دەبىي قسەگەلىك بگەين، كە بىتتە ھۆى وروژاندى خەلكى دىكە لە ۴۹ ويلايەتى دىكە، وەكو ئىرەى لىبىت، ھەلبەت ھىوادارم كە خوتىرەكاتتان مەيليان. بجوولئى تا بە دۆلارەكانى خۆيان يارمەتى چالاكىيەكانى ئىمە بدەن، لىەش داىە كە پىي ئىۋەى گەنج دىتە ناوہوہ. ھەر لەبەرئەو ھەيە كە دەمويست چاوم بە ئىۋە جووتە بگەوى، وەلامى پرسىيارەكاتتان بدەمەوہو سوپاستان بگەم.

تام بەرپىزەوہ گوتى: "بۆ ئىمە بەراستى جىگاي شانازىيە، قوربان." جۆنسۆن بزەيەكى ھاتى و گوتى: "كاتى نان خواردنى نىۋەپۆيە. چۆنە كە بۆ خواردنى ھەمبەرگەرىك بچىنە خوار شەقام؟ ئەوى كەسىكى لىيە كە لەو كاتەوہ من و ھاويەرەكەم لەم بەشەى ويلايەت ژيانغان بەسەردەبرد، دەمناسىت. ئەو لە ژوروى پشتەوہ چەند كورسى و مېزىكى داناوہ تا ئەوانەى نايانەوى كە سەرنجى كپيارەكان راكىشن، بتوانن لەوى كۆبىنەوہ، منىش يەكىكم لەو كەسانە. ئەو شتەى كە ئەمپۆ من دەمەوى ئەو ھەيە كە بە شىۋەيەكى تايبەتى لەگەل ئىۋەدا كاتىك بەسەر بىم و دوور لە چاوى خەلك نان بچۆم. وەرن، ئەو چاۋەرى ئىمەيە."

ئەوان بە زەھمەت لە نىۋە ئۆتۆمبىلەكەى جۆنسۆندا جىي خۆيان كەردەوہ كە پىبوو لە كاغەز و راگەيەندراوى پۆپاگەندە، و چەند كىلۆمەترىك دوورتر لەوى گەيشتنە رىستۆرانىك كە كەوتبۇوہ شوپىنىكى سەر ئاوالە لە نىۋە درەختى كورتىلەدا لە دەرگاي پشتەوہى رىستۆرانەكەوہ چوونە ژوروى و لەلايەن كابرايەكى قەلەوہوہ كە بەروانگەيەكى چىلكنى بەسىنگەوہ بوو پىشوازيان لىكرا.

پاش ټووهی به گوږه‌ی راسپارده‌ی خوځیان، هم‌مبه‌رگه‌ری بو هیټان، ل ژوریدا به تهنیا مانه‌وه. پوستره‌ریکی گه‌وره‌ی کوکا کولا له‌سهر دیواری ټو ژوره بچووک‌دها هه‌بوو و شریټیکی درټیژی کاغه‌زی میس کوژیش به هیچی ژوره‌که‌وه هه‌لواسرابوو.

چونسون زه‌رده‌خه‌نیه‌کی کرد و گوتی: "هه‌لټه‌ت گومانی تیدا نییه که ټیره شوینیکی باش نییه، من له‌م‌ش خراب‌ترم دیتووه!"

پاشان ده‌فته‌رچه‌په‌کی پاداشت و پینوسسیکی له‌به‌رده‌م رو‌بی داناو گوتی: "ټو شتانه‌ی ده‌یلیم یاداشتیان بکه. ټه‌مانه‌ چهنه‌ خالیکن که ټیوه ده‌بی له وتاری روژنامه‌که‌تاندا گوتی:

"هه‌لټه‌ت ره‌نگه‌ پینوست نه‌کات دووباره‌ی بکه‌مه‌وه، به‌لام ناچارم بیلیم که نابی به هیچ جوړیک له وتاریکی تایه‌تیدا له‌وه‌ه‌والنامه‌ی که ټیوه خاوه‌نین، ناوی من به‌یندرټ. ټیمه‌ نامانه‌وی که ههن‌دیک که‌سی ناهز وه‌ها بیانویه‌کیان ده‌ست بکه‌وی و به به‌ستراوه به ری‌کخراویک بزنان. خو ده‌زانن که من جگه له‌وه‌پارته‌ی که بو نوینه‌رایه‌تی ټه‌نجومه‌نی پیرانی ویلایه‌تی کاندیدای کردوهم. پتوهندیم به هیچ ری‌کخراویکی دیکه نییه."

چونسون هه‌لوه‌سته‌یه‌کی کرد، دوو چاوی به گزیه‌کی که‌م که نیوانیان ده‌رکه‌وتبوو له جیگایه‌کی دوور راماو له ناکاو وا هاته به‌رچاو که نیازی وایه بریاریک بدات.

پاشان به ناشکرای گه‌یشته بریاریک: "ده‌مه‌وی راسته‌وخو و بی پیچ و په‌نا قسه‌تان له‌گه‌لدا بکه‌م. رو‌بی، هیوادارم زور باش ده‌رک به‌م بابه‌ته بکه‌ی. تو ټیستا زور باش کارت کردووه هه‌ر له‌به‌رتوشه که ده‌مه‌وی متمانه‌میش هه‌بی. سیاست هه‌ر ټه‌مه‌یه، تو‌رپیک له دلنیایی و زوره‌ملی."

ټو به جوانی ده‌ستی خسته‌سهریه‌ک و درټیژه‌ی دایه: "هوی ټووه‌ی که نامه‌وی نوم به هیچ گروپیکه‌وه بلکیندری. تهنانه‌ت به کتیبفرۆشیکیش وه‌کو ټووه‌ی ټیستا لیی بووین ټووه‌یه که که‌م و زور خه‌باتیکی پیس له دژی من ده‌ستی پیکردوه‌وه نه‌یاره‌کانم هه‌ولیان داوه له سه‌ره‌تای کارمه‌وه من په‌یوه‌ند بدن به کوکلوس

كلانه كانه وه. بهو شتانهی كه دهیانلیم و له سه ره تای کارمه وه گوتومه، کۆمه له دوژمنیکم بۆ خۆم دروست کردوه. لهو سه رده مه وه كه من له کۆلیژ بوون ژماره یه كه هسم له خۆم کردۆته وه دوژمن. نازاد یخوازه كان كه یفیان پیم نه ده هات.

هاوپۆله كامم خۆشیان نه ده ویستم، ههروه ها ئه وانه ش كه له گه لندا له ژووریك دابوون، من، به هه مان ئه و شیوه یه ی كه ئیستا ئیوه كاره كه ن، به خهستی له رۆژنامه یه كدا كارم ده كرد و بوومه وتاریژیك. وا دیار بوو زۆرم قسه ده كرد، به لām قهت به ستراوه نه بووم یه كلانه وه، باوهر بکه ن."

رۆبی به شیوه ی بیرمه ندانه گوتی: "هه لبهت من ده زانم مه به ستان چیه، به لām قسه ی خۆمان بئ، من به زۆری بیرده كه مه وه، كه له ریازی كلانیشدا كۆمه له راستیهك خۆیان هه شارداوه. ئیسه كلتوریکمان له م ولاته دا هیه، به لām له گه ل هه موو جوړه ره گه زیکی ده ره کی و نا نه مریکاییدا تیکه لāو بووین."

جۆنسۆن گوتی: "ریك وایه .." پاشان زه رده خه نه یه کی كرد و درێژه ی پيدا: "به لām ئه گه ر به وه ی هه لئیردرایی ده بی په سندی ژماره یه کی بۆلای خۆت راکیشی له خۆت نه ره نجینی. كلانه كان ئیدی زیاد له پیوست توند رۆیشتبوون. له وهش زیاتر من دژی جووله كه نیم و نامه و ی ره شیبسته كان به بی دادگایی کردنی یاسایی له سیداره بدهم. له بهر خاتری خوا ئه مه ده لیم، به لām خۆ ئیوه ده زانن: ئه وسا به حاله تیک ی بیرمه ندانه وه درێژه ی دا: "باشه من له ته مه نی ده سالییه وه کتیبم خویندۆته وه، به ره مه کانی هۆیز، نیمچه، ئادام ئیسیت، ههروه ها تاین و شوپنه اهرم موتالا کردوه وه ئه وه ی تیبه گه یشتوم ئه وه یه كه تۆ ده توانی له هه ر کامیکیان تیورییه کی به بایه خ به ده ست بینی، گه رچی نابئ له گه ل هه موویان هاو رابی. بلیم ده توانم به نازایه تییه وه كه ده کری له کۆمۆنیزمیشدا باوهر گه لیکی به بایه خ بدۆزریته وه، له گه ل ئه وه شدا ئه و قوتابخانه یه به ته وای هه لیه.

به لām ئامۆژگاری من بۆ ئیوه ئه وه یه كه هه موو شتیک بخویننه وه و پاشان به وردی ده رباره ی بیر بکه نه وه.

من به مندالاکانی خۆشم گوتوه وه کاته ی كه بچووک بوون. به راستی كه ئه و کتیبفرۆشییه له و به شه ی داوه ی کتیبی زۆر سه ره نچراکیش لییه. "پاشان جۆنسۆن سهیری کاتزمیره کی کرد و گوتی: "ده بی په له بکه م، بۆ ئه وه ی بتوانم تاکو کاتزمیر

چوار، بهبى ئەوئى سزابدرىم ۱۵۰ مايل تىپەرىنم دواین شت پسولەيەكى سزادانە بههوى خىرا لىخوپىنەهه! من ئىوه له هەمان شوپن كه لىى بوون، لەپەنا ئۆتۆمبىلەكەتان له بەرامبەر فرۆشگا دابەزىنم و رىى خۆم دەگرەمەبەر.

له كاتىكدا كه جۆنسۆن به ئۆتۆمبىلەكەى خۆى لىيان دووردهكهوتەوه، تام گوئى:

"بەراستى ئەو رىبەررىكى راستەقىنە و پىاووىكى خويندەوار و نەرىتزان و لۆژىكىيە. من نازانم كه چۆن هەندىك كەس ئەو باورەپەيان لا دروست بووه كه ئەو خوين مژەو به فىل و تەلەكه بازى خەلكانى ئاساىى بەرهو خۆى رادەكىشى."

"ئى بەللى، رۆژىكى چەند خۆش بوو."

"هەمىشه هەر وابوو. دەكرى رۆژى هەينى چاوم پىت بكەوى؟ من دەتوانم كەسرى هەينى، له دواى ئەوهى كه نتمىم برد بۆ پىشەركىى يارى تۆپى پى، بىمە ئىره."

رۆبى بەهاوخەمبىهوه گوئى: "تۆ بەراستى ئەو مندالەت خۆش دەوى، وانىيه؟"

تام بەسادەبى وهلامى داىهوه: "ئى ئەو براى منە."

\*\*\*\*\*

رۆبى له پشت تەلەفۆنەوه دەىگوت: "بىستومه كه شەوى چوار شەممەى داهاتوو له شارەكەى ئىوهدا ئاهەنگىكى هەلزاردن بۆ رىزلىنان له جۆنسۆن وهرىدەخرىت."

"بەراستىته؟ من شتىكى وام له رۆژنامەدا نەخويندۆتەوه."

"با، برىار واىه ئاهەنگىكى لەو شىوهيه سزبكرىت.

ئەمرۆ پىاووىك هاتە دووكانى كتىب فرۆشتن و ئەمەى پى گوتىن و من دەمەوى بىمە ئەوى و وتارىك دەربارهى بنووسم. بۆچونىكى تايبەتى خۆم، من دەىنووسم و وهكو وتارىكى سەرخراكىش به چاپى دەگەيهنم."

"برىكى باشە. ئەو كارە بكە. هەروهه منىش له كۆبونەوهىداهاتوودا درىژه بەو كارە دەدەم."

"بەللى، بەلام دەبى بەشدارى ئەم كۆبونەوهيهش بكەى. دادلى دەيهوى بىت و منىش به ئۆتۆمبىلەكەى وى دىم.

ئىمە لەبەر دەرگاى ماله كەتدا سوارت دەكەين. شەقامى ناوهراستى ئوك، ژمارە چەند؟"

تام نەيدەۋىست رۆبى لەگەل داىك و باوكيدا، بەتايىھەتى داىكى چاويان بەيھەكتىرى بگھوئى. كاتىك لە خۆى دەپرسى كە بۆچى بەو جۆرە بىردەكتەۋەو چ جياۋازىيەكى ھەيھ، ھەمدىسان نەيدەتوانى ۋەلامى خۆى بداتەۋە. "

"نا، من لە سوچىك چاۋەرپىتان دەكەم. ھەفتەيەكى تر ژمارەيەك مىوان دىنە مالمان و دەبى من بەدزىيەۋە لە مالى دەرچم. لە چوار رىانى ۆست ئۆك و تىلیدان ئستريت. پىم بلین كە چ كاتىك دىت و من لەۋى تامادە دەم. "

رۆژى چوارشەمە داىك و باوكى تام لە ژوروى دىۋەخاندا خەرىكى خويىندەۋە بوون. باوكى سەرى لەسەر رۆژنامەكە بەرزكردەۋەو گوتى:

"تام، دەچى بۆ شوپىنىك؟"

"نا، ناچمە شوپىنىكى گرنگ. "

"كەۋاتە، بەھىۋاى كاتىكى خۆش. "

ھەر وا كە تام بە بىبانوى پىاسەۋە دەچۋە دەرى، گوتى لىبوو كە باوكى گوتى: "دەچى بە دۋاى كچان دەكەۋى. لە تەمەنى نۆزدە سالىدا دەتوانى چ كارىكى دىكەى ھەبىت؟"

تام لە پەنا دارتلى كارەبا، كە پەپولەكان خويان لىدەداۋ خويان بە شۆقە زەرد و كەم رەنگەكەى گلۆپەيەكى دەسۋوتاند، چاۋەرپى راۋەستا. زۆرى نەخاياند، كە ئۆتۆمبىلىكى كۆرسى شەق و شرپ بەدىاركەوت. دادلى لە پشت سوكان و رۆبىش لە تەككىيەۋە دانىشتىبوو. رۆبى دەرگاي كردهۋە:

"تام ۋەرە سۋارە. لە پىشەۋەى ئۆتۆمبىلەكە جىي ھەرسىكمان دەبىتەۋە. "

"نا، پىۋىست ناك، لە دۋاۋە دادەنىشم. "

سەبارەت بە دادلى شتىكى بىزاركەر ھەبوو و تام پىي خۆش نەبوو رۆبى لەبەرەتەسكى جىگا پال بەو پىاۋەۋە بدات. ئۆتۆمبىلەكە دەستى بە رۆبىشتن كرد.

دادلى گوتى: "دەبى من بۆ فىرۋىۆ رىنمايى بگھى. من باش شارەزايى ئەم شارە نىم. "

تام بەسەر سۋرمانەۋە گوتى: "فىرۋىۆ؟ من پىم وابوو كە ناھەنگىك بە بۆنەى ھەلبۇاردنەكانەۋە لە يارىگاكە دەكەۋىتە خۋارەۋە شار بەرپا دەكرىت. "



دادلی گوتی: "نا، جۆنسۆن دیدارینکی گزنگی دیکه ی هه بوو. کهواته ئیمه دهچینه شوپینکی دیکه."

"دهچینه کوی؟ بریار وایه له فیروبوۆ چی روویدات؟

رۆبی تۆ هیچت به من نه گوتوه."

"من تا ئه مەرۆ به یانی ئاگام له و رووداوه نه بوو. ئه مەرۆ که سیك هاته دووکانی کتیب فرۆشتن و گوتی ده بئ ئیمه بچینه ئه وی، گویا پیاوینکی گهنج کۆبوونه و هیه کی ناره زایی دهر برینسی له بهردهم ماله که ی ساز کردوه. ئه و کۆبوونه و هیه به شیک نییه له بهرنامه کانی پرۆیاگه نده ی هه لئاردن، پیوه نده یی به جۆنسۆنه و نییه، به لام ئه و که سه ش له لایه نگرانی جۆنسۆنه. ئه و گه نجیک دوه له مهنده به ناوی ئه ندرسۆن و وا دیتسه بهرچاو که لایه نگرینکی زۆر زۆر گزنگ بیت."

(گریگ ئه ندرسۆن). تام بیره و هیه کی ته مومژاوی له کورپیزگه یه کی شه رهنگیز بهم ناوه هه بوو که ده یانگوت زۆر قۆزه.

ئه و له سالی کۆتاییدا وازی له قوتابخانه هینابوو و پاشان دایکو باوکی بو خویندن نارد بوویانه نارچه یه کی دیکه له باکور.

ئه و مەرۆقینکی گرفت خولقین بوو و به هه ر حال هه رچیه که هه بوو، شوینی ئازاوه که له مالی تام زۆر نزیك بوو. تام گوتی: "به رای من ئه مه کارینکی زۆر هه له یه باشه به چی ناره زایه تی هیه. دادلی وتی: "به لام له وانه یه له هه له بچی، تاکو به چاوی خۆمان نه یینین ناتوانین بریار بدهین، ده توانین؟ ئیستا به کام لادا برۆین، راست یان چه پ؟"

له کاتیکدا که ئۆتۆمبیله که له چوار ریانیک له پشت گلۆپی سوور راوه ستابوو، له ماوه ی چه ند چرکه یه کدا بیری تام جیگیربوو:

"ناره زایی دهر برینیک له فیروبوۆ؟ به ئه گه ری زۆر پیوه نده ی به و ره ش پیستانه و هیه که به م داویانه مالیان گواستۆته و به ئه وی. ئه و له ناکاو گوتی:

"هیی، ئه مه به هیچ جوریک دروست نییه. من لی ره ده ژیم. مالی ئیمه چه ند خوله کیک زیاتر لی ره دوور نییه. باوکم له و شه قامه کۆمه له

هاورپييه كى هه يه . وه كو ئهو خواهن بانكه ي كه پاره له بانكه كه ي ئهو دا  
داده نى . ئه گهر من ده ستم له خوپيشان دانتيكى ناره زايى دهر پريندا هه بيت  
دهمكوژى . " كاتييك كه دادلى به ره وى سورپا ، تام ده يتوانى تيشكيك له  
نه فره ت و بي زارى له چاوه كانيدا بينيت . ئهو به ئاوازه دهنگييك كه وه كو  
چه قو تير ژبوو ، دووباره پرسىيه وه : " به كام لادا برؤم ؟ من نامه وئ له  
كاتييكدا كه تو وه كو پيريژنيك له رزت ليها تووه ، ته وارى شه و لي ره به سه ر  
ببهم . "

" به ده سته چه پيدا ، پاشان چوار يان پينچ چوار ريان ده برى ، له سوچييك  
زه وييه كى تينسى لييه ، لى دووباره بو لاي چه پ ده سوپييه وه و ئهو ي  
فيروپويه . "

ئهو هوشداره به دلنبايييه وه ترپه كانى دلنى تامى زياتر له  
هه مانكاتيشدا توورپه يى كردبوو . ئهو ريگه ي دابوو سووكايه تي پى بكرت .  
ئايا ئهو پيريژن بوو ؟ ئهو له به رده م روييدا ، كه له راده به دهر برپار دهر د  
خواهن ئيراده بوو ، خو ي به لاواز نيشان دابوو .

تام به توندى گوتى :

" مه سه له له رزين نييه ، منيش ته نيا بير له باوكم ناكه مه وه ، به لكو بير  
له هه موو ئهو رووداوه ده كه مه وه . رو بى ئهم كاره به هيچ جو ريك  
ئاكاميكي ، خو شى به دواوه ناييت بو كو ليژ ، هه روها بو روژنامه كه شمان ،  
ئه گهر نوبانگيكي خراب په يدا بكه ين زور به زيانمان ته واه ده بيت .

به هه ر حال ئهم بابته له به ر هه ر شتيك بيت جياوازي نييه ؟ رو بى له  
پاش چه ند خوله كيك بير كردنه وه گوتى : " تام راست ده كات ، ميستر  
دادلى . جيم جونسون چاوه روانى ئه وه مان لى ده كات ، كه به شدارى له  
چالاكييه كاندا بكه ين ، ئه گهر ئيمه له وه شه قامه به وه كاره ئاپروبه رانه خو مان  
زهق بكه ين ، ئهو به هيچ جو ريك كاره كه مانى به دل نايى . "

" زور باشه ، ئيمه ته نيا به شه قامه كه دا تيده پهرين تا بزاني چى  
روودهدات . پاشان ئوتومبيله كه له شوپنيك راده گرين و به رپيدا دهر ويين ، با  
جارى بزاني برپاره چ روودهدات . به هه ر حال ده بى زور سه رنجراكيش بيت . "

شەوئىكى زۆر تارىك بوو، شەوئىكى ھەورامى كە بە ھۆى لق و پۆى داربەرۈۈە كۆنەكان تارىكتەر بىو. گەلاۋ لقى دارەكان دەگەشنتە يەك و كەپئىكى لەسەر ئەو شەقامە بارىكە دروست كەردبوو. لە ھەردووك بەرى شەقامى فېرېو، دوازە يان سېزە ئۆتۆمبېلى فارگۆن دار بە بى ئەو ھى كەسىيان لەناودا بېت. راگېرابوون. خوارتر لەو شوئىنە، كۆمەلە خەلگىك لەسەر شەقام كۆبىوونەو.

كۆمەلە سېبەرىك كە بە ھۆى بازىنى شۆقى گلۆپەكانى شەقامەكە دروست بېوون، بە نارامى دەجوولانەو.

نزىكەى ۷۵ تاكو ۱۰۰ كەس لەسەر زەوئىيە چەمەنەكەى خوار خانوۋىيەكى بەردىنى گەورە كۆبىوونەو. لە قەراغ چەمەنەكە، لەسەر سەكۆيەك كە بە سندوقى دار دروست كرابوو، پياۋئىكى گەنج خەرىكى و تار خۆئىندىنەو بوو بۆ ئەو كۆمەلە خەلگە. دىمەنى ئەو شوئىنە وەكو تەختەى شانۆ دەھاتە بەرچاۋ. خانوۋەكە ھەيوئىكى جوانى ھەبوو و رووناك كەرەوەكان كەوتبىوونە سوچەكانىيەو، خەلگەكەى روناك دەكردەو و تەنىيا سېبەرى دەوئەكانى قۆلتر دەكرد. تام بە ئەسپايى گوتى: "ئەو گرىك ئەندراسۆنە تا كاتىك ئەو وازى لە خۆئىندن ھىئا، من لەگەلئىدا لە قوتابخانەيەك بووم."

ئەگەرى ئەو ھەبوو كە دەمىك بېت ئەو و تار خۆئىندىنەوئىيە دەستى پى كەردىبېت، لەبەرئەوئىيە گۆيگرەكان ناارام دەھاتنە بەرچاۋ و ئىدى لەگەل يەكتىدا قسەيان دەكرد. لەو كاتەدا دەنگى بېئەر، كە ھەولئى دەدا سەرنجيان بۆ لاي خۆى راکىشى، بەرزبېوۋە تاكو جگە لەوئەش دەنگى گئەى با لە نېو درەختەكاندا كپ بكاتەو:

"ئەم خەلگە چىيان دەوئى؟ ئەوان دەيانەوئى كە لە كارەكانىاندا، زانكۆكانىاندا، ھەرۈھەا لە دەولتەكەياندا، گرىنگى زىاتريان پى بدىرى. بۆيە ئەو ئازادبىخوئانەى كە پشستىوانيان لىدەكەن، ئەوان ئىمە بە رۆح و جەستەمانەو دەكەنە كۆيلە. سەيرى ئەو خانوۋەى ئەوپەرى شەقام بكەن و پاشان لە خۆتان پىرسن كە چەند كەس لە ئىو بۆى دەگۆنجى لە بىنايەكى

ئەودا ژيان بەسەربات. ئەوان دەیانەوی تا كۆی بەرەو پېش بچن؟ لەوانەشە بیانەوی بچنە كۆشكى سې، زۆر باشە ئەگەر ئیمە ھەروا درێژە بدەین بە دەنگدان بەو گەمژەو نەفامانەى كە تا ئیستا ئەم ویلايەتەیان بەرپۆتەردووو ئیستاش بەرپۆتەى دەبەن، ئەوان دەگەنە كۆشكى سېش. هیوادارم كە ئیوچ ھەمووتان مېشكى خۆتان بچنەكار تا بزائن ئیمە كەوتووینە نیوچ زەلكاویكەو. بۆ هاتنە دەرەو لە زەلكاوی دەبی تیکۆشین و كەسانی وەكو جیم جۆنسۆن بنیرینە ئەنجومەن. ئەو كات رەنگە، تەنیا رەنگە، بتوانین ئەو پلانە ئەھرمەنییە پوچەل بكەینەو. "

بیستەران، دەتگوت ھەموویان بوونەتە كەسێك، ئاورپان دایەو. تام بۆ ماوەی چەند چركەیهك پېی وایوو گوئی لە دەنگی حیلەى ئەسپەكانە. پاشان ورد بۆو دەنگی ھاواری دەستەیهك (سریه) پیاوی گەنجی كەوتە بەرگوئی. نزیكەى بیست كەس میلیشیا بە چەكەمى (پۆستال) قورس و چاویلکەى تاریكەو لە ناوەرەستى شەقامەكە غاریان دەدا. لە ماوەى چەند چركەیه كدا ھەر بیست كەسەكە لە پەرژینە ئاسنەكە مایێك سەرکەوتن كە سەردەمانێك بنەمالەى بلیر خاوەنى بوون. مالاكە تاریك بوو، وەكو ئەوێ كە دانیشتوانەكەى ئامادەى چوونە نیو جیگابوون بۆ نووستن، بەلام لە ناکاو سەرانسەرى بەشى پېشەوێ بیناكە رووناك بۆو لە ناکامدا تام توانی ببینیت كە ئەو سېپەرانی سەر چەمەنەكە بەو كلاًوانەو كە تاكو سەردەموو چاویان دایان كېشابوون، غاریان دەداو ھاواریان دەكرد. ئەو ھاواركردنە تۆقینەرە بۆ قسە كردنە، پشتى تامى لەرزاند. ئەو دیتى كە ئەوان قۆل ھەلكراوەكانیان بەرزكردەو ئەوسا دەنگى شكانى شووشە و قیژاندنى مندالیكى كەوتەبەرگوئی. لە ماوەى چەند چركەدا ئەوان تەواوى شووشەكانى نەمۆمى یەكەمى ئەو خانوو رازاوە جۆرجیا بەیان شكاند. گریگ ئەندرسۆن قیژاندی:

" چ دۆزەخێكە، خەلكینە بێدەنگ بن، لیمان گەرین با بەردەوام بین لە كارى خۆمان. ئەمە ھیچ كێشەیه كمان بۆ دروست ناكات. گویتان لیمە؟ "

تامادەبووان بەرە بەرە دەستیان بە ھەلاتن کرد. ئەوان لە تاریکیدا بزربوون و ئیدی ھەر کەسە لە بیری خۆیدا بوو، تام ناماژەى بۆ رۆبى کرد و گوتى: "چ كەسنىك و بۆچى؟"

ئەو بەرەو ئۆتۆمبىلە كە غارى دەدا. دادلى لە كاتىكدا كە ھەناسە برکىيى بوو گوتى: "كەمزانە، شىتانه." ئەو ئۆتۆمبىلانەى كە لەملاو لای شەقامە كە راگىر بوون، ھەولیان دەدا كە لەو شۆينە دووربەگەونەو، دەیان خستە گىپرې بەگ، پىتان لەسەر بەنزىن دادەگرت و خۆيان لىرەو لەوئى دەكوتتا، ھەموو لە ھەولدا بوون و پەلەيان بوو بەر لەوئى پۆلىس بەگاتەجى، ھەلئىن. ئۆتۆمبىلنىكى چەمچەدار ھەولئى دەدا خولىكى تەواو بدات. ئەو شوفىرانەى كە دەگەيشتنە ئەو شەقامە، سروشتى بوو ناگايان لەو رووداوە ناناسايىيە نەبوو كە روويداوە بۆيە بە تەورەبى دەستیان دەكرد بە ھۆرن لىدان و ھەولیان دەدا بەگ دانئىن و بە ئارامى لەو ئالۆزىيە تۆقىنەرە دوور بەگەونەو. رۆبى بە دلە راوكۆپە گوتى:

"دەبى ئىمەش بە زووترىن كات خۆمان لىرە دەرباز بەگەين."

ئەوان بە شەر لىشىئوآويىەو لە پەنای ئۆتۆمبىلى دادلى راوەستابوون، كە رىگای خۆ دەربازكردنى نەبوو. تام سەپرى شۆقى ئەو ئۆتۆمبىلەى كەرد، كە بە ئارامى نزيك دەبۆو. كاتىك ئۆتۆمبىلەكەى تىپەپرى، تام سەرنشەينەكانى ناسىن، سەرى داخست و گوتى: "خوایە گيان، رۆبى، ئەوان باوكى رۆحانى و ھاوسەرەكەى بوون. ئەو ئافرەتە ھاوپرى دايكەم."

"ئى، بۆچى روويداوە؟ خۆ تۆ كارنىكى خراپت نەكردووە."

"خوایە گيان، ئەگەر منى دىتەبى چى؟"

"سواری ئۆمبىل بە، ھىچ كەس تۆى نەدیو. ئاسمان وەكو دۆزەخ

تارىكە."

"وەكو ئەو وە وابوو كە كەسنىك راستەوخۆ شۆقى لاتىت لە دەمووچاوان

بگرتەو. من دلئىام كە ئەو منى دىتووە."

دادلى بە تەورەبى گوتى: "سواری ئۆتۆمبىل بە، زوكە، سوار دەبى

يان نا؟"

دادلی دواى ئەو ەى كە چو ە پشە سوكان، ئۆتۆمبىلە كەى بە گەرخسەت و دەستى بە چو ە پىش و پاش سەرەنجام خۆى دەرەز كەرد. رۆبى گوتى: " گوى بگرە، تۆ شووشەى هىچ پەنجەرەىەكت نەشكاندو ە. خۆ دنیا كاول نەبو ە ئە گەریش تۆيان بىنى بىت ئى ئەوانىش وەكو ئىمە لەم شەقامە بو ە."

" ئەم مەسەلەىە جىاوازە. ئەوان لە نرىك ئىمە، رىك لە پشە ئەو پىچەى شەقام دەرئىن."

دادلى بەسەر سەختىيەكى تورپو ە رىگای خۆى بەشپو ەى سورىكى تەوا ە كەردو ەو لە كاتىكدا كە خۆى لە ئۆتۆمبىلەكى دىكە راکىشا، بى گويدان بەو تۆك و نفرىنەى لىى دەرەز، لە شەقامى فىروبو ە دەرچوو ە. هەر ەوا كە خىراىى ئۆتۆمبىلەكە زىاتر دەرەزو، دادلى چەمابو ە سەر سوكان و لەبەر خۆىو ە دەىگوت: " نەفرەتبان لىبىت، چ پىسىيە كىان دروست كەرد.

ئۆتۆمبىلەكە بە دەنگىكى زۆرەو ە باىداىو ە، پىش ئۆتۆمبىلە دىكە كەوتەو ەو بە هارپ هار چۆ ە پىچىكى ترى شەقامىك. لە دوايانەو ە، لە دوور را دەنگى ئازىرى ئۆتۆمبىلە پولىس بەرگوى دەكەوت.

تام گوتى: " خەىكە بەرەو شارپ دەرۆى، بەلام من لەوبەر دەئىم."

دادلى كە ترسى لىنىشتبو ە گوتى: " كەواتە بو خاترى خوا رىنگام نىشان بەدە. " ئەو بە جورىكى سەىر ترسا بو ە، بە شپو ەىەكى وەها كە بو ەى ئارەقى لەشى دەهات.

" يەكەمىن شەقام دەستى راست، پاشان لەو سەرەو لىژىيە دەرپۆىنە خوارى. دەتوانى لەو خوارە راوەستى. من ئەو ەى ماو ە بە پى دەبىرم..

دادلى لەبەر خۆىو ە هەر پرتەو بو ەى بو ە: هەرئەمەمان كەم بو ە كە لە هىرشكەردنە سەر رەشپىستەكاندا بەشدارىن. هەر ئەمەمان كەم بو ە. " ئۆتۆمبىلەكە بە خىراىيەكى زۆر لەسەرەو لىژەكە دەرپۆىشتە خوارى و تام بە توندى كوشتنى پىشەو ەى گرتبو ە.

ئەم چەند خولەكەى دواىى جورىك هەستى ناواقىعى بو ەنى پى دەبەخشى: " شەوئىكى هاوئىنى تىك چو ە، ئەو هاوار و پشپو ەى، دەنگى

غاردانی قاچه کان له شه پرنکی یه کگرتوانه و له پيشدا دارپژراو له دژى شه و ماله، شورشه شکاوه کان. تام دايک و باوکی شه کاتهى له مالى دهاته دهري هينانه وه ياد. شهوان له بيدهنگی و ناسایشی مالى خویاندا خه ریکی خویندنه وه بوون. پاشان هینایه پيش چاوی خوی که شه گهر شه و بهردانه له په نجه ره کان را بچنه نیو مالى شهوان، به دلنیا ییه وه دایکی ده قیژینی.

شه گوتی: "نازائم داخو له نیو شه و ماله دا کهس زیانی پینگه یشتوه؟"  
رؤبی وه لامی دایه وه: "شه گهر زیانیشیان بهر کهه وتبیت چ جیاوازیه کی هه یه؟"

شپوازی دهر پیرینی زور توند بوو.

"تو ده توانی بوچوونه کانی خوت به بی زیانگه یانندن به خه لک بجه یه پروو."

دادلی پیکه نی و گوتی: "گوئی بگره، شه و که سانه ده یانزانی که له و گهره که دا که سانیکى خو شه ویست نین، به لام و پیرای شه وهش به زوره ملی ریگای خویان بو شه وی کرده وه. کهواته بو دهر په راندیشیان ده بی زور به کار بریت. هیهچ کهس نایه وی زیان به کهس بگه یه نی، به لام شه و شه گهره له نارادایه که تو به و شیوه یه، به کار هینانی زور بتوانی په یامی خوتیان پی بگه یه نی. شهوانه هی شه و گهره که نین، شهوان ههر هینده هی شه و گهره کهن که تو هی کوشکی باکینگهامی."  
"زور باشه، رهنگه و ابیت."

شه و که سانه بو دراوسیه کی که سانی وه کو بنه ماله ی شهوردوی، باوکی روخانی، بنه ماله ی شه ندرسون و بنه ماله هاوش تپوه کانیان له بارنه بوون و ههروه کو که باوک ده لی، شه گهر شه و دوخه دریشه بکیشی ره شه کان به وزوی ته و اوی خانوه کانی دهوروبه ریش داگیرده کهن. هه موو شتیک ده گوراو تام نهیده ویست بارودوخى هه نو که یی گورانی به سهردا بیت. بارودوخه که وهک خوی زور باش بوو. بیرى کرده وه:

"شه و گریکهش مرؤفیکى نازایه. هاوته مه نی منه و له نیو چه مه نی ماله که یدا کو بوونه وه یهک بو پشتیوانی له جونسون رییک ده خات. به

دئىيايىه وه دايك و باوكيشى پشتيوانى لىنده كهن. ئەوان وه كو دايك و باوكى  
من نين.

پاشان تام به واقى و پماوه وه به دهنكى بهرز گوتى:  
"پىتوايه كه ئىستا له وى چ شتىك له گۆرپيه؟"

رۆبى وه لامى دايه وه: "ئەگەر لانگره كان بىينن، قۆلبه شيان ده كهن، ئەو  
هاورپىيه تۆش، مه به ستم گرىگه، ئەگەرى ئەوه ههيه كه وه كو شايد حال  
بانگ بكرىت. هەر ئەوه ننده و بهس، به لام ئەو رووداوه رىك لهو شه قامه  
روويداوه كه له بهرامبه رىيدا بهرنامه يه كى پرۆياگه ننده بو جۆنسۆن  
به رپۆه چوه، نه فرەت لهو شانسه."

دادلى شه ركۆنهى رۆبى كرد و پىي گوت: "پەرۆش جىم مه به، ئەو  
دهتوانى پارىزگارى له خۆى بكات."

"ئى، ئىدى ئەوه گەيشتىن تام، ئاوا ئىتر ناچار نى به پىيان هينده  
رىگا بېرى."

ئەو (رووداوهى فېروبو) كه دواتر به مچۆره ناوزده كرا، تا ماوه يهك لهو  
شاره و شاره كانى ده و روبەر بووه ويردى سه زمانى هه موو كهس. به يانى ئەو  
رۆژه تام زوو له خه وه ههستا بو ئەوهى ئەو رۆژنامه يه هه لگرىته وه كه  
له سه ر چه مه نه كهى پىش ده رگا كه وتبوو. ئەو كه له سه ر دىرى وتارىك  
سه بارهت به رووداوه كهى دوئىنى شهو زۆر نارەحەت ببوو، له سه ر  
قادر مه كانى هه يوانى دانىشت و ده ستى كرد به خوئىندنه وه.

وه ختىك كه پۆلىس گەيشت بووه شوئى رووداوه كه، بهرد هاوئىژه كان  
ئەو و پىيان به جيهيشت بوو. وئىنه يهك له رووداوه كه، په نجهرهى شكاو و  
خىزانىكى نىشان ده دا كه بهرامبه ر ده رگاي پىشه وه له ته نىشت يه كترى  
راوه ستابوون و قسه يان له گه ل پۆلىسدا ده كرد، به لام مه سه له كه لىره كۆتايى  
پى نه ده هات، كه مىك دواى ئەوهى كه پۆلىس شوئىنه كهى به جيهيشت بوون  
هېرشىكى دىكه كرابوو سه ر ماله كه وه ئەمجاره يان به چه ك ته قه يان  
لىكرد بوون كه به نىو په نجهره شكاهه كاندا تىپه رىبوو و بهر پىانۆ گه وره كهى



مندالی ماله که کهوتبووه کاتیك که لورا باد هاتنه هه یوانی، تام  
رۆژنامه کهی نیشان دان. باد گوتی:

" ئیمه له قاتی سه ری له ریگای رادیۆه گوئیستی رووداوه که بووین.  
پنده چی بارودۆخیکی وروژینه ر بوویت، تام بی ری کرده وه که به راستی  
ئه وان کۆمه له مرۆقیکی شیت بوون، که کاریکی له و شیوه یان کرد،  
له بهرئه وهی ناره زایی دهر برین شتیکه و فیشه ک شتیکی دیکه یه. ئه و  
پرسی: " تۆ چۆنی بۆ ده چی بابه؟ کۆکۆس کلانه کان بوون؟"

باد شاننی هه لته کانندن و گوتی: " خوا ده زانی، رهنگه هیندیك له  
دراوسیکان بووین، نا؟" پاشان پینکه نی و درۆیهی دا:

" پینمایه نه گه ری که مه که بنه ماله ی ئۆردوی به خوۆ به تفهنگیکه وه  
له سه ر شاننه ناسک و له رزۆگه که یان له کاتی شه ودا به ئارامی خزیینه ده ری  
و ئه و ماله یان کردیته ئامانج."  
" ئه وه تۆ پینده که نی؟"

تام که هیشتا هه ر له سه ر قادرمه کانی هه یوانی دانیشتبوو، به بیستی  
شیۆازی قسه کردنی باوکی سه ری به رز کرده وه و سه یری کرد، که دایکی  
فرمیسک خزیبونه ته نیو چاوه کانی.

دایکی گوتی: گ ئه و ئاژه لانه، نا، ئه مه دروست نییه، ئاژه لیش کاری  
له و جۆره ناکات. " پاشان چاوی سپینه وه و گوتی: " من هیچکات له وه ها  
شتیک تیناگه م. تا زیندووم له م مه سه له یه تیناگه م."

تیمی که له و ساته دا هاتبووه هه یوانی پرسی: " دایه، تۆ له چ شتیك  
تیناگه ی؟"

" له مه ئه و شته ی که له رۆژنامه دا نوسیویانه. باوه رناکری، ئه گه ر  
ده ستم بگاته ئه و خو پریانه، خوا ده زانی چی یان لیده که م. ئه وان گلاوی سه ر  
زه وین و شایانی مه رگن."

باد گوتی: " سزای مه رگ؟ ئه مه یان ئیدی زۆر به هیزه! خو ئه وان  
که سیان نه کوشتوو ه."

لۆرا بە شییوازیکی توندهوه گوتی: "من سهبارەت بە خوو رهوشت قسهدهکم، نهک یاسا. خو من پارێزەر نیم." ئەوسا قیژاندی: "ئۆهو، تو تیناگهی، ئەمه تهنیا ستهم نییه له خیزانیك، لهوه زیاتره، ئەمه کهشوهوایهکی ژهراوییه، وهکو پهله هه ورێکه قۆلوکانی کردنهوهو درپژهی دا:

"هه ورێک که بلاوده بیّت و بلاوده بیّت. ئایا تیناگهی؟"

باد وهلامی دایهوه: "با، تیدهگه، من نالیتم که کاریکی دروسته مرۆف ماییک بداته بهر دهستریژی گولله، بهلام ئەوانه ی دارسیو رادهوهشینن نابو سهریان لهوه سورمیینی که بۆچی سیوهکانیان بهسهر سهریدا بهردهبنهوه. بهههرحال من له بیستنی ههوالی لهم جوړه سهبارەت به رهشپێستهکان حاله دهشیوی، هه ره له خودی ئەوان حاله دهشیوی، له تاک به تکیان. ئەوان بنیره بو نيو بۆشایی ئاسمانهوه یان سواری کهشتییان بکهو له زهریانی ئەتلهسیدا بهره لایان بکه. من به هیچ جوړیک پهروشمیمان بم."

رووخساری تیمی حالهتی نیگه ران و سهرسورمانی هه بوو. ئەو له باوکییهوه سهیری دایکی دهکرد و ئەوسا تام. کهشوهوایهکی قورس بالی بهسهریاندا کیشابوو. تام لای خووی بیری کردهوه، دهلیتی هه ره به کردهوه زریانیک خهریکه هه لدهکات، وهکو ئەو کاته ی که با به ئارامی درهختهکان دهلازینیتهوهو گه لاکانیان گرمۆله دهکات. ئەو به سهیرکردنیکی دایکی ههستی به زریانکه کرد و پاشان به هه مان ئەو خیراییه ی که زریان ههولتی کردبوو دامرکا. ماسولکهکانی کولمهکانی لۆرا رهق ببوون. ئەو به ئارامیهکی ناراستهوه دهستی به قسه کرد:

"من هیلکه کامم بو هیلکه و روژ تیکه له کردوون. ئەمرو کیکتی ته میشکمان هه یه. کهواته ههستن وهرنه سهر سفره. وتووێژهکانی بنه ماله ی رایس له هه یوانی ناتوانی گرفتهکانی دنیا چاره سهر بکات."

له کاتیکیدا که باد و تام به تۆتۆمییل به رهو کارگه دهرویشتن، باد گوتی: "دایکت زۆر زوو تووره ده بیّت. له گه له هه ره بابته کیدا به ههستیاریهوه مامه له دهکات. خو شم لهم کاره ی ناییت."

"بتى لى پىي گوتىم كە داىكىم كىك و ھەندىك خواردىنى بۆ ئەو رەش پىستانەنى فېرۇبۆ بردوۋە.."

"چى؟ ئەو كارىكى ۋەھى كىردوۋە؟ خۋايە گىيان، بەختى نەگوتىبوو."

"پىمۋايە دەيزانى كە تۆ گالتەى پىدەكەى."

"دىارە كە گالتەم پىدەكرد. بىرى لىبىكەۋە ئەگەر بنەمالەى ئۆردوى دىتتېيان؟ ئەوان ھەموو لە دەستى ئەو كەسانە بىزار بوون.

خاتوو رايىس، ھاوسەرى من، بۆ بەخىرھىنانيان سەبەتەيەك خواردىنيان بۆ دەبات. بەو جۆردى كە من ئەو بنەمالەيە چاك دەناسم، ئەوان بە دلتىايىەۋە لۇرايان دىتوۋە. رىك ۋەك ئەو ۋايە كە كاتىك حەزناكەى بىندىرى، بەلام ھەموو كەسىك چاۋى پىت دەكەۋى."

ئەو قسەيە تامى خستە بىر كىردنەۋە، بە ھەرحال ئەو تۋانىبوۋى دىمەنى خاتوو فاستەر لەو شەقامەدان بە شىۋەيەكى كاتى، لەزەينى خۇيدا رەش بىكاتەۋە. ئەو بە يادى ئەو ئافەتەۋە خەۋى لىكەۋتېبوو و بە خەبەر ھاتېبوو، ئىستاش بە بىستنى ئەم قسانەى باۋكى رووخسارى چىرژاۋ سەرسورپمانى ئافەتەكە سەر لە نۆى ھاتەۋە پىش چاۋانى، ئەوسا يەكسەر دىمەنەكەى لەزەينى خۇيدا رەش كىردەۋە. سەرەپراى ئەو ھەموو بىروباۋەرە جۇراۋجۇرانە كەسەبارەت رووداۋەكەى فېرۇبۆ ھەبوو، دەكرا لە مەسەلەيەكى ۋەھا بى بايەخىش چاۋپۇشى بىرىت.

"كەۋاتە بىرپار ۋابوو كە ئەو دىدارە بە نەينى بىتتېيەۋە!"

"نازىم. بتى لى ۋەھا شىتىكى نەگوت. ئەو گوتى كە داىكىم ۋەكو فرىشتەۋايە."

"من ئەمەم قىۋولە، كە ئەو فرىشتەيە، بەلام بە ھەرحال زۆر ۋاقىعەين نىيە. باشتر ۋايە داىكت خۆى لەو رەش پىستانە دووربىخاتەۋە. ئەگەر كىشەكانىش لەمە زىاتر بىن، رەنگە ۋا باشتر بىت، كە دلى ئەۋىش بىندار بىت."

ئەوان بە ھەورازی شەقامە کەدا بەرھەو کارگە سەرکەوتن و بەژێر تابلۆی گەورە سەردەرگای چوونە ژوورە دەدا تێپەڕین کە لەسەری نووسرا بوو "پایگ و رایس".

باد گوتی: "بەلێ، من باش ئەم رۆژەم لەبیرە کە ئەم تابلۆیە ھەڵواسرا."

ئەو زۆر شانازی بەو تابلۆیە دەکرد، تام بە ھالەتیکی زۆر ھەستەو ھیرانەو بەیری کردووە: "رەنگە ھەزار جار زیاتر ئەم قسەییەم لێ بیستیت."

باد گوتی: "ھەر کاتیکی گەورەمان لە یونایتید وایە ھەر ھوہ بوو ھات، لە بیرت بێ بارە مسە کە لە ئەوانی دیکە جیا بکە یەو و بیخە یە نیو ھەمباری ژمارە دوو ھوہ. دوو دانە ی دیکە شمان ھەییە و رەنگە ئەم ڕۆ یان بەیانی نوێنەری کۆمپانیای ئاستین کانستادا کیشین بگاتە جی و بپار بدات داخۆ بە چەندێکیان دەیانەوی."

تام گوتی: "زۆر باشە، تێگەیشتم."

ئەو لە کارکردن لەوی چێژی وەر دەگرت و بە دلتیاییەو ھاگاداری ئەو شتانە بوو، کە ئەو یان بوو دڵگیر دەکرد. راستییە کە ئەو بوو، کە ئەو جیاوکیکی (امتیاز) ھەبوو، کە ھیچکات کەلکی خراپی لێو ھەرنە دەگرت، ئەو ی کە ھەر کاتیکی ھەزی لێبوایە دەیتوانی مۆلت وەر بگری. لە راستیدا زۆر بەی ئەو کاتانە ی کە گەرما ی نیو ھە ڕۆ دەگەیشتە ئەو پەری خۆی ئەو لە پیشانگای فینکدا بەسەری دەبرد. راستییە کە دیکە کە جیاو کەکان لە ھوہ سەر چاوەیان دەگرت ئەو ھوہو، کە ئەو کوری خاوەن کارگە کە بوو. تام بە زۆری کە لەو بەتالاییە چەند دۆفیەدا پیاسە ی دەکرد، سەرتاپای دەبوو لە خۆبایی بوون و شانازە. بە ھاتنی کاتی گونجاو، ئەو دەبوو خاوەنی و ھە چوارەکی ئەو کارگە یە، بەلام ئەمە زۆر جیاواز بوو.

پوورەکانی دایکی یە کە مین کەس بوون، کە دەیانگوت ئەو ی یاد رایس بوو، کە بۆتە ھۆی ئەو ی کە ئەو بازرگانییە ی باپیرە گەورە ی تام دایمەزاندووە، بە جۆریکی وای لێبیت، کە ئیستا ھەییە. ئەم ھەموو ھارە

ھارپەى لۇزىيە بارھەلگىرەكان، ئەم ھەموو غەمبارانە، پەناگەى پىر لە كەرەستە، پاچ و بىل و كەرەستەى بىناسازى و كىە چىمەنتۆكان، گەراجى پىر لە ئۆتۆمبىل، قەرەبالغى ئەو كىپارانەى كە بە درىژاى رۆژ لە ھاتوجۇدا بوون، مار ھەموويان لەبەرئەون و بادىبون ھۆى ھەموو ئەمانەو كورەكەشى شانازى پىتو دەكرد.

كىكارەكان بەرامبەر بە تام شىوازيكى ھاوپىيانەيان ھەبوو. سەرەراى ئەوھى ئەگەرى ئەو ھەبوو ئەوان لە ھەبوونى تام لەوئىدا ھەست بە ناپرەھەتى بكن، بە دلئىبىشەو ئەو ھەستەى خۆيان بە ناشكرابى دەرنەدەبرى، بەلام ئەو ناواتە خواز بوو، كە ئەوان راستگۇيانە خۇشيان بوى. لە ھەمووى گىرنگىر، تام قەت خۆى لىنەدەگۇراو ھەراڤ نەدەبوو و خۆى بە قسەو گائتەكانىانەو پەيوەست دەكرد، ساندويچەكەى لە نووسىنگەو لەگەل باوكىدا نەدەخوارد، بەلكو لە سىبەرئىك يان غەمبارئىك لەگەل كىكارەكاندا دەيخوارد. ئەو رۆژە لە كاتىكدا ئەوان لەبەر سىبەر دانىشتبون، دەربارەى رووداوەكەى شەقامى فېرېوۆ قسە و باس و خواسيان دەكرد. ئەمجارەيان تام بە وەبىرھىنانەوھى ھۆشدارى باوكى لە خۇدوورگرتن لە باس و خواسە سىياسىيەكان، لەو قسانە دوورمايەو، چونكە بەو ھۆيەو كىكارەكان بەسەر دوو گرۇپدا دابەش ببوون. پاشان يەكىيان رادىۆيە ترانىستەرىيەكەى خۆى ھەلكرد و ھەموويان گوتىيان بو ھەوالئەكانى كاتۇمىر دواز دە راگرت. بىژەرەكە گوتى:

" لە كاتۇمىر چوارى بەرە بەيانى ئەمىرۇدا پۆلىس ئۆتۆمبىلئىكى راگرت، كە بە خىرايى لە ناوچەى باكوورى رۆژئاواو بەرەو رۆژھەلا ت دەپۆيى. لە سىندووقى داوھى ئۆتۆمبىلەكەدا، نىشانەى ئەندامبوونى و ھىماى كوكلۆس كلانەكان، كالاوخود، ھەرەھا دەمامك و جلى درىژ دۇزانەو، بەلام بەلگەيەك لەسەر چەكى سارد و گەرم ياخود كەلوپەلى نىاسايى بەدەست نەكەوت. شوفىرى ئۆتۆمبىلەكە بەھۆى خىرايى سنووربەزىن لە ناوچەيەكى شاردا تەنيا سزاي دراوى درا. "

بيٽڙهري راديو ڊريٽڙهي دا: " رالف مه ڪيٽڙي ڪه ٻو گهيشتن به  
ٽه نچومهن پيران چالاڪي دهڪات، ٿيدانهي ٽه پهلمااره ڊرندانه بهي ڪرد،  
ڪه شهوي رابردو ڪرابووه سهر بنه مالهه ٿي جوود و دلگرائي و خه مي خوي  
راگهيانند و به ڪاريڪي ڊرندانه و دوور له شارستانيه تي له قه له مدا.

ٽه و سه رسورماني خوي له وه ده ريري، ڪه ٽه و په لاماردانه ڊرندانه يه  
هاوڪات بووه له گهل و تار خويندنه وه يه ڪي پروپاگهنده يي بو پشتيوانين ڪردني  
رڪابه ره ڪهي ڪه رپيڪ له و به ري شه قامه ڪه به رپاڪراوه به ياني ٽه مڙ له  
چاوپيٽڪه و تنيٽڪدا له گهل جيم جونسون، ناوبراو رايگهيانند، ڪه بانگه شه ي  
ميسٽر مه ڪيٽڙي و پلار ليڊانه ڪهي سه بهاره ت به په يوه سه سٽبووني  
به رنامه ڪاني هه ٽيڙاردي سياسي و ياسايي به و ڪاره ي ڪه خوي به ڪاريڪي  
تاوانبارانه ي له قه له م ده دات، ٿيدانه دهڪات. ٽه و گوتي: " نه من و نه هيچ  
ڪام له لايه نگرانم، ڪرداري له و جوڙه هان نادهين، ڪه خودي ميسٽر  
مه ڪيٽڙي به ڪاريڪي نامرڙيانه ي ژماردووه. ٽيمه به ته ووي و به راستي  
مرڙفين. "

ڪريڪاريڪ گوتي: " بڙي جيم، باش ده مڪوت ڪردن! "  
يه ڪيڪي ديڪه گوتي: " ٽه گهر راي منت ده وي، ٽه و ته نيا دروي به  
روودادن. "

" هيچم له تو نه پرسیوه. "

" ٽي، ههر چوئيڪ بي من راي خوم پي گوتي. "

پياوي يه ڪم خواردنه ڪهي داناو ده ستي ڪرده مشت ڪو له. تام گوتي:

" هيي، ٽم مه سه له يه بايه خي ٽه وه ي نيه شهري له سهر بڪهن. "

ٽم و شاننه به بي ٽاگايي له ده مي وي ده رچوو بوون، له به ره وه ي  
توندوتيشي تامي نارحه ت ده ڪرد و ٽه وه ش به ٽاشڪرايي له ده موچاوي ٽه و  
دوو پياوه دا ده خوئيندرايه وه. پياويڪي به ته مه نتر گوتي: " تام راست  
دهڪات. ٽيمه ههر جوڙيڪ هه زمان ليٽيٽ ٽاوا دهنگ ده ده يين. شهر و  
ليڪدان دهنگي ڪه سيڪ به قازانجي ٽه وي ديڪه ناگوڙي. "

پیاوی دووهم به پهله ههستاو دوورکهوتوه و نهو له بهر خوځیه وه شتیکی دهگوت که ئاوا دهبیسترا: "هی، هی، هیستا بو من لایه نگری کوری سهرۆک دهکهی."

تام وا بیری کردهوه که نهو به ئاشکرا لایه نگری مه کینزییه وشه کانی دایکی له گویدا ده زینگیه وه که دهگوت:

(ئههم هه لێژاردنه توقیته و ئاژاوه خولقین ده بیست). به راستی ئاژاوه، به لام نهک زۆر زۆر ههستیار. خاوهن رادیۆکه رادیۆکهی کوژاندهوه و گفتوگومان به شیوازی خوځ به رهو یاری بیسبال کشان. پاشان چه ند خوله کیک دواي نهوه، باد به شیوهیه کی چاوه روانه کراو بهم هه والسه وه گه یشته جی:

"له پاش نان خواردن بو چه ند خوله کیک کار راده گرین. ریوره سمیکی بچکۆله مان هه یه و من ئیستا رای ده گه یه تم که ده مه وی هه مووتان به شداری تیدا بکه ن."

له به رام بهر بینای سه رکیدا، تابلۆی (پایگ و رایس) یان داگرتبوو و له هه ردوک به ری ده رگای هاتنه ژوره وه دا په یژه یان دانابوو، تابلۆیه کی نووی له سه ر چه مه نه که دانرابوو بو هه لواسین. نوشتایه وه هه ره کو چۆن به راوژ و دانرابوو بیخوینیته وه! له سه ر تابلۆکه وه ها نووسرابوو! (رایس و کور) ته مه بووه هوی نه وه ی که سوپیکی گه رمی خوین، که ده ره نجامی شه رم و ته ریق بوونه وه بوو، له پشتی را به ره و ره گی قه ژه کانی به جو له بکه وی. تام به بی پیشه کی گوتی: "چی؟ بو ته مه زۆر زوه. باد به نیشانه ی خو شه ویستی ده ستیکی له شانی داو گوتی:

"بوچی نا؟ تو کوری منی، وانیه؟"

نهو دوو پیاوه و کرێکاره کان پیکه نین، تامیش له کاتی کدا که نه وانی دیکه خه ریکی هه لواسینی تابلۆکه بوون، به شه رمیکی له راده به ده ر ئاشکراوه له به رام بهر یان راوه ستابوو.

پیته زیڕینه کانی تابلۆ له به رام بهر تیشکی خۆردا ده دره وشانه وه. یه کیک له کرێکاره کان هاواری کرد: "هۆرا" و چه ند که سیکیش ده ستیان

کرد به چه پله لیدان. ئەو سێ ئافره تەش، که له نووسینگه دەستیان کرد به چه پله یان لیداو به دهنگی بهرز گوتیان: "تام، ئەوسا وتار بخوینەوه، وتار."  
کاتیکیش که تام بوو ره تکرده وه سه ری له قاندا، خاتوونیکی به سالآچوو، که له وه سه رده مه وه که دایکی تام مندالێکی کهم ته مه ن بوو له و کارگه یه دا کاری ده کرد، هانی داو گوتی:

"وه ره تام، من بهر له وهش له دایک ببی ده تناسم."

تام گوتی: "به لام من شایانی ئەو هه موو لوتف و سوۆزی ئیوه نیم. به هر حال پیم وایه که زۆر زوو بوو. به راستی نازانم ئیستا چی بلیم."  
باد له بن لیوانه وه به بۆله بۆل گوتی: "به لێ که تو شایانی ئەوه ی. تر لیره کارده که ی. وانیه؟ تو هه موو روژێک به دل سوۆزی بو ئیمه کار ده که ی و نه گهر و نه بوايه، باد رایس ناوی تو ی نه ده خسته سه ر ئەو تابلۆیه. به راستی ده توانی متمانه به قسه کانی من بکه ی. وانیه کوره کان؟"  
کرێکاره کان دووباره پیکه نینه وه وه سه ریان بو له قاندا:

"نا، باد رایس ئەو کاره ی نه ده کرد. ده توانی له سه داسه د دلنایایی."  
باد قۆله کانی له ملی تامدا ئالقه کردن و گوتی: "کورپنه، ئەمه کورپی منه، چ کورپی من بی، چ که سیکی دیکه ئەو گه غیچی زۆر شایسته و باشه، ئەگهر و نه بوايه پاداشتم نه ده دایه وه. ته نیا ده مه وی ئەوه بلیم که... نفرینم لیبیئت، دیاره زۆر هه ستیار بووم. ده زانم زۆر به تان خاوه ن کورپن و هه ستی من ده رک ده کهن. من ته نیا ده مه وی بلیم که ئەگهر شتییکم لێ به سه ربی، تام به رپۆه بردنی کاروباری ئیره ده گرێته ئەستۆ. ئەو به رامبه ر به ئیوه به هه مان ئەنده زه به ویژدان و روو خۆشه، که من هه ولتم داوه و هیوادارم و بووم. به هر حال هه رده م هه ولتم داوه."

شه پۆلێک له خۆشه ویستی له ده روونی تامدا سو رپا یه وه له دلێ خۆیدا گوتی: "له وانیه ئەو وتاردانه که میک هه ستیارانه بوویئت، ره نگه بوویتته هۆی شه رمه زاری. به لام راست بوو. باوکی من.. ئەگهر شتیکی به سه ر بیئت من نازانم ده بی چی بکه م."



لهو دهمه شدا ٿهو هه گرنگی نه ددها به وهی که ٿه وانی دیکه چؤن  
بیرده که نه وه. تامیش قوئی خوئی به دهوری باددا نالقه کرد و له باوه شی  
گرت. باد گوتی: "زؤر باشه، ٿیره زؤر گهرمه و ناکری ٿیوه زؤر له بهر ٿهم  
خوره گهرمه دا راگرم. له نو سینگه خوار دنه وهی ساردی لییه، بو ٿه وهی  
بهر له وهی بگه پینه وه سهر کاره کانتان گهش بینه وه. ٿهمه ٿاهه نگی ٿیمه  
بوو."

له دواى ٿه وهی که تام و باد مالئیان به جیه ٿشت، لؤرا له مائی ته نیا  
مایه وه، چونکه ٿهو رؤزه ی تیمی بو مائی هاوړ پیه کی بانگه ٿشت کرابوو،  
یاخود لؤرا وای ده زانی به ته نیایه، له بهر ٿه وهی کاتیك رؤژنامه که ی  
هه لگرت و بهر وه هه یوان رؤیشت، بتی لی به دواى که وت. لؤرا گوتی: "  
من ٿاگام لیته بوو که لی ها تووی."

"ده زانم که هه مووتان سهر قالی قسه کردن بوون و کاتیك بو خوار دنی  
نانی به یانی چوونه سهر سفره، من له قاتی سهری خوم شارده وه." "  
ٿاوازه دهنگیك که ٿاوتیه بوو به وشه ی (شاردنه وه)، ٿه وهنده سهیر بوو،  
که لؤرا رؤژنامه که ی دانایه سهر زووی و له بتی لی راما. ده موچاوی  
تاریکی ٿهو ژنه به ته مه نه ببوه خو له میشی. بیگومان گریابوو.

لؤرا گوتی: "کیشه چییه؟ چی رویداوه؟" له وان هه بوو کاره ساتیک یاخود  
مردنیکی دیکه له بنه ماله ی گهره ی ٿهو ژنه به سالا چووه رووی دابوو: "  
دانشه و پیم بلی."

"ناتوانم خاتوو لؤرا، دلّم بریندار ده بیّت." ٿه وسا پاش دهر پینی ٿهو  
قسه یه ی بتی لی ده ستی به ده موچاوی خو یه وه گرت.

لؤرا به نهرم و نیانی گوتی: "ههر شتیك که دلّی مرؤقه بریندار بکات،  
تا ٿهو کاته ی که مرؤقه هلی نه پړیژی به ٿازاره."

ده سته کانی بتی لی له سهر ده موچاوی وه لا که وتن و چاوه کانی به گریان  
و په ٿاره که سهر وه له لؤرا راما: "گویم لیبوو، گویم لیبوو چی گوت."

(نه که ٿهو و شتانه ی دهر باره ی هه لّدانی ره شپیسته کان بهر وه بو شایه  
ناسمان یاخود فریدانیان بو نیو زه ریای ٿه ٿه سی. نا، نا ٿهو شتانه نا)

"مه به ستت نه وديه كه..."

"كاتيڤك، كه نهو گوتي حالم له هه موويان ده شيوي، مه به ستی من بوو. قهت پيم وانه بوو، هيچكات باوهرم نه ده كرد، كه كه سيك لهم حاله دا هه ستیكي وه های به رامبه ر من هه بیته. ئیوه خیزانی منن، ئیوه خیزانی من بوون، به لام ئیستا ئیترنا. بتی لی ده ستی هه لپین و دريژهی دا:" ئیدی چون من ده توانم لیزه بمینیمه وه، خاتوو لورا؟ من ناتوانم، ئیدی ناتوانم..

بی هه ست بوون و تووش بوون به لاوازی، نهو کاتهیه كه توانای سوود وهرگرتن نه بیته له زمان وشه كان، وشه گه لیک كه بتوانی خه م و كه سه ری نهو ئافره ته به وینیتته وه. دنیای وی، نهو دنیا بچووك و دره وشاوهیه له خیزانیك پیک ده هات، كه نهو تییدا وهرگیرابوو، خیزانیك بهو هه موو له دایك بوون و مردنانه وه، ئاههنگه كان، تیپه رپوونی روزه كان و ساله كان، هه موو نه مانه له گیانی بتی لی دا بارگه یان پینچابوو. باد له ماوه ی چه ند چركه به كدا توانیبوو نهو كاره بكات و لوراش توانای قسه كردنی نه بوو.

پاشان بتی لی له جیی خوی هه ستاو ده ستی خسته سه ر سه ری شوړی لوراو گوتي:

"تو پیت وایه كه من نازانم كه هیچ کاریكت له ده ست نایه؟ ئاخ من زور په رۆشی تو مه. تو کیژه بچكۆلانه كه ی من بووی كاتیك دایكت مرد. من تو م له ئامیزدابوو. من نهو قژه زیرینانه تم له په نجه كانی خو م ده ئالاند و لولم ده دان.

من تامی تو م فیری رۆیشتن كرد، چاودتیم ده كرد و ده مبینی كه چون گه شه ده كات. به لی، من یهك دوو لاپه رهم لهو كتیبانه خویندۆته وه، كه نهو له ژووره كه یدا هه یه تی به لام قهت نه مه م به تو نه گوتبوو. نهو هیشتا گه نجه. منداله كان كاتی بالق بوون كه میك شیت دهن، بیروباوه ری گه مژانه په یدا ده كهن، وه كو منداله كانی ئیمه و گروپی (ده سه لاتی رهش) كه رقیان له هه موو سپی پیسته كانه. پاشان نهوان ده كه ونه نیو ژیانه وه وه هه موو شتیك به باشی فیرده بن. هیوادارین كه ئاوا بیته، به لام كاتیك پیاویکی گه وره ی مالی وه كو نهو كا كه ..

ئەگەر خاتوو سىبىل يان خاتوو لىليان گوڭيان لەو قسانە بوايە نازانم چىيان دەکرد. "

دەستە گەرمەكەى وى ئەوەندە سەرى لۆزاي لاواندەو ئەتوانى سەرى بەرزىكاتەو قسە بىكات: "خۆزگە بمتوانىابە بلىم كە چەندە لەم بابەتە پەشىمانم خۆزگە بمتوانىابە ئەو ئەى بىستوو مە لە مېشكت پاكى كە مەو. گوڭ بگرە، گوڭ بگرە بتى لى، بەپراستى ئەو مەبەستى تۆ نەبوو. ئەو قسە ئەى ئەو كوردى زۆر دزىو ناپەسەندبوو، بەلام زۆر لە خەلك شتتەك دەلەين كە هېچ مەبەستىكىشان نىيە. "

"بەلام ئەو لە قسە كانىدا مەبەستى هەبوو. "

"مەبەستى تۆ نەبوو بە خوا راست دەلەيم. ئەو دەزانى كە تۆ ژىنكى چەندە باش و بە سۆزى، هەميشە پىت هەلدەلەي. "

بتى لى بەلاقژىتۆه گوتى: "چ جىاوازى هەيە كە مەبەستى من پىت ياخود نا. "

لۆرا لە دلەى خۆيدا گوتى كە بەهەرحال ئەو راست دەكاو خستنەرپروى ئەو بابەتە ئەوپەرى گە مژەبى من نيشان دەدات.

ئەو بە شىوازىكى پرسىارىيەو لە كاتىكدا كە هيوادار بوو وەلامىك بىستت گوتى:

" من نازانم چى بكەم. "

بتى لى گوتى: "منيش نازانم دەتوانى چ كارىك بكەى، هەر لەبەر ئەو هەشە هەندە پەرۆشتم. بەپراستى تۆقېنەرە كە ژنىك و مېردەكەى. " بتى لى ئىتر درىژەى بە قسەكەى نەدا.

لۆرا گوتى: "بەلام ئەو لە زۆر روانگەو پىاويكى باشە. دىتت كە. "

قسەكەى خۆى برى. ئەوسا بتى لى باسكى خۆى لە مىلى لۆرادا ئالغە كرد و، بە هەمان شىوازى رابردوو ئارامى كردهو و گوتى: "مەگرى، شتتەكى وەكو ئەمە بايەخى گريانى نىيە. هەموو شتتەك چاك دەپىت، دلەنيا بە. "

لۆرا گوتی: "کاتیڭ گوتن لهو کاتهوه که گویت لهو قسهیه بووه ئیتر ناتوانی لیڤه بینیتتهوه خۆ مه بهستیڭت نه بوو، وانیهه؟"  
ماوهیه کی به سهردا تیپه ری تا کو ئه و گو بیستی وه لامیڭ بییت: "با، من ئیتر ناتوانم لیڤه ئاسووده بم، ئه گهر تۆله جیی من بویتایه ئاسووده ده بووی؟"

ساتیڭی دیکه ی دژوار تیپه ری. لۆرا گوتی. "نا."  
دیسانه وه ماوهیه کی خایاند: "من ناتوانم ئه م خانوه به بی تۆ وینا بکه م."

ئهو ژنه به حاله تیڭی خه ماوی زهرده خه نه یه کی هاتی و گوتی:  
"به ههر حال من وا خه ریکه ئیدی پیر ده بم. ئیتر ئه و جار ده بی خانه نشین بيم."

"نا، نا، تۆ ئه وه نده پیرنی، ههر له بیر به جیهیشتنی ئیره دا نه بووی، پیرت له خانه نشینیش نه ده کرده وه."

"با راستی قبول بکه یین."

"زۆر باشه قبولی ده که یین."

"ده زانی که من هه میشه له بهر تۆ لیڤه بووم، وانیهه؟"

لۆرا سه ری له قانده و فرمیسه که کانی سرینه وه: "ههروه ها منیش له بهر تۆ."

"ئیستا ده بینم که ئیتر وا باشتره لیڤه برۆم."

بتی لی چه مایه وه و گۆنای لۆرای ماچ کرد: "تۆ ده توانی ناگاداری خۆت بی، ههر کاتیڭکیش پیویستیت پیم هه بوو ته له فۆنم بۆ بکه، ئه و کاره ده که ی؟"

لۆرا به ورته ورت گوتی: "باشه." ئه و سه ری داخست و سهیری نه کرد.  
گوی لی له دهنگی ههنگاوه کانی بوو له ژووری چیشته لینان دا له گه ل ئیریلدا که له نیو سه به ته یه کدا پال که وتبوو مالتاوا بی ده کرد و ده رگای پشته وه ی پیوه دا. ئه و رویشته بوو.

كەسايەتى ژىتىكى بەرپىز پىشىل كرابوو، دىنا زۆر بى بەزەيىە. بتى لى و ئەو مىندالەي كە بەو قىزە رازاوانەو لە پىشت پىانو دانىشتىبوو. بۆچى؟ بەرد، بى رىزى و گوللە. بۆ خاترى خوا بۆچى؟ و لۆرا لەوى دانىشتىبوو نىگاي خۆي لەسەر ئەو وىنە تۆقىنەر بىزار كەرەي لاپەرەي يەكەمى رۆژنامە كە ھەلنەگرت و تەماشاي بتى لى نەكرد، كە دوور دەكەوتەو بەرەو مال دەبۆو لە خوار شەقامە كە. ئەو لە پاش ماو ەيەك لە جىيى خۆي ھەستاو مالىي بە جىھىشت.

بەرە بەيان، ھەوايەكى تازەو شىدارى ھەبوون، كاتىك لۆرا گەيشتە فيرويو، شەماليكى فىنك بە نىو درەختە كاندا ھەلى دەكرد. شەقام ئارام بوو. باخە وائىك دار شمسادە كانى ھەلدەپەردادت. ئاو پىرژىنىك لە نىو چەمەنە كاندا، دلۆپە ئەلماس شىو كەنى ئاوى بە دەم دەنگ ھاتن و سوورپانەو، دەپرژانە دەوررە. بروا كەردن بەو ھى كە شتىك بتوانى ئارامى جىگايەكى ئاوا بشىوئى دژوار بوو، ئەو شوفىرى كە بە بەردەم خانووە كەي بلىردا تىدەپەرى، خىرايە كەم كەم كەردەو لە خانووە كە رامما. دەبوايە چەندىن سال بەسەردا تىپەريايە. تاكو خەلك ئىتر ئەو خانووە بە مالى بلىر ناو نەبەن، لە بەرئەو ھى ماو ەيەكى زۆر ئەو خانووە ھى بنەمالەي بلىر بوو. ئۆتۆمبىلىكى دىكەش بە خىرايەكى زۆر كەم تىپەرى تاكو سەرنشىنە كانى بتوان بە وردى چاوە خانووە كەدا بىشىن، پاشان رىيى خۆي گرتە بەر. لۆرا لە دللى خۆيدا گوتى: "خۆ تىھەلقورتىنى ھىچ و پوچ، بەلام مەن وەكو ئەوان نىم، مەن ئەوام دەناسى، ھەرنەبى ئەوان بۆ مەن شتىك زياتر لە ناو."

لۆرا گەيشتە پەرزىنە ئاسنە كە. لۆريەكى لە شوئىنى وەستانى ئۆتۆمبىل راو ەستا بوو و چەند كەسك پەنجەرە كانىان نۆژەن دەكردنەو، شووشە شكاو ە كانىان بە نىو چەمەنە كە دانابوون، پارچە گەلپكى شووشەيى كەنو كە كەيان بە تىزى چەقۆي تىزى ژوورى چىشت لىتان بوو.

لەو وەختەدا كە لۆرا كەوتە ئەو ئاراستەيە يەكك بە كرپكارە كان ناگادارى كەردەو: "خاتوون، وريابە!" پەلەيەك رەنگى رەشيان برژاندىبوو سەردەرگا سىپە كەي پىشەو، وەكو ئەو دەچوو كە كەسك شتىكى لەسەر

نوسىيىت و يەككى دىكە رقى ھەستايى و بەو شىۋەدە رەشى كىرەتەو،  
كە ئىتر نە كرى بىۋىندىتەو. تەنيا پىتەك كە وا پىدەچوو (س) بىت  
دىاربوو. رەنگە باوكى خىزانە كە بەيانى زوو بە خەبەرھاتبىت تا ئەو  
بىرپىتەو كە نوسراو. لۇرا زەنگى دەرگاي لىدا، ماوئەك چاوپىي كىر،  
پاشان دووبارە لىي داىو.

دەرگايە كە كەمىك كەوتە سەرىشت، بە ئەندازەيەك كە سەرى بچووكى  
مىندالىكى تىدا دەر كەوئ. چاوپەكانى واق وپماو نىگەرانى مىندالە كە كە  
تىكەل بە چاوى لۇرا بوون. لۇرا گوتى:

" سىنتيا! دەر كە جوولا بۇ ئەوئى داخىرەت. لۇرا گوتى:

" سىنتيا، تۆمىت نايەتەو ياد؟"

" دايكەم پىي گوتوم كە جگە لەو پىاوانەي كە بۆ نۆژەن كىرەتەوئى  
پەنجەرەكان ھاتوون، رىگە بە كەسى دىكە نەدەم بىتە ژوروى."

" تىكات لىدەكەم پىي بلى كە چ كەسىك لە پىشت دەرگايە، ئەو  
خاتونەي كە چەند رۆژ بەر لە ئىستا ھاتبوو، ھەمان ئەو كەسەي كە بىرپار  
وابوو وانەي پىانو بە تۆ بلىت. خۆ تۆمىت لە بىرە، لە يادتە؟"

مىندالە كە دەرگاي پىو داىو، لۇرا لە دلى خۇيدا گوتى: " دىوئى  
لەو دلىبايت، كە مىن نامەوئ بە زۆر دەرگا كە بىكەمەو."

ئەوسا لەبەردەم دەرگا پىس و گوللە بەر كەوتوۋەكەدا چاوپىي ماىو.  
لە پاش چەند خولەكە سەر لە نوئ دەرگا كراىو، سىنتيا گوتى: " دايكەم  
دەلئى ھەزناكات كەس بىتە سەردانى، ھىچ كەس، ئەو دادەلئى."

زۆر باشە، ئەمە شىاوى دەر كە بوو، بەلئى، بەلئى، وابوو.

وئەكە ئەو وابوو كە كارىكى دىكەي نەبوو جگە لەوئى بىرىنى ئەو ژنە  
بىكولپىتەو.

لۇرا بە ئازامى گوتى: " بەداخەو، رەنگە بۆ كاتىكىتەر."

كچە كە گوتى: " وانەي پىانوئىمان ناوئىت."

دەرگا بە دەنگى كپ و لەسەر خۆ، دەتگوت بە ھەمان بىرپار و ئىرادەو  
كەبەر لە چەند كاتەمىرىك ھىرشى كرابوو سەر، داخرا. لۇرا لە شۆستەكە

چووه خواری، ههستی شهرمیکی نه ناسراوی تووش ببوو، وه کو شهوهی که نه کتهریک دیره کانی رۆلی خوئی له بیر بکات، یاخود له نیو گروپیکدا بی که یه کیکیان خوئی به گه مژه نیشان بدات و له گه له شهوه شدا که بابه ته که پیوهندی به تووه نییه، به هه حال له ههستی شهرمی نه واندا بییه هاوبه ش.

لۆرا له شه قامه که چووه خواری و بهو زهویییه چه مه نهدا تیپه ری، که تییدا چه ند کورپژگه یه کی ته مه ن ههوت ههشت سالان خه ریکی یاری بیسبال بوون. حاله تی نه وان بهو دهسته وانو کلاوانه وه شه ونده جدی و پیشه یی دهاته بهرچاو که ده تگوت هه موو شتیک په یوه سته به سهر که وتنی تیپه که یانه وه. چه ند پاک و بی گونا ه بوون. له چوار ریانه که، له پشت شه دارشمانه ی که ده وری یانه ی تینسیان دابوو، زایه له ی دهنگیک که وته بهرگویی، دهنگی ته قه ته قی بهریه که که وتنی توپی تینس له گه ل ریکت دا. شه ویش بی گونا ه بوو، پیشه یه که بی گونا هانه، دو انیوه رۆیه کی له بهر دلان.

لۆفاسته ر له سه ر سوچی شه قامه که به ده رکه وت. شه گوئی:

" هاتبووم سه ریکیان لیبده م، به لام کهس وه لامی زهنگی ده رگای نه دایه وه. زۆر دلگه ران بوون. نایا ده توانی ترسانی شه که سانه مه زه نده بکه ی له شه وی رابردوو؟ باوه رده که ی؟"

لۆرا به ناو میدییه وه وه لامی دایه وه: "وا دیاره که من و تو ته نیا له کاته ناخۆشه کاندایا چاومان به یه کتری ده که وی."

لۆفاسته ر گوئی: "من و جین ریک دوینی شه و سه ردانی شه ویمان کرد. خه ریک بووین ده چو وینه وه مالتی و کاتییک گه یشتینه شه قامی فیروبوؤ دیتمان که کاری توندوتیژی شه نجام ده دریت، خه لک غاریان ده داو تۆتۆمیله کان له هه ر ریگایه که وه بۆیان بکرایه تیده په رین، لیکیان ده داو هه راو هۆریایان دروست کردبوو. ئیمه به زه سمه ت توانیمان خۆمان له و قه ره بالعییه ده رباز بکه ن.

كوره كەي تۆش لەوئى لەگەڵ چەند كەسيك لە ئۆتۆمبىل دابوو. لەمبارەيەوه هيجى بە تۆ نەگوت؟"

لۆرا تووشى راچە نينيك بوو، ريك وەكو ئەوئى كە مرۆڤ لەسەر تەختىكى كاشى كراودا پياسە بكات، دەست لە دەسكێكى كانزايى بدات و ئەوسا دەستى تووشى بريسكە بىت. ئەم هەستە هاوشىوئى راچە نينيكى بچووكى گەرابوو.

لۆرا گوتى: "نا، باد و ئەو بەياني درەنگ لە خەوههستان و ئيمە درەفتى ئەوهشمان نەبوو دوو سى وشە پيکەوه قسە بکەين."

"زۆر باشە، ئەو پيټ دەلى كە چ ريسوايەك روويدا. من واى دەبينم كە ئەو كەسانەى پەنجەرە كانيان شكاندبوون ببوونە هۆى تۆقيني ئەو تامادەبووانەى كە لەسەر شەقامەكە بوون. ئەوان دەيانويست بەرلەوهى پۆليس بگاتە شويني رووداو كە هەلپن. بەلام لۆرا ئەگەر لە بۆچوونى من دەپرسى گريگ ئەندرسۆن بە هەرحال دەستى لەو رووك وەدا هەبووه. ئەو لە لايەنگرەكانى جۆنسۆنە و من پيم وا نيبە كە ئەم جۆنسۆنە كابر ايەكى بى نازار بىت. من نازانم، بەراستى شتىكى ديكە نازانم."

لۆرا گوتى: "گريگ ئەندرسۆن كابر ايەكى بەرەلەى خويپيە. بنەمالە كەى هەر لە تەمەنى پيټنج ساليەوه هيج جۆرە چاوديري و كۆنترۆليكان بەسەريدا نەبووه و ئيستاش نيانە."

(كاتيەك دەگەنە نۆزدەسالى. ئيتىر ناتوانى كۆنترۆليان بكەى) لۆرا دەپويست بگەرپتووه مالى. بە هەورازى شۆستەكەدا تا بەردەرگاي مالى سەرکەوت و چاوى بە دەرگا سەوز و درەوشاوه و برىقاوه شكۆدارەكەى مالى خۆيان كەوت و بەو كينلۆنە هى سەدەيهك لەمەوبەر بوو، بەر لەوهى زەنگى دەرگا دابهيئدرپت و زۆر جوان دەهاتە بەرچاو.

هيج كەسيك رەنگى نەپرژانددبووه سەر ئەو دەرگايە و كەسيش پەنجەرەكانى نەشكاندبوو. پەنجەرەكان لەبەر تيشكى خۆردا دەدرەوشانەوه و لەو ديويشيانەوه نەخشىكى جوانى هيشووتري لەسەر پەردە تۆرەكان بە ناشكرابى دەبينرا. گۆلە ئەتلەسيەكان بە رەنگى سوور و شيربيەوه لە لولە



داره كانی پهنا دیواری سه‌ریان وه‌ده‌رنابوو و وه‌كو تافگه‌یه‌کی بچوك  
رژابونه خواری.

ئیریل هه‌ستی به هاتنه‌وه‌ی لۆرا کرد و لۆرا گویی لیبوو که نه‌و  
گیانداره ریگای خوی به نیو ژووری چیشت لینان دا ده‌دۆزیتته‌وه و به شه‌وق  
و زه‌وقه‌وه خه‌ریکی وه‌پینه‌و ته‌گه‌ری ته‌وه هه‌یه راکاته هه‌یوانه‌که‌ی پشته‌وه  
تاكو پیشوازی لی بکات.

لۆرا کلله‌که‌ی له قوفله‌که‌دا با‌داو چووه ژووری. سه‌گه‌که له‌وی پال  
که‌وتبوو و به خۆش‌حالییه‌وه به کلکی زه‌وییه‌که‌ی گه‌سک ده‌دا، ده‌تگوت  
لۆرا له پاش سالیك دوورکه‌وتنه‌وه تازه گه‌یشته‌وته‌جی سه‌گه‌که پیی  
خۆشبوو نه‌ویش ئاوری لی‌بدریتته‌وه. لۆرا چه‌مایه‌وه لاواندییه‌وه: "به‌لی،  
به‌لی، من هاتومه‌ته‌وه مالی."

هه‌وای ته‌و رۆژه زۆرگه‌رم و ناخۆش نه‌بوو، پیاسه‌کردنیش زۆری  
نه‌خایاندبوو. جگه له‌مه‌ش، زۆربه‌ی ریگاکه سه‌ره‌و لیژی بوو، به‌لام  
دیسانیش هه‌ر گه‌رمای بوو و هه‌ستی به تیئوتی ده‌کرد. له کاتی‌کدا که له  
ژووری چیشت لیناندا، ئاوی له په‌رداخ ده‌کرد، له‌ویوه ده‌یتوانی نیو ژووری  
دیوه‌خان و داوه‌شی ببینیت. هه‌موو شته ناشناکان له جیگای گونجاری  
خۆیان بوون. کورسییه‌کانی به‌ریکویتی که به‌هه‌ری میژه‌که‌وه بوون و  
قه‌فه‌سه‌کان سوچی دیواریش به قاپ و قاچاغی رازاوه‌ی چینی سپییه‌وه و  
هه‌روه‌ها شین پرکرا‌بوون، ته‌و قاپانه‌ی که له نیو سه‌ده‌له‌مه‌وه به‌ره‌وخرا‌بوونه  
نیو ته‌و قه‌فه‌سانه‌وه. هه‌موو شتی‌ک ری‌کوی‌ک و ده‌ست لی‌نه‌دراو بوو، به‌لام  
له نا‌کو هه‌ستی‌کی نازارده‌ری هه‌ره‌شه یاخود مه‌ترسی له‌و ژووره رازاوه‌و  
شکو‌داره‌دا گه‌را. ته‌و هه‌سته چی بوو؟ وه‌كو پایه‌کی سارد و‌ابوو، که  
هه‌موو ده‌رگا‌کان بکاته‌وه‌و پی‌کیان دا‌بدات. ته‌و ژووره، ته‌و ماله‌ییدی  
ناسایشی تیدانه‌بوو. درنده تووره‌کان ده‌یان‌توانی ته‌وی تی‌ک بده‌ن و له ناوی  
به‌ن، هه‌موو شتی‌ک کاول بکه‌ن و بیکه‌نه ویرانه، هه‌موو شتی‌ک، شه‌قام و  
شاره‌کان. هه‌ستی نه‌فره‌تی تۆقی‌نه‌ر توانای هه‌بوو ته‌و کاره بکات. حوکی  
میژوو و‌ابوو.

لۆرا چووو ژووری تام له قاتی سه‌ری. دیمه‌نی روخساری جوان و سه‌رنجراکیشی جیم جۆنسۆن له نیوان دوو په‌نجه‌رده‌دا به دیواره‌وه هه‌لواسرابوو. به‌هه‌رحال ئه‌وی ژووریککی ئاسایی بوو، ژووری کووریککی قوتابی به ئالای قاره‌مانیته‌ی زانکو و نه‌خشه‌یه‌کی ولاتی ئه‌مریکا که به پونس به دیواره‌وه داکو‌ترابوو.

له‌سه‌روی میزه‌که خسته‌یه‌ک له ئه‌ستیره‌کان و وینه‌ی فه‌له‌کی لیبوو. له‌سه‌ر میزه‌که‌ش ژماره‌یه‌ک کتیب له‌سه‌ریه‌ک که‌له‌که کرابوون و له چوارچیوه‌ی که نرخه‌که‌ی هه‌رزان بوو، وینه‌ی بچووکی کچیکی تیدا‌بوو به ده‌موچاوکی له راده‌به‌ده‌ر سه‌رنجراکیشه‌وه، که به هۆی تۆپه‌له‌ قژیکی ره‌ش و درێژه‌وه که ده‌گه‌شته‌سه‌ر شان‌ه‌کانی، تا راده‌یه‌ک شار‌درا بووه. له گۆشه‌یه‌کی وینه‌که نووسرابوو:

"پیشکه‌شه به تامی ئازیز: لۆرا هه‌ستی به ئازاریکی شار‌اوه کرد، که له ئیره‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت، به‌لام ئه‌مه سه‌روشتی بوو. له شوینی‌ک نووسیبویان ته‌واوی دایکان به هۆی ئه‌وه‌وه که وا بیرده‌که‌نه‌وه له نیو دل‌ی کوپه‌کانیاندا پله‌ی دووم به ده‌ست ده‌هینن، ترشی داچاله‌کیین ده‌بن. ئه‌وان هه‌موویان نیگه‌رانی ئه‌وه‌ن داخۆ عه‌شقی کچی‌ک که نیشته‌تۆته سه‌ردلی کوپه‌کانیان عه‌شقیکی راسته‌قینه‌یه؟ ئه‌گه‌ریش که خۆشه‌ویسه‌تییه‌کی راسته‌قینه‌یه ئایا ئه‌و که‌سیکی له باره‌یان نا؟ ئه‌و کچه‌کی بوو، ناوی چی بوو و چ پیشه‌یه‌کی هه‌بوو؟ لۆرا له نیو کتیبه‌کاندا روژنامه‌یه‌کی هه‌لگرت و سه‌یری کرد. ئه‌و ئاوی خوینده‌وه:

(هاواری سه‌ربه‌خۆیی) و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شار‌ه‌زای خیرا خویندنه‌وه بوو، چاوی به لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مدا خشان‌د و یه‌که‌سه‌ر تیگه‌یی که له‌وه‌ه‌والنامه‌یه‌دا پرۆپاگه‌نده‌ی توند‌ه‌وانه‌یان له بری روژنامه‌گه‌ری گونجاند‌بوو. نمایشیکی سیاسی زیره‌کانه‌ خۆی تیدا‌حه‌شار دا‌بوو، کۆمه‌له‌ بیروباوه‌ریکی ده‌مارگیرانه‌ی فیتری مرۆڤ ده‌کرد و هه‌روه‌ها پر بوو له درۆ و ده‌له‌سه‌ی مه‌ترسیدار.

لۆرا لاپه‌ره‌کانی هه‌لدانه‌وه‌و به‌ په‌له‌ ناوه‌کانی خویندنه‌وه‌ گه‌یشته‌ ناوی تۆماس رایس. هه‌والنامه‌که‌ی وه‌لا ناو له‌ سوچیک له‌سه‌ر کورسی دانیشته‌. ئه‌وه‌ی که‌ گویت لییت، که‌ کوره‌که‌ت به‌ ده‌نگی به‌رز باس له‌ بیروباوه‌ره‌کانی بکات شتیکه‌، به‌لام نه‌گه‌ر بیینی که‌ ئه‌و به‌ کرده‌وه‌ خۆی به‌و بیروباوه‌رانه‌وه‌ به‌ستۆته‌وه‌و له‌وه‌ش خراپتر به‌چایشیان ده‌گه‌نی، مه‌سه‌له‌یه‌کی ته‌واو جیاوازه‌.

ده‌بی ئه‌مه‌ هه‌مان ئه‌و هه‌والنامه‌یه‌ بییت، که‌ لۆرا ده‌رباره‌یه‌وه‌ شتی خراپی بیستبوو. بلاوکراوه‌یه‌کی قوتاییان که‌ له‌ لایهن که‌ساتیکی به‌ده‌سه‌لاته‌وه‌ پشتگیری لیته‌که‌رت که‌ خاوه‌نی نووسینگی تاییه‌ت به‌ خۆیان. لۆرا جاریکی دیکه‌ چاوی به‌ به‌شی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ ناویشان و ناوی بلاوکراوه‌وه‌کان و نووسه‌ره‌کاندا خشانده‌وه‌، ناوی نیتر و می به‌ گویره‌ی پیتی ئه‌لف و بی بوون و لۆرا به‌ شیوه‌یه‌کی له‌ناکاو وای بو هات و وای بیرکرده‌وه‌، که‌ یه‌که‌یک له‌ ناوه‌ میینه‌کان ده‌بی په‌یوه‌ست بیته‌ به‌و کچه‌ی که‌ له‌ وینه‌که‌دا دیتبووی، بۆیه‌ ده‌ستی کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی ناوه‌کان. سوالیک، جینیه‌ر، رژیترتا، لیندا، ... به‌لام ئه‌مه‌ زۆر گه‌مژانه‌ خۆی ده‌نواند و جیاوازی چی بو؟ ئه‌و به‌ ده‌نگی به‌رز گوتی: "من زۆر خه‌مبارم، زۆر ته‌ورپه‌م، زۆر بی هیوام و نازانم ده‌بی چی بکه‌م. ئاخ، خۆزگه‌ ده‌متوانی ملت بشکیتم تام، چۆن توانیت ئه‌و کاره‌ بکه‌ی، چۆن توانیت؟ له‌ کاتیکدا که‌ هه‌رچییه‌کت دیتوو، هه‌رچیم فیترکردی، هه‌مووی چاکه‌و نه‌رم و نیانی بووه‌."

لۆرا هیشتا هه‌ر له‌وه‌ی دانیشته‌بوو، که‌ گوئیستی ده‌نگی چونه‌ ژوووه‌وه‌ی ئۆتۆمییل بوو بو نیو گه‌راج. خوله‌که‌یک پاش ئه‌و باد و تامی بیینی که‌ ئامیری چه‌مه‌ن برین له‌ ژووری که‌لوپه‌له‌کان ده‌هیننه‌ ده‌ری. باد هه‌ز و که‌لکه‌له‌یه‌کی سه‌یری هه‌بوو سه‌باره‌ت به‌ چه‌مه‌ن برین و پاریزگاری لیکردنی و هه‌روه‌ها ریخه‌ستنی په‌رژینه‌ شمشاده‌کان. لۆرا هه‌روا که‌ سه‌یری ده‌کردن و ابیری کرده‌وه‌، که‌ دوو ریگای له‌به‌رده‌م دایه‌: ریگای ئاسانتر ئه‌وه‌یه‌ که‌ قسه‌کانی لۆفاستهر و هه‌روه‌ها ئه‌و هه‌والنامه‌یه‌ پشتگوی بخات،

له کاتیځدا که ریځگای دژوارتر شه و هبوو که رووبه ری ههردووکیان (کوره که و میړده که ی) بیته وه. کام له دوو ریځگایه دهیانتوانی بگنه شه نجام و نایا هیچ کامیکیان بهراستی دهره نجامی هه بوو، شه مه بابته ټیک بوو که بهراستی دهرک پی کردن گرفتیک کی گه و ره بوو. شه و که ریځگا دژوار و سه خته که ی هه لژارد بوو. کاتیځک یاد و تام هاتنه ژوروی چاره روان راهستان. لژوا گوتی: " به دلنیا ییوه گهرماتان بووه. من چاری ساردم لیناوه، ئیستا دانیشن. تام، دهمه وی قسه ته له گه لدا بکه م، به لام ده بی باوکیشته گویی له قسه کام بیت."

شهوسا له کاتیځدا که نیځگایه کی به قینی له بادکرد، دریژه ی دا:

" تام، تو دوینی شه و له کو ی بووی؟"

له بهر شه وهی که به گشته تی تام مرؤقیکی راستگؤ بوو و هه ریځیز نهیده توانی بیته درؤزنیکی راسته قینه، له و حالده دا چاری شه بله ق بوون، رؤبی هه لکشان و هیلیکی له سه ر نیو چاوانی دروست کرد. لژوا تیځه یی که کوره که ی ههستی به مه ترسییه که کردوه:

" له دوو رووبه رده له گه ل هه ندیځ که سدا دهسورامه وه شه م و شه م ددیت، بو پرسیری وا ده که ی؟"

" له بهر شه وهی دهمه وی چه ند شتیځ له می شکدا روون بکه مه وه پی م بلئ نایا قسه ته له گه ل هیچ که سدا کرد؟ له گه ل هیچ که سیندا سورایه وه؟"

" نا شه ونده، من به به رده م چوار که سدا تیپه ریم، سلاوم لینکردن و له ئیست ټوک واده تر نه چوم. پاشان بی تا قته بووم و گهرامه وه ما ل."

" له ئیست ټوک واده تر نه چووی؟ له هیچ شوینیکی نزیځ فیروبو نه بووی؟"

چاوه جوانه کانی تام گه و ره تر بوون و به سه رسورمانه وه وه لامی دایه وه:

" دایه خو تو وا بیرنا که یه وه، که من شه و که سه م که په نجه ره ی شه و ماله ی شکاندوه، وانیه؟"

شهوسا له کاتیځدا که به قسه پیځه نینه که ی خو ی پیده که نی دریژه ی

دایه:

"يان ئەو كەسەم كە گوللەي تەقاندوو؟" پاشان دەنگى خۇي نزم كردهو و بە حالەتتېكى رىبابزانەو گوماناوييەو، وەكو ئەوئە خەرىكى فېل و پىلان گېپرى بېت، گوتى:

"دەمەوئ شتېكت پىئ بلىم: من تېرۆرىستىكى نىو دەولەتېم و گزنگى بە كاروبارى واپى بايەخ نادەم."

"من گالتمە ناكەم تام. ھەول مەدە بە گالتمە كزەن مەسەلە كە بگۆپرى."

لەبەرئەوئە كە جۆرە حالەتتېكى تاگادار كزەنەو لە تام دا دروست ببوو، ئەو خۇي وانىشان دا كە دلى برىندار بوو:

"من نامەوئ بابەتە كە بە گالتمە كزەن بشوئىنم، داىە."

"كەواتە درۆم لەگەلدا مەكە. تۆ دۆئىنى شەو لە فېرۇبۆ لە نىو ھەشامەتەكەدا بووى. لۇفاستەر تۆى دىتوو، ئەو لەگەل جەنابى قەشەدا، بەوئىدا تېپەپوون."

تام بېدەنگ بوو. باد چايەكى دىكەي لە قۆرىەكە تىكردو ئەوئە بېدەنگ بوو. لۆرا پرسىارى كرد: "زۆر باشە چى تر؟"

"ئى، من بە پىياسە بەرەو فېرۇبۆ رۆئىشتەم، نەك ئىست ئوك، ئەو بە باشە؟"

"نا، چونكە تۆ لە مبارەيەو درۆت لەگەلدا كزەوم."

"خۆمن مندا ل نىم. ئايا بۆ ھەر ھەنگاوتك كە ھەلى دىنم دەبى پرستان پىئ بكم؟"

"دەزائم كە مەسەلە ئەمە نىيە. ئايا قەت داوام لىكردوى راپۆرتى كارەكانتم پىئ بەدى؟ ھىچ كەس ئەو سەرىەستىيەى نىيە، كە تۆ ھەتە، بەلام ئەو ھەنگارانەى كە دۆئىنى شەو ھاوئىشتووتن ھەنگاوى ئاسايى نەبوون. رووداوى ئاسايى سەير لەو شەقامەدا روويان داوہ من دەمەوئ بزائم كە تۆ لەوئ چىت كزەوہ."

"زۆر باشە چووبوو؟ بەشدارى لەبەرنامەى پروپاگەندەى جۆنسۆندا بكم. ئەمە ئىدى شتېكى شاراوہ نىيە، كە من يەككەم لە لايەنگرانى جۆنسۆن، ھەرەھا باوكىشم."

"ئەي بۆچى ھەر لە سەرەتادا پېت نەگوتىن كە دەتەوى بېچىە ئەوى؟"

ئەوسا تام بە حالەتتىكى بەرەنگارىيەو گوتى:

"لەبەرئەوئەوى تۆ رقت لە جۆنسۆنە."

لۆرا كە زۆر ھەلچووبوو، ھاواری كرد: "من رقم لە ھىچ كەسىك نىيە، بەلام بەراستى لەگەلئىدا نىم، بەلام تۆ مافى خۆتە بەھەر جۆرىك كە ھەز دەكەي دەنگ بە ھەر كەسىك بەدى كە پېت خۆشە.

نا، تام، تۆ چووبوويە ئەوى ھەزت نەدەكرد ئىمە بزانين لەگەل چ كەسانىكدا بووى. تۆ لە ئۆتۆمبىلدا لەگەل كچىك و پياويك بە تەمەن تردا بووى. ئەوانە كىن؟ نھىتى تۆ چىيە؟"

باد دەستى بە قسەكرد: "لۆرا، وازى لىيىننە، ئەمە بەراستى ھەلسوكەوتىكى دزىوہ. تۆ خەرىكە بەو كارانە تىمى دەتوقىنى." لەبەرئەوئەوى تىمى ھاتبۆوہ مالى و بە واقى و پرمائوہ لە سوچىك راوہستا بوو. لۆرا گوتى: "تىمىش ئەندامىكى ئەم خىزانە بەو بە ئەندازەي پىويستىش گەورە بوو، كە بزانى مەسەلە چىيە و لەم مالىدا چى روودەدات. ئىمەش ئەو مافەمان ھەيە بزانين كە كورەكەمان لەگەل چ كەسانىكدا تىكەلاوى ھەيە."

باد لە كاتىكدا كە لەسەر كورسىيەكەي خۆي ھەلدەستا گوتى:

"نا، نا، تام لەسەر ھەقە. ئەو ئىدى مندا ل نىيە و ھىچ ناچار نىيە كە وەكو ئەو كاتەي دەچووہ باخچەي ساوايان پرست بى بكات. ئەگەر پىي خۆشە چاوى بە كچىك بەكەوى پىويست بەوہ ناكە بۆمان روون بكاتەوہ، كە لەگەل چ كەسانىكدا ھەلسوكەوت دەكات و تىكەلاوى ھەيە..، لە ھەمانكاتىشدا سەيرىكى تامى كرد كە لۆرا ھەستى پىكرد: سەيركردنىك كە نىشانەي ھاودەستى بوو لە خراپەكارىدا.

"نا، نا، كەواتە چاويك بەمەدا بىخىنە و پىم بللى كە تۆ چۆن بىردەكەيەوہ.."

لۆرا دەستى درىژكرد و لە چەكمەجەي مېزەكەدا دانەيەك بلاوكراوہي ھاواری سەربەخۆيى فرىدايە سەرمېزەكە:

"تۆش يەككىكى لى نووسەرانى ئەم ھەۋالنامەيە تام. ئەوانە ئەو كەسانەن كە تۆ تىكەلاويانى، باد فەرموو بھويئەوہ."

باد ستونىكى لى ھەۋالنامەكە خويئەوہ و ۋەلاى نا:

"ئى، ئەمە باسى ئازادە لۇرا، تۆ ناتوانى شەرى لى گەلدا بگەى."  
"ئەمە باسىكى قىن لى دلانەيەوہ."

"ئەمە بەراى تۆ."

"ھەروا بەراى تۆش."

"رەنگە ۋابى، بەلام لىرەدا باس لى بىروباۋەرى من ناكەين."

"تۆ چۆن رىنگە دەدەى رووداۋىكى ئاۋا بۆ تامى ئىمە روودات؟"

باد بە بى تاقەتى گوتى: "ھىچ رووداۋىك بۆ ۋى روۋى نەداۋە. ئەو بۆ خۆى دەبىتە شىتەك و ئىرەش ۋلا تىكى ئازادە."

"بەلى، ھىوادارەش بىن كە ھەروا بىمىتەوہ. تۆ بەراستى تىئاگەى كە ئەمە چىيە. مەسەلەى كوكلۆس كلانەكان لى گۆرپىيە."  
"دابه، من كلان نىم!"

كاتىك تام توورە دەبوۋى يان كەسايەتى بىرىنداردەبوۋ بە دايكە بانگى دەكرد:

"ئەم رۆژنامەيە بە ھىچ جۆرپىك لايەنگرى لى كوكلۆس كلانەكان ناكات. جىم جۆنسۆنىش ھەروا. ئىمە دوۋ سى جار لى مبارەيەوہ باس و خوايمان كىردوۋە."

"بەلى كىردوۋمانە، بەلام من تاكو ئىستا قەناعەتم نەكردوۋە."

"پەيامنپىرىك سەبارەت بەو بەرنامەيەى پىرپاگەندەيى شەۋى رابىردوۋ گوتى كە ئەندىرسۆن قسەى خراپى و سووكايەتى بەو رەشپىستانەى دانىشتوۋى ئەوسەرى شەقام كىردوۋە و ھەروەها كوۋبەتى ئەۋان بە ھىچ جۆرپىك مافى ئەۋەيان نەبوۋە مال بۆ ئەو شوئىنە بگوزانەوہ. من ئەمەم لى رادىۋ گۆى لىبوۋ."

باد گوتى: "بەلى، ئەۋەشت بىستوۋە، كە جۆنسۆن لى رادىۋدا چى گوت. ئەو پەلاماردانى سەر ئەو مالەى ئىدانەكرد."

لۆرا قیژاندى: "تۆقىنەرە، ئەو خەلكە دامارە تۆقىون، ئەم بلاوكراروھىيەى تۆش ھەموو ئەو شتانەى لە ئەستۆدایە، تۆ ئەمە دەزانى تام، تۆ ئەمە دەزانى."

تام گوتى: "من ھىچ نازانم دایە. ئېمە ھەرگىز ھانى ئەو جۆرە كارانە نادەين. من ۋەكو خۆم ئەم شىۋازە پەسەند ناكەم دایە، بەلام درك بەۋە دەكەم كە بە چ شىۋەھىەك ۋەھا رووداۋىك روویداۋە."

"ھەندىك خەلك سەبارەت بە كۆكۆژى جوولەكان لە ئەلمانیا ھەمان قسە دەكەن."

تام ئاخىكى قۆلى ھەلكىشاۋ گوتى: "ئۆف، تۆ ۋەكو جوولەكەكان قسەدەكەى. بە داخەۋە، بەلام دەبى ئەو قسەھەت پى بلىم."

"بەداخ مەبە. ئەگەر من ۋەكو جوولەكەكان دەچم، بەلام بە ھەمان شىۋەھىەش ۋەكو زۆررىك لە خەلك لە كلىسەكانماندا قسەدەكەم، خەلكانى ۋەكو دوكتۆر فاستەر."

لۆرا لە دلى خۆیدا گوتى: "ئەو بە باشى لە مەسەلەكان تىدەكات. رەنگە نەيزانىت كە دوینى شەۋ پرېيار ۋابوۋە چى روویدات، بەلام ھىشتاش سەبارەت بە سۆز ۋ باۋەرە مەعنەۋىيەكان ھەندىك شت دەزانىن. سەيرى بكە! بە ھىچ جۆرىك ئاسوودە نایەتە بەرچاۋ. بە پەرداخى بەتالەۋە لە نىۋ دەستى دا ئائارام ۋ تورەھىە ۋ سەيرى دوورە دەست دەكات. دەنگى من توند ۋ بەرز بۆتەۋە، بۆ ۋى دەنگىكى ئاتاشنايە. ئەو بە باشى لەۋە ئاگادارە كە ئىستا كىشەھىەكى جدى كەوتۆتە نىۋان من ۋ ئەۋەۋە ۋ لەم مسەلەھىە نارەھەتە، چونكە منى خۆش دەۋى. ھەر چۆنىك بى، بەھەمان شىۋە بوۋ، كە لە سەردەمى باپىرە گەۋرەمدا خىزانەكان بەسەر دوو گروپى باكورور ۋ باشووردا دابەش بىۋون ۋ دەستيان دایە جەنگ لە دژى يەكترى، يان ۋەكو ھاۋدەستەكان ۋ گروپەكانى بەرەنگارى لە فەرەنسادا. ئەم مەسەلەھىە لە كۆى كۆتايى پى دىت؟

لۆرا لە جىبى خۆى ھەستاۋ بە نەرمى شانەكانى تامى گرگرت:



"نايا شتيتكى ديكه ههيه، كه پيم بليى تام؟ چ شتتك دهزانى؟ من وهلاميكم دهوى. تكات ليددهكم وهلاميكى لوتيكيم بدهوه."

"من چوممه ئهوى و هاتمهوه. بروا بكه ههر ئهوهنده و بهس."

پاشان تام له جيى خوئ ههستاو دريژهى دا: "من نامهوى دهمهوهريت لهگهئا بكم دايه گيان. ئيمه به هيچ كوئ ناگهين. كهواته ليم گهري و وازم ليينه."

باد له كاتيكدا كه به تووره بوونهوه سهيرى لوراي دهكرد گوتى:

"بيرۆكهيهكى باشه. ده ههستن با ورزش بكهين، من و تيمى بهرامبهر به تام."

بهلى باد، (ئهى كهلهكهى چهورى، گه مژهبى و سهلامهتى). ئهمه رستهيهك بوو، كه بهزهينى لورادا تپهري، له كاتيكدا كه دهيينى تام، باد و دوا به دواى ئهوانيش تيمى و سهگهكهى له ژوروى دهرۆنه دهري.

ئهو نازاردرى بوو، واقى ورمابوو و سهري دهئيشا. ميبردهكهى قهت تيناگات. ئهو ههر تواناي دهرك كردنى نهبوو.

به دلتيابيهوه لورا ناچار بوو، كه بهزويى ههوالئ ناخوش سهبارت به بتى لى بهوان بگهيه نيت، بهلام ئيستى كاتى ئهوه نهبوو، له بهرئهوهى وهكو دهلين قسه قسه لى په يداده بيت و مهسهله كه به هيچ كوئ نه دهگه يشت.

به دهم نان خواردنهوه، ئهو سى كهسه سهبارت به يارى تينس و ئهستيره كان و پيشبركى وهرزشيه كان قسه يان دهكرد، بهلام لورا هيچى نه دهگوت. پاشان لورا بهره لاي پيانۆكه رويشت تاكو پارچه موسيقيهك بژهنى. پارچه موزيكه كه زور په ژاره هينهر و غهريب بوو.

موسيقي "دؤبؤسى." وهكو شه مالىكى به هارى بوو، كه به نيولق و پؤبى درهخته كاندا هه لكات و وهكو هاژهى روبرايكى بچوك و ابوو. ههروا كه خهريكى ژهنينى موسيقا بوو، ئهو باره گران و سهنگينه لسه رشان دهچوو. ئهوسا باد هات خوئ تپه لهقورتانند و گوتى: "لورا، دهكري ئاوازيكى ديكه بژهنى؟ ئهمه وهكو موسيقي كفن و دفن وايه و دهمارى ميشكى تيك داوم."

لۆرا گوتى: "من پېم وانەبوو، كە تۆ دەمارى مېشكت ھەبىت. تۆ قەت ھەستىكى تايىھەت بەرامبەر مۇسقىقا نەبوو، وانىيە؟ تەنیا خۆت وا نیشان دەدەى. كاتىك داوام لىدەكەى شتىك بۆ ميوانەكان بژەنم دەتەوى تەنیا نىشانى بەدەى كە لەم دەوروبەرەدا ھىچ پىاوپىكى دىكە نىيە، كە ھاوسەرەكەى بتوانى وەكو من پىيانۆ لىدا. ئەمە راست نىيە؟"

باد لەسەر كورسى پىيانۆكە لە پەنا لۆرا دانىشت و گوتى:  
"وازىنە، وەرە بائاشت بىنەو، با وەكو بۆ خۆت دەلىنى بگەنە رىگا چارەيەكى لۆزىكيانە."

شىوازى پارانەو ھە كەى باد، كەمىك دلى لۆراى نەرم كرد، بەلى ئەو نافرەتتىكى دلناسك بوو، رەنگە زىياد لە پىويست بەسۆز بووبى. بۆيە بە ئارامى گوتى:

"منىش ھەزەدەكەم ئاشت بىنەو، بەلام تۆ ناھىلى."  
"زۆر باشە، تۆش ناھىلى لۆرا. تۆ سەبارەت بە مەسەلەگەلىكى زۆر دلەراوكىت ھەيە. بۆ نمونە سەبارەت بەو ھەوالنامەيە. دەبى پىروباوەرەكانت كەمىك نەرمتر بكەى و ئەو دىو مەسەلەكەش كەمىك بىنى. خۆ تام زەماوەندى لەگەل ئەو پىروباوەرەپرانەدا نەكردووە. با بزانى كەمنىش لەگەل ھەندىك پىروباوەرەپىدا كۆكم."  
"بۆ خۆشم ئەمە باش دەزانم."

"ھەرودە لەگەل ھىندىك لە بۆچوونەكانىشىدا ھاوپرانىم، بەلام من نىازن وانىيە بە ھۆى سىياسەتەو ھەزارى بەدم. من بى لايەن دەمىنمەو. لە ھەمانكاتىشدا تام ئەزموونىكى باش پەيدا دەكات. ئەو بەلگەھىنەرەوھەيەكى ژىرە، بىنىت لە قوتابخانەى دواناوەندىدا چۆن قسەى دەكرد. لەوھش دلنىام كە لە كۆلىژ زىاتر بەرەو پىش دەچىت. ئەزموونىشى لەو رىكخراوەدا جۆرە خۆ ئامادەكردىكە بۆ ژيان، دىدار لەگەل خەلكدا، كاركردن لەگەل خەلكدا، تۆ ناتوانى بلىنى كە لە داھاتوودا چى روودەدات. رەنگە ئەو ئەم ئەزموونە فىر بىت و پاشان سەد و ھەشتا پلە ئاراستەكەى

بگۆزپیت و ئەزمونەکانی تەنانەت لە بازەرگانی ئیمەشدا بە کارببات، خوا دەزانێ چی روودەدات."

لۆرا لە بەرخۆیەوه دووبارەى کردەوه: "دیدار لە گەڵ خەلگدا! خەلگانیک کە ئەو شتە پڕوپوچانە لەو هەوالنامەیەدا دەنوسن. کاتیەک بەم شیۆهیه قسەدەکەى، حالم دەشیۆینی، باد"

پاشان سەرى بە هۆى دەرمارەکانى مێشکییەوه لەرزى، لۆرا چاوى نوقاند و گوتى:

"من ماندووم، دەمەوێ بچمە نێو جیگا."

باد بە سۆز و خوشحالییەوه گوتى: "هەر ئەو کارە بکە نازیزەکم، کەمێک دلێ خۆت ناسوودە بکە. لۆرا بچکۆلە داماوەکە، بەردەوام نیگەرانی، نیگەرانی، نیگەرانی. تۆ ناتوانی تەواوی کێشەکانی دنیا بە کۆل خۆت دا بەدى.

بۆ خۆت دەزانى کە ئەو رەشیپستانە وریای خۆیان دەبن و تاجیش ناگاداری خۆیەتی..

لە کاتیەکدا کە باد لە قاتى خوارى خەریکی سەیرکردنى تەلەفزیۆن بوو، لۆرا لە نێو جیگادا بە خەبەر راکشابوو. کۆرەکان لە ژوورەکانى خۆیاندا بوون. بێگومان تێمیش خەوی لێکەوتبوو و سەگەکەشى (ئیریئل) لە ژێر قەرەوێلەکە پال کەوتوو و رەنگە تەمیش هەولێ دایبیت بە جۆریک لە جۆرەکان تەوورەبى خۆى دامپکینى. بەرپاستى چ داها توویەك چاوەرپى کۆرەکانى وی بوو؟ لۆرا بیری کردەوه: "منداڵە کافمان زۆر دلمان دەشکینن. کۆتایی مەسەلەکە بۆ تێم زۆر روون و ناشکرایە و داها تووی تەمیش لە نێو بۆشایی هەوادا سەرگەردانە. ئەو زۆر هاوشیۆهێ بەدەو شیۆازی پاوانخۆزى و کەللە رەقیشى چۆتەوه سەر باوکی."

ئەگەر لۆرا لە گەڵ پیاویکی دیکەدا زەماوەندی بکردایە، کە جینەکانى خانەکانى لەشى جیاواز بوونایە، چى رووی دەدا؟ ئایا ئیستاش تام هەر کۆرپی وی دەبوو، ئایا تام نەدەبوو. بۆ نمونە ئەگەر لە گەڵ فرانسىس

ئالکاتدا زەماوەندی بکردایە ئەوسا چى روى دەدا؟ (بیرکردنەو دەیه کی سەقەت، پشێوییە کی فکری).

بالتەدیه کی بەخەبەر لەسەر درەختەکانی نزیك پەنجەرە کە چریکە یە کی سەر سوپەر هینەری لیبەر زبۆو و پاشان ئارام بوو. ئەو چریکە یە کە بیدەنگی بە داوای بوو ئیستا بە شیوێه کی کت و پەر لۆرای لە ئاوازی جەر و جانە وەری نیو حەوشی ئاگادار کردووە، کۆمەلە دەنگی کە بە شیوازیکی نزمتر، کە بەقەد بیدەنگی یە کی بەردەوام نادیار بوو و وێپرای ئەو لۆرا گوێی لێنەبوو. لەوانەشە لەبەر ناوی فرانسسیس ئالکات بووی کە لە نیو سندر و و قیچی بچووکی داخراودا لەسەری خزابوو دەری. لەو سندر و و قە بچوو کە دا بیرە و دەری یە کی دیکەش سەری و دەدر نابوو، دەنگی ئەو شەو هەوینییە، کاتیک کە لۆرا ئەو پارچە مۆسیقا کورتە ی شەوانە ی بۆژەنی بوو. لەو شەو دا سیسرکە کان زۆر دەنگە دەنگیان دەکرد. دیسانە وە بیرێکی هەلە و گەمژانە ی دیکە.

"کۆتایی بەشی حەوتەم"

"بەشی هەشتەم"

پۆستە هەمیشە درەنگ و لە کۆتاییەکانی دوانیوەرۆدا بە دەستیان دەگەشت. ئەو نامە یە کی کە لە کەلێنی دەرگاوە هەلیان دابوو ژووری، لەسەر تەختی راپەرە کە ی مائی کە وتبوو.

کۆمەلە پسوولە یە کی هەق دەست، پۆست کارتی پوورە کان کە خەریکی گەشت و گوزار بوون، کۆمەلە داخاوی یە کە لە دامە زراوە فێرخاوە کانە وە، کە تەلۆ گلە یکی پرۆپاگەندە ی کەرەستە ی رازاندنە وە ی ژووری چیشت لێنان، کراسی دەستچن، بالتەدە ی مائی و هەر و هە شتی دەستکردی مەرۆق ئەمانە هەمووی لەو ی کە وتبوون. ئەو رۆژە لە نیو نامە کاندا زەر فیکسی سپی نامە یان تێدا بوو. بەرپرای لۆرا ئەو نامە یە بەو پیتە پێشە بیانە یە وە، کە بەم شیوێه دەخویندرا یە وە:

"لانگ فلو، براییس و مەکی نزی، راویژکارانی یاسایی"

زۆر سەیر دەهاتە بەرچاوا. لۆرا کەیفی بە رهوالهتی پیتەکان نەدەهات. لهبەرئەوهی کەمێک گەمژانە دەهاتنە بەرچاوا. ئەو کارەکانی دیکە وەلانان و دانیشتی تاكو نامە کە بخوینیتەوه:

"خاتوون و میستەر رایسی ئازیز، بەم دوایانە بابەتێک کەوتۆتە بەر سەرئەنجی منەوه، کە بۆ ئێوه بایهخ و گرنگیهگی زۆری هەیە. ئامانجی من لە نووسینی ئەم نامەیە ئەوهیە، کە داواتان لێبکەم کە لە ریگای تەلهفۆنەوه یاخود نامەوه بە زووترین کات پێوهندیم پێوهبکەن، تاكو ئێمە بتوانین لە هەر شوێن و جێگایە کە بێت کاتیەک بۆ چاوپێکەوتن دیاری بکەین و ئەم دیدارە رێک بخەین.

بە سوپاس و پێزانینە و دڵسۆزتان

رالف. ر. مەکیئزی

بابەتیکی زۆر گرنگ و بایهخ! ئەم لەرزینە دەمارەکانی مێشک بەراستی گالتهجاری بوو. ئەو ترپانە لە ناکاوی دڵ! ئەو کەسانە گیرۆدە کاری بازرگانین هەمیشە لەو جۆرە نامانەیان پێدەکات. رەنگە کەسێک شتیکی بۆ فرۆشتن هەبێت، بەلام رالف مەکیئزی، کە بەشداری لە هەلبژاردنەکاندا کردووه لەبەرامبەر جیم جۆنسۆندا، فرۆشیاریکی ئاسایی نییە.

دەبێ چ داخواییهکی هەبێت؟ چاوه‌روان مانەوه گرفتێکی چاره‌سەر نەدەکرد، بۆیه لۆرا چووه لای تەلهفۆنەکه و داوای قسه‌کردنی لەگەڵ میستەر مەکیئزی دا کرد. ئەو گوتی:

"من هەر ئێستا نامە کە بەرپزتانم پێگەیشتی و سەیره‌که یە کسەر و بێ دواکەوتن وەلامتان دەدەمەوه. کێشه چیه؟"

"بابەتێکی زۆر شەخسییه خاتوو رایس، شتیکی وانیه کە بتوانم بە تەلهفۆن دەرباری بدویم. بەدابخەوه."

لۆرا لە دلی خۆیدا گوتی: تام و ئەو کارە تۆقینەرە ی ئەو شەوهی. خوايه گیان، ئایا ئەگەری ئەوه هەیە مەسەله‌که پێوهندی بە تامەوه هەبێت؟ بەلێ دەکرێ.

"من حەزدەکەم کە دیداریک لەگەڵ بەرپزت میستەر رایسدا رێک بخەم، دەکرێ جەنابت کاتە کە دیاری بفرموی؟"

دهنگه كه هى پياويكى گران و سهنگين بوو، بهلام واش هيچى دهرنه دهخست. دهشكرا كه نهو كابرايه كى قولېر بيت.

لؤرا به دلّه راوكيښه پرسىارى كرد: "به پرېزت ميستر مه كيښى كه بؤ هه لېژارده كاني نه نغوومه نى پيران كانديدا كراوى، وانپيه؟"  
"به لئى، به لئى، راسته. من تاكه رالف مه كيښيم كه ناوى له دهفته رى رپه رى ته له فوندا تومار كراوه.

نه گهر ده ته وى دلتيابى، كه من هه مان نهو كه سه م كه بانگه شه ده كه م. له م دهفته ردا ژماره ته له فونى زورى تيډايه، كه هه موويان به گوږه رى پيتى نه لف و بى هاتون، ده توانى هه ر كامپيكيان تا قى بكه يه وه و تا باوهر به قسه ي من بكه ي."  
"شتيكم پى بلئى، من زور نيگه رانم. نايلا له به ره هويه ك داواى قهره بوو كرده وه ي ژيانمان ليكراوه؟ نه گهر كيښه يه كه له كارى بازر گانيدا هاتوته پيش، ده بى په يوه ندى به ميږده كه موه بكه ي له نووسينگه ي كاريدا."  
"تكات ليده كه م دلگران مه به. هيچ كه س داواى قهره بوو كرده وه ي له نيوه نه كرده وه."

نهو دلگه رمپيه بووه هوى نه وه ي كه لؤرا هه ست به بى نه قلى بكات، بويه يه كسه ر گوتى: "نازانم بؤ نهو قسه يه م كرد. به راستى نيمه پاره مان له كه س قهرز نه كرده وه، قهرزى كه سمان له سه ر نييه، هيچ كاريكى ناياسايشمان نه نجام نه داوه."  
"به راستى من به په رو شم كه بوومه هوى نيگه رانى به پرېزت و نامه وى به شيوه ي نه ينى ناميز ده ركه وم. پيم بلئى چ روژتيك پيتان ده كرى، سبه ينى باشه؟"

نهو پياوه ده تگوت زور په له يه تى و نهو په له كرده شى گوازرا بووه بؤ خودى لؤراش، بويه به خيراى وه لامى دا يه وه "به لئى سبه ينى دوانيوهرؤ، به يانى شه ممه يه و ميږده كه م له مال ده بيت.. پاشان به وه بيره ينانه وه ي نه وه ي كه نهو پياوه داواى چاويپكه وتنى ده كرد نه ك خودى نهو، بويه به حاله تيكي گران و سهنگينه وه گوتى:

"كاتزمير سبي دوانيوهرؤ بؤ نيمه له باره."

"زور سوپاست ده كه م خاتوو رايست."

باد به شيوازيكى نارازيانه گوتى: "خوايه گيان، نهو كه سيكى سياسه توانه. خهريكى كو كرده وه ي پاره يه بؤ چالاكييه هه لېژارده كاني خو، ده چيته نيره و نه وى

و سوال ده کات. بابه تیکی شه خسی، به لّام بۆ ئەو پیاوه خوێرییه بابه تیکی شه خسییه و تۆش که وتووتییته داوییهوه...

باد پیکه نی و درێژهی دا: "زۆر باشه، من کاریکم بۆ وی له دهست نایه. ئەو به ههله دا چوه. من ههرجییه کم پاره هه بیته بۆ جۆنسۆنی خه رج ده کم."

"من نازام." پاشان دیسانه وه ههستیکی تۆقینه ره به سه ره لۆرادا زال بوو و درێژهی دا: "ئەو گوتی مه سه له یه کی به په له یه. پیاویکی زۆر به ئەده ب بوو..."

"ئه ها تیگه یشتم، کوره مامیکی من یان تو مردوده و بی ئەوهی میراتگریکی هه بی، یاخود زن و مندالی هه بی، ئەوسا هه موو سامانه که ی بۆ تیمه به میرات به جیه یشتوووه ئەوان وه کو دوورترین که سوکاری تیمه یان دۆزیوه ته وه!"

به دلنیا ییه وه هه ره ئەمه یه لۆرا. تۆهو، خویه گیان، تیمه به وه پاره ییه ده توانین هه موو دنیا بگه ریین من ملوانکه یه کی ئەلماس بۆ ده کرم، که له ریگای فرۆشگای که لوه پهل خوارده مه نیدا له ملی بکه ی، چۆنه؟

لۆرا بی ئەوهی وه لّامی پیکه نینه که ی باد بداته وه گوتی:

"ئەو سبه نی دیت."

ئه مجاره باد خۆی مۆن کرد و گوتی: "تۆ نه ده بوا یه ریگه ی ئەوه ت پسی بدایه. ده بوا یه لی گه ریی که به وه وه ی له هه گبه ی دایه بیته نووسینگه که ی من. من کاره بازرگانییه کام له ماله وه که ده بوا یه ئەو باشتر له مه تیگه یشتبایه، پارێزه ریکی خاوه ن که سایه تی وه کو وی، لانگ فلو، برایس و مه کینزی...."

"به لّام ئەو گوتی مه سه له یه کی شه خسییه."

\*\*\*

رالف: "مه کینزی له کاتی خۆشدا راست کاتژمیر سی گه یشته جی. ئەو بالآ به رز و به زن باریک بوو و له و چاکه ت و پانتۆله جوانه که تانییه ی داو به و جانتا چه رمییه ی به دهستییه وه بوو که پر بوو له کاغه ز، وه کو پارێزه ره ده هاته به رچاو. ئەو به روو خۆشیییه وه گوتی:

"داوای لیبووردن ده کم که له مالتی سه رتان گران ده کم، به لّام پی م وابوو، که تیوه ش هه ست پیده که ن به م شیویه باشتره."

باد به هه لّسوکه وتیکی ئەده بانه وه، که زۆر به دلگیری نیشان ده دا گوتی:

"زۆر دروسته. ئىمه دهتوانين له ژوورى كتيبخانهدا دانيشين. نهوى فينكترين ژوورى ئەم مالهيه."

مه كينزى جانتاكهى له سههر زهوى له پهنا كورسييه كهى خوئى دانا، پاشان كردييه وه و دوو سئ كاغهزى تايپ كراوى ليدهرهيتاو نامادهى قسه كردن بوو، بهلام باد دهسپيشخهري كرد و دهستى كرد به قسه "

"ريگه م پئ بده تاكو پيت بلئيم ته گهر داخوازيه كت هيه له بوارى هاوكاريدا بو چالاكييه كانى ههلبژاردن، من لايه نگرى جوئسوئم. من هه ميشه پيم وابوو كه دهبئ له سههراوه راستگويا نه قسه بكرت."

"بهلئ، تيدهگه م، بهلام ئەم مهسه له يه پهيوه ندى به بهرنامهى ههلبژاردنه وه نيهه. من وه كو پاريزهر ليرهم نه كه وه كو كانديكى ههلبژاردن."

لورا ئوقيبوو، توكين وه كو ئاوى سارد له ههست و نهستيدا دهگهرا، رشووداوه كانى ئەو چه ند رۆزهى دوايى له بهرامبه ر به هيزه دهره كيه كان زور لاوازي كرديوو. هه ره شه و مه ترسييه كه له جيهاندا له ئارادا بوو كه ئەو ههچكات ئەوه نده روون و تاشكرا لئى ئاگادار نه ببوو وه.

نينگى تيراماوى لورا، هه روا كه به چاوه روانى دانيشتبوو، بره رابوو ئەو پياوه. "ههروه كو به جه نابت م گوت، خاتوو راييس، ئەمه بابه تئىكى زور شه خسييه، بابه تئىكى به تازاره، بويه به بئ پيشه كى يه كسه ر دهچمه سه ر خالئى سه ره كى باسه كه. من پاريزه رى بنه ماله يه كم كه كوره كه يان له عيادهى ئافره تانى تايبه تى بادنييس كه ئيستاهه لوه شاهه ته وه، له دايك بووه. ئەو كوره له رۆزى ۸ ي مانگى ته مووزى سالى ۱۹۷۴ هاته دنياوه ئيوه ش كورپكتان هه يه به ناوى توماس كه دهزانم هويش له رۆزى نويه مى ته مموزدا له دايك بووه، ئايا به هه له دا نه چوو ه؟"

باد گوتى: "توماس پايگ راييس.. ئەوسا دهنگى به رزتر بۆه: "مه سه له كه چيه؟"

مه كينزى له كاتيكدا كه له كاغهزه كانى دووباره دهخسته ئيو جانتاكه يه وه، بو ساتي ك له داخستنه وهيدا گرفتى دروست كرد، ئەم دواكه وتنه مرؤقى شيت ده كرد، بهلام لورا تئىگه يى كه ئەو دواخستنه به نهقهسته، له بهرئه وهى ئەو پياوه ههستى به



نازار ده کرد. کاتیک به ته‌واوی جانتاکه‌ی داخست، له باده‌وه سه‌یری لؤراو هه‌روه‌ها به پیچ‌ه‌وانه‌ی کرد:

"خاتوون و میسته‌ر رایس، ئەمه قورسترین بابه‌ته که من تا‌کو ئیستا له ماوه‌ی ئەو چوارده‌ساله‌دا که له کۆلیژی بووم له‌گه‌لیدا و ئەنجامم داوه. کۆمه‌لله به‌لگه‌یه‌ک له‌به‌رده‌ستدایه که نیشان دده‌ات، هه‌له‌یه‌ک له نه‌خۆش‌خانه روویداوه که به هه‌له من‌دالی ئەو دوو خێزانه گۆراون و به هه‌له من‌دالی یه‌کتریان گه‌وره کردوه."

لؤرا قیژاندی و بادیش که له سه‌ر قه‌نه‌فه‌که له په‌نای دانیشتبوو له جیی خۆی راپه‌ری و هاواری کرد: "چی؟ شیت بووی که به چیرۆکی‌کی خه‌یالییه‌وه هاتویه ئیره."

"خۆزگه خه‌یالی بوایه، میسته‌ر رایس، به‌لام من ده‌توانم پیتان بلیم که من نوینه‌ری خیزانیکم و ئیمه چه‌ندین مانگه خه‌ریکی تاوتۆیکردنی ئەم بابه‌ته‌ین و به‌داخه‌وه."

باد هاواری کرد: "نامه‌وی گویم له‌و قسانه بیته."

لؤرا قۆلی گرت و گوتی: "باد، باد، تکات لیده‌که‌م تووره مه‌به، ئیمه ناچارین گوێ بوۆ قسه‌کانی ئەو براهه بگرین. سوپاس بوۆ خوا که تام له ماله‌وه نییه."

دلی لؤرا به خیرایی لی دده‌ا.

"سه‌یری هاوسه‌ره‌که‌م بکه، خه‌ریکه له هۆش خۆی بجیت."

مه‌کیتری سه‌ری خۆی له‌قاندوگوتی: "من نازانم که ده‌بی چی بکه‌م. ده‌بوايه ئەمه‌تان پی راکه‌یه‌نم، به‌لام نامه‌وی نار‌ه‌ه‌تتان بکه‌م خاتوو رایس، ده‌بی چی بکه‌ین؟"

ئه‌وسا ته‌ماشایه‌کی لؤرای کرد، که نیشانه‌ی ئه‌وپه‌ری هاوسۆزی و هاوخه‌می وی بوو.

لؤرا گوتی: "هه‌لبه‌ت به‌رپزیت ناچاری درێژه به قسه‌کانت ده‌ی."

"ئەو خىزانەش كاتىك پىيان گوتن كە شتىكى وا ھەيە ھاتنە لاي من. ئەوان بە ھەمان ئەندازە تووشى ناباۋەرى و داچلەكېن بوون، كە ئىۋە تووشى ھاتوون."

باد قسەكەي پىۋى بېرى و گوتى: "ئەمە تەلەكەبازىيە، شتى ۋەھا روونادات. ئەمە ئازار و ئەزىيەتتىكى تۆقىنەرە ۋە من ئامادەم تاكو دوايىن دلوپە خويىن لە دژى تۆ بچەنگم.. ماسوولكەكانى مىلى باد لە يەخەكراۋەكەي كراسەكەي دەرپەرىبوون و كولمەكانىشى سـوور ھەلگەرابوون:

"ھاتوويە ئىپرە بو ئەۋەي دەمارەكانى مېشكمان تىك بەدى. "پاشان بە ۋەبېرھىنانەۋەي پىنگەي خۆي بە شىۋازى ئارامتر گوتى: "نامەۋى سەرکۆنەت بکەم مېستەر مەكىننى، تۆ پارىزەرى و ۋەكو پارىزەرىكىش بە ۋەھا چىرۆكى فېرودەرانە و گەمزانەۋە دېنە لاي ئىۋە، دەشزام كە تۆ ناچارى گوى بو قسەكانيان راگرى، بەلام من ناچارىم."

مەكىننى بە ئارامى گوتى: "ئەم بەسەرھاتە زۆر بە ئىش و ئازارە، بەلام بە ھىچ جۆرىك تەلەكەبازى نىيە، من دەتوانم ئەۋەتان پىۋى بسەلمىنم. من سالانىكى دوورودىرېزە كە ئەۋ كەسانە دەناسم، ئەوان ھەرۋەكو كە من بەرپىزن و پىۋىست بە باسكردن ناكات كە من كارى شەخسى خۆم ئەنجام داۋە. ئىمە تەۋاۋى بەلگەكانمان تاۋتۆي كىردوۋە، كە لە دواي داخستنى عىادەي بارنىسەۋە گوزارۋنەتەۋە بو نەخۆشخانەي وىلسۆن ژەنەرال. ئىمە قسەمان لەگەل تاكە پەرەستىارى ئەۋ بەشەدا كىردوۋە، كە تاكو ئىستاش ھەر لەۋى كاردەكات، ديارە كە ئەۋ ھىچ نازانى، تەنيا راستىيەك كە دەتوانىن بە ئاشكرايى بېسەلمىنن ئەۋەبە كە لەۋ سەردەمەدا، لە بەشى لە داىكبوۋاندا تەنيا يەك مندالى نېرىنەي دىكەي لىۋوۋە، كە ئەۋىش ھى مېستەر ھومر و خاتو رايىس بوۋە. ھەر ئەۋەندە و بەس."

باد بە قورسى ھەناسەي ھەلدەكىشا، بە دەستە گرمۆلە كراۋەكانىيەۋە لەسەر ئەژنۆكانى، پالى دابوۋە پېشەۋە.. دىسانەۋە بە ئارامى و ھەول دانەۋە بو كۆنرۆل كىردنى خۆي گوتى:

" نا، نا، ئىدى بەسە، ئىتر بەسە مىستەر مەكىننى... "

لۆرا زۆر لەسەرخۆ گوتى: " نا، نا، بەس نىيە ياد. ئىمە دەبى گوى  
راگرين، چاره مان نىيە. " ئەوسا بۆ ئەوئە زالا بىت بەسەر خۆيدا دەسكى  
كورسىيەكەى گرت. مەكىننى دەستى كرد بە قسە كردن:

" نزيكەى پىنج مانگ لە مەوبەر كورپى ئەو خىزانە بەناوى پتير، كە  
هەر لە سەرەتاي لە داىكبوونىيەو مەنداللىكى نەخۆش بوو، تووشى  
قەيرانىكى نەخۆشى بوو. لە ماوئە چەندىن سالدا، ئەوان لە ناوئەندىكى  
گەورەى پزىشكىيەو بۆ ناوئەندىكى دىكەيان بردبوو. چووبوونە بالتيمور،  
نيويۆرك، ئەتلەتتا، توئىنەوئەى جىنىتىكى ئەنجام درا و بۆ هەمان مەبەست  
كۆمەلە تاقىكردنەوئەى كە بەرفراوانى خويىنى داىك و باوك ئەنجام درا،  
هەرئەوئە توئىنەوئەى جىنىتىكى دى. ئىن تا، كە لە ئەنجامدا بۆيان  
دەرگەوت، كە ئەگەرى ئەوئە هەيە كورپى ئەوان نەبىت. "

لەو ساتە وختەدا باد بە تەواوئەى كۆنترۆلى خۆى لە دەست دابوو: " بەلام  
تاقىكردنەوئەى كە هەلەناكەن! كەسىكى شىت لە تاقىگەدا بۆى  
دەرگەوتوئە، كە مەندالەكەيان هى ئەوان نىيە. ئەو مەرقانە بۆ خۆيان شىتن  
و لىرە لەوئە دەرگەرىن تاكو بزەنن كورەكەيان لە كوئىيە و چ كەسىكەو ئەوسا  
تىدەگەن، كە كورەكەى مەنداللى ئەوانە!

خوایە گيان، مەرقەلە زياندا گويى لە چ شىتىكى سەير دەبى! تۆ پىت  
وايە مەن تا چ ئەندازەيەك گەمژەم؟ "

" مەن دەزانم كە ئەم بەسەرھاتە وەكو رۆمانىكى پۆلىسى وايە، بەلام. "  
مەكىننى دەبويست درىژەى پى بىت، كە دووبارە باد قسەكەى پى  
برى:

" نا، نىوئە پۆلىسىيە. تامى مەن، رۆلەى مەن، هەيچ شىتىكى شارارەش لە  
گۆرى نىيە، تىگەبىشى؟ "

بۆ چەند ساتىك بىدەنگى بووئە فەرمانرەوا. لۆرا بەو دەستانەى كە  
دەسمالى سەفرەكەى بە توندى گرتبوو، ئارەقەى نىو چاوانى خۆى سەپىيەوئە  
هەرئەوئە چاوەرى دانىشتن.

ئەوسا مەكىننى بە ئارامى گوتى: "من لىرە بەلگە نامەى زۆرم لەلايە،  
ئەگەر دەكرى چاويكى پىدا بخشىنن."

باد ھاوارى كرد: گ نا، من بە هيچ شيۆەيەك شتى وەھام قبوول نىيە،  
كە گەرەكم بىت شتى وا پرپووپچ بخوینمەوہ."

مەكىننى بەسەير كردنى لۆزا ريگايەكى دىكە گرتەبەر:

"ئەگەر ئىوہ لەوہ تىبگەن كە بەراستى بەسەرھاتەكە چۆن چۆنىيە،  
ئايا بەراستى ھزر و بىرتان ئاسوودە نايىت؟"

باد گوتى: "بىرى ئىمە بەراستى ئاسوودەيە، بە تەواوى بى كىشەين."

"بەلام ئەگەر من لە جىگاي ئىوہ بوومايە ھەستەم بە ناسوودەيى  
نەدەكرد. لە ماوہى ئەو رۆژانەدا كە كورەكەى ئىوہ و ئەو كورەى دىكە لە  
دايك بوون، ئەو نەخۆشخانەيە تەنيا پىنج مندالى لىبووہ، كەسى لەوانە كچ  
بوون."

باد بە شيۆاۆىكى بىرپارەرانە گوتى: "گوئى بۆ قسەى من بگرە، مندالى  
دىكەى كورپىش لەو نەخۆشخانەيدا ھەبوون. رەنگە مندالىك لە بەشى  
مندالە نەخۆشەكان راھىندرايىتە ئەوئى. ئەمە دروست نىيە لەبەرئەوہى  
كورپىكى دىكە لە نىو تازە لە دايكبووہكاندا بووہ، كە بەرىكەوت كورپى من  
بووہ، بىخەينە ژىر نازار و ئەزىيەتەوہ."

"ئەگەرەكەى بەرپىزت ئالۆژىكيانەيە ميسستەر رايىس، بەلام من ديسانەوہ  
قبوولئى دەكەم كە ئەوہش ئەگەرە."

مەكىننى ھەلۆەستەيەكى كرد و گوتى:

"ھەر لەبەرئەوہش بوو، كە دەبوايە ئىمە ھەموو بابەت و مەسەلەكان  
تاوتوئى بكەين. ئەوانەى منيان كردۆتە بريكارى خۆيان دەلئىن كە ئەم  
ئالۆگۆر كردنەى مندالەكان جگە لە نەخۆشخانە نەدەكرا لە هيچ جىگايەكى  
دىكە روويدات، چونكە ئەوان يەكسەر مندالەكەيان بردۆتەوہ مالى و قەت  
لەبەرچاويان لانەچوہ."

باد گوتى: "ئەمەش چىرۆكىكى گەمزانەى ترە."

"نه گهر وای، ریگه چاره یه کی دیکه هه یه، که ته وای مه سه له که روون ده کاته وه. ته نیا کار پیک که ئیوه ده بی بیکن نه وه یه که چه ند تاقیکردنه وه یه کی خوین نه نجام بدن، هه م تو و هه م هاوسه ره که ت و هه میش کوره که تان."

باد به توره بی گوتی: "تاقیکردنه وه ی خوین؟ مه گهر شیت بین، که کار پیک له و جوړه بکه یین. نه مه به هیچ جوړیک کار پیک مرؤبیانه نیسه، نه مه جوړه هیرشیکه بو سه ر ژیا نی تابه تی ئیمه."

مه کی نزی گوتی: "نا، من ده توانم فه رمان له داگا وهر بگرم، به لام وام پی باشتره، که نه و کاره نه که م."

لورا له قورگیدا ههستی به رشانه وه کرد. خوژگه باد بیتوانیا یه به و کار بایه بلنی له مائی برواته ده ری. خوژگه دهیتوانی راکیشی و بیر و هزری کو بکاته وه.

باد گوتی: "بو نه وه نه فره ت لیکرا وانه دا وای قهره بو و کردنه وه له نه خو شخانه ناکه ن و واز له خه لک بینن؟.."

"خو پیم گوتی، نه وه نه خو شخانه یه ئیتر نه ما وه. به هه رحال به هه رحال نه وان هه قی نه وه یان نیسه که له ناوچوه، ته نیا ده یانه وئی بزنان داخو منداله که یان له چ بارو دو خیکدا ژیا ن به سه ره ده بات."

لورا به هوی زور تر سانه وه توانای قسه کردنی نه بوو. فرمیسه که کانی که به نه گهری زور کو بو ونه وه و به لام نه و زور نازایانه ریگه ی له رژانیا ن گرت بوو. ئیستا ئیدی وه کو تا وای باران هه لژان. نه وه ده سه ته کانی خسته نه سه ر ده موو چا وه گر گرتو وه که ی و ریگه ی نه وه ی دا فرمیسه که کانی برژیتته نیو په نهجه کانی به وه..

باد به نار هه تیه وه گوتی: "ته ماشاکه، بزانه چیت به سه ر هاوسه ره که م هی نا وه. ئایا ره وایه که خیزانیک له پاش نیوه رپه کی دلگیری شه مه دا له م هاوینه دا نه وه نده نازار بدری و تووره بکریت؟"

پاشان دهستی به رز کرده وه و له کاتیکدا که وینه ی تامی له سه ر میزی کتیبخانه که هه لده گرت، به مه کی نزی نیشان دا و گوتی: "نه مه کوری ئیمه یه، نه و نابیت وشه یه که له م قسه پر وپو وچانه بیستیت میسته ر مه کی نزی، تیگه یشتی؟ نه مه کوره که مان له نا و ده بات و من قه ت ریگه ی نه وه ناده م."

مه کینزی ته نیا گوتی: "پیاویکی گهنجی قۆزه." پاشان جانتا دهستییه که یه کرده وه و گوتی: "منیش لیره وینه یه کی پتیر کرافیلدم له لایه." باد گوتی: "بۆ خۆت هه لگره."

مه کینزی وینه که یه بهرز کرده وه تا به شیوه یه کی ته واو رووخسار ببینریت و لۆراش به نابه دلای چاوی هه لپرین. گهنجیکی قژ زهره به ده موچاویکی ناسکه وه تیی رامابوو. لوتی کورت بوو نیوانی له گه ل لئوی سه ره وه ی زۆر بوو. چه ناگه ی به شیوه یه کی دیار و ناشکرا قۆل بوو. شه ده موچاوه، ده موچاویکی تیمی بوو، لۆرا به دم ناله وه گوتی:

"شه ته تیمییه، خوایه گیان، شه مه تیمییه."

باد دهستی درێژکرد و وینه که ی وه رگرت، شه وسا به نارامی گوتی:

"شه مه به هیچ جوړیکیش تیمی نییه، من ده بی خۆم یه کلایی بکه مه وه. هه موو شتیکی به من بسپیره."

مه کینزی به نارامی گوتی: "میسته ر رایس، پیموایه که شه وه ده بی پارێزه ر بگرن. شه بابه ته جارێ کۆتایی پی نایه، له مه دلنیا تان ده که مه وه." "قبروسیا! باشه! پارێزه ر ده گرم. فۆردایس و فۆردایس پارێزه ری منن. شه گهر شه وانه واز له من نه هیئن، من له هه ر دادگایه ک له م ولاته داوای قهره بوو کردنه وه ده که م."

باد به لاقرتیوه گوتی: "خوایه گیان! پیموایه شه وان به دلنیا یه وه داوای مافی به خێو کردنی مندالیش ده که ن."

مه کینزی به هیواشی گوتی: "کاتیکی که سیکی ته مه نی هه ژده سالی تپه راندبی ئیدی مافی به خێو کردنی مانای نییه."

لۆرا له دلای خۆیدا بیری کرده وه: "شه که سانه کین؟ شه وان له هه ولای چی دان؟ تان هی منه. خوایه گیان، خوایه گیان، من ناتوانم باوه ر بکه م. ته نانه ت شه گهر شه کوره هاوشیوه ی تیمیش بیته، ئی خۆ زۆر کور هاوشیوه ی تیمیسن."

له وه حاله دا مه کینزی له رووخساری یه کیکی له وه دووانه سه یری شه وی تری ده کرد. باد له زه وی رامابوو. دهسته گر مۆله کراوه کانی به ردا بوونه وه. به پای لۆرا شه له ماوه ی نیو کاتر میژدا پیربوو. لۆرا نیگای تپراماوی چاوه قاوه یی و خه مباره کانی

مەكىننى بېنى. ئەۋىش پەرۋشان بوو. ئەۋ پىاۋىكى بەسۆز بوو و ھەر چۈننىك بېت  
لۇزا متمانەى پى ھەبوو. لۇزا پرسىيارى كرد:

" ئەۋ كەسانە كىن؟ دەكرى بزانم؟ "

"بۆچى نا، ھەلبەت ئەۋان لە رىگاي نەخۇشخانەۋە دەربارەى ئىۋە ھەندىك  
زانبارىيان دەست كەوتوۋە. "

باد لە شويىنى خۆى راپەرى: " ئەۋ نەخۇشخانەى ئىدى بوونى نىيە، بۆ خۆت وات  
گوت. "

"ھەلبەت ئەۋ نەخۇشخانەىە فرۆشراۋە و بەلگەنامەكانى گوازاۋنەتەۋە بۆ  
نەخۇشخانەى وىلسۆن ژەنەرال و ئەۋ خىزانەش ناۋى كرافىلدە. ئەۋان خاۋەن  
فرۆشگايەكى زىجىرەىين (كۆمپانىيا)، ئارتۆر و مارگرىت كرافىلد. ئەۋان پىشتەر لىرە  
دەژيان، بەلام بەشى ئىرەيان فرۆشت و ئىستا تەنیا فرۆشگاي سەرەكى بەرپۆدەدەبەن،  
كە دەكەۋىتتە بەرامبەر بىناى كۆنگرىس، رەنگە رىتان كەۋتېتتە ئەۋى. "

برۆبەكانى باد لىك نرىك بوۋنەۋە ھىللىكى سوور و راست و درىئى لەسەر لوتى  
دروست كرد: " چى؟ كرافىلد؟ مەبەستتان ئەۋەبە كە پىم بلىى. "

مەكىننى نىگايەكى بەردەۋام و ئارامى تىگرتن و گوتى:

"با، ھەروايە، ئەۋان جوۋلەكەن. "

"زۆر باشە، زۆر باشە، تۆنەك ھەر تەنیا چىرۆكىكى نابا ۋەرانەت لەگەل خۆتدا  
ھىناۋە، كە بەراستى تۆقىنەرە، بەلكو خەرىكە سووكايەتىشمان پى دەكەى.

جوۋلەكەكان، بەراستى ئەمە مرۆڤ لەگەلدا ھەلناكات. "

باد كە ئىدى تواناى جىگىر كوردنى ھەستەۋەرىيەكانى خۆى نەمابوو، لەسەر  
كورسىيەكە كەوت. لۇزا لە دلئى خۇيدا گوتى:

"ئىستا توۋشى ۋەستانى دل دەبىت، بەلام من ھىچ كارىكم لە دەست نايە و وا  
دېتە بەرچاۋ، كە سەرەراى ھەر شتىكى تر، ئەۋ ئىستا دەتوانى بەرەنگارى ئەم  
كىشەبە بىتتەۋە. بەھەر حال تامىش لەم مەسەلەبە ئاگادار دەبىتتەۋە. "

لۇزا گوتى: " مىستەر مەكىننى بەرپۆت گوتت، كە كورەكەى دىكە ناۋى پتير  
بوو. ئەۋ نەخۇش بوو؟ "

"به لئ، تا رادهیهك له سه ره تاي له دايك بوونییه وه. ده بی بلیم که شه تووشی نه خوشی سیستیک فیروزیس ببوو."

سه ره له نوی دلئی لؤرا که وتوه تریه، به خیرایی لئی ده داو خه ریک بوو له سینگی بیته ده ری. سیستیک فیروزیس و شه وینه یه، به لئ شه به ته واوی هاوشیوهی تیمی بوو. لؤرا هه ولئی دا به جۆریک وشه کان ده برپیت: "به لئ، چی به سه رهات؟ مه به ستم شه وهی که ئیستا له چ حالیک دایه؟"

"شه کۆچی دواوی کردوه خاتوو رایس، سی مانگ به ره له ئیستا مالتاواپی له زیان کرد."

"کۆتایی به شی هه شتم."

"به شی نۆیه م"

مارگریت کرافیلد گوتی: "من نازانم تۆ چۆن بهم هه موو کارانه راده گهی، له مسه ره شه وری ویلایهت بو هه لئ بژاردن چالاکی ده که ی و ئیستاش کاردهی ئیمهت خستۆته پیشه نگی کاره کانتیه وه به دلنیا بییه وه تۆ زۆر ماندووی."

مه کینزی به دهم زه رده خه نه وه گوتی: "من که یغم به چالاکی دیت."

جۆره خۆرشاگریه کی لادیانه له مارگریتدا هه بوو که مه کینزی دلخۆش ده کرد. ده برپینی ده سته واژه ی لادیی به رامبه ر ئافره تیکی وه ها که شه ونده به رگی جوان و پۆشته بوو، به گه مژانه ده هاته به رچاو. له ئارایشی قژی پریه وه بگره تاکو شه قۆنده ره سوورانه ی که له پیی بوون، هه موویان ره واله تیکی جوانیان پیی ده به خشی، به لام به هه ر حالاً شه له رووی جه سته بییه وه له شیکی له راده به دهر ساغ و ته ندروستی هه بوو و ههروه ها جۆره خۆ راگریه کی هه بوو، که به هیچ جۆریک شارپانه نه بوو.

هه ر کاتیک مه کینزی له مائی کرافیلد بوایه، خۆزگهی به ئارتۆر ده خواست و وا بیری ده کرده وه، که ژنه یینان کاریکی زۆر باشه، به لام ویپرای شه وه شه قهت زه ماوه ندی نه کردبوو. ئارتۆر به بیی تاقه تی گوتی:

"که واته تۆ دوینی له وی بووی."

"ههروه کو له ته له فۆندا به جه نابتم گوت، من له و باوه رده دام شه وان هه مان شه که سانه ن، که ئیمه به شوئییان ده گه ریپن."

مارگریت یه کسه ر به دوا ی مه سه له که دا چوو و گوتی:



"رالف، له سهر چ بنه مایه ک بریار یکی وه ها ددهی؟ له بهر شه وهی منداله ک هی  
تهوان تا کو کوری تازه له دایک بو له به شی ئافره تان و له دایک بو ندادبو؟"

"هه لبت ته م بابه ته، ته گهره که که میک زیاد ده کات، به لام مه سه له گه لیک  
دیکه ش له گو پیه، کاتیک من وینه ی پتیریم نیشان دان، خاتوو رایس به ته واوی  
راچه نی به باشی دیار بو. شه به میرده ک هی گوت، که خاوه نی وینه که هاوشی وهی  
تیمییه. تهوان دوو کورپان هه یه، تام و تیمی. له بیر تانه؟"

ئارتور گوتی: "کورپه گهره که ناوی تامنن جه نابت وینه ی شهوت بینی، وانیه؟"  
"به لئ، کورپکی گه نجی قوژ.. پاشان مه کینزی به دیتنی شه دووانه، که له سهر  
کورسییه کان را به ره و پیشه وه نوشتابونه وه و شاگه شکه بوونیان پیوه دیار بو، له  
دلئ خویدا گوتی: نایا زیاد له پاس کردوو؟"

به لام یه کسهر پاشه کسه ی له قسه ک هی کرد و گوتی: "هه لبت ره نگه شه  
ویکچوونی پتیر به کورپه ک هی خوئی ته نیا خه یال کردییت. ته نیا به شه نجامدانی  
تاقیکردنه وهی خوینه که ده توانین له هه موو شتیک دلنیا بین. خو بو خوتان باشتر  
ده زانن."

"به لام به ریزت گوتت که میستر رایس به رامبه ر به م پیشنیاره نارزهایی نیشان  
داوه وانیه؟"

"جیاوازی نییه، نیمه ده توانین ته گهر ناچار بین له دادگاهه فه رمان وه ربگرین،  
هه رچه نده من پیم وایه پیویست به و کاره نه کات. خاتوو رایس به ته واوی  
ناره زوو مه ند ده هاته به رچاو."

مارگریت گوتی: "شه لوژیکی تر دیته به رچاو."  
مه کینزی گوتی: "به لئ، وایه." شهوسا شه کاته ی هینایه وه یاد که لورا بو  
به ره نگار بوونه وهی هه سته کانی خوئی دهستی له سهر ده موچاوی خوئی دانابوو و پاشان  
ته ماشای وی کردبوو، نیگایه کی زور به ئازار و هه راسان، وه کو نیچیریکی تو قیوی  
دارستان که ریک به ر له ته قاندنی تفهنگ له راوچی را مییتی.

مارگریت دریزده ی به باسه که دا: "دایکی تام شیوه ی چونه؟"  
ده تگوت نه یده زانی که شه پرسیاره شتیکه قتر له هه ست بزوانی ئاسایی ژنانه  
سه باره ت به ئافره تیکی دیکه. پرسیاره ک هی مارگریت له دلنیایی وی سه باره ت به م

بابه تهوه سه چاوهی ده گرت، که هوان هه مان هه و که سانه بوون که مندالی تهویان به ختو کر دووه.

مه کینزی گوتی: "ئافره تیکی قژ زیرین، به بهرگیکی له راده به دهر ساده وه، ههروه ها رۆشنیر و خوینده وار، به لام مارگریت تکات لیده کهم به و خهستییه هیوادار مه به."

ئارتور پرسى: "ئهى میرده کهى؟ من وا ههست ده کهم که تو که هفت پی نه هاتووه."

هیچ شتی که ئارتور ون نه ده بوو. هه و خاوه نی پیستیکی بزړکاو و هه تاونه دیتوو بوو، له کاتیک که به زۆری له سهه کورسییه که داده نیشت و موتالای ده کرد، حالته تی زانایه کی نه فسانه یی هه بوو. لیکدانه وه کانی زۆر خیرا و دروست بوون.

(ده بویه سه بارت به وشه کام و هه ر جۆره گۆرانی که له ئاوازه دهنگ و واتای قسه کام زۆر به پاریزه ر بوو مایه).

پاشان هه مدیسان بهم شیویه پرسیارى له خۆی کرده وه: ئایا له راده به دهر قسه م کرده وه؟ هه و له وهی که سه بارت به رایس راستیه کان بلئ هیچ نه ده پرینگایه وه: هه و پیاو یکی له راده به دهر روت ترش، تورپه، که لله رهق و دژی جووله که بوو و منیشی تورپه کرد بوو، به لام رهنگه بنه ماله ی رایس به راستی هیچ پیوه ندیه کیان به مه سه له که نه بیته. ئی، هه و تا راده یه که رایسی به له سه رهق ده زانی، بۆیه رالف دلنیا بوو که هوان هه مان هه و که سانه ن، که هه و به دوا یاندا ده گه را.

مه کینزی وه لامی دایه وه: "نه که یفم پی هات و نه به رامبه ری رق و کینه م په یدا کرد. باس و خواسی ئیمه له وه که متر بوو، که بکری ده رباره ی که سی که شت بزانی."

مارگریت به حاله تیکی سکا لا کرد نه وه گوتی: "به ره و پی شچوونی کاره کان زۆر خاوه، له ماوه ی هه موو هه و مانگانه دا که به سهه مردنی پتیردا تیده په ری، توژی نه وه کان، لیکۆلینه وه کان و هه موو شتی که وه کو کیویکی سه هۆل سانه ته تر به سانه ته تر به ره و پی ش ده چن."

مارگریټ به خیرایی خۆی سوړاند و بووه هۆی تهوهی که پهرداخه شه‌ربه‌ته زه‌نجه‌فيله که ټاواز و بېټه‌وه پارچه شكاوه‌كاني به گۆرپي وهرېن. ټهو که رقی له خۆی هه‌ستا‌بوو ده‌ستی کرد به پۆزش هینانه‌وه:

"به‌داخه‌وه، من زۆر له خۆراگر نیم."

ټارتۆر ټاموژگاری کرد: "به پېچه‌وانه‌وه، تۆ له راده‌به‌ده‌ر خۆ راگری. له هه‌ندیك کاتدا ته‌نانه‌ت که‌سیکی پېرۆزیش شیت ده‌بی." پاشان چه‌مايه‌وه تا پارچه شكاوه‌كاني په‌رداخه‌که له نیو کلینسیکدا کوکاته‌وه. ټارتۆر وه‌کو زانایه‌کی تیگه‌یشتوو قسه‌ی ده‌کرد. له قسه‌کانیدا نیشانه‌یه‌ک له ټازاری رۆحی و ورووژانی توند، بوونی نه‌بوو. ټه‌مه‌ تاکه شپوازی وی بوو، بۆ ده‌رپړینی خۆی. به‌ټی، ده‌بوايه بېټه‌ زانا. رالف له ډلی خۆیدا به‌نییه‌ت پاکیه‌وه وه‌ها بېری ده‌کرده‌وه دژ به یه‌کيه‌کی سه‌یری هاته زه‌نگيه‌وه: (ټارتۆر کرافیلد رایس) که هاوسه‌ره‌که‌ی به باد بانگی کرد‌بوو. هه‌مدیسان دژ به یه‌کيه‌کی دیکه: (باد و لۆرای هاوسه‌ری، ټه‌م هه‌سته‌ شاراوه‌ نه‌بوو. ټارتۆر به پېچه‌وانه‌ی رایسه‌وه حاله‌تیکی ټارام و گران و سه‌نگینی هه‌بوو. ټهو جزدانیکي بچووکي له کلینس دروست کردوو به پاريزه‌روه له‌سه‌ر سوچیکي میزه شووشه‌که‌ی دانا:

"وریابن، من هه‌ر ټیستا ټه‌م ورده شووشانه‌ کوډه‌که‌وه رالف. ده‌مویست پرسیاړت لیبکه‌م هه‌نگاوی دواترمان چیه؟"

"هه‌نگاوی دواتر، من نیازم وایه سه‌به‌ینی ته‌له‌فون بۆ خاتوو رایس بکه‌م و هه‌ول بده‌م بۆ ټه‌نجام دانی تاقیکردنه‌وه‌ی خوین له نه‌خوشخانه‌ کاتیک دیاری بکه‌ین. ټه‌گه‌ر ټه‌م هه‌وله‌ رووبه‌رووی شکست بېټه‌وه، ټه‌وسا من ناچار ده‌م..."

له‌وه‌ ساته‌دا رالف قسه‌که‌ی خۆی بری، له‌به‌رته‌وه‌ی کچی ماله‌که‌ له نیوچه‌مه‌نه‌که‌وه له ماڼ نزیك ده‌بووه. مارگریټ گوتی: "دریژه به قسه‌کانت بده، ټیغه‌ هیچ شتیک له هولی ناشارینه‌وه. خوای گه‌وره! ټهو له مانگی ټه‌یلولدا ده‌چپته‌ کولیژ و ټیدی منداڼ نییه."

هولی پرسیاړی کرد: "کی منداڼ نییه؟ ټوه، تۆ لی‌ره‌ی رالف؟ من چوو‌بوومه ده‌ری نیو خه‌لک و رای خه‌لکم سه‌باره‌ت به تۆ وهرده‌گرت... ټه‌وسا نیو چاوانی مه‌کینزی ماچ کرد.

مەكىننىزى ۋەلا مى دايەۋە: "ئەو كەسەي كە ئىدى مىنداڭ نىيە تۇي! ئەگەر چى باۋەركردنى بۇ مىن ئەستەمە. دەلىق دۈينى بوو، كە بۇ يەكەمجار تۇم بىنى. لەو كاتەدا تۆ خەرىكى لىخوپىنى گالىسكەيەكى مىنداڭنە بووى لە خوار شەقامەكە.

"بەبىرم دى، ئەو گالىسكەيە يەكەك بوو، لە ديارىيەكانى نەنكم. ديارىيەكانى ۋى ھەمىشە جوان و گرانبەھان."

مارگرېت گوتى: "ئەو كوپەي دىكە دايك و باۋكى ئەۋى دىتوۋە، ئىستاش ھەر سەبارەت بەمە قسەمان دەكرد..."

ھولى بە تورپەيىيەكى سەسامانەۋە گوتى: "ئومىدەۋارم كە ئەو كوپە ئەو كەسە نەبىت، كە ئىمە بەدۋايدا دەگەرپىن. كەسەيكە بەناۋى رايىس كە دەچىتە زانكۆي ۋىلايەتى و براكەي ئالىسۆن دەيناسى، ئەو نازىكە و مرۆقىكى تۆقىنەرى راستەقىنەيە."

بىدەنگى و ئارامىيەكى لەناكاۋ بالى بەسەر ئامادەبوۋاندا كىشا. نىگاي تىپراماۋى رالف لە لاي چەمەنەكانەۋە بەرە لاي بەشى قەراغ و قاۋەبى رەنگى ئەو مائە پر لە ئاشتى و تەبايىيە بە مال و ھەۋاي ژاپۇنىيەۋە تىپدا گەراۋ ئەو تىگەبىشت كە بەلاۋ نەگبەتى لە ئاسمانەۋە دەكەۋىتە خوار. (جۈلەكەكان! تۆقىنەرە، سوكاىەتى و ئازار)، لە دايك و باۋكىكى ئاۋادا، مىنداڭكى بەو شىۋەيە پەيدا دەبىت.

ھولى گوتى: "ئەو بۇ بلاۋكراۋەيەكى سىياسى شت دەنوسىت، لەو دەمارگىرە توندرۋە دەستە راستىانە."

كاتىك رالف بەرە لاي ھولى سوۋا، دەيزانى كە چ بىرەۋەرىيەك كەتۋتە نىۋ زەينىيەۋە! چاۋى ئەو پىاۋە گەنجە، كە رايىس ۋىنەكەي نىشان دابوو، پىلۋى قورس، كراۋە بە شىۋەيەكى ناگاۋورەي ۋى كە دەتگوت ھەموو رووخسارى داپۇشىۋە، ئىستاش ھەمان چاۋ لە رووخسارى ھوليدا دەدرەۋشانەۋە. ھولى لە دايك و باۋكى جوانتر بوو، نەرەنگى تارىكى پىستى مارگرېتى ھەبوو نەرەنگى قىزى قاۋەبى مەيلە و خۆلەمىشى ئارتۇر، ھەروھە لە رادەبەدەر جوان و شۆخ و شەنگ بوو. ئەۋە چاۋانى كچەكە بوون، كە ايان نىشان دەداۋ مەكىننىزى ۋەھا چاۋىكى لە بىر بوو. ئەو كە ھەستى دەكرد كەمىك توشى گرفت بوۋە بە ھولى گوت: "رايىس ناۋىكى زانى زۆر بەربلاۋە و مىن بە خىرايى ناگەمە دەرنەجام.. ئەو ھەستى كرد بىستوۋە. ئەو گوشارە

رۆحییەى كە كەوتبوو سەرئەوان، خۆى لەبەرنەدەگىرا. ھەرچۆنێك بێت مەكێنێى سەیرێكى كاتژمێرەكەى كرد و گوتى:

"واچاكە من بپرۆم. بەرنامەى كە و تار خۆبندنەو م ھەى، كە دەبێ ئامادەى بكەم. پێم وایە ناچارم، نێو شەو پێوێ خەرىك م، بەلام سبەى دووبارە و دەووى مەسەلەكەى ئێو دەكەم."

ئارتۆر بە سادەى گوتى: "ئیمە لێرەى و چاوەرێ دەكەىن."

ئەوان دىتیاى كە ئۆتۆمبیلەكەى رالف لە شەقام چوو خوارى، سوپاى وەو لەبەرچاو ون بوو. پاشان گەرانبەو مالى. لە ماوێ ئەو چەند مانگەى داىیدا، ناواتەكانى مارگرېت و ھەموو شتێك لە مەكێنىدا كورت كرابوو. دەتگوت ئەو ساخێرێكە كە دەیتوانى راستى لە نەبونەو بھولقێنى، ياخود مېشكێكى ئەلىكترۆنى بوو، كە دەیتوانى راستەقینە بژمێرى، ياخود پزېشكێك و ھەكىمێك كە تواناى ھەبوو بەدەست لێدان شىفای برىندار بدات. مارگرېت بە ھالەتێكى توند و پىر لە وزو گوتى: "من پێمواى كە رالف بە ئاراستەى كەى دروست دا دەپروات و بۆ خۆشى لە مە دلتىباى، تەنیا ناىوێ كە تا ئەو كاتەى كە بە تەواوى دلتىبانەبوو، زۆر جەخت لە مەسەلەكە بكاتەو، بەلێ من باوەر م وایە."

ھولى پرسىارى كرد: "بەلام داى، ئەگەر رابىس ھەمان ئەو كەسە بێت كە من باس م كرد، ھەمان ئەو كەسەى كە ئالىسون باسى كر دوو، ئەوسا ئیمە چى دەكەىن؟"

ئارتۆر بە ئارامى سەى لەقاند و گوتى: "وازىنن، ئەگەر، ئەگەر، گرفتێك چارەسەرناكات. ئیمە سەبر دەگىرەن و چاوەرێ دەكەىن تاكو بزانی چى دەبێت. جارى دەتوانى ئەمشەو بە ئاسودەى بھوین."

"كۆتایى بەشى ئۆىەم"

"بەشى دەىەم"

ژۆزېف فۆرداىس لە نووسىنگەى مافەرودەرى فۆرداىس و فۆرداىس، بەرە بەرە بى تاقەت دەبوو لە تاوتوێكردى ئەو بابەتە مافەرودەرى. ئەو ماوێەك سەبارەت بەو مەسەلەى كاری كردبوو و كارەكەى بى ئەنجام بوو، لەبەرئەوێ بە كردهو بەبەتێكى ئالۆز لە ئارادا نەبوو و پىتر لە دوو ھەوتوو بوو، كە مەسەلەكە كۆتایى پى ھاتبوو. ئەو چاوى بە بەلگەنامەكانى نەخۆشخانەدا خشاندبوو، تاقىكردەوێ نوێ ئەنجام

دابوو و دوو زنجیره راپۆرتی جیا جیای خویندبۆوه، یه کینک له باشتین پسیپۆرانی شهو دهقه ره ی دامه زرانده بوو تا کو کار له سه راپۆرته کان بکات. هه وئێ سهره کی وی شهو به بوو، که رایس قایل بکات بۆ شه نجامدانی تاقیکردنه وه کانی خوین و به هه مان شپۆهش کۆره که ی. شه هه موو شه کارانه ی شه نجام دابوو که ده بوایه شه نجامیان بدات و ئیستاش که کیشه که چاره سه رکرابوو، ئیدی له رایس بی تاقهت ببوو فۆردایس کیشه ی گرنگتری هه بوون، که ده بوایه چاره سه ریان بۆ بدۆزیتشه وه، تا شه وه ی له گه ل رایسی سه رکیش و خولق و خۆ درندانه و ناله باردا سه ر و که لله لی بدات. باد رایس کابرایه که بوو به دلئیکی شکاوه وه، توورپه و تپۆ، قین له دل زۆر ده مارگیر و نه گونجاو. به هیچ جۆریک نه ده کرا له گه لیدا هه لیکریت.

به دلئییاییه وه شه بارو دۆخه بارو دۆخیکی دژوار بوو. شه گه ر له ناکاو به فۆردایس بگوترایه که کیشه دووانه کانی مندالی وی نین، خودی شه و چ هه ستیکی لا دروست ده بوو؟ به لام هه ر چۆنیک بیت، شه به رامبه ر لۆرا رایس هه ستی به په رۆشی ده کرد. شه و به ره ده وام لۆرای له سه ر خوانه کانی ئیواریدا دیتبوو و به ئافره تیکی زۆر له به ردلان و بی که موکۆپی هاتبووه به رچاو، که سیک که قهت ره پ وشک له خۆبایی و خۆپه رست نه بوو و به وه که شه وه وا به هارییه ی که به ده ورو به ریدا بلاوی ده کرده وه، زۆر له به ردلان ده هاته پێش چاو. فۆردایس به گشتی به رامبه ر به هیچ که سیک شیوازی بیر کردنه وه ی وه ها شاعیرانه نه بوو.

ئیسنا شه وان له نووسینگه یه کدا به سه ریان ده برد، که که وه تبه وه قاتی ژیر زه وی نه خۆشخانه. رایس زۆر به توندی له گه ل شه په ره ستاره دا ده دا که تا که کارمه ندی به شی مندالانی نه خۆشخانه ی له دایکبوون بوو، که له وه ی ما بۆوه، هه مان شه نه خۆشخانه ی که کۆره که ی تییدا له دایک ببوو.

باد گوتی:

" زۆر باشه، دوو په ره ستیاری دیکه ش له وه ی له گه ل تۆ دابوون. ئی، تۆ سه بارهت به وه ی که شه گه ری شه وه هه یه چ رووداویک رویداییت یا خود به راستی رووداوی وا رووداوه یا خود نا، هیچ شتیک نازانی. من باوه ر به قسه کانت ده که م، به لام سه بارهت به وه دوو که سه ی دیکه چی؟"

پەرەستىيارە كە ھەولئى دەدا رىنگە لە تورەبوونى خۆى بگرئىت، دەموچاوى سوور ھەلگە رابوون: "مىستەر رايىس، خۆ من پىم گوتى. مايزى نىل لە كارەساتىكى رووداوى ئۆتۆمبىلدا گىانى لە دەست دا. داد گرېمىش زەماوەندى كردوو و چۆتە ھاوايى، تەلاقى ۋەرگرت، سەر لە نوئى شووى كردو، لەوسا بەدواوە تاگام لىيى نىيە. من تەنانەت نازام ناوى خىزانى مېردەكەشى چىيە. گوى بگرە، من شەش جارى تەواو كەوتمە بەر لىكۆلېنەوھى بەرپزىت، لەوھش زىاتر نازام كە پىم گوتوى. ئىدى لەو قسانە بئى تاقەت بووم. بەوايم گوت، بە تۆش دەلئىم، كە چ ھۆيەك ھەبوو، كە من ياخود ھەر كەسىكى دىكە بمانەوى مندالەكان بگۆرىن؟

من ئىتر لە تەواوى ئەو بابەتە ھالەم دەشىوى...

لۆرا بە ھەستكردنى بە بئى تاقەتى گوتى: "باد تكات لىدەكەم، من دەمەوى بچمەوھە مالى."

فۆردلىس گوتى: "بۆ خاترى خوا وازىنە ياد، چاوت لى نىيە كە خەرىكە ھاوسەرەكەت لە ھۆش خۆى دەچىت. من ئىستا بە ئۆتۆمبىل دەتانگەيەئەوھە مالى."

ئەوسا نەخۆشخانەيان بەجېھىشتوو بەرەو ئۆتۆمبىلەكەى فۆردايس كەوتنەپرى. لۆرا بە تەنيا لە خانەى دواوھى ئۆتۆمبىلەكە دانىشت. فۆردايس دەيتوانى لە ناوئىنەى ئۆتۆمبىلەكەرا لۆرا ببىنى كە چاوى نوقاند بوون و بە دژوارى ھەناسەى ھەلدەكىشا. ئەو ئافرەتە داماوھ نەخۆش ببوو.

بادىش ھەستى بە نەخۆشى دەكرد، بەلام نەخۆشىيەكەى نەك بەھۆى سەرسورمان و پەرۆشى بوو، بەلكو بەھۆى تورەيى بوو.

مندالە جوولەكەيەك لە نىو خىزانى رايىس دا! شتىكى وا تا رادەيەك پىكەنىناوى بوو. باد گوتى: "كەواتە تۆ دەلئى كە ھىچ شك و گومانىك نىيە."

"ھىچ گومانى تىدا نىيە."

"من پرواناكەم، بەھىچ جۆرىك ناتوانم باوەر بكەم."

بۆ جارى دەيەم فۆردايس ھەولئىدا بەرەبە تورەيى خۆى بگرئى و وتى: "باد تۆ دوو راپۆرتت ببىنى و كارناسەكان بۆتياى شى كردوھە. خوئىنى كورەكەت لەگەل خوئىنى بنەمالەى كرافىلدەك دەگرئتەوھە."

باد بۆ ماوۋەيەك بېدەنگ بوو، پاشان لە ناکاو تەقپىيەوۋە و گوتى:  
"ئەمەش يەككە لە خېلە ناخۆشپىيەكانى ئەوان. ئەو كەسانە، ئەو خېزانە، ئەوان  
پارە بە كەسك دەدەن، كە ئەو كارىكى وا بكات تاكو ئەوان بېنە خاۋەنى منداكىكى  
ساغ و تەندروست."

فۇردايس كۆنترۆلى خۆى لە دەستدا: "ئەگەر وايايە، بۆچى منداكە نەخۆشەكەيان  
بۆ خۆيان برەو رىگەي ئەوەيان دا تا تۆ منداكە ساغەكە بۆ خۆت بېەي؟ كەمىك  
ژىرانە بېرەكەو، توخا كەمىك لۆژىكيانە قسە بكە."

باد سوور ھەلگەرپاۋ گوتى: "زۆر باشە، داۋاي لىبسووردن دەكەم، تۆ راست دەكەي.  
من بەدروستى بېرناكەمەو. "ئەو مستى لە لەپى دەستى خۆى راکىشاۋ درىژەي دا:  
"بەھەر حال من ئەو قسانەم بە گويدا ناچن. تام ھاوشىۋەي باوكى لۆزايە. تۆ تام  
دەناسى، بە زۆرى دىتوتە."

فۇردايس بە شىۋەيەكى وشك گوتى: "من تىمىش دەناسم. ئايا ئەمە ھىچ  
واتايەكى بۆت نىيە؟"

فۇردايس تەماشايەكى كرد و پاشان چاۋى لەسەر ھەلگرت. بابەتتىكى ياسايى  
خراب، لە رادەبەدەر خراب. رەنگى ئەو پىاۋە بىوۋە مەيلەو خۆلەمىشى. چاكەت و  
پانتۇل، چاۋەكان و ھەرۋەھا دەمووچاۋى ھەموۋى ھاۋرەنگى زەۋبىيەكى قلىشاۋ  
بەمۆى وشكە سالىيەكى درىژخايەت بوون.

ئەوان بەرەو سەرەۋەي شار لىيان خورى و تاكو ئەو كاتەي كە باد قسەي نەكرد،  
ھىچ كامىكىيان قسە نەكرد، باد ناۋاي گوت:

"ئايا ھەر نەبى دەتوانىن كە ئەم بەسەرھاتە لە ژاۋەژاۋى رۆژنامەكان بە  
دووربگرىن؟"

فۇردايس گوتى: "من ھەولتى خۆم دەدەم، كە مەسەلەكە ئاشكرا نەبىت، بەلام  
دەزانن كە لە نەخۆشخانە كۆمەلە دەنگۆيەك ھەيەو دەنگۆش بلاۋدەبىتتەو. ئەمە  
بابەتتىكى دەگمەنە و چىرۆككىكى بە دللى خەلكە و ئەگەر ئاژانسى ئاسوشىتتد پرىس  
بۆنى مەسەلەكە بكات، ئىتر ھىچ رىگايەك نامىنيتتەو، بەلام من ھەولتى خۆم  
دەخەمە گەر، باد."



فۆردايس له پاش دەرپرینی ئەم رێستانە کەوتە بیری لۆراو کۆرە کە یەو، کە ئۆتۆمبیلە کە لە گەردە کە سەرکەوت و راوەستا. لەوێ لە ژێر گەلا تۆز لێ نیشستوو هەوینە کاندای، خانوو جەوان و کۆنە کە ی ئەوان بە هەمان سادەیی و شکۆداری جەاران لەوێ بوو.

لۆرا هەواری کرد: "ئەو، ئێمە چۆن دەتوانین ئەم مەسەلە یە بە تام رابگە یە نین؟" له هە یوانی، ئیری ل کە لە سەر زەوی فینک خەریکی سەر خەوشکاندن بوو، بە خە بەر هات، چاوی هە لپین و پاشان نۆستەو، تام یاداشتییکی لە سەر میزە کە دانابوو.

"من و تیمی دە چینه پاسکیل سواری، نزیکە ی کاتژمی ر پینچ دە گە رپینەو." بینینی ئەو خەتە ناشنایە ی وی کە دەتگوت لاسایی ئەوی کردۆتەو و لە سەر کاغەز نووسرابوو، بۆ مائی لۆرا جیاوازی نەبوو. ئیستا کە لۆرا ناسنامە ی کۆرە کە ی بە بابر دوو دە بیننی، ئیتر بە هۆی باوەرە کانی یاخود پینگە ی داھاتوی لە جیھاندا هەستی بە نیگەرانی نە دە کرد، هەموو شتێک لە ناوچوو بوو، جگە لە تۆقین، کە هیشتاش لە جیی خۆی بوو، ئەمە کۆتایی چیرۆکە کە بوو، وەکو بیریکی بۆ بن وابوو، لۆرا لە کاتی کدا کە نیو چاوانی خستبوو سەر شووشە کە، لە بەر پەنجەرە راوەستا. بەر چاوی ئەو نە دە تاریک ببوو، کە لە دەروە جگە لە شۆقیکی رەنگ سەوز هیچی دیکە ی نە دە دیت. شانە کانی دە لە رزین. باد لە پشت ئەو وە پیا سە ی دە کرد. هەنگاوە قورسە کانی باد سو رپە ییا هە لئاسراو کانی دە لاژان دەو. هەروا کە ئەو بەر دەوام بوو لە رۆیشتن، ئەوان دە لە رزین. باد لە بەر خۆ یەو و بۆ لاندی: "سەیرکە، تە ماشای ئەو بکە."

لۆرا دە یزانی کە مە بەستی وینە ی تامە، بە لام ناو ری نە دایەو:

"ئەو ژیر و بە هیزە، رو خساری دە دە رو شیتەو، نمونە ی تەواری کورپکی بە هیزە و ئەوان پیمان دە لێن کە ئەو هی ئیمە نییە!

خوا یە گیان، بروانا کەم. ئیمە هەر نە یی شایانی مندالێکی لە شساع و تە ندروستین. خوا یە نە فرە تیان لیبکە. ئیمە شیاوی ئەوین..

بەم قسە یە ی باد، لۆرا خۆی سو راند و بە نیگایە کە تەو رپە یی ئاشکرای تیدابوو، سەیری بادی کرد، بە جو رپکی وا کە باد هەواری کرد: "نا، نا، نا، مە بە ستم ئەو نە ییە کە تیمیم خۆش ناوی بۆ خۆت باشتەر دە زانی، بە لام ئە مە یان دەستی راستی منە، ئە مە یان.. " پاشان بە تە ماشا کردنی وینە کە دەستی بە گریان کرد. هەستی

پەرۆشى لۆرا بۆ ئەو پىياوھ لەگەڵ بىزارىدا بەرامبەر رىستەى (ئىمە ھەر نەبى شايانى منداڭلىكى لەشساع و تەندروستىن) ئاويىتە بىبو، بەلام ئەگەر پتير كرافىلد لەگەلىياندا بژىايە، ئەوسا دوو منداڭلى نەخۆش لەو مالىدا دەبوون، ئەوجار باد چى دەکرد؟ بۆيە ئەوان لەوى راوستان. لە چاوەروانىيەكى تاقەت پرۆكىندا، لە شوئىنى خۆيان بزماركو ت نەدەجولان، وەكو ئەو كەسانەى چاوەرپى نەشتەرگەرىكن، كە بە زانىارىيەوھ لە ژوروى نەشتەرگەرى بىتە دەرى. لۆرا لە دلى خۆيدا گوتى: "دەبى من بىر لە چارەسەرىك بەكمەو، نابى لەناوچم." "لە سى رۆژ لەمەوبەرەو، كە ئەوان لەگەل كۆمەلە راستىيەكى حاشاھەلنەگردا روو بەرۆبوونەوھو شەوانىش لەسەر جى كەلەكە و كەلەكەيان كەردبوو، لۆرا بەردەوام دەستى خۆى راگوشى بوو بە حالەتتىكى توورەبى دەستى لىك نەخشانىبوو و لە تەنبايدا فرمىسكى باراندبوو. ئەو چەندىن جار ئەم رىستەيەى دووبارە كەردبۆو: "دەبى من بىر لە چارەسەرىك بەكمەو، دەبى لەگەل كەسىكدا قسە بەكم، ئەگەر شىت بىم ئەوشا چى؟"

ئاشكرا بوو كە ھەردوو كيان پىويستيان بە راويژ و دۆزىنەوھى چارەسەر ھەبوو و خوازىارى پشتىوانىك بوون، كە بتوانن لەبەرامبەر ئەو كارەساتەدا خۆ رابگرن، بەلام باد ھىچ كارتىكى ئەنجام نەدابوو، ئەو تەنبا پرسىبووى: "تۆ دەتەوى چى لەگەل تام دا بەكى؟ ئايا ھەزەكەى ئەم ھەوالە گالئە جاربيە لە ھەموو شاردا بلاوبىتەوھ؟" لۆراش وەلامى دابۆو: بەلام ئىمە جگە لەمە چارەى دىكەمان نىيە. بنەمالەى كرافىلد بە دلئىايىيەوھ ھەر ئەمەيان دەويت.

"نەفەت لەو زۆلانە! من بە ھىچ جۆرىك نامەوى ھىچ شتىكم دەربارەى ئەوان گوى لىبىت، ھەموو ئەم بەسەرھاتە جۆرە گالئەيەكى ئازاردەرە و من بەنىازم تا كۆتايى لە دژى ئەو ھەبات بەكم. نامەوى ھىچ كەسىك خۆى لەم كارە ھەلقورتىنى، نە پزىشكەكان، نە قەشەكان، تاكو ئەو كاتەى من بە شىوازى خۆم چارەسەرى دەكەم، شىوازى من، لۆرا..."

بەلگەھىنانەوھ بۆ باد ھىچ سوودىكى نەبوو. دەرگا گەرەكەى مالى ھات و تام بە كلاوىكى يارى بىسبال و دەستەوانە لە دەستەوھ بەدىار كەوت:

"سلاو، من تیمم له دووکان دۆندرمه فرۆشه که له گهه هاورپیکانی دا به جیهه شتوووه. ئه وه له کاتی خۆیدا بۆنان خواردن دیتهوه، به لام نایا کیشهیه که له ئارادایه؟ ئیوه ههردووکتان زۆر نارهحهت دینه بهرچاو."

لۆرا له دلێ خۆیدا گوتی: "نا، نا، من ناتوانم پێی بلێم، نا، ئه وه به هیچ جۆریک ناکرێ. وهکو ئه وه وایه که به پێی له هۆش خستن قاچیک بپرنهوه، نا، نا."

چاوه گهورهکانی تام به حالهتێکی هۆشیارانه وه گهورهتر بوون:

"چی بووه دایه؟ پێم بلێن."

به رهلهوهی لۆرا بتوانیت قسهیه که بکات، باد هاته ناوه و گوتی:

"هیچ کیشهیه که له گۆرێ نییه، گرفتێکی بچووکه، مهسهلهی کار و بازرگانیه،

له و جۆره شتانه زۆر روو ده دات، تۆ که باشتر دهزانی چۆن چۆنی.."

"نا، نا، ئه مه راست نییه، ده بێ تام له مهسهله که ناگادار بکریتهوه، ئه وه ده بێ

به سه رهاته که له ئیمه وه بیستیت.."

تام گوتی: "ناکا یه کێک له ئیوه نه خۆشی شیرپه نهجی هه بێت؟ خواجه گیان، ناکا

وابێ؟ یاخود شتیکی دیکه ههیه، که ده ترسین به منی بلێن."

لۆرا به تهواوی هیزی خۆی کوژدوه، ده تگوت له هه ورازیک پال به تاویره

به ردیکه وه ده نیت، له تاو ئازاری دهروونی خۆی، ددانهکانی جیرکردنه وه. هه ر وا که

باسکی له شانی تام ده ئالاند گوتی: "وه ره باجینه ژووری موتالا، له وێ پیکه وه

داده نیشین و من مهسه له که تیده گهیه نم."

باد به تووره ییه وه دهستی راوه شاند گوتی: "که واته خۆت ئه وه کاره بکه، من

توانای خۆ راگرتنم نییه، خواجه گیان."

ئه وه قیژاندی و له ژووری چوو ده ری. لۆرا دهستی تامی گرت و گوتی: "گوێ له

من بگره.. به هیژیکێ ئه فسووناوی ده نگه کهی هه ردا به هیژمایه وه.

"ده بێ پیت بلێم که نا، مهسه لهی مردنی ئیمه له گۆرێ نییه. نا، شتی وانیه،

به لام ئه م مهسه لهیه ده تهه ژینێ. نایا له بیرته که سه بارهت به و مندالانهی که له

نه خۆشخانه ده گۆرین و به هه له ده درینه وه که سوکاریان، شتیکت بیستیب؟"

"ئێ به لێ، پیم وایه.."

"بېروا پېكردنى ئەستەمە، كە شتېكى لەو بابەتە رووبدات، بەلام ئىدى، لەو جۆرە رووداوانەش روودەدات.."

تام راستەوخۆ چاوى بېرە لۆرا، دەتگوت دەيەوى شتېك بلى، پاشان ھەلۋەستەيەكى كىرد و بە دژوارى گوتى: "تۆ دەتەوى شتېك بە من بلى. ئايا ئەمە لە خىزانى ئىمەشدا روويداوه؟"

لۆرا بە ئەسپايى گوتى: "بەلى."

"مەسەلەكە دەربارەى تىمىيە؟ ئەو لە خىزانى ئىمە نىيە؟"

چاوى لۆرا لەسەر چاوى تام ھەلنەدەگىرا. ئەو چاوى جوانى ھەبوون، جووتە چاويك كە بە شىپوزىكى دەگمەن جوان و درەوشاوه و قۇل بوون، ھەروەك دەرياچەيەك لەشەودا، لۆرا گوتى: "نا، تىمى نا.."

بىدەنگىيەكى دوورودرېژ بوو، فەرمانپەرەوا، بىدەنگىيەكە ئەوئەندە دوورودرېژ بوو، كە لە و ماوئەيدا لۆرەكى باد ھەلگەر لە گردۆلكەكە سەر كەوت و بە ھارەھار بەبەردەم مالاكەياندا تىپەپى، كىپرى گۆپى و دووركەوتەو ھەو بەرە بەرە دەنگى لەمەوداى بىستندا نەما. تام پرسى: "من؟"

نىگاي رەش ھەلگەپاوى لەسەر روخسارى لۆرادا بە جىگىرى مايەو. لۆرا گوتى: "بەلى" و ئەوسا كۆلى گىرمانى تەقى و سەرى خستە سەر شانى كۆرەكە و چەندىن جار ماچى كىرد.

"كۆرى خۆم كۆرە بچكۆلەكەى من.."

تام ھىچى نەدەگوت و لۆرا زانى كە ئەو ئىتەر ناتوانى قسە بكات. كاتىك كە لۆرا ھەستى بە دۆپە ئاويك كىرد لەسەر شانى خۆى، زانى كە فرمىسكى كۆرەكەيەتى. دەستەكانى وى بەو چاوه نوقاوه فرمىسكاويائەو بە دەستە سارد و لەرزۆكەكانى خۆى گرت:

"گوى بۆ قسەى من بگەرە، تام، تۆ ھى منى، تۆ كۆرپىكى كە من بە خىيوم كىردووه، گەورەم كىردووه. لە يەكەم ساتەو ھە خۆشم ويستى و ئىستاش خۆشم دەوى و ھەمىشەش ھەروا دەم. ھىچ شتېكى دىكە گىرنگ نىيە. ھىچ شتېك."

تام كەمىك بۆ داوۋە كىشايەو ھە تاكو سەيرى داكىكى بكات:

"ئەمە زۆر گالتە جارىيە، راست نىيە، تۆ دلتىيانى، ئايا دلتىيايى؟ رەنگە ھەلەيەك رووى دابىت، وانىيە؟"

لۆرا لىئو ۋە شىك ۋە قەلشئاۋە كانى خۆي تەپر كىردن ۋە ۋەلامى دايەۋە: "ھىچ جۆرە ھەلەيەك لە ئارادا نىيە." "باۋكم چى دەكات؟"

"راستى، راستى، تەۋاۋى راستىيە كەيان پىڭ گوتتوۋە. ئەم مەسەلەيە ئەۋى لەناۋىرد، ئەۋ بە ھىچ جۆرىك ناتوانى پروا بىكات." تام لە پىڭكىدا ھالەتتىكى دىندانەي بە خۆۋە گىرت ۋە گوتتى: "چۆن شتى ۋا روويداۋە؟"

ئەۋسا قىژاندى: "ئەۋان، ئەۋ كەسانە كىن؟" ھەر كەسىك بىن مەن نامەۋى بىيان ناسم، بە ھىچ جۆرىك ھەزناكەم لەگەلئاندا تىكەلەۋ بىم، نامەۋى، ئەۋان كىن؟" "ئەۋان ناۋىيان كرافىلدە. كاتىك پەرەستىيارەكان مندالەكانىيان گۆرپىن، ئەۋان منداللىكىيان بەختوكرىد كە ھى ئىمە بوو."

پەرەستىيارەكان مندالەكانىيان گۆرپىن؟ ھەزەدەكەم بىيانكوژم. ھەر كەسىك بىن، مەن دەياندۆز مەۋە دەيانكوژم. ھەلەيەكى بچووك، خۋايە گىيان، ھەلەيەكى بچووك، بەراستى مەسەلەيەكى سەير ۋە سەمەرەيە.

تام راۋەستا تا روۋبەرۋى لۆرا بىتتەۋە: "دايە ژىيانى مەن ئەۋە خەرىكە چ بەلەيەك بەسەر ژىيانى مىندا دىت؟ ئەۋان ژىيانى لى تىك دام.."

"نا ئازىم، مەن ھەرگىز رىگە بە كەس نادەم ژىيانى لى تىك بدات. ئىمە لەسەرانسەرى ئەم روۋداۋەدا پىنكەۋەيىن. بەھەر ھال دەگەينە رىكەۋتتىك، دلتىيا بە." "تۆ گوتت بابە باۋەر ناكات؟"

"لەبەرئەۋى كە نايەۋى باۋەر بىكات. ھەرچەندە كە بەلگە نامەكان ئەم راستىيە پىشتراست دەكەنەۋە، تاقىكرىدەۋەكانى خۋىن."

"گەۋاتە ھەر لەبەر ئەۋە بوو، كە ھىندە زوۋ پىشكىن پىزىشكىيە سالانە كەمان ئەنجامدا؟"

"بەلى."

"ئاكامى تاقىكارىيەكان چى بوو؟"

لۆرا هەناسەیه کی قۆلی هەلکیشا و گوتی: "ئەوێ دەرخست کە تۆ لە بنەمالە ی کرافیلدی."

تام ئاخیکێ قۆلی هەلکیشا، دلۆبە ئارەق کەوتی و نە چاوانی. پاش چەند سالی درێژخایان بە لاوازیه وە گوتی: "ئەمێ ئەو کورپە دیکە؟ ئەوێ کە هی ئێوێه؟"

"ئەوێه لە چەند مانگیك کۆچی دوا یی کردوو. ئەو تووشی نەخۆشی سیستیک فیروزیس بوو."  
"خوایه گیان."

لۆرا بیری کردوو: هەردووکیان. پاشان سەر لە نوێ دیمەنی ئەو وینەیهی هاتەوێ یاد، کە رالف مەکیئزی نیشانی دابوو: دەموچاوی رەقەلە ی برای تیمی. بنەمالە ی کرافیلدی، نایا ئەوان ئەو پەری هەولێ خۆیان دابوو، بۆ رزگارکردنی ئەو مندالە داماوێ لۆرا؟ لەگەڵ ئەوێشدا تامی زیاتر لە خەیاڵدا بوو، واقعی تر بوو، زیاتر لەو کورپە دیکە کە نەناسراو بوو. دەروونی لۆراش لەبەرەیک هەلۆه شاپوو، دەتگوت دلێ دوو لەت کراو. لۆرا گوتی: "تۆ نابێ رینگە بدە ی کە تیمی بزانی ئەو بە هۆی چ نەخۆشییه کەوێ مردوو، تام. ئیمە دەبێ بیر لە نەخۆشییه کی دیکە بکەینهو، بۆ نمونە رێخۆلە کوێرە. ئەمە باشە، ئەمە بەهۆی مردنی دا دەنێن."

"بەلام با لەو گەپێن، بنەمالە ی کرافیلدی چ کەسانیکن؟"

"من تەنیا ئەو شتانه دەزانم کە پارێزەرەکان پێیان گوتوین. میستەر فۆردایس قسە ی لەگەڵ پارێزەرە کە ی ئەواندا کردوو بەرپیکەوت ئەو رالف مەکیئزییه، ئەو دەلێ ئەوان خەلکانیکێ زۆر بەرپیز و باشن. ئەوان خاوەنی ئەو فرۆشگایە چەند نەویمیه ی بەرامبەر بینای کۆنگرێسن، ئەو شوینە ی کە ئەو سالە ی بالتۆکەت بزکردبوو لەوێ بالتۆم بۆ کړی." لۆرا لێرەدا هەلۆه ستە ی کرد پاشان بە شک و گومانە وە گوتی: "من ئاگادارم کە ئەوان مندالیکی دیکە شیان هەیه، کچیکی تەمەن حەقەدە سالانە." ئەو دیسانە وە تووشی راپایی بوو پاشان درێژە ی دا بە قسە کانی: "ئەوان جوولە کەن، تام تام دەتگوت هەورە تریشقە لێ ی داو. لۆرا وای هاتە بەرچاو کە دەمارە کانی میشکی بە تەوا ی گەرژ بوون، سەرەتا بەهۆی سەرسۆرمانە وە پاشان لە رق و توورپیه وە. ئەوسا تام هەستا بە کاریکی سەیر، ئەو

به خیرایی بهرهو لای ئاوینه که رۆیی که له پشت پینسخوانی سۆبه دیوارییه که هه لئو سارابوو تا گلۆپیک هه لکاو چاوی به خۆی بکهوێ. ئه و له بهر خۆیه وه گوتی: "خوایه گیان من؟ من؟ ئه مه مومکین نییه!" پاشان بهرهو لای لۆرا سوپایه وه و گوتی: "سهیری من بکه، ته ماشاکه، ئایا من هاوشیوهی ئه وایم؟ وه کو ئه و مرۆفانه؟"

لۆرا به ئه سپایی گوتی: "ئه وانیش وه کو کاتۆلیک و پرۆتستانه کان له هه ر شکل و قه باره یه که له دایک ده بن و هیچ کانیکیشیان کلک و شاخی لینه رواوه."

"هه ول مه ده قه ناعه تم پێ بهینی، ئیدی هیچ شتیکی نییه که تۆ نه یزانی. من رقم له خۆمه. ده بی په تیک له ملی خۆم بکه م و له هه وشه ی پشته وه خۆم بجنکینم. له خۆم بیزارم... ئه و هاواری کرد: "خوایه، بۆ هه ر ئیستا نامکوژی؟ هه ر ئیستا..."

"ئازیزه که م ئه و قسانه مه که، تکات لیده که م. ئازیزم، ئیمه تۆمان به زیندوویی ده وێ."

به لām له و کاته دا تام غاری دا "تا بجیته ژووره که ی خۆی. لۆرا گوئی له هه نگاوه قایمه کانی بوو له سه ر قادمه کان.

ماوه یه که دوا ی ئه وه، باد له کاتی که دا که په رداخیکی به ده سه ته وه بوو که یشته جی: "خواردنه وه ی به هیژ، من پێویستم به وه هه بوو. پیت گوت، نا؟"

"به لێ، ده بوايه که سینک ئه و کاره بکات."

باد پۆزشی هی نایه وه و گوتی: "من ده زانم که ده بوايه منیش لیره بام، به لām لۆرا

وه کو ئه وه و ابوو که که سینک به چه کوش له می شکم راکیشی."

ئیسئا رهنگی ئه و پیاوه سپی ببوو و رهنگینکی سپی مه یله و سه وزی نه خۆشی به خۆه گرتبوو. لۆرا مه زنده ی کرد، که رهنگه ئیسئا ببوریتته وه یان تووشی جه لته ی دل بییت.

"ده زانی که من مرۆقیکی خۆ راگرم، ده توانم بادێکی زۆر گران له سه رشان هه لگرم، به لām ئه مه خرابترینیان بوو.

من به راستی ته رییق بوومه وه. کاتیکی تۆ زالبووی به سه ر خۆتدا، من رووخام."

"زالبوم بهسەر خۆمدا؟" له کاتیکیدا که دهنگیکی وهها گه وره و سه رتیشهیه کی تۆقینه ره له مێشکیدا بوو، ئیستا بیرکی ئالۆزی دیکه له سه ری لۆزادا بوو: "ناکا هه موو ئه و شته ی که ده یانبینم خه ون بیت؟ خوایه گیان، شه رپکی چه نده تال! تامی نازیزی من، فرۆشگایه کی چه ند نهۆمی، هی جووله که کان، خوایه گیان..

ئیریل به وه رین له هه وشیدا به خه یه هاتنه وه ی خاوه نه که ی ده کرد، ده بیوست بلێ که تیمی گه راوه ته وه مائی. باد گوئی: "وه ره بابچینه قاتی سه ری و ده رگا له سه ر خۆمان داخه ین و خۆمان زیندانی بکه ین. من نامه ری ئه و به م شیوه یه چاری پیمان بکه وی.."

هه تاوی دوانیوه رۆیه کی دره نگ، له ژوره کانی نووستنی دده. ئه وان له په نجهره را چاویان به تیمی که و تکه پاسکیله که ی له سییه ری دانا، ئیریلی لاوانده وه و له ده رگای پشته وه را هاته ژوروی. ئه و زۆر بچوو و ناسک و له به رامبه ردا زۆر زیان وه رگربوو و ئیستاش ده بوایه تیبگات که برا نازیزه که ی، قاره مانه که ی، نمونه که ی، (من وه کو تام ده چم دایه، وانیه؟) برای نییه. ئه وان هه ردووکیان چاوه پروان بوون، به ئه نقه ست چاوه پیمان ده کرد و نه یانده زانی که ئایا واباشتره بچه ژوروی تام یان لیلی گه رین به ته نیا مینیتته وه، که له ناکاو ده رگای ژوروی نووستنیان به بی ده رگالیدان کرایه وه که هه یچ که س به بی ده رگا لیدان نه ده هاته ژوروی، تیمی هاواری کرد: "خوایه گیان، دایه، بابه، من چوومه ژوروه که ی تام و ئه و به سه رهاته که ی بو گێرامه وه. ئه و زۆر ده گریا."

تام دابویه پیرمه ی گریان و مستی له سه رینه که راده کیشان:

"ئوهو، دایه، ئه و بابه، من هه زده که م بمرم." کاتیکی لۆرا بو لای چوو، ده موچاوی بزراکابوون:

"به لام تۆ دایکی من نی، تۆ باوکی من نی.."

لۆرا له په نا قه ره ویله که دانیشته و لاواندییه وه: "تۆ کاتیکی ته مه نت سی رۆژ بوو ئیتمه تۆمان هینایه ئه م ماله و به خه یومان کردی. ئیتمه خۆشان ده وی، وا بزانه تۆمان به کورپی خۆمان قبوول کردوه. سه باره ت به مه هه یچ کیشه یه که له ئارادا نییه، وانیه؟"



"ئەمە جياوازه، زۆر جياوازه، ئەوان منيان ئەدا بە ئىوہ تا گەورەم بکەن. ئىستا بە دلنبايىهوە ئەوان دەيانەوى من ببىن، بەلام من ناتاوم ئەوان ببىن." باد، بىچارەو هيوابراو لە پەنا قەرەوئەلەگە راوەستا بوو تىمىش بە دەمى کراوەوہ فرمىسكى دەرشت.

لۆرا كە ئىستاش ھەر خەرىكى لاواندەوہى سەرى تام بوو، پرسى: "ھەزەدەكەى جاوت بە دوكتۆر فاستەر بکەوى؟ رەنگە قسە کردن لەگەلیدا يارمەتیت بدات." تام بە رووگرژىيەوہ گووتى: "نا، نا، سەرەراى ھەموو ئەو رىژەى كە بەرامبەر بەو ھەمە، بەلام پىويستىم پىي نىيە.

دەتوام پىتان بلپم كە رىك ئەو دەللى چى، ئەو دەللى خواى گەورە تاقت دەكاتەوہ، خوا ھەرگىز ئەوئەندە سەختى و گرفتت بۆ دروست ناكات كە نەتوانى لەگەلیدا ھەل بکەى. تۆش لەم تاقتکردنەوہىدا بەسەر بەرزى دەردەچى و لە جارانىش باشتر دەبى. نا، من ئەوم ناويت، ھەزناكەم ھىچ كەسىكى دىكە بىتە ئىرە."

لەگەل ئەوھشدا كاتىك ئەوان ژوورەكەيان بەجىھىشت، تەلەفۇنيان بۆ دوكتۆر داوينز كرد، كە ھىچ كاتىك بۆ سەردانى نەخۆشەكان نەدەچووہ مائەكانيان، بەلام ئەگەرى ئەوہ ھەبوو كە ئەو كاتە بە حالەتەيكى ناتاسايى لە قەلەم بدات و ئەوان دلنبايون لەوہى كە ئەو مەسەلەكە لە ھىچ شوئىنەيكى باس ناكات.

دوكتۆر داوينز بۆ ماوہى كاتژمىر و نيوپىك لە قاتى سەرى لەگەل تامدا تەنيا بوو، لە كاتىكدا كە لە قاتى خوارى لۆرا ھەولتى دەدا سووكە خواردنىك دروست بكات، كە ھىچ كەسىك ھەزى لىنەبوو. ئەو خواردە بۆ باد و تىمى بوو. دوكتۆر رايگەياند: "من ھىنوركەرەوہىەكى سوكم داوہتى كە بەسە بۆى نا لە بارى خەم و پەژارەى ھەندىك كەم بكاتەوہ. چاك دەبى، دلنبايم. ئەو گەنجىكى بەھىزە، داماوہ، ئەو وابىردەكاتەوہ، كە پىاويكى راستەقىنە ھىچكات نابى ھەستەكانى دەربىرپىت و تەرىق بۆتەوہ لەوہى كەوا روخواوہ. من ھەولم دا كەمىك بابەتەكە روون بکەمەوہ پىم گوت كە كاتىك من لە قىنتام بووم دىتومە كە گەلپىك پىاو دەگرىان."

لە خەوى ئەو شەوہدا ھىچ ناسوودەبىيەك و ھىچ ھەستىكى شىرىن و دلخۆش بوونى نەبوو. لۆرا كەلەكەو كەلەكەى دەكرد و لە رۆياى خەيالئىكەوہ پىي دەنايە رۆياو

خه یالئیکى دیکه وه. ئەو له خه ودا له دهستی پیاو کوژتیک رای ده کرد که به شوپنیه وه بو، به لām ئەو توانای ههنگاونانی نه بو، گه یشته فرۆکه یهک، به لām پسوله ی (پلیت) نه بو، به خیرایی گه رایه وه مالى تا هه موو شوپنیک بپشکنی. نهیده توانی پسوله که بدۆزیته وه، درهنگ ببوو، هاواری کرد و له خه و رایه پری، له کاتی کدا که ئاگادار بوو له وه ی باد خه وی لینه که وتوه و تامیش له ژوره که یدا ته نیایه ئەو ده بوايه دلنیایی پهیدا بکات له وه ی که رووداویکی ناخۆش بو تام روونادات. له کاتی کدا تام له بهر ئەو رۆناکییه کزه ی که له هه یوانی را دهاته ژوروی، له سه ر قه ره ویله که ی راکشابوو، لۆرا له په نا جییه که ی راهستا. بیر کردنه وه له و بابه ته ی که هه ردوو رۆژ بهر له ئیستا له کوره که ی تووره ببوو به راستی سه یربوو بو ی. خۆشه ویستی وی به رامبه ر به تام وه کو گریه ک دابوو له سینگی داو هاوشیوه ی نازاریک بوو که به نیو ته واوی گیانیدا ده گه را.

تام گوتی: "دایه، من نه خه وتووم. دایه گیان، ئایا ئەوان ده یانه وی که من ئەم ماله به جی به یلّم؟"

ئەو به ئارامی ده وواو لۆرا خۆش حال بوو له وه ی که هیورکه ره وه که کاری خۆی کردوه.

"من نامه وی تو بابه و تیمی به جی به یلّم. ئەوان ناتوانن ناچار به م کاره م بکه ن."

لۆرا دلنیای کرده وه: "هیچ کیشه یه ک له مه دا نییه، تو ئیستا ته مه نت پتر له هه ژده ساله و چۆنت هه ز لیبت ده توانی وا بکه ی."

"ئایا من ناچارم چاوم به و که سانه بکه وی؟ هیچ هه زناکه م بیان بینم."

کاتی ک لۆرا بیرى له بابه ته که ده کرده وه ده گه یشته ئەو ده ره نجامه ی که به دلنیاییه وه ئەوان ده بانوو یست چاویان به تام بکه وی، ته نانته ته گه ر تامیش خۆی له و کاره برادایه، ئەوان ده یان توانی به زۆره ملی چاویان پیی بکه وی، له بهر ته وه ی به هۆی ئەو پیگه یه ی هه یانبوو، توانای ته نجامدانی ئەو کاره یان هه بوو، لۆرا گوتی: "به لām تو قه رزدارى ئەوانى تو ده زانى که چ هه ستی کت هه یه، به لām بیر له هه ستی ئەوانیش بکه وه."

"من به هیچ جۆریک گوی نادهمه ههستی ئەوان. هیچ خاڵیکی هاوبهشم لهگه‌ڵاندا نییه."

"له‌به‌رئهوێ ئەوان جووله‌که‌ن؟ مه‌به‌ستت ئەمه‌یه؟ ته‌نیا ئەمه، نا؟"

"هەر ئهو‌ئنده بۆ من به‌سه.."

"میستەر فۆردایس چاوی به‌ پارێزه‌ره‌که‌ی ئەوان که‌وتوو‌هه هه‌ردووکیان ب‌روایان دایه که تۆ ده‌بی هەر چاوت پێیان بکه‌وی."

"خوایه گیان، بۆ ئهو‌ئنده ئەشکه‌نجهم ده‌ده‌ن؟"

"نا، منیش هاو‌پێه‌تیت ده‌که‌م. به‌م شیوه‌یه ده‌کرێ خۆ کی له‌گه‌ڵدا بگونیێ. دژواره، به‌لام زۆریش قورس نییه."

"زۆر باشه، هەر چۆنیک بێ چه‌زده‌که‌م باوکیشم له‌گه‌ڵماندا بێت."

"نازایم داخۆ باوکت ئەو کاره‌ ده‌کات یان نا. ئەو له‌ زۆر لایه‌نه‌وه پتر له‌ تۆ خۆ به‌ هۆی ئەم مه‌سه‌له‌یه گۆشاری له‌سه‌ره. ئەو هیچکات ب‌روا ناکات، که‌ شتیکی وه‌ها راست بێت و هه‌رئهمه‌ش نیگه‌را‌تم ده‌کات، چونکه‌ ده‌بی له‌ کۆتاییدا ئەمه‌ قبوڵ بکات."

"تام جارێکی دیکه‌ گوتی: "به‌لام من چه‌زناکه‌م چاوم به‌و که‌سانه بکه‌وی، دلنیاشم که‌ تۆش بێت خۆش نییه."

لۆرا له‌ ساتیک زیاتر بۆ وه‌لامدان‌ه‌وه بیری نه‌کرده‌وه به‌م وه‌لامه، بۆ خۆشی سه‌ری سو‌رما: "ره‌نگه‌ منیش چه‌زم له‌ دیتنیان نه‌بێت، به‌لام له‌ لایه‌کیشه‌وه پێم خۆشه: ده‌مه‌وی بزایم داخۆ پتێر چ مالتیکی هه‌بووه."

لۆرا به‌ باسکردنی ئەم باب‌ه‌ته هه‌ستی کرد ده‌نگی نوساوه. تام پرسى: "ئەوان ناوی کورده‌کیان نابوو پتێر؟"

لۆرا بیری کرده‌وه، که‌ ره‌نگه‌ باسکردنی ئەم باب‌ه‌ته تامی خستبێتته ئەو بیره‌وه که‌ ئەگه‌ر ئەو له‌ نیو ئەو خێزان‌ه‌دا گه‌وره‌ ببوایه، ناوی پتێر ده‌بوو، ئەوسا وه‌لامی دایه‌وه:

"به‌لێ."

تام به‌ توور‌ه‌یی گوتی: "چۆن چۆنی وه‌ها چه‌زیکت هه‌یه؟ ئەمه هه‌مووی په‌یوه‌ندی به‌ رابردوو‌هه هه‌یه. جیاوازی بۆ تۆ چیه‌ که‌ ئەو له‌ کوی ژیاوه؟ خۆ تۆ قه‌ت نه‌تناسیوه."

سینگی لۆزا به نازار و کەسەرەوێه کەوتە لەرزە، چۆن دەکرا چاوەڕوان لە کورپتیکی تەمەن نۆزدەسالان بکریت، کە هەستەکانی دەرک بکات، کە خۆی تەمەنی دوو ئەوەندەیی ئەو؟

کەسیک کە ئاfrهتییک و دایکیک بوو: "تامی" لۆزا هیچکات لە ماوەی ئەو چەند سالەدا ئەوی بە "تامی" بانگ نەکردبوو: "ئەمە هیچ پێوەندییەکی بە عەشقی منەو نییە بەرامبەر بە تۆ کە ئەوەندە بەهێزە هیچ وشەیهک توانای دەرپرینی نییە." تام بە حالەتییکی جدی تەماشایەکی لۆزای کرد، بە ئارامی سەری لەقاند و گوتی: "داوای لیبووردن دەکەم دایە، ئەگەر دلگران نابێ حەز دەکەم کەمێک تەینا".

"باشە کورم، ئیچە سەر لە بەیانی زیاتر پیکەوێه قسە دەکەین."

تام یە کەسەر تەلەفۆنۆتی بۆ رۆژی کرد. ئەو لەم بیرەدا کە ئەگەر نەتوانی متمانە بە کەس بکات و ئەگەر توانای نەبیت، کە خەم و بەدبەختی خۆی بە کەسیک بلی کە شایانی دەرک پێ کردنە، دەی کەواتە دەبوا یە چۆن چۆنی دەردی دلی خۆی هەلپێژیت؟ بە بیستنی دەنگی رۆژی، تام تێگەیی کە لە خەو هەلی ستاندووێه. رۆژی گوتی: "ئاهو، ئەوەندە درەنگ؟ چی بووێه تام؟"

"هیچ، تەنیا ویستم قسەت لەگەڵدا بکەم." ئەوسا زانی کە ناتوانی بە تەلەفۆن لەمبارەییوێه قسە بکات و دەبوا یە لە شونینیکی چۆل قسەیی لەگەڵدا بکات: "دەکرێ بەیانی چاوم پیت بکەوێ؟"

"تامی ئازیز، من ئەمشەو ویستم زووتر پێوەندیت پێوێه بکەوێ، بەلام کەس تەلەفۆنە کەیی ئێوێه هەنەدەگرت."

ئەمە راست بوو. هەموویان گوێیان لە دەنگی تەلەفۆن ببوو، بەلام لینگەرپاوبون بۆ خۆی هەر زەنگ لیدان.

"من لە سەرەتای مانگی داها تودا شار بە جی دەهیتلیم، تام دلی کەوتە لەرزە و گوتی: "لیرە دەپۆی؟"

"بەلێ، زۆر شاگەشکەم. گوێ بگرە با پیت بلییم: دوینی مامۆستای کیمیا پێوەندی پێوێه کردم. نازانم چۆن بلییم، لەراده بەدەر باشە."

رۆبى پىكەنى. پىكەنىنى ۋى ھەمىشە دىلى تامى بەلەرزە دەخست. ئەو درىژەى دا:" بەرنامەيەكى ھاۋىنى سى ھەوتوو لە ئايۋا! پىموايە ئەۋى زۆر جوان و شكۆدارە مامۆستايەكى بەناۋانگى كىميا كە رەنگە ناۋەكەيت بەرگوى نەكەوتبىت، منىش ناوم نەبىستبوو. بەھەر حال دوكتور مۆرگان دەلى تەنانەت بېرە پارەيەكى كەمىش دەدەم بۆ خەرجى سەفەرەكە."

رۆبى كە لە خۆشيان ھەناسەى بۆ ھەلنەدەكىشرا بە پىكەنىنەۋە گوتى:" ئەو سەرەتا جۆۋ مائىلى راسپاردبوو بۆ تىپەپراندىنى ئەم خولەن، بەلام دوشەممەى رابردوو باۋكى جۆۋ نەخۆش كەوت و ئەو ئىتر ناتوانى بىرات. بۆيە لە جياتى ئەو تەلەفۋنى بۆ من كرد. زۆر باش نىيە؟"

"لەرادەبەدەر باشە، من شانازىن پىۋە دەكەم."

ئىستاتاش ئەو بە جوانى و ھۆشى ئەو كچەيەۋە دەنازى كىميا توئىنەۋەبى تام ھىۋاى ئەۋە بوو كە تواناى ھەبۋايە بە ئامادەبوون لەگەلدا ھەست بە تامەزۇرۇبىيەكەى بكات.

"ئەمە بەراستى بۆ خويىندەكەشم زۆر باشە، لەۋانەشە بىتتە ھۆى ئەۋەى كە لە پاش دەرچوونم خىراتر كارىدۆزمەۋە.

بەۋ كاسبىيە خزمەتكارىيەش بەراستى پىم وانىيە بگەمە شوئىنك...

"سەرکەوتوو بى نازىم، خۆشحال م بۆت، بەلام پەرۋىشت دەم."

"چەند ھەوتوو يەك زياتر ناخايەنىت. تۆ باشى؟ دەنگت زۆر باش نالى."

"لە دوورى تۆ پەرىشام."

"گوى بگرە، بەكار كىردن بۆ جىم خۆت بخافلىنە. ئەمە دەبىتتە ھۆى ئەۋەى بىرت سەرقال بىت. جىم بە سەختى خەرىكى خەباتە. ئايا لىدوانەكانى دوئىنى ئەۋت لە رۆژنامەدا نەخويىندۆتەۋە؟ بەراستى پۆرتى مەكىننى شكاند، زۆر باش بوو."

بەم شىۋەيە قسەى ئەۋان درىژەى كىشاۋ لە پاش ماۋەيەك بە ھۆى ئەۋە پەيۋەندىيە تەلەفۋنىيەۋە ھەستىكى دلگىر دەروونى تامى گرت.

كاتىك رۆبى تەلەفۋنەكەى داخست، تام خۆى بە ئارامتر ھەست پى دەكرد. ھىژىكى لەۋ شىۋەيە لە رۆبىدا ھەبوو. ئەۋ بە زوۋىي دەگەپرايەۋەۋ خۆشەويستى وزەى بە تام دەبەخشى.

"کۆتایی بهشی دهیهم"

"بهشی یازدهههم"

مارگریټ ههروا که بهبهردهم ئاوینهکهی هه یوانی دا تیدهپهیری بیری کردهوه:"  
ئیمه هه موومان چهنده زالبین بهسهه دهمارهکانی میتشکمان دا، کۆمهله مرۆفیکی  
تووره و نارهحهت!.. له و کاته دا چاوی به لیوه له زرۆکهکانی خۆی کهوت.

ئهنادامانی خیزان، وهکو کۆمهلیک که بهشداری رپوره سمیکی بووک گواستنهوه  
یاخود تازیه بووین، قروقپ له ژووری دیوهخانیدا دانیشتبوون و چاوهروان بوون.

نارتۆر که خهریکی خویندنهوهی رۆژنامهی بهیانی بوو، هیشتا لاپههه یه کهمی  
تهواو نه کردبوو. هولی له پشت میزی نان خواردن خهریکی هه لکردنی خستهی  
یه کترپ بوو. نارتۆر سهری هه لپری و ته ماشای مارگریټی کرد و گوتی:

"دانیشهو هیوربهوه."

مارگریټ وهلامی دایهوه:" من به تهواوی هیورم. تۆلهوهی که من نهوهنده هیورم  
سههت سووردهمیینی؟"

"بهلی سهرم سووردهمیینی. تۆ ته نانهت ساتیکیش دهست له کارکردن هه لئناگری.  
لیگهه ری با ئه و گولانه له جیی خویان بن. شوینه که یان باشه."

هوی ئه و قسهی نارتۆر نهوه بوو، که مارگریټ مقهسی به دهستهوه گرتبوو تا له  
باخچه، گولی هه میشه بههار لیلی بکاتهوه. مارگریټ له پاش بیستنی ئه و قسهیهی  
نارتۆر مقهسه کهی داناو گوتی:" من ته نیا دههوی که هه موو شتیک له بار بیتته  
به چاوه. ئه و کوره تان..."

مارگریټ قسه کهی خۆی بیری. له کاتی دیاریکردنی ئه و چاوپیکه وتنهوه، ئه و  
خۆی کۆنترۆل کردبوو و ئیستاش ئه و حالتهی کۆنترۆل کردنه بههه بههه نه دههه  
مارگریټ، که دلنیا نه بوو که ئیتر چ کاریکی له دهست دیت، چاوی به هه موو  
ژووره که دا گپرا هه ر له قه نه فه کانه وه بگره تا کو ده گاته وینه کیشراوهکانی سهه  
دیوارهکان و کتیبه جۆراوجۆرهکان که له خواری را بو سه ری له نیو قه فه سه کاندایا  
هه لچندرابوون.

هه ر شتیک که ده بوایه به کیندری، تیف تیفه بدری، یاخود گه سک بدریټ،  
هه مووی ئه نجام درابوو. بیر کردنه وهکانی مارگریټ هه مدیسان دهستی کرد به

سوپرانهوهو گهپران. بیری جۆراو جۆری هاتنه سهر زهینی. نهو گوتی: " راست دهکا که دهلی ماله کهیان زۆر خۆشه، خانووێکی زۆر کۆن به کهلوپهل و ناسه واری کۆنهوه! نهو دهلی که بنه ماله ی پایگ، واته که سوکاری خاتوونی خیزان بهر له شۆرش<sup>ا</sup> دانیشتووی ئییره بوون.

چهند شتیکی باشه که مرۆف خاوهنی رهگ و ریشه یه کی ئاوا بیّت، له شوینی کدا ژیان به سهر بیات که به بهرده و امی که سوکاری نیشته جیی ئهوی بوون. " ئارتۆر به ئارامی گوتی: " بهر له شۆرش، واته ۲۰۰ سال له مه و پیش. دایک و باوکی من له ئه لمانیا له هه مان شار ده ژیان که با پیرانمان له سهرده می دوور خستنه وه یان له ئیسپانیا له سالی ۱۴۹۲ دا له وی به سهریان بردووه. "

" پیویست به وه ناکا نه و نده دوور برۆین. مه به ستم خانووێکه وه کو خانووه کانی شیوازی کۆنفدرات، خانوی کۆن به میچی بهرز و قادر مه ی دوولایه نه. " " رابردوی ویلایه تی کۆنفدراتیو<sup>۹</sup> (کۆنفدراسیۆن) خۆ هی تۆنییه، که واته دلی خۆت هه بهم خانووه تازه و نوییه خۆش بکه... "

" ئارتۆر، به لام زۆریش لهم خانووه رازیم، ته نیا مه به ستم نه وه بو که.. " مارگریت بیدهنگ بوو. ئه وان هه موویان له رووی تووره بوونه وه زۆر زیان وه رگربوون و ئاماده بوون په لاماری یه کتری بدهن.

---

۸- مه بهست له شۆرشی سه ره خۆیی نه مریکایه له ساله کانی دیه ی ۷۰ ی سه ده ی هه ژه هه می زاینی دا به ریبه رایه تی جۆرج واشنتۆن له دژی ده ولته تی ئیمپراتۆری به ریتانیا .

جۆرج واشنتۆن فراماسۆن بوو و فراماسۆنه کانی ش جگه له شۆرشی نه مریکا، له شۆرشی ۱۸۷۹ ی فه ره نسا شدا ده ستیان هه بوو و رژیمی پاشایه تی بۆر بۆنیان روخاند.

۹- مه بهست چوار ویلایه تی باشووری نه مریکایه، که له ده یه ی شه سستی سه ده ی نۆزده هه مدا جیابوونه وه سه ره خۆیی خۆیان له و ویلایه ته یه کگرتووه کانی نه مریکا راگه یاند و "الی" یان به فه رمانده ی هیزه شۆرشگیره کان دامه زراند. هۆی جیابوونه وه که بریاری ده ولته تی ئابره ام لینکۆلن بوو بۆ نازادکردنی کۆیله و ره شه پیسته کان که باشوورییه کان به هۆی پیویست بونیان به هیژی کریکارانی ره شه پیسته نه ده چونه ژیر باره وه.

لهو کاته‌دا نیگای وی به‌ره‌و می‌زی نان خواردن سو‌را که له‌و سه‌ری هه‌یوانی را، ده‌تواندرا ببینریت. ئارتۆر که به‌ دوای نیگای شه‌وه بوو، دل‌نیایی کرده‌وه و گوتی: "ئه‌گه‌ر نیگه‌رانی خواردنی، شه‌وه خواردنه‌که‌مان به‌شی بیست که‌سیش ده‌کات. "

"ده‌زانم، به‌لام به‌هه‌رحال شه‌وان نزیکه‌ی سه‌د مایل له‌گه‌ل ئیمه‌دا مه‌ودایان هه‌یه و به‌ دل‌نیاییه‌وه به‌یانی زوو له‌ مال ده‌رچوون و ئیستا برسین. "

به‌لام ره‌نگه‌ برسیش نه‌بن...

هه‌ر چۆنیک بیت مارگریت سه‌باره‌ت به‌ تام و دایکی هیچی نه‌ده‌زانی. پاشان بیرکرده‌وه‌ی ئالۆز دیسان هیژشی بو‌ می‌شکی هی‌ناو له‌ دل‌ی خۆیدا وابیری کرده‌وه: "ئه‌گه‌ر من بتوانم به‌سه‌ر شه‌م گه‌رته‌دا سه‌رکه‌وم، مه‌زه‌نده‌ ده‌که‌م که‌ ده‌توانم به‌سه‌ر هه‌ر کیشه‌یه‌کی دیکه‌شدا زال‌ بيم. "

ئه‌وسا هه‌ولیدا می‌شکی خۆی به‌سه‌ینیتته‌وه و له‌ بیری خواردندا بیت، زه‌لاته‌ی مریشکی، میوه، هه‌روه‌ها شیرنه‌مهنی بادامی که‌ دایکی لیتی نابوو، پاشان گوتی: "ئه‌و ئافه‌ره‌ته له‌ پشت ته‌له‌فۆنه‌وه زۆر به‌ شه‌ده‌ب بوو: "سه‌ره‌رای شه‌وه‌ی که‌ ده‌یانجار باسی شه‌وه‌ی کردبوو. ئه‌وسا دریشه‌ی پێدا: "خۆش‌حال ده‌بووم که‌ بو‌ خۆم بچوومایه لایان، به‌لام وام هه‌ست پێکرد، که‌ شه‌و خاتوونه‌ وای پێ باشتره‌ بیته‌ ئی‌ره. وادیاره‌ می‌رده‌که‌ی زۆر تووره‌یه؟ بو‌ خۆی وای ده‌گوت. "

ئارتۆر به‌ بۆله‌ بۆل گوتی: "تووره‌یه؟ سه‌ره‌نجام رالف کارپکی وای کرد، که‌ شه‌و راستی قبول‌ بکات. رایس رقی له‌وه‌یه که‌ ئیمه‌ جووله‌که‌ین. "

"ده‌زانم. هه‌ر چۆنیک بی رایس نایه‌ته‌ ئی‌ره، به‌لکو ته‌نیا ژنه‌که‌ی و کوره‌ دین. "

مارگریت سه‌یری می‌رده‌که‌ی کرد. له‌ رووخساریدا، ره‌نج و ئازار به‌رچاو ده‌که‌وت و شه‌و وابیری کرده‌وه، که‌ ره‌نگه‌ ده‌رد و ئازاریکی هاوشی‌وه‌ش له‌ روخساری خۆیدا هه‌بیت. کاتی‌ک هه‌ولی گوتی له‌م رسته‌یه‌ بوو، سه‌ری له‌سه‌ر خشته‌که‌ به‌رزکرده‌وه‌و گوتی: "هه‌روه‌ها گوايه‌ شه‌و کوره‌ بیتته‌ برای من! ده‌مارگریکی نازی ده‌بیتته‌ برای من. "

هه‌ولی له‌ تووره‌بیان ده‌موچاوی سوور هه‌لگه‌پابوون:

"ئاخر ئیوه‌ پ‌روا ده‌که‌ن؟"

مارگریت به‌ شیوه‌ی هۆشداردانه‌وه‌ گوتی:



"هولی واز لهو قسانه بینه."

"به داخه وه، تاوانی من نییه، به لآم شه وهی که دهربارهی شه م گروه له زانکۆی و یلیایه تی بیستومه شه وهنده تۆقینه ر و نازارده ره که..."

نارتۆر به دهنگیکی پریارده رانه وه گوتی: "زۆر باشه، تیگه یشتم. به راستی باش نییه، که تۆ ئیمه له وه زیاتر تووره بکه ی. مه لئ که پریاره شه و بیته برای تۆ، شه و براته و که واته ده بی به برای خۆتی قبول بکه ی و خۆشت بوی." دهنگی نارتۆر له گهرودا خنکا.

هولی گوتی: "زۆر باشه بابه، به لآم ته نیا شتیک که ده توانم بلیم شه وه ییه، که ته واری شه و کارانه به راستی هه لهن و ده بنه هۆی شه وهی که من به رامبه ر به پتیر خۆم به بی وه فا هه ست پی بکه م. پتیر برای من بوو، نه ک شه تامه."

مارگریت دووباره گوتی: "هولی وازینه." شه و سا بیده نگی بالی به سه ر ژورره که دا کیشا. کاتژمیری سه ر پیشخوانی سو به که، که دیمه نی که شتیوانیکی ناسمانی له سه ر مانگی له سه ر ته خته که ی بوو، به لیدانی زه نگه کانی نیوهرۆی راگه یاند. شه گهری شه وه هه بوو، که ئیستا نا تاویکی دیکه میوانه کان بگه نه جی. چاوه کانی مارگریت له سه ر بلویژه که ی هولی و کتیبه میژوو ییه کانی نارتۆره وه تا ده گاته وینه ی پتیر و وینه ی تام، که هه وتووی رابردوو لۆرا رایس به پارێزینی زۆره وه بۆی ناردبوو، له هاتوو چوودا بوو و به بی نامانج ده سوپا یه وه. وینه ی تام هیشتا ش له نیو کاغه زیک دابوو و نه خرابوو نیو چوارچیوه وه. مارگریت هه ر کاتیک چاوی پیدا ده خشاندا، قاچی سست ده بوون و ناچار ده بوو له شوینیک دانیشی.

مارگریت له دلئ خۆیدا بیری کرده وه:

"من ده بی شه مه م له یادیت، که لۆرا رایسیش هه ستی من هه ییه، هه موو خه م و که سه ره کانی من، هه ره ها رق و تۆقینم و ره نگه زیاتریش له وه هه ست پی ده کات.

شه و دوو مندالی نه خۆشی هه بوون و یه کیک له وان، شه وهی که شه و نه یناسیوه، ئیستا مردوه. شه و هیچکات شه و منداله ناسیت، به لآم من هه ر نه بی شه و شانسه م هه ییه، که منداله که ی خۆم بناسم. هیوادارم وایت. به دلنیا ییه وه شه و دهرباره ی پتیر پرسیارم لیده کات و من ده بی هه موو گرفته کانی خۆم و گرفته کانی کوره که ی پی بلیم: له دهرچوونی ریخۆله ی راست (پرۆلایس دیکتۆم)، کاتیک که پتیر ته مه نی ته نیا

دوو سالان بوو، تا هه وکردنی سیه کان و هه موو شه و هیژ شه نه خوشیانه و پاشانیش مردن. خواجه گیان، صون ده توانم هه موو شه و شتانه روون بکه مه وه؟"  
ئیسنا هولی هه ستابوو هه ریج تا له په نا په نجه ره که راهه ستی که په رده که ی لادا بوو. شه رایگه یاند:

"ئوتومبیلک به نارامی خه ریکی چوونه خواره وه به له سه ره شه قام. وا دیاره شه وان به دوای ژماره ی خانوودا ده گه پین."  
مارگریت به حاله تیکی دوو دلپیه وه گوته: "له به په نجه ره وه لاکه وه، جوان نییه شه ونده په له په له که یین."

کاتیک په رده که دادرایه وه، هولی له که لینی دوو په رده که را سه ریکی پیوه ناو گوته: "به لی، شه وه گه یشتن. خاتوونه که له پشت سوکانه. ئوتومبیلکی ماریسیدیه. میرده که نه هاتووو ئیسنا له ئوتومبیل داد به زن. شه وه له قادرمه کان سه رده که ون. شه و نافر ته تیکی جوان و بالا بهرز و قژ زه رده."  
زهنگی مائی لیدرا. تام که مینک بهر له کاتژمیر ۹ له مائی ده رچوو بوون. شه وان خزابوونه ترافیکی به ره به یان گه یشتبوونه شاری. شه وسا که وتبوونه ناراسته ی شه قامیک که بو لای روژ هه لات و به ره و هه تاو به ره و پیش ده چوو.

لورا به بی هیچ روونکردنه وه یه ک چوو بووه پشت سوکان. به شیوه یه کی گشتی شه ریگه ی به تام ددا که له وه ههسته پیاوانه یه چیژ وه برگریت، که بریتی بوو له دانیشن له پشت سوکانی شه ئوتومبیله جوان و ناسکه، به لام شه و روژ هه شه ونده تووره بوو، که نه یده توانی هینده وه ک سه رنیشن له ئوتومبیله که دا بمینیتته وه. لورا پیوستی به وه هه بوو، که بیری له سه ره بابه تیگ جیگیر بکات، جگه له شوینی مه به ستیان. هه تاوی سوور رهنگ گه رمیه کی له راده به ده ری بلاوده کرده وه. لورا هیچکات بیری له وه نه کردبووه، که روانگه کانی مروقه به رامبه ره به سروشت ده توانی په یوه ست بیته خولق و خوی شه و که سه وه، له روژیکی پر له شادی و به خته وه ریدا، خوری سوور رهنگ ده توانی وه کو بالونیک سیگ بچی که له تاسمان هه لواسراوه، به لام شه و روژ هه خور وه کو کومه له خه لوزیک سوور ببووه، ته هریمه نی و بازار ده رده هاته بهر چاو. شه له دلدا بیری له تام ده کرده وه، که به دیرژیایی ریگه که بیدنگه دانیشنوو و له ناراسته ی خه ماوی جاده رامابوو. هه راوا که له شار نریک

دهبوونهوه، فرۆشگاگان، سینهما و هۆلی گهره‌ی شانۆگه‌ری شار و تابلۆی دهره‌وه‌ی کارگه‌کان، به‌و ره‌والته‌ جوان و دل‌پینه‌یانه‌وه، به‌ به‌رچاوه‌کانیانداندا تینه‌په‌رین. به‌ زوویی دهره‌وه‌ری شار به‌ دیارکه‌وت. کۆمه‌له‌ بینایه‌کی بازرگانی چه‌ند نهۆمی تازه‌ دروستکراو، که‌وتبوونه‌ نه‌مه‌ره‌و نه‌وه‌ری شه‌قامه‌که‌.

ئه‌وان له‌ شار تیپه‌رین، سوپانه‌وه‌ بۆ ئاراسته‌یه‌کی هه‌له‌ و دووباره‌ دریشه‌یان دایه‌وه‌ به‌ رۆشتن، له‌ کۆتایدا گه‌یشتنه‌ شتیکی که‌ له‌ گوند ده‌چوو، که‌ نه‌وه‌نده‌ تازه‌ دروستکراوو که‌ به‌شی هه‌ره‌ "زۆری ده‌قه‌ره‌که‌ به‌ درخت داپۆشراوو. لۆرا گوتی:  
"ورده‌ ورده‌ وا خه‌ریکه‌ ده‌گه‌ین: ده‌می وشک‌ ببوو و ده‌ستی سارد و سپوون.  
تام گوتی: "نیمه‌ به‌راستی له‌م کاره‌مان په‌شیمان ده‌بینه‌وه. ئه‌م کاره‌ هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌."

"ئه‌گه‌ر هه‌له‌ش بێت، خۆ کارێکی دیکه‌مان له‌ ده‌ست نایه‌، چونکه‌ چاره‌ی ترمان نییه‌، خۆ تۆ تینه‌ده‌گه‌ی، تام."  
"به‌لام باوکم به‌شی خۆی هه‌لبژاردوه‌."  
"ئاخ‌ تام، باوکی داماو ته‌نیا فیل‌ له‌ خۆی ده‌کات. تۆ ناتوانی له‌به‌ر راستی رابکه‌ی."

لۆرا خیرایی تۆتۆمبێله‌که‌ی که‌م کرده‌وه‌ و گوتی: "ئیره‌یه‌، ژماره‌ ۱۷، راستیه‌کان لیره‌یه‌."

هه‌موو شتیك‌ حالته‌تی کپ و تارمایی هه‌بوو. که‌ له‌ که‌شوه‌ه‌وای نیوه‌ بینراو و نیوه‌بیستراودا هه‌نگاوی ده‌نا، له‌گه‌ل‌ نه‌وه‌شدا دیمه‌ن و ده‌نگه‌کان دزه‌یان ده‌کرده‌ نیو دلییه‌وه‌و سه‌ر له‌ نوێ له‌ تارمایییدا ون ده‌بوون. تام کتیپی "تراژیدیای ئه‌م‌ریکایی" به‌ره‌مه‌می درایزه‌ری خۆیندیووه‌و له‌ به‌شیک‌ له‌ کتیبه‌که‌دا، که‌ تییدا پیاوێکی به‌ستراوه‌ به‌ کورسییه‌کی کاره‌بایی، هیشتا ئاگای له‌ رووداوه‌کانی دهره‌وه‌ری خۆی بوو، تووشی سه‌رسوپمان ببوو.

ئه‌وی ژوریک‌ بوو گه‌وره‌ و رووناک، پڕ له‌ گۆلی بالاخانه‌ چه‌ند نهۆمییه‌کان و هه‌روه‌ها بۆشاییه‌کی له‌ پشته‌وه‌ هه‌بوو. سه‌رانسه‌ری دریشه‌یی دیواره‌کان به‌ قه‌فه‌سه‌ی کتیب‌ داپۆشراووون. کۆمه‌له‌ که‌سیک‌ به‌ شیوه‌ی نیوه‌ بازنه‌یی راه‌ستابوون و که‌وتبوونه‌ به‌رامبه‌ری تامه‌وه‌. ئه‌و له‌ ناکاو هه‌ستی کرد، که‌ ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌لك‌

قەرەبالغیان دروست کردووهو تیی راماون، به لّام به خیرایی هاتهوه سهرخۆ و توانی لیکیان جیباکاتهوهو بینی که شهوان ته نیا سی که سن: پیاویک و دوو ئافرهت. یه کیک له ئافرهته کان کچیکی جوان و شوخ و شەنگ بوو به جووته چاویکی گهوره و واق و پرماووه، که ملوانکه یه کی سپی له ملدابوو. ئه و زۆر پۆشته بوو، وه کو ئه وهی بچیتته ئاهەنگ گیران. تام به توورهبی له دلّی خۆیدا گوتی رەنگه ئه و کچه پیی وابوو بی که ئاهەنگیک له گۆرپیه. ئافرهته که ی دیکه هات و دایکی ئه وی له ئامیزی گرت. ئه وان یه کتریان له باوهش گرت و دهگریان، دهتگوت دوو هاوورپی کۆن، که له پاش سالانیکی دووردریژ له یه کتر دووربوون و ئیستا چاویان به یه کتر ده که ویتتهوه. دایکی ئه وی به ره لّا کردبوو تا کو بکه ویتته به رامبەر ئه وان ی دیکه وه، له کاتیکیدا که ئه و ته نیاو دامابوو، دهسته کانی هاوشیوهی مه یونیکی بیچاره ی باخچه ی ئاژهلان، به ملاولادا هه لّواسرابوون و به راستی ئه و حالته به یوی ئازاردەر بوو. ئافرهته کان له حالی گریاندا دۆخیکی ئاخۆشیان هه بوو. ئه وان لیک دوورکه و تنه وه به دوای کلینسدا گه ران تا فرمیسه که کانیا بSRنه وه. لّورا، وه کو ئه وهی شتیکی که ویتته وه یاد به ره و لای تام سوړاو گوتی: "ئه مه تامه." ئافرهته که ی دیکه گه نج بوو و قژی ره شی پیری هه بوون. پیستی له شی وه کو کاغهزی سپی وابوو و به جۆریکی وا ته ماشای ده کرد، که دهتگوت سه ره نجام ده بو ریتته وه. رەنگه ئه وه دایکی تام بووبیت.

باوکی گوتبوی: "درۆیه کی گه وره! خو ئه و هه ر مرۆڤ نییه،" به لّام نا، ئه و خاتوونیکی به رجه سته بوو و تام خو ی له و ئافرهته دا دۆزیه وه. تام هه سته به نه خو شی ده کرد و خوا خوا ی بوو ئه و ئافرهته نه یه وی ماچی بکات و له باوه شیدا بگری.

دلّی هه روا به خیرایی لیی ده دا و له ناو گو یچکه کانیدا ته په ته پی ده هات. له دلّی خۆیدا گوتی: "هیچ که سیک شتی وا باوه رناکات، به راستی مرۆڤ شیت ده کا." به حالته تیکی درندانه وه سه یری دوای خو ی کرد و به دوای ده رگای پی شه وهی ماله که دا گه را، که دیار بوو له شو یینیکی خوار هه یوانه که بوو. به ره له وهی ئه وان بچنه نیو راره وه بچوو که که وه جاریک سوړابوونه وه. له کو ی بوو؟ ئه و ده رگایه له کو ی بوو؟

ئافره تەكە گوتى: "تام." دەنگى ئازام و لەرزۆك بوو: "تام، مەترسە." ئەو بە  
 ھىچ جۆرئىك دەستى لە تام نەدەدا، ھەر وھا بەرەو لای ھەنگاۋىشى نەنا. تەننەت  
 كەمئىكەش كەشايەو. وەكو ئەو ھى بۆلەى چاۋەرۋانى ئەو بوو، كە تام بەرەو لای بچەت  
 و يان ئەو بوو، كە لىي دەترسا. ئەو ئافره تە تەنبا سەيرى كرد و ئەو نەندە چاۋى پىدا  
 گىرا، كە تام تەرىق بۆو و ئاۋرى داىەو تا دووبارە پىدا گىرا كە تام تەرىق بۆو و  
 ئاۋرى داىەو تا دووبارە چاۋ بە ژوورە كەدا بگىرئ.

لە ھەموو شوپئىك چاۋەكان لەوى رامابوون، كۆمەلە چاۋىك كە بە شىۋەيەكى  
 ئاناسايى گەورە، برىقاۋە ھەموويان تەپبوون. ئىستا ھەر كام لە رووخسارەكان  
 ناۋىكى ھەبوو. ئارتۆر پىاۋىكى بارىك ئەندام بوو بە قىژى خۆلەمىشى روونەو. تام  
 لە دلى خۇيدا گوتى:

"ئەمە باۋكى منە؟ ھىچكات! وەرە لەگەل باددا بەراوردىان بكە! خوايە گيان،  
 ھولى، ئەو كچۆلە زمان لوسە لە خۆپازىيە... ئەو لە بىدەنگىدا بە ھولى گوت:"  
 كەيفم بە شىۋازى سەير كردنەكەت نايە." ئەوسا بۆى دەرگەوت كە كچەكە وەلامى  
 نىگاگەى داىەو: "زۆر باشە، منىش تۆم خۆش ناۋى." مارگرىت گوتى: "من  
 ھەيىكى ھىۋرەكەرەو ھەم خاۋدوۋە. لەبىرمە كاتئىك كە باۋكى ئارتۆر كۆچى داۋىسى كرد،  
 دۆستمانمان بە داىكىان گوتبوو كە ھىچ دەرمانئىكى ھىۋرەكەرەو نەخوات، ئەو  
 فرمىسك رشتنە تەندروست ترە، منىش لەگەل ئەو ھەدا ھاۋرام، بەلام نەك ئەمپۆ.

لە رىۋرەسىكى ماتەمىنىدا، ھەموو چاۋەرپى ئەو تان لىدەكەن كە بگرىت، بەلام  
 من ئەمپۆ پىم باش بوو كەمىك ئازام ەم. دەزانن، من بە ھىچ جۆرئىك تەننەت بە  
 خاۋردنى ھەبىش، مرۆقئىكى ئازام نىم."

فرمىسك لە چاۋەكانى مارگرىت دابارىن و تام لۆراى بىنى كە دەستى ئەو  
 ئافره تەى گرت و دەيزانى كە داىكى كەيفى بەو ئافره تە ھاتوۋە: "خوايە گيان،  
 بەراستى ھەموو شتئىك سەير و ئاناسايىە."

لۆرا گوتى: "من ناوم لۆرايە." بۆيەكەمجار ئارتۆر دەستى بە قسە كردن كرد:  
 مارگرىت لە بىرت بى كە خاتو لۆرا تەشرىفيان لىرەيە، لەبەر ئەو ھى پتيرىش."

مارگریت دەستی بە دەمیەوہ ناو گوتی: "داوای لیبوردن دەکەم، من بە هیچ جۆریک سەبارەت بەم بابەتە بیرم نەدەکردەوہ. بەئێ! من چ کارێکم لە دەست دیت؟

پێم بلێن کە ئایا حەزەدەکەن ژوورەکەمی ئەو ببینن؟"

لۆرا لە بن لیوانەوہ گوتی: "بەئێ، تەکا دەکەم."

کاتیەک ئەو دوو ژنە چوونە قاتی سەری، بلێسەییەکی بە ئازاری ئێرەیی لە دەروونی تامدا کلپەیی سەند و هەستی تەنیایی لە خۆی گرت. وا هاتە پیش چاوی کە لە ژووریکیدا لەسەر کورسی دانیشتووە، کە لە ناکاو لە رادەبەدەر بە گەورە خۆی دەنوێتی و ئەوەش کە ئەو سەر بە هیچ شوێنیکی نییە. ئەو کێ بوو؟ ناوی خێزانی تام چی بوو؟

دەنگی ئەو پیاوہ دەتگوت لە نیو لولەییەکی نیو بەتالدا بە دووری چەندین فەرسەخەوہ دەهات:

"ئێمە زۆر لە میژە چاوەروانی دیتن بووین، تام."

تام سەری بەرزکردەوہو تەماشای کرد. ئەو پیاوہ جەستە بچووکه کە بوونی لیواو لیو بوو لە هەستەوہری، بریار وابوو باوکی وی بیست. خۆزگە بیتوانیایە بویرانە وەلایمیکی بداتەوہ، بۆ نمونە بلێ: ئێ، بەلام من بە هیچ جۆریک تامەزۆری دیدارت نەبووم، بەلام ئەگەر وابوایە، ئیدی دایکی قەت نەیدەبەخشی. بۆیە لە وەلامدا تەنیا بە ئارامی سەری لەقاند. ئارتۆر درێژە دایە:

"ئێمە دەزانین کە تۆ چەندە داچلەکیوی، کەواتە ئەگەر حەزت لە قسەکردن نییە، دەتوانی هەر قسەمان لەگەڵدا نەکەی."

تام هیچ قسەییەکی بۆکردن نەبوو، جگە لەوەی بلێ:

بەرن، لەناوچن، لێم گەرین با من لێرە برۆم و قەت سەبارەت بە ئێوہ بیرنەکەمەوہ. ئەو دیسانەوہ بە ئارامی سەری خۆی لەقاند. بێدەنگی زال بوو.

کچەکە، بە بێ هیچ ھۆیەکی تاییەت جینگۆرکێی بە کورسییەکان دەکرد. هەر ئاوا کە ئەو دەجوولایەوہ، بازنە زیڕەکانی خڕینگە خڕینگیان بوو. رۆبی دەبگوت جوولەکەکان زۆر کەیفیان بە ئالتون دیت و کچە جوولەکەکانی کۆلیژ باشترین زیڕەکان بەخۆیاندا دەکەن و زۆریش سوودیان لێ وەردەگرن. بێدەنگی درێژەیی هەبوو.

تام بە دلخۆشییەکی ئاشکرا وای دەزانسی کە: "ئەم کەسانە بە هەمان ئەندازە لە

نازاردان، که من همم. زۆر باشه، لهوانه شه به قهده من ناره حهت نه بن و که متر له من ههست به ناره حهتی بکه ن."

پیاوه که پیشنیاری به کچه که ی کرد: هولی، رهنکه تام حهزی له خواردنه وه بیته...

کچه که ههستا، رووی له تام کرد و گوتی: "حهزت له پهرداختک کۆکا ههیه؟"

"نا، پاشان به بیرى هاته وه بلئى: "نا، سوپاست ده که م."

"رهنگه تام حهزی لی بیته. بجیته ده ری و که میك ههوا هه لئ می."

ئه وان به جو ریکی وا ده باره ی وی ده دوان، که ده تگوت ئه وه ههر له ویش نییه. رهنکه نارتۆر به مه ی زانی بیته، چونکه یه کسه ر راسته وخۆ له تامی پرسى که ئایا ئه وه سه گی هه یه؟

"براکه م سه گیکی هه یه. " (تیگه یشتی، برای من.)

"هولی سه گیکی بجکۆله ی سپى هه یه. هولی، تام ببه ده ری تا ئستار ببینیته."

تام به دلخۆشییه وه له جیی خۆی هه ستا وه به دوا ی کچه که که وت. له ده ره وه ی ما، هه ناسه هه لکیشان ئاسانتر بوو، له چنگی ئه وه نیگا و پرسیارانه له ئه مان دا بوو. کچه که جوان بوو و له ش و لاریکی لیوه شاوه ی به لیوه شاوه یی رۆبی هه بوو، به لām له گه ل ئه وه کچه دا دوژمنی یه کتر بوون. له وپه ری به تالایی چه مه نه که، شوپره بییه که به لق و پۆپی هه لواسراوه، سیبه ری خسته بووه سه ر مه له وانگه یه کی بجووک که سووره ماسی مه له یان تییدا ده کرد. سه گه بجکۆله که له بن ئه وه سیبه ره پال که وت بوو. هولی گوتی: "ئه وه ئه مپۆ به یانی بلند کرد تا هولی بیلاوینیته وه. هولی گوتی: "کوری باش، کوری له به ردلان."

تام حهزی ده کرد سه گه که بلاوینیته وه. ئه وه نه یده توانی دلنیا بکات، که خیزانیك هه بیته سه گیان نه بی، به لām کاتیك ئیریلی له مالى خۆیان هاته وه یاد، نه یه توانی ئه مه یان بلاوینیته وه.

"مال." ئه مه وشه یه که بوو، که ده بووه هۆی ئه وه ی کولمی گریان گه روی تام داگیر بکات. هولی له کاتی کدا که له سه ر ئه ژنۆ بوو، سه ری به رز کرده وه ته ماشای وی کرد و گوتی: "تۆ که یفت به ئیمه نایه. " چاوه ره شه کانی که میك باریکتر بوونه وه.

"وايه، كه يفم پيتان نايه."

"من كۆمهله شتيك دم باره تۆ بيسستوه."

ئەو كچه بە باق و بريقه، بەو بازانەيەو، دەبى چ شتيك بزاني؟

"بەهيچ جورىك بايەخ بەو شتانه نادم، كه تۆ دەيانزاني، ھەرۋەھا خۆشت."

دەرگا شووشەييە كه لەسەر سكهى خۆى خليسكاو كرايەو.

ئارتۆر بانگى كرد: "ئەگەر ھەزتان لايە شتيك بخۆنەو، سورامىيەك شەربەتى

لەيمۆناو لەسەر مېزى ھەيوانى دادەنېم. دوايە دەچمە قاتى سەرى." پاشان پالى بە

دەرگاۋە نا تا داخجريت.

ھولى گوتى: "گوى بگرە." ئاوازي قسە كردنە كەى توندوتىژ بوو: "ھەرۋەكو تۆ

ھەزنانەكى قسەم لەگەلدا بكەى، منيش ھيچ ھەزم لە قسە كردن لەگەل تۆدا نىيە،

بەلام نامەوى ھەستى داىك و باوكم برۆشېم. ئەوان تا ئىستا بە ئەندازەى پيويست

رەنج و ئازاريان چەشتوۋە. من چەند گۆقارنىك دەھيەم و پىكەو دەندەنەشەن و

وانيشان دەدەين، كه خەرىكى خويندنەويانين، تەنيا يەك وشەش پىكەو قسە

ناكەين. رازيت؟"

تام گوتى: "بەلاى منەو كيشەيەك نىيە."

\*\*\*

"ئىرە ژوورى پتير بوو."

لۆرا بە يەك سەيركردن ھەمووى لەبەر كرد. پۆستەرەكان، كتيبەكان، رىكوردىر،

ھەرۋەھا پەردە كەتانيەكان بە پەتى سوودى روونەو، كه بەسەريانەو دەورا بوو،

ئەمانەى ھەموو لە ميتشكىدا تۆماركردن. لەسەر قەفەسەيەكى چەكمەجەدار وينەى

پتيرى لەسەر بوو لە نىو بەرگىكى زۆر رازاۋەو بە رووخسارىكى زۆر جدييەو. لۆرا

ھەرۋەلەوى راۋەستابوو كه يەك يان دوو خولەك تىپەرى. ئەوسا ئارتۆر دەستى بە

قسە كردن كرد:

"لەم وينەيەدا، ئەو تەمەنى سىز دە سالانە، ئەو لە ئاھەنگىك دايش، كه بە بۆنەى

گەنجە تازە پىنگەيشتوۋەكان بەرپاكاراۋە شەو نيشان دەدات، كه ئەو كورە پىنگەى

خۆى لە نىو كۆمەلگەدا ۋەكو مرقىكى بەرپرسيار دۆزىۋەتەو و ئىتر مندا لايە،

ئىدى ھەست بە جىاوازي نىوان راست و ھەلەدا دەكات. كلتوورى خۆى كه



لهسهردهمی ههزرهتی موساوه پشت به پشت پییگه‌یشتوو ده‌ناسیت. " لهو ساته‌دا ئارتۆر قسه‌که‌ی خۆی بری، به‌ره‌و لای په‌نجه‌ره‌که‌ سوپراو هه‌ولێ دا رووخساری خۆی بشاریته‌وه. ئه‌وسا درێژه‌ی دا: "ئه‌و رۆژه‌ به‌راستی ئه‌و بووه‌ هۆی سه‌رفه‌ریازی ئیمه‌ له‌و ئاهه‌نگه‌دا. خه‌لك ماوه‌یه‌کی زۆر باسیان ده‌کرد. ئه‌و په‌کینک بوو له‌ لایه‌نگه‌ری پارێزگاری له‌ ژینگه‌، ده‌زانی، ئه‌و دامه‌زێنه‌ری یانه‌ی پارێزگاری له‌ ژینگه‌ بوو له‌ قوتابخانه‌که‌یاندا هه‌میشه‌ له‌ مباره‌یه‌وه‌ قسه‌ی ده‌کرد، سه‌بارته‌ به‌وه‌ی که‌ گه‌لی ئیمه‌ صۆن چۆنی گه‌یشته‌ سه‌رزه‌مینی شیر و هه‌نگوین، چۆن ریزی له‌و ولاته‌ گرت، که‌ خواوه‌ند به‌ ئیمه‌ی به‌خشیبوو، هه‌روه‌ها بۆچی ده‌بی ئیمه‌ هه‌ساره‌ی خۆمان به‌ گه‌نگ له‌ قه‌لمه‌ بده‌ین تا رۆژه‌کامان سه‌ر له‌ نۆی.."

ئارتۆر که‌ ئیتر توانای قسه‌کردنی نه‌بوو، بێده‌نگ بوو و لۆرا ده‌یزانی که‌ ئه‌و بۆ هه‌ردوو کوره‌که‌ ده‌گریا، ئه‌و کوره‌ی که‌ به‌ فیداکاری و خۆشه‌ویستییه‌وه‌ زه‌مه‌تی بۆ کیشابوو تا خه‌زانه‌که‌ی سه‌ره‌رز بکات و ئه‌وی دیکه‌ش که‌ نامۆیه‌ک بوو له‌ گوشت و خوینی خۆی و ئیستا له‌ قاتی خوارێ دانیشتبوو. لۆرا له‌ رووخساری کوره‌که‌ راما، ئه‌و رووخساره‌ ئاشنایه‌، ده‌موچاوی تیمی له‌به‌رچاوانی بوو. ریکه‌وتیکێ سه‌یر و تۆقیته‌ریبوو. بێده‌نگی هه‌روا به‌رده‌وام بوو، به‌لام لۆرا تیکێ داو گوتی: "له‌ سه‌ره‌تاوه‌ هه‌موو شتیکم بۆ باس بکه‌ن و منیش ده‌رباره‌ی تام قسه‌ ده‌که‌م. ئه‌مانه‌ بابه‌تگه‌لیکن، که‌ هه‌موومان پێویستمان به‌ زانیانه‌."

مارگریت دانیشته‌ و به‌ هه‌لکیشانی ناخیک ده‌ستی به‌ قسه‌ کرد:

"ئه‌و له‌ سه‌ره‌تادا گه‌رفتی زۆری بۆ ئیمه‌ خولقاند، مندالیک بوو که‌ پێویستییه‌کی زۆری به‌ چاودێری هه‌بوو. کاتیک ده‌گریا ده‌سته‌کانی ده‌کردنه‌ مسته‌کۆله‌، تا راده‌یه‌که‌ هه‌میشه‌ ده‌گریا، به‌لام په‌که‌م پزیشکمان گوتی که‌ گه‌رفتیکی له‌ ئارادا نییه‌ و زۆر مندال هه‌ن که‌ به‌و شیوه‌یه‌ن."

لۆرا سه‌ری له‌قاند و گوتی: "ئه‌وان ده‌رباره‌ی تیمیش هه‌مان شتیان گوت. به‌ دلنیایه‌وه‌ سه‌بارته‌ به‌ تیمی بیستوتانه‌."

"به‌ئێ، رالف مه‌کیژنی بۆی باسکردوین."

لۆرا به‌ په‌له‌ په‌له‌ گوتی: "ئێ، دواي ئه‌وه‌، چی تر؟"

"پاشان ئىمە گواستمانەوہ بو ئىرہ، باوکی ئارتور تووشى جەلتەى دڭ بوو و وايپويست کرا به ئارتور کارى بازرگانی بگرېتە ئەستۆ. لەو سەردەمەدا ئەو خەريکی تىپەراندنى پلەى دوکتورا بوو لە ئەدەبىياتدا، بەلام چاوپۆشى لەوہ کردو وازى لى ھینا، ھەرچەندە کہ ئىستاش زانیاری لە زۆر مامۆستای زانکۆ زیاترە."

ئارتور خۆى تىپوہ کلاندو گوتى: "لۆرا دەبەوى دەربارەى پتیر شت بزانی نەک من."

"زۆر باشە، ئىمە چووينە لای دوکتوریکى تری مندالان و پاشان یەکیکی دیکە، لە کاتیکیدا کہ کیشى لەشى پتیر بەردەوام کہمى دەکرد. تووشى نەخۆشى ھەوکردنى سىبەکان دەبوو، باشتر دەبوو، ھەمدىسان نەخۆش دەکوتەوہ."

مارگرېت کہ حالەتى روخسارى دلەراوکى تىدابوو و ھىواو پراو ببوو گوتى:

"سەرەنجامیش گورزى کۆتاييمان بەرکەوت و ئەویش ئەو کاتە بوو، کہ تىگەيشتەين گرفتى سەرەکی چىبە. چووينە ھەموو شوپىنیک تاکو دواين رۆژەکان بە دواى دەرمانىکی سوودبەخش تردا دەگەراين. ھىواداربووين يارمەتى کورپە ئازىزەکەمان بەدەين. چووينە لای مامۆستايەکی گەورەى پزىشکى لە نيويۆرک، ئىمە..."

لۆرا گوتى: "زۆر چاکە، توخوا ئىدى بىرپەوہ."

وہکو ئەوہ وابوو کہ مارگرېت ھىچى نەبىستىت. ئەگەريش بىستىتتى توانای قسەرگرتنى نەبوو: "من دەکەومە يادى يەکەمین بىرى خۆمەوہ، ئەو رۆژەى کہ ئىمە بۆمان دەرکەوت کہ ئەو مندالنى راستەقىنەى ئىمە نىبە، دوکتور، ئەو پىاوە گەنجە دلسۆز و ھاوخەمە لە کاتى قسەکردن لەگەل ئىمەدا سەيرى دەرەوہى دەکرد، ئەو تەماشای شکۆفەى درەختەکانى دەکردو تاکە بىرىک کہ من ھەمبوو، ئەوہبوو کہ ئەو مندالەى کہ ئى منە لە شوپىنیکى دیکە ساغ و سەلامەتە، ھەرۋەھا نازانم ئەو کىبە، لەبەرئەوہى ئەو خۆى بە ھى کەسانیک دەزانى کہ گەورەيان کردوہ، ھەرۋەکو چۆن پتیر خۆى بە ھى ئىمە دەزانى. من پىم وابوو کہ ئەو کورپەى تر بە دلنبايىوہ تەندروست و چالاکە."

لۆرا گوتى: "بەلى، ھەرۋا کہ دەبىسن. ئىستا سەرەى وى بوو: "مندالەکەى ئىمە لەو کاتەوہ کہ لە نەخۆشخانە لە داىک بوو زۆر دەگريسا، يان من وام

بیرده کردهوه، بهههرحال شتیکم دهزانی، بهلام کاتیک هاتینهوه مائی، شهو له رادهبهدهر ئارام بوو. پیموایه ئیمه هیچکات قهدری نهومان نهزانی. مندا لئیکی چهنده بی کیشه بوو.

تا شهو دهمه ی که تیمی هاته دنیاوه. "پاشان لؤرا به حاله تئیکی لالانه وهوه گوتی: "شهوی که ئیوه دهبراره ی پتیر به منتان گوت ریک شهویه، که من دهتوانم دهبراره ی تیمی پیتان بلیم. "لؤرا له دلئ خؤیدا گوتی:

"دهبراره ی تام دهتوانم چیان پی بلیم؟" شهوان چاوه ری بیست بوون. لؤرا درتزه ی دا: "تام کوپی چاکه. کارئیکی دژواره بتوانی به شیویه کی کورت به سه رهاتی ژسانی که سیک باس بکه ی. شهو کوپیکی باش، قوتابی زانکو، ههروه ها وهرزشوانه. شهو له گه ل بادی باوکیدا هاو پشکن. تیمی بو هه موو شوینیک له گه لیاندا دهچی. تام ناگای له براکه ی ده بیت. شهو هه ل سوکه وتئیکی زؤر باشی له گه ل تیمیدا هیهه."

شهو رستانه هه روا به بی ریکو پیکیه کی تایبه ته وه له دهمی ده رچوون: "سروشتییه له پاش سالتیک دوور که وتنه وه له مائی و خویندن له کولیتژ، شهو گؤراوه زؤر سه ربه ست تربوه، هه میشه کؤمه له هاو پییه کی هه بووه، به لام به داخه وه من له مباره یه وه زؤر رازی نیم."

شهو دووانه به وردی گوئیان بو پیت به پیتی قسه کانی ده گرت. مارگریت بهر له میرده که ی به هه ستیارییه کی زؤروه دهستی به قسه کرد: "هه ر نه بی ئیمه قهت ناچار نه بووین بابه ته که لای پتیر باس بکه یین. شهو به بی زانیاری سه بارهت به له دایکبوونی خوی، کؤچی دوایی کرد. هه رچوئیک بی، ده برینی راستی چ کیشه یه کی چاره سه ر ده کرد؟ به لام ئیوه ناچار بوون مه سه له که به تام رابگه یهن."

مارگریت شانی هه لته کاند گوتی: "هه ل بهت شهو مه سه له یه به دلناییه وه بو تام چیگای ناره حه تییه." ئارتوریش زیاتر گوتی: "شهوه به زانیی شهو راستییه ش که ئیمه جووله که یین."

لؤرا ته ماشای شهو چاوه خؤله میشی و بی هیوایانه ی کرد. ئاشکرایه که مه کینزی هه موو شتیکی بو باسکردن. به لام وپرای شهوه ش ئیستا لؤرا پیاوئیکی به ته من و لؤژیکی و لیپراو له به رامبه ر خؤیدا ده دیت، که خوی نه دا بووه ده ست نکؤلی کاری و که لله ره قی و یاخود مامه له کردنی مندا لانه. ئیستا شهو چاوانه

چاوه رېښې وهلامینک بوون، بویه لؤرا به راشکاوې گوتی: "به لئی، ههر وایه." "ئاخیکی به کۆمه ل به دهر وویانه وه هاته دهری. فرمیسه کانه مارگریت رژانه سه ر گوناکانی و سرینیسه وه. ئارتور لوتی خوی سړی. لؤرا گوتی:

"لیره وه دهچینه کوی؟"

ئارتور وهلامی دایه وه: "جاری ئیدی بهسه، ئیستا باچینه قاتی خواری."

له و بهری دهرگا شوو شه ییه که وه تام هولی به جیا له یه که دانیشتبوون و به ره واله ت خه ریکی موتالا بوون. پاشان وه ختییک بانگیان کردن، به پروو خساری گرژ و مؤنه وه هاتنه ژووری. مارگریت که هه ولئی ددها تا ئه و که شوه وه وایه ئیستا بگۆرې بو کوه وه وایه کی دلگیر گوتی:

"به دلنیا ییه وه هه مووتان برسین. من سوکه خواردنیکم دروست کردووه. لؤرا، برسیته؟"

لؤرا به ته ریفه وه گوتی: "هه لبه ت زور نا، ئایا پتیر زور دور لیره نیژراوه؟"

"نا، ته نیا سی چوار مایل لیره دورره، هه زده که ی چاوت به گۆره که ی بکه وی؟"

"ئه گهر نه بیته هوی زه همه تتان."

"به هیچ شیوه یه که نا، ئیستا دهچینه ئه وی."

تام له دلئی خویدا گوتی: "خوایه گیان، گۆرستانیک." "به ههر حال له وه باشتر بو، که له گه ل ئه و کچه دا له ماییدا مینیتنه وه، که وا دیار بوو کچه که ش نه یده ویست بچیتنه ئه وی.

ئه و رۆژه، رۆژیککی تۆقینه ر بوو، ته نانه ت خراپتر له وه ی که ئه و مه زنده ی دهر کرد. به لام، تام سه ره رای هه ستی ئیره یی و توورپه یی خوی، له ده مووچاوی که شی دایکی و شیوازه له رزۆکه که ی له قسه کردندا هه ستی به په رۆشی ده کرد. دایکی له دهر برینی وشه کاندئا تووشی گرفت ده بوو. خۆزگه تام بیتوانیا به بلئی:

"دایکی ئازیم وازیینه. وهره با له م دۆزه خه بچینه دهری."

خۆزگه رۆبی زوتر بگه رابا به وه. ئه و پیویستی به هاوده می رۆبی هه بوو. ههر نه بی دهیتوانی چه ند وشه یه کی لۆژیکیانه له گه ل تام دا بئاخقیت. ئه و دوو ئافره ته خه ریکی قسه کردن بوون، له خانه ی پیشه وه ی ئۆتۆمبیله که دا وه کو شیتان قسه یان له گه ل به کتریدا ده کرد. لؤرا ئۆتۆمبیله که ی خوی لیده خوړی، ئه و ئۆتۆمبیله کۆرسیه

به دوو نیو کوشنهوه شهو دژواری له خانهی دواوه له تهنیشت شهو پیاوه جیی خوی کردبژه، دهیتوانی له شوینی خویهوه به روونی شهو دوو ئافرهته ببینیت. شهو که سیکی زیرهک بوو که به خیرایی دهناسی. مارگریت ژنیکی خویندهوار بوو. دهتوانرا له شیوازی قسه کردنه که یهوه بهی بهر پهروه درده کردنی بیریت. هاوشیوهی دایکی، بهرگیکی سادهی له بهردابوو، سهره رای شهوی که زور جوان و سه درده میانه بوو، تام سه بارهت به جلو بهرگی ئافرهتان زوری شت ده زانی، شهو بابه تانهی که رژی فیتری کردبوو و دهیتوانی زور زوو به پوشته بوونی ژنیک بزانییت. زور باشه، بچی شهوان پوشته و جوان نه بن؟ هه رچییهک بیت شهوان خاوهنی فرۆشگایه کی چهند نهومی بوون. کاتیکی شهو ژنه بو ماوهی چهند خوله کیکی دهستی خسته سهر پشستی کوشنه که، تام چاوی به باز نه یه کی ئالتونی باریک کهوت له مه چه کیداو ههروه ها نهنگوستله کهش، که نقیمیکی سهوز و بهردیکی تاریکی دره وشاوهی له سه ربوو که بی شک له جوژی زومورۆد بوو. تام روخساری دایکی و ده مووچاوی شهو ژنه ی به راورد کرد. شهو له ماوهی چهند خوله کیکی ئه ندامانی روخساری مارگریتی له می شکیدا تو مار کردبوو.

شهو قزه کانی وه کو قژی تام بوون و لوتیشی وه کو لوتی تام چه ماوهی هه بوو و هاوشیوهی په یکه ره کانی رومی کۆن له سهر شیوهی په یکه ره سیروسیزار دههاته بهرچاو، هیچ شک و گومانیک نه بوو که شهو زیاتر لهو ئافرهته دهچوو تا کو دایکی.

تام له بیده نگیدا گوتی: "دایه، تو چ روژیکت به سه رهیناوم؟!"

شهو سا به قینه وه بیرى کرده وه: "شهوه خهریکه چی بکهی؟ بو منت هیناوته ئیره؟" به لام سهره رای شهوهش تاوانی دایکی نه بوو. هیچ ریگایه که نه ما بووه، که به هویه وه بتوانی ریگه له رووداوه کان بگری. شهو ناچار بوو به ره له سستی فرمی سک رشتنی خوی بیته وه. ئۆتۆمبیله که له دهروازه یه که وه تیپه ری که سه درده رگایه کی هه بوو به هیما ی ئه ستیره ی داوود. تام له بهر خویه وه بیرى کرده وه: "خوایه گیان، هاتوومه ته کو!"

لۆرا گوتی: "ئیره قه برستانیکی بچوو که."

مارگریت له وه لامیدا گوتی: "ژماره یه کی زور له ئیمه دانیشتی شهو شاره

نین."

ئەوان لە ئۆتۆمبیل دابەزین و پێیان نایە سەر شەقامی گۆرستانە کە. پاشان لە سەر گۆرپێک راوەستان، کە تازە هەلکە ندرابوو. دیار بوو کە ئەو گۆرە تازە، چونکە هێشتا کێڵە قەبری لە سەر نەچە قابوو. مارگریت گوتی: "پێش لە تێپەرپوونی سالتیک، کیلی لە سەر دەچە قێن." "

گۆرە کە کەوتبوو بن دار بەرپووە کی گەورە و ئەوان بە ئارامی لە ژێر سیبەرە کە راوەستابوون و هەر کەسەو لە دالغەو بیر کردنەوێ خۆیدا بوو. "برای تیمی." ئەمە بیری تام بوو و بیرکی تال بوو. لە ناکار ئارتۆر بە لۆرای گوت: "ئەو شەیدای مۆسیقا بوو. رالف پیتی گوتین، کە جەنابت ژەنیای پیاوێ، کەواتە دەبێ بزانی کە هەر کاتیک ئیمە سەفەرمان بۆ شارێکی گەورە دەکرد، کە لەوێ بەرنامە یەکی ئۆرکیسترای گەورە بەرپووە دەچوو، ئەو حەزی دەکرد بچێ و گوێ بگرێت.

پتێر بە سەرھاتی ژەنیارە گەورەکانی دەزانی. ئەو دەیتوانی شیواژە رییەرەکانی ئۆرکیسترا لێک جیا بکاتەوێ. "

تام لە دلی خۆیدا گوتی: "زۆری نەماوە بیکەنە پیاوێکی پیرۆز، لە کاتیکدا کە ئەو مرقۆقیکی هاوتەمەنی من بوو، کە مالتاوی لە ژیان کردووێ. ئەو ژن و مێردە دەستی یەکیان گرتووێ کاتیک سەیرم دەکەن چاوەروانی ئەوێم لێدەکەن بە روویان پێ بکەم، یان بگریم، ئاخ، رۆی خۆمیان لێوێ دەسورێنم. دایە، بۆ خاتری خوا دوورم خەپەرەوێ. "

مارگریت بە دلەراوکیوێ گوتی: "ئێوێ رینگایەکی درێژتان پریوێ، فەرموون بابچینەوێ مالتی و نانی نیوەرۆ بخۆین. "

لۆرا گوتی: "ئیمە ئیدی دەبێ بگەرێنەوێ. درەنگ دەکەوین. " ئیستا کاتێم پیر یەک و پازدە خولە کە، ئێوێ بە پیتی پتویست کاتتان بە دەستەوێ، کە سەرەتا نان بخۆن. جگە لەوێ ئیستا دایک و باوکم دێنە مالتی ئیمەو دەیانەوێ هەمووان ببینن. "

تام هەروا کە لە گەلیاندا رووبەرۆو دەبوو، بیری کردەوێ: "ئیستا سێ کەس دیکەش ریزیان بەستووێ تا لیم رامینن. "

فریدا، دایە گەورە بە دەستە چرچ و لۆچ و پەلەپەلە کالیوێ، وەکو کۆبییەکی بەتەمەنتر لە کچە کە لەوێ بوو. هەروەها ئالبێرت، بەو سیمیل و شیواژە قسە کردنە

بیانییه چرپه یوه و ملوینی کوره مامی، که هیچ شتیکی شایانی سهرنجی تیدا نه بوو جگه له لوته گوره کهی، ئه مانه هه موویان له وی ئاماده بوون.

تام له کاتیکیدا که له لوتی ئه و پیاوه ورد ده بووه، له دلئی خویدا گوتی: "ئه مه به ته وای دهریده خات که جووله که یه."

هه رچۆنیک بیئت، دیمه نی رووبه روویونه وهی به یانی سهر له نوی دووباره بووه، ئه و چاوانه فرمیسک له چاوی پیژنه که دا، بیدهنگی، هه لوه سته کان و قسه کردنه نادلتیاکانی ئه و که سانه ی که له و دیمه نه ی برپا پینه کراوه دا سهریان سوپامبوو.

به خووشییه وه مارگریت به په له بانگی کردن بوآن خواردن.

ئاموزا ملوین به بی ئه وهی رووی قسه ی له که سیکی تاییه ت پیئت گوتی: "کاتیکیک ئیوه چووبوونه دهری، من و هولی یارییه کی شه تره نجه مان کرد."

پاشان خواردنه که ی هیئا، هۆلی نان خواردن ساده و که لوپه لی که می تیدا بوو. هه موو که لوپه له کانی ژووره که، له میزه داره که وه که له جووری قه فه سه کانی ته نیشته بوو بگره، تا ده گاته کورسیه شیوازه چینیییه کان و فانۆسه ژاپۆنییه کان، هه موویان ساده بوون. تیشکی خووری دوانیوه رۆ له په نجه ره شووشه ییه کانه وه له ژووره که وه موو که لوپه له که ی ده دا. له سوچیکیدا له سه ر قه فه سه یه ک، که وچک و چنگال، چه ند قاپ زه لله ته ی مریشکی زه لاته ی سه وزه وات، میوه ی تازه وه هه روه ها کۆمه له قاپیکی دیکه ش له پیراشکی<sup>۱</sup> برژاو و کیکیان تیدا بوو. لۆرا واقی ورمابوو، ئه و ژنه دیاره چه ندين کاتۆمیر بو دروستکردنی ئه و خواردنانه زه جه تی کیشابوو.

مارگریت گوتی: "تکاتان لیده که م خۆتان خزمه ت بکه ن و له هه ر شوینیکی هه زتان لییه دانیشن."

لۆرا له په نا تام دانیشته، که به ریکه وت ئاموزا ملوینی له ته نیشته بوو. لۆرا ئیشتایی خواردنی نه بوو به هه رحال ئه و قاپه که ی خۆی پرکرد و ده بویست خواردن بو تامیش تی بکات، به لām سه یریوو که تام به ئاشکراییی هه زی له خواردن نه بوو.

مارگریت گوتی: "تام تو هه زناکه ی لییه هیچ بخۆی؟"

"نا، سوپاست ده که م."

۱۰- پیراشک، جۆره نانیکی وه کو شیرنه مه وانیه، "وه رگیر"

ئەوان ھەمدىسان خەرىكى تەماشاكردنى تام بوون و ھەوليان دەدا وا نەيەتە بەرچاۋ. تام لە دلى خۇيدا بىرى كردهۋە:

"ئايا ئەوان وا دەزانن، كە من ناگام لەو نىگا خىراۋ گە مژانەيان نىيە كە بەردەوام خەرىكى خۇ تېھەلقورتانندن؟"

ئەو ئەوانى پشتگوى خىت و واى بە باشى زانى تا ئەو كاتەى كە ئەوان خەرىكى نان خواردنى بە گەرمى خەرىكى قسە كوردنىكى دروستكراۋ ساختە چىيانەن، بە ھىچ جۆرىك سەيرىيان نە كات. پاشان سەرگەيشتە سەر تام كە چاويان پىدا بگىرى.

تام رقى لە ھەموويان بوو، لەو پىرەپىياۋ بەو شىۋەزارە چرەيەۋە، ئەو كچە زمان لوسە بەبازنە كانىيەۋە، ھەرۋەھا لەو پىرېژنە چاۋ بە گريانەى كە دەتگوت جگە لە فرمىسك رشتن ھىچ كاريكى دىكە نەبوو:

"ئىمە چەند خۇشمان دەويست. ئەو بەرامبەر نەخۇشىيەكەى چەندە خۇراگر بوو، قەت سكالاي نەدە كەرد."

مارگرېت گوتى: "دايە، تۆ ئەو خوايە لىنى بېرەۋە."

"ئەو كورپىكى رووخۇش بوو، چەندە لە لاي ئىمە خۇى بە دلخۇش دەزانى. من ئىدى ناتوانم سەيرى ئەو پىانۆيە بكەم. ئەمە پىانۆى ئەۋە"

"دايكە، ازىننە، تكات لىدەكەم."

ژنە بە ساللاچوۋەكە لوتى خۇى ھەل لوشى و گوتى: "قسەى تۆ راستە، لىم بېوورە، نەدەبوايە ئەو قسانە بكەم."

تام بىرى كردهۋە: "خۇشى چەندە بەھەستىيار نىشان دەدا! ئەو پتېرە پىرۇزەى ئەوان! دايكە داماۋەكەى منيان بردە قاتى سەرى كە ژوورەكەى ئەۋى نىشان بەدن. پاشانىش بردىانە گۇرستان.

دەلپى ئەو كەسانە لە كاركىشانەكانەۋە دابەزىونە سەرمان تاكو ژيانمان لىتېك بەدن. ئەوسا لە من چاۋەرۋان دەكەن، كە ئارام لىرە دانىشم و بە ئەدەبەۋە قسە بكەم و خواردنەكەيان بخۆم. من ھەر لە قسە كەردن لەگەلئاندا بىزارم. من قسەيان لەگەلدا ناكەم. قسە ناكەم."

تام بە رق و كىنەۋە لە ئارتۇر رامبا. ئەو بە بەراورد لەگەل باردا ۋەكو كولىلە دەچوو. من باۋكەم خۇش دەۋىت. تام لە دەروونى خۇيدا گرىبا، ھاۋارى كەرد و



رووبه پرووی نازاریک بووه له نیو سینگی دا. ئەو رق و کینه یه، هه لکردن له گه لیدا دژوار بوو. مارگریت دلنیا بوو که ههست به نازار و مهینه تی تام ده کات. داماو هه ننگه تووشی سه رسوران بوو بیت.

لۆرا، ئەو ژنه له بهردلان هه دایکی وی بوو. "ئێستا من ده توانم چ مانایه کم بو وی هه بیت؟ ئایا قهت هه زده کات بمان ناسیت؟ ئایا به باشی چاودێری و پهروه ده کراوه؟ کاتی که دایکی دهیویست دانیشی، ئەو کورسییه که ی بو راکیشا. سه رنجی ئە مه م دا. مه و دایه کی بچووک له نیو ددانه کانی پێشه وه ی هه یه. وه کو هولی خوا به گیان، ئایا ده گونجی ئیمهش روژتیک بیناسین؟ تامی داماو! منیش سه رم ده سوړی." لۆرا له دلێ خۆیدا وا بهیری کرده وه! "خواردنی نانی نیوه رو کاریکی هه له بوو. ئیمه هه موومان دلگرانین. تام راستی ده کرد.

به لام ئەوانه مرۆقی باشن، هه ر له سه ره تا وه ده کری ههست به مه بکریت. دایک و باو که که کهسانی له سه ره خۆن. ئەو کچه ژیر و به ئە ده دب دیته بهرچاو، کچیکی شوخ و شه ننگ و جوانه به و کراسه یه خه دارایه وه چهن د ژنانه خۆی ده نویتنی، به و باز نه جوانانه یه وه که خرینگه خرینگانه. باب هه گه و ره و دایه گه و رهش به مرۆقی باش دینه بهرچاو، پیاویکی به سال اچوو سه ره رپای شیوه زاره ئە لمانییه که ی به رپکی و دروستی به ئینگلیزی قسه ده کات، ئیره ئەو شوینه یه که منداله که ی منی تیدا گه و ره بووه.

ئەو له سه ر یه کیک له م کورسیانه دانیشتوه...

لۆرا له کاتی که گه شاوه، گوتی:

"کاتی که بو یه که م جار وینه ی پتیرمان بینی، دیتمان که وه کو برای دووانه ی تیمییه!" تام زور رق هه ستا. ئەو دهیویست زار هه لپری و بلی: "نا، تیمی برای منه، برای تیگه یشتی؟ گویت لیبوو؟ ئەوه منم که ئەوم خووش ده وی، من بووم که فییری مه له و یاری توپی پیم کرد. منم که چاودێری ده که م و ده رباره ی ده رمانه کان و توکسجین زانیاریم هه یه. من تیگه یشتی؟"

ئەوسا تام نیگایه کی به قینی گرت ه لۆرا که ئەو ههستی پینه کرد، به لام ئارتور نیگا که ی دیت. ئارتور، بهر له وه ی کو تایی به مه سه له که بیت و ئەو دیسانه وه چاو به لۆرادا بخشینیت ه وه له دلێ خۆیدا ده یگوت که ئەو ئافره ته به هۆی ئەو قسه یه ی که کردو یه تی باجیکی قورس ده دات، ئافرتیکی قز زهر د، له به ردلان، ناسک و شکومه ند

بەرەپچەلەكى ئەوروپايىيەۋە كە لە دىيائى كۇندا دەيتوانى بە كۆنتىس بژمىردىت. مىردەكەى لەگەل ويدا جياۋازى ھەبوو. ئەو كابرىيەكى كورت بىن و كورپىكى لادىيى بوو. ھەلبەت بە پىي گوتەى رالف. بۆيە ئارتۆر ھەستى بەۋە كرد، كە رەنگە كارىگەرى زۆر ئالۆزى لەسەر تام ھەبوۋىت. ئەو كورشە قۆزە، بەلام گرژو مۇنە! ھەلبەت ئەو نەيدەتوانى ۋەھا شتىك بېيىتتە سەر زمان. بىر لەو سەر لىشىۋاۋى و تۆقىنە بگەۋە... ئارتۆر بۆى چوو كە ئەو رق و بىزارى بە روخسارى تامدا دەبىنىت "خوايە داۋات لىدەكەم كە من بە ھەلدا چووم." ئارتۆر گەرەكى بوو ئەو كورپى خۇش بویت، ئەوسا لە ناكاو گفگوگۆ كۆتايى پى ھات. دەتگوت ئىستا ئىدى ھىچ كەسنىك نازانى چ قسەيەكى لە دەم بىتتە دەر. بەلام ئەۋە ئالبىرت بوو كە برىارى دا ئەو كەلىنە مەرگەساتە پرېكاتەۋە. ئەو بە دلسۆزىيەۋە گوتى: "بۆ مانگى تشرىنى دوۋەم تەنيا چەند مانگىكى ماۋە. كاندىداكانى ھەلبىزاردن شانەشانى يەك بەرەو پىش دەچن. رالف وا دەلى."

ملوین گوتى: "رالف جەنگىكى راستەقىنەى لە پىشە." ئالبىرت ۋەلامى دايەۋە: "ھەلبەت دەرەقەتى ئەو جەنگە دىت، لە بن ئەو رەۋالەتە نەرم نىانەدا، پىۋاۋىكى پۇلاين خۆى ھەشارداۋە. رالف پىۋاۋىكى لە شكان نەھاتوۋە."

ئارتۆر بۆ لۆزى روون كردهۋە: "مەبەستى باۋكم لە لەشكان نەھاتوۋ بە واتاى راستەقىنەيە. رالف ماۋەيەكى دوورودرىژە كە ھاورپى ئىمەيە. ئىمە بەراستى باش دەيناسىن و من دەتوانم دلنىياتان بگەم كە ئەو يەكىكە لە خۇشەويستتەن مەرۇق، كە دەكرى لەسەر ئەم ھەسارە خاكىيەدا پەيدا بىت." لۆرا زەرەخەنەيەكى كرد و گوتى: "من لە مېژوو برىارم داۋە دەنگ بەۋ بەدەم. يەكەمجار دوو يان سى سال بەر لە ئىستا بوو، كە گويم لە وتارەكانى بوو و ھەندىك شتم دەربارەى وى بۆ روون بۆۋە لەۋەى كە بىستەم چىژم ۋەرگرت. لە بىرمە كە ئەو دەربارەى سود ۋەرگرتن لە زەۋىيە بابەيار و شىۋازە نۆپىكانى كشتوكال زۆر ئاقلانە قسەى دەكرد.

مارگرېت پتر روونى كردهۋە: "ئەو كورپى كوۋىستانە، گەرەكىشىيەتى بەشىك لە زەۋىيەكانى ئەم ۋلاتە بۆ ۋەچەى داھاتوۋ بىپارىزىت."

نارتۆر زیادى كرد: " بهلام ئەو ھەز دەكات كارى زياتر بكات: قوتابخانەى باش،  
 باشتر كردنى بارودۆخى نيشتەجى بوونى خەلك. لە ھەمووشيان گرنگتر، بۆچوونىكى  
 يەكجار مەزۇق دۆستانەى ھەيە، دەيەوى خەلك ئاور لە يەكترى بدەنەو، كە بەبى ئەو  
 پىكھاتەى گشتى كۆمەلگا دەبىيە دۆزەخىك. ئەم ئەو شتەيە كە رالف دەيەوى  
 بىكا. " ملوین پرخەيەكى كرد و گوتى: " ئەمە بەو جىم جۆنسۆنە و لایەنگرانى بلین.  
 ئەو گرۆپە كولكوسە نەفرەت لىكراوانە، بەلام جىم بۆ خۆى زۆر زىرەكە، ئەو بە كەم  
 مەگرن. ئەو دەزانى چۆن چۆنى خواستەكانى پراكتیزە بكات و بۆ بەدەيەتانی  
 ناماڭەكانى چۆن خەلك بە جۆلە بڭات، كە لە زانكۆ قوتابین. " ملوین بە گەرم و  
 گورى درێژەى دا:

" رالف جەنگىكى راستەقىنەى لە پىشە. تەلەفزیۆن ھەلكەن لە ھەموو شوپىنىك  
 جۆنسۆن دەبينن. گۆفارىك بەكەنەو، نەفرەتى لىبىت، كە تەنانەت پىويست ناك  
 ناوەرەستى گۆفارىش لىك بەكەنەو، لەبەرئەو ھەى وینەى وى بەو زەرەدەخەنە  
 مندالانەيەو ھەو ھاكەت و پانتۆلى ھەشت سەد دۆلاریبەو لەسەر بەرگى دوو گۆفارى  
 ھەوالنامەى ھەوتووى رابردوودابوو. "

خۆ راگرتن لەبەرامبەر ھەھا بابەتیک بۆ تام كاریكى زۆر ئەستەم بوو. ئەو ھەى كە  
 بیانەوى ئەو بیدەنگ بىت بۆى دژوار بوو لە پاش ئەو ھەى كە ئەو قبوولتى كردبوو لەو  
 رۆژە نەفرەتاويبەدا لە نىو ئەو كەسانەدا دانیشى كە پەيوەندى بە ئەو، ئىستا ئەو  
 كابرا دزیو لوت گەورەيە رىگەى بە خۆى دەدا بەو زاھە زلەى سوکايەتى بە  
 نارماڭەكانى وى بكات. تەواوى رق و كینەى ھەلچەى ھەكو گەغەشامى ھەلاسابوو و  
 دەرپەريپە دەرى و گوتى:

" بە پىچەوانەو، من لە نزیكەو ھەى جىم جۆنسۆن دەناسم و پىتان دەلیم كە ئەو  
 باشترین كەسە كە تا ئىستا لەم ویلايەتە و یاخود تەواوى ولات دا سەريپەلداو.  
 ئیو نازانن دەلین چى. "

لۆرا بەشپۆھەك كە بىەوى سەرکۆنە بكا، گوتى: " تام ئەو دەلێى چى؟ " پاشان  
 سەيرىكى ئەوانەى دەوربەرى خۆى لەسەر مێزەكە كرد و گوتى: " تام بە ھىچ جۆرىك  
 مەبەستى نىبە بى ئەدەبى بكات. من بەراستى سەرم سوردەمىنى، نازانم چى بلیم. "

هولى رووى خوۋى كرده تام و به بيشه رمييه وه گوتى: "من به هيچ جورىك پيم سهر نييه خاتو راييس."

هه موو سهره كان بۆ لاي هولى سوران كه ئيستا روويه پرووى تام بوو:  
"من پيم گوتى كه كۆمه له شتيك دهر بارهت ده زاتم. تۆ له گه ل كچيكداناشناى  
كه ته له فۆنى ناحهز بۆ خه لئك ده كهن و ياداشتى نه فره تاوى له ژير دهر گاي مالى خه لئك  
داده نين.."

تام گوتى: "ئه مه درويه."

"نا، درۆ نييه. براى هاوړپكهم پيى گوتم كه له نيوتاندا گروپيىك مرؤقى  
ده مارگير و گرفت خولقيين هه ييه و ئيسوه جگه له خۆتان رقتان له هه موو  
كه سيكه..."

لؤرا كه هيووا بړاو ببوو كه وته بپر كرده وه: "ئيمه نه ده بوايه بينييه ئيره."  
شه پؤليىك سهر ليشواوى زال بوو به سه ريده هه موو ئه و كارانه راوالته تى بوون. ئه و  
كچه كه ئه وه ننده هاوشيوه تى تام بوو، به هه مان قسه ي بپارده رانه و چاوى گه وره و  
گه شه وه دياره ئه و هه وائنامه تۆقينه ره ي خوينايدبووه، كه كوره كه ي وتارى تيدا  
ده نووسى. لؤرا له شه رمان سوور هه لگه پرا.

مارگريت گوتى: "هولى، تكات ليده كه م، هه لئسوكه وتت به هيچ جورىك له بار  
نييه."

كچه سوور بووه، بيبله ي نائارامى چاوه كانى فراوان ببوون، به للام شيوازى  
ده ربرينى خوۋى كۆنترؤل ده كرد: "به لئى دايه، هه ول ده دم، به للام گوى بۆ قسه ي من  
بگرن، تام كه سيكى دژه جووله كه يهن ئيسوه شه رهنگه تاكو ئيستا له مه تيگه يشتبين،  
وانييه؟"

تام هه ستا به به رگرى كردن له خوۋى و گوتى: "ئه و شوينه ي دوو كه لئى لنييه،  
ئاگر يش هه يه."

"من ئه و قسه يه وا هه لده سه نكييم كه تۆ پيتوايه سه بارهت به هيتله ر به  
دروستى بپار نه دراوه."

ئيدى كه س نانى نه ده خوارد، ئه وان له و بيده نكييه تۆقينه ره دا، چنگاله كانيان  
له سه ر قاپه كانيان دانابوون و له تام رامابوون.

"سەرەتا دەبى ئەو بەلېم ھىتلەر ئەو كارانەى كە پېيان مەحكوم و ئىدانە كراو،  
ئەنجام نەداو، تەواوئ ئەو تاوانانەى خراونەتە پالى، ھەموو پروباگەندەى درۆين كە  
لە دژى وى.."

ھولى بە روخسارىكى وەكو سەھۆلەو گوتى: "ئۆھ بەلى، زۆربەيان، بەلام  
سەبارەت بە كارەكانى دىكەى دەلىتى چى؟

تەنانتە ئەگەر بەشىك لەو كارانەش بزانى؟ بۆ ئەوئى كۆتايى بەم دەم بەدەمىيە  
بەينن، ئايا دەكرى كارەكانى ئەو راستەقىنەبن؟ ئەگەر وابى ئەوسا چى؟"  
"لە ئەلمانىا جوولانەوئەيەك بۆ گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتتەيەكان ھاتبووئەكايەو،  
نەدەكرا پېش لە زيان بەركەوتنى. ژمارەيەك بگېردى.."

ئامۇزا ملوین بە شىوئەيەكى توند گوتى: "سەيرەكە ئەو ژمارەيەى كە دەبى لەو  
گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتتەدا زىيانان بەركەوئ، ھەمىشە جوولەكەن. ھىتلەر، ستالېن!  
زۆر باشە ئىمەش لەوئى بووین، بەلام دۆخەكە نەگۆراو. ھەر ئەمەش بوو ھۆى  
ئەوئى كە باپىرەى تۆ ناچار بوو ناوئى خۆى لە كرەفیلدەو بگۆرئ و بىكاتە كرافیلد.  
ئارتۆر، خۆت بشارەو! بلەرزە! وانىيە؟"

ھەروا كە ملوین دەستى لىك بلاودەكردن، ئاتىشكى بەر تام كەوت و ئەوئىش  
خۆى كىتاشايەو دواو. "ئاھ، كرەفیلد، خوايە گيان كرەفیلد. "تەواوئ جەستەى تام  
ئاوئتەى شەرم و تەرىقى ببووئە دەتگوت ئەو شەرم لە خۆشى دەكات.

پاشان خۆى لە چنگى شانى ملوئیت دەرباز كرد و كىتاشايەو دواو. (من كرەفیلد  
نېم، كرافیلدېش نېم. نەفرەتتان لىبىت گەمژەكان، من تۆماس پايگ رايىسم."  
ئارتۆر گوتى: "ملوین، ئىدى بەسە. "پاشان خۆى مۆن كرد و درىژەى دا: "تۆ  
زۆر چاك دەزانى كە ئىمە لىرە ناچار بووین ناوئى خۆمان بگۆرېن بۆ ناوئىكى  
ئىنگلىزى.

باپىرەى من لە دەيەى ۱۸۹۰ دا دەچووئە لای گوندنشىنەكان تا بەروبوومەكەى  
بفرۆشى. كام يەك لەوانە دەيتوانى ناوئى كرافیلد بختە سەر زمان؟ لە تۆ دەپرىسم."

ملوین بە تەورەيى و نارەحەتتەيەو وەلامى دايەو: "ئەگەر گوندنشىنەكان  
بىيانوئىستايە دەرزی و سەنجاكە لەو كۆچكردوو بكرن، بەبى گۆئىدان بە ناوئەكەى  
لىيان دەكرى، ئەوان ھەمىشە كەم تا زۆر رقىان لىبوو، وەكو جىم جۆنسۆن و ئەو

ستایشکهره گهنجهی وی که ئیستا لیږه دانیشتووه. نهوان تییان دهگه یاند: که تۆ کهسیکی بیانی و له گهل ئیمهدا ناگونجینی.

بهلام سهبارت به خۆم، من هیشتاش کرافیلدم و گرنگی بهوه نادهم، که داخۆ کی کهیفی به ناوه کهم نایه."

ملوین سهری خۆت سوراند و کهوته بهرامبهر تامهوه: "به لئی، تام کرافیلد، تۆ ده بی زۆر شت ده باره ی ئهم دنیا یه فیڤر بی.

گوتت که ده بی خه لک له جولانه وه یه کی کومه لایه تیدا ئازار بچیتن، که واته پیشنیارت پی ده کهم، که بۆ ده سپی کردن، سه رتا بزانه تۆ چ کهسیکی، کرافیلدی لاو!"

"من ناون تام رایسه." تام ده یویست له سه ر کورسی ههستی که به هۆی په نجه له رزۆ که کانی لۆراوه به توندی له سه ر چیی "نیشاندرابه وه. نه وه ملوین بوو، که میزه که ی به جیهیشت و گوتی:

"نه گهر نه و کورپی من بوایه ده زمانی چی لینه کهم، تیم ده گه یاند."

"به لام نه و کورپی تۆ نییه."

"زۆر باشه، پۆزش ده خوازم، لیم بیوورن. هیوادارم که له دهستی من توش دل پیس نه بووین. من ده بی بگه رپمه وه نووسینگه کهم."

کاتیك که ده رگای پیشه وه له سه ر ملوین داخرا، مارگریت بیدهنگی بیزار که ری ژووره که ی شکاند و گوتی: "هه ندیک جار ملوین به راستی وه کو گایه کی لیدیت له نیو فرۆشگایه کی قاپی شوشه وات دا. ئارتۆر من خۆش حالتم که مه سه له که ت بۆ روون کرده وه، له بهر نه وه ی نه و ئامۆزای تۆیه و نه ک من.

نه وان ه ی که له گهل بنه ماله یه کدا به هۆی زه ماوه نده وه خزمه یه تیان دروست ده بییت، نه گهر بیان ه وی ئارامی له نیو نه و خیزانه دا بیارین، دیسانه وه ش ناتوان رازی دل خیزیان باس بکه ن."

فریدا به رووخۆشییه وه گوتی: "به لئی ئارامی، ئاشتی و ته بابی.."

لۆرا سه ری خۆی له قاند. هیچ کهس مه زه نده ی نه ده کرد، که نه م رووبه روو بوونه وه یه، کاریکی سانا بییت، به لام نه مه یان تۆقینه ربوو و نه وه تام بوو. که ببوو هۆی نه مه ئارتۆر به شیوه ی هه رهم دهسته کانی خۆی له بهرامبهر ده میدا

نوشتاندهوه و هه‌لوه‌سته‌یه‌کی کرد، ده‌تگوت ده‌یه‌وی و تار بدات. سی هیلکی  
یه‌کسانی قول له‌سه‌ر نیو چاوانه رارایه‌که‌ی به‌دیارکه‌وتن.

له‌پاش خوله‌که‌یک ده‌سته‌کانی خستنه‌سه‌ر میژه‌که‌ و ده‌ستی به‌قسه‌کرد.  
قسه‌کانی وی بیرکردنه‌وه‌کانی لورای بچراند:

"هیچ کاتیك له‌ ئیمه‌ چاوه‌روانی شه‌وه‌ نه‌بوین، که شه‌مه‌رۆ رۆژیک‌کی ئاسووده  
بیت، به‌لام پیشم وایه‌ که هیچ‌که‌س چاوه‌رێ شه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد، که رۆژیک‌کی شه‌وه‌نده  
ئالۆز بیت. تام، راسته‌که‌ تو زۆر هه‌ست به‌ ترس ده‌که‌ی، هه‌روه‌کو شه‌و ترسه‌ی که  
پتیر هه‌ستی پی ده‌کرد، به‌لام ده‌بی شتیکت پی بلیم پتیر به‌هیچ جوړیک ده‌مارگیر  
نه‌بوو. ته‌نانه‌ت شه‌گه‌ر بۆشی روون ببوایه‌وه‌ که دایک و باوکی وشکه‌ مه‌سیحیه‌کی  
په‌رۆزن، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک دلگران نه‌ده‌بوو....

ره‌نگی تام سوور هه‌لگه‌را. ده‌سته‌کانی ئاره‌قیان کردبوو.

شه‌و پیاوه‌ زۆر میانه‌ رۆ و خۆپاریز بوو به‌م ئاوازه‌ ده‌نگه‌ ئارامه‌ی ده‌یویست  
نیشان بدات، که چه‌نده‌ به‌سه‌ریدا زال‌هو چ مرۆقیکی مه‌زنه‌. به‌ره‌نگاریونه‌وه‌ی له‌گه‌ل  
ئامۆزا ملویندا به‌و لوته‌ گه‌وره‌یه‌وه‌ کاریکی ئاسانتر بوو، له‌به‌ر شه‌وه‌ی شه‌گه‌ر به‌ دوو  
مستی گرێکراوه‌ به‌هاتایه‌ لات شه‌وسا تو شه‌ ده‌تتوانی مستی خۆت به‌رزبکه‌یه‌وه‌.  
ئارتۆر درێژه‌ی دایه‌:

"نایا شه‌و رووداوه‌ی که ئیستا روویدا دل‌ی ئیمه‌ی شکاند؟ به‌ دل‌نیاییه‌وه‌ به‌لێ،  
نایا هیواکانی ئیمه‌ی له‌ گۆرنا؟ نا، ئیمه‌ ئیستاش ده‌توانین به‌ هیوابین. تام که  
رووداوه‌کان چاوی تو بکه‌نه‌وه‌، به‌لام هه‌روه‌کو پتیر گۆتم، ئیمه‌ ده‌بی له‌گه‌ل یه‌کتیدا  
راستگۆ بین. لۆرا به‌ ئیمه‌ گوترا که می‌رده‌که‌ت نایه‌ته‌ ئیره‌ له‌به‌ر شه‌وه‌ی مالی  
جووله‌که‌یه‌. که‌واته‌ ئیمه‌ش ناتوانین بینه‌ مالی ئیره‌."

لۆرا به‌ ناره‌حه‌تییه‌وه‌ سه‌ری له‌قاند. شه‌و هه‌ول‌ی ده‌دا تا ریگه‌ له‌په‌رژانی  
فرمیسکه‌کانی بگریت. ئارتۆر گوتی: "هه‌ر شه‌مه‌، شه‌وه‌ی که ئیستا شه‌وه‌نده‌ ئالۆز و  
تیکه‌له‌ ئالۆزتری ده‌کات، به‌لام نایا ریگایه‌کی دیکه‌ نییه‌؟"

لۆرا وه‌لام‌ی دایه‌وه‌: "من و تام دیسانه‌وه‌ دیننه‌وه‌ بو ئیره‌. به‌لێ تام، تو شه‌

دییه‌وه‌."

تام نیگایه کی گرته دایکی و دهیویست بهو نیگایه نهوه بلییت: هیچکات توئیت  
ناتوانی بوئیره بهینیهوه.

دیاربوو هیمایهك ئالوگۆپرکرا، چونکه هه موو له پشت میزه که ههستان قاپه کان  
پرپوون له شیرنمه نی تواوه و دۆندرمه: کۆمه له شتیکی بهسهریه کدا دراو. دیدار و  
چاوییکه وتن کۆتایی پی هاتوو و هیچ ریگایه کی دیکه نه بوو که نهوان جگه له مه  
رواله تیان به جوړیکی دیکه بنویئن.

له بهر ده رگا ئارتور رووی کرده لوراو به زهرده خه نه یه کی خه ماوییه وه  
گوتی:

"تکات لیده کهم دئنیابن، که ئیمه هیچکات هه ول نادیهین بکه وینه  
نیوان ئیوه و تامه وه. نهوه ی که زیاتر خوازیارین نهوه یه، که هه موومان  
پیکه وه بین، با دوعا بکه یین وای لیپی.. بهم شیویه نهوان مالئاوایان له  
یه کتری کرد.

تام له سه ر کوشنی ئوتۆمبیله که بوو. نهوه وای نیشان ددها، که  
خه وتوووه. به در یژایی مه ودای نیوان نهوه ی مالئ، هیچ قسه یه ک  
ئالوگۆرنه کرا. لورا گیژاو ماندوو بوو. دلئ بو تام، بو بنه مالئ کرافیلد و  
بو هه مووان خه فه تبارو نار ه حهت بوو. کاتیك له مالئ له گه ل باددا به ته نیا  
مایه وه، هه موو به سه رهاتی نهوه رۆژه بو گیژایه وه. باد به روویه کی ترش و  
تاله وه گوتی:

"خۆ پیم گوتبوی که نه مه هه له یه کی تۆقینه ری تۆقینه ر بووه.

نهوه کوره به در یژایی شهوه نه نووستوووه، هه ر که له که و که له که ی کرد.  
نه فره تیان لیپییت: تو خۆت تووشی داوای نهوان و نهوه پاریزه ر زمان لوسه  
کرد. "لورا ره نگه بو جاری ده یه م له ماوه ی چهنده وه تووی رابردوودا،  
هه مدیسانه وه دهستی کرد به به لگه هینانه وه: "باد نه م کاره گه مژدی  
نه بوو. خو تاقیکردنه وه کانی خوین درۆ ناکهن. مادده ی جینیتیکی که.."

"به هو، مادده ی جینیتیکی، نه م قسه پرپوچانه چین؟ که سیکی تو یژه ر  
کۆمه له باوه ریك ده رده برییت، رۆژنامه وه بلاو که ره وه کان تو ماری ده کهن،  
هه موو نهوه بوچوونانه قبوول ده کهن و له پاش چهنده سال داوی نهوه، له



شویئینکدا ده خوئینییه وه: تۆهو، رهنگه که میك خیراو به په له ناکامگیری کربیت، یان له راده به دهر خیرا. بهه، وازیینه ..

"باد با له وهش گهرین، ته گهر تۆ له وی بوایه ده تتوانی به چاوی خۆت ویکچوونه کان ببینی، ویکچوونی دایک، کچه که و تام."

ئییستا دهنگی باد به هۆی رق و تووره ییه وه بهرز ببۆه:

"ویکچوونه کان! ته گهری ته وه هیه، که له دنیا دا چهند لوت و دهم هه بیت؟ ههر کام له ئیمه هاوشیوه یه ک میلیون کهس دیکه یین.

خه لک ته وانسه ی ده یانه وی بیینن، ده بیینن و یا خود ههروه کو پییان ده گوتری ده بیینن. لۆرا، ته م کوره، ته م کوره، کوره که ی ئیمه له نیو ته م زه لکاو وه بیینه دهری. من تا کو ئیستا فه رمانم به تۆ نه کردووه، به لام ئیستا فه رمانت پی ددهم، که واز له تام بیینی."

تام که له بهر دهرگا راوه ستا بوو گوتی: "من گویم له قسه کانی ئیوه بوو. بابه راست ده کات. ته وان خه ریکن هه ول ددهن من له ئیوه جیا بکه نه وه. تۆ تا گات لی نییه دایه؟"

"ئاخ خوایه گیان، هه یچ کهس ناتوانی نکۆلی بکات.."

"من رقم لییانه، له ته واوی تهو جووله کانه."

له روخساری جوانی تامدا حاله تیکی دزیو هه بوو.

لۆرا تا راده یه ک به شیوه پارانه وه گوتی: "له م مارکه جووله که یه دا چ

شتیک خۆی هه شار داوه که ته وه نده رقت لییانه؟

ته گهر تۆ له نه خۆشخانه نه گۆرابایی، ته وسا وه کو جووله که پهروه ده ده کراییی، به لام دیسانه وهش ههر تام ده بووی، ههر به م پیته وه ده سته کان، قاچه کان و ههروه ها میشکه وه."

باد له کاتیکدا که باسکی له شانی تامدا ئالقه ده کرد هاواری کرد:

دایکی تۆ پاش ماوه یه کی دیکه ئاقلی به ده ست ده هیئته وه، من دلنیام. تا

تهو دهمه ده بی ئیمه خۆرا گرین، ههر ته مه ..

تیمی که به دوا ی تام دا هاتبوو له کاته دا دهر په ریه دهری و گوتی:

"من ھەز دەكەم ئەو مەرقانە بچوونايەو ھە شوینەى كە لیوہى ھاتوون.."

لۆرا گوتى: "لە كوئو ھاتوون؟"

"تام دەلى لە ئەلمانیاو ھاتوون."

لۆرا ئاخىكى ھەلكيشا و گوتى: "يەكەم دەبى بلىم كە ئارتور كرافىلد و داىك و باوكى لىرە لە داىك بوون. دەربارەى باپىرانى خۇشتان دەبى ئەمەت لەبىرىبى كە ھەموو دانىشتوانى ئەم و شكارپۆيە لە شوینەكانى دىكەو ھاتوونەتە ئىرە، تەننەت ھىندە سوورەكانىش (سوورپىستەكان) لە رىنگاى تەنگەبەرى برىنگەو لە وشكارپۆى ناسىيارا ھاتوونەتە ئىرە. تۆ ئەمە دەزانى، تىمى."

تىمى بۆ ماوہىەك كپ و بىدەنگ بوو. پاشان گوتى: "ئەو كورە بەھۆى نەخۇشى سىستىك فىرۆزىسەو ھەرد؟ تام واى دەگوت."

بەتامىان گوتبوو، كە قەت ئەمە نەدركىنى، بەلام ديارە خۆى بۆ نەگىراو ھەو قسەبەى لە دەم دەرچوو. باد خۆى تىبھەلقورتاند و گوتى:

"دەبىنى، دەبىنى ئەم مەسەلەيە دەگاتە كوئى؟ تۆ قوتو ھەردىكى پىر لە كرمەت كەردتەو ھە. گوئى بگرە تىمى." پاشان بۆى روونكردەو:

"ئەمە بابەتتىكى تەواو جىاواز بوو ھەموو شتتىك دەربارەى وى دەزانى. ئەو پارىزەرە گەمژەيە ھەموو ئەو قسانەى بە من گوت.

ئەو كورە خاوەنى ھەموو جۆرە كەموكوپىەك بوو، گرفتىكى لە خۆتنبەرەكانى دلیدا ھەبوو، ھەورەھا نەخۇشى شەكرە، كە بابەتتىكى تەواو جىاوازبوو. تۆ لە دلداو ھەروەھا ئەندامەكانى دىكە لە شتدا، ھىچ گرفتىك نىيە. وەرن بابچىنە دەرى."

با بچىن تۆپ بچەينە نىو تۆرى يارى سەبەتەو ھە."

لۆرا لە پەجەرە بىنى كە ئەو سى پىاوەى مالى لەبەردەم تۆرى يارى سەبەتەدا راوہستاون و ئەويان لە خۆيان دوورخستتەو ھە، بەلام ئەو بايەخى بەو مەسەلەيە نەدەدا.

ئەو ھەي كە دەيتۆقاند، ئالۆزى بىرى باد بوو. باد زۆر داخوڤابوو، بە جۆرىكى وا كە بىر و ھۆشى بە باشى كارى نەدەكرد و باش قسەي نەدەكرد و نكۆلى كردنى لە راستىيەكان، مەترسیدار بوو.

لۆرا لە كاتىكدا كە بە شەقامى فېروبوڤدا تىدەپەپى. دىتى كە تابلۆيەكى گەورە ئەمەي لەسەر نووسرابوو بۆ فرۆشتنە.. لە چەمەنەكەي بەردەم خانووە كۆنەكەي بلیردا ھەلئاسرابوو. سەرى سوڤما بۆچى؟

ئایا ئەوان رینگەي ئەو ھەيان دابوو، كە بەو شىۆيە لەو گەرەكە دەربەپەرئىتردین؟ كارىكى ھەلە بوو، ھەلە، لەگەل ئەو ھەشدا دەبوايە لۆرا پرسیار لە خۆي بكات، كە ئایا ئەو بۆ خۆي ئەو ھەندە ئازا بوو، كە لە خانوویكدا بىنئیتەو كە لەو ھەو ھەو تۆقینەرەدا. پەلامار درابوو؟ ئەو برىارى دا باسەكە لە بوفاستەر بېرسیت.

ھەر كە گەيشتەو مائى تەلەفۆنى بۆ كرد. كە ئایا ئەو لەمبارەيەو چى دەزانیت لۆرا گوتى:

"بەئى، من لە مبارەيەو ھەيستومە، بەلام نەك لە لایەن بنەمائەي ئىجود دەو، چونكە ئەوان ئىستاش لەگەل كەسدا قسەناكەن. من لەو كارمەندەي نووسینگەي كرىن و فرۆشتنى خانووبەرە ھەيستومە.."

"بەراستى جىي شەرمەزارىيە. خۆزگە رینگايەك ھەبوايە تا بمان توانيايە ھاو كارىيان بكەن."

"ھەلەبەت رینگايەك ھەيە. من دەمويست بە تەلەفۆن پىۆەندىت پىۆە بكەم. تۆ لە پىرستەكەي مندا يەكەم كەس بووى. لە پاش دەرچوومان لە كلىسە، چەند كەسكە لە ئىمە پىكەو قسەمان كرد و گوتمان چەندە باشە كە داواكارىيەك بە نووسراو بەشۆيە بە كۆمەل رىك بچەين و بە پىي رىوشوئىنى دراوسىيەتى داوا لە بنەمائەي ئىجوو بكەين كە مال نەگوازەو.

ئىمە پىيان دەلئىين كە ھەموومان بە خىرھاتنتان دەكەين، ئەو پەلامارە دزىو بە توندى ئىدانە دەكەين و داوايان لىدەكەين كە بىننەو. تۆ لە مبارەيەو چى دەئىي؟"

"چی ده لئیم؟ له من ده پرسى که حه زده کهم داخوای نامه که واژۆ بکه م؟"

کاتیک لۆرا ته له فۆنه کهى داخسته وه بیرىکی به زهینیدا هات:

ئهى باد چى؟ به راستى گالتته جار بوو، که واژۆ وى به بى واژۆ مێرده کهى بىت. زۆر باشه، کاتیک وهختى هات ئه و پردهش ده برى. به هه ر حال. له دواى چه ند رۆژیک ئه و داخوای نامه یه به کۆمه له ناویکه وه که تیدا ده بینرا به ده ستى گه یشته. لۆرا بر دىیه لای مێزه که و بى ئه وهى شتیک بلێ کردییه وه واژۆ کرد.

هه ر له وى دانیشته بوو و واقى و پمابوو، که چۆن دىسانه وه ده توانى قه رپىکی بى سوودى تر دروست بکات. هه ر که باد هاته ژوورى پرسىارى کرد: "ئه وه چىیه؟"

کاتیک لۆرا راستییه کهى بو روون کرده وه باد به لا قريتۆه برۆى هه لکشان و کۆمه کانى وه کو کۆمه هى مه ر هه لبه زینه وه خرپوون. ئه و گوتى: "وا مه زهنده ده کهم که ده بى منیش واژۆ بکه م. وا دياره سه باره ت به بتى لى زۆر پياو خراپام کرده وه، وانىیه؟ بۆیه وا باشتره پياو خراپیه کى دیکه له کلێسه دا ته نجام نه ده م.. لۆرا جه ختى کرده وه:

"به تايبه تى له بهر ته وهش که تۆ بو خۆت زۆر هامۆشۆى کلێسه ده کهى."

"زۆر باشه، من ئه م دوژمنایه تیه له گه ل ره ش پىسته کاندایه وه لا ده نىم. قىروسىا، خو من له فىروىۆ ژيان به سه رنا به م، که واته جياوازی بو م نىیه، نازانم بنه ماله ی ئوردوى به رام به ر به م مه سه له یه چ کار دانه وه یه که ده نوین؟"

"نىگه ران مه به، به و گویره ی که لؤفاستهر ده ناسم، ده زانم که ئه وانیش داخوای نامه که واژۆ ده که ن."

بۆیه باد که حه زى ده کرد له بهر چاوى خه لک خو ی به باش نىشان بدات ئه و ده رمانه تاله شى قوتا دا. دواى چه ند رۆژیک تابلۆى "بو فروشه" له سه ر خانوه کهى بنه ماله ی ئىجوود هه لگىرا و چه ند رۆژیکیش دواى ئه وه

لۇفاستەر بەم شىۋەيە بە لۇراي راگەيانىد: "مىن نامەيەكى پىر لە سۆزم لەو خىزانەمۇ بە دەست گەشىت كە لەو نامەيەدا سۇپاسى ئىمەيان كىردوۋە. ئەوان بەراستى گىرىدى دلى خۇيان بۇ كىردومۇۋە. خۇيىندىنەۋەي ئەو نامەيە بوۋە ھۇي ئەۋەي فرمىسىم دابارن..

لۇرا لە دلى خۇيدا گوتى: "مىن دەبىي بچىم و خاتوو ئىچوود بىيىنم، لە ھەفتەي داھاتوودا رۇژىك ئەم كارە دەكەم. ئەمجارەيان دىدارەكەي ئىمە زۆر بەچىز دەبىت. "بەلام بەرلەۋە مەسەلەيەكى دىكە ھاتە گۇرئ. لە لايەن رالف مەكىنزييەۋە. تەلەفۇن كىرا. ئەو بەم شىۋەيە دەستى بە قسە كىرد: "ئەگەر دەبەم سەرگرانى و خۇتېھەلقورتىن لە كاروبارى شەخسى ئىۋەدا تىكايە پىم بلەين. ئىستا مىن ۋەكو پارىزەرەيىك تەلەفۇن ناكەم، لەبەرئەۋەي ئىتەر پىۋىست بە پارىزەر ناكات، بەلكو ۋەكو ھاورپى بنەمالەي كرافىلد تەلەفۇن دەكەم و ھىوادارم كە ھاورپى ئىۋە و تامىش بم."

لۇرا گوتى: "تەك دەكەم جەنابت سەرگرانىمان بۇ دروست ناكەي."

"ھەزەدەكەم ئەگەر تىۋانم، كەمىك ھاوكارىن كىرد بىت. ئارتۇر پىي گوتم كە ئەو دىدارەي پىشوو زۆر خراب بەرەو پىش."

"بەلى، خرابتر لەۋەي كە مىن مەزەندە دەكەرد، مىن چاۋەرۋانى فرمىسىم دەكەرد، بەلام چاۋەرۋانى ئەو رىق و كىنەيەك نەدەكەرد."

لۇرا ھەلۋەستەي كىرد، ئەو نەيدەۋىست و تىنەي دىمەنىكى دىۋو لە تام بىكىشى.

"بەلى، بەسەرھاتەكەم بىست. ئەم مەسەلەيە بۇ مارگرىت زۆر تال بوۋە. ئەو ئافىرەتىكى زۆر بەھىزو خۇ راگرە. بنەمالەكەيان ھەمىشە پىشت بەو دەبەستىن. ئىستا كە ئەوان ئەو بەو شىۋەيە بە لە دەستچوو و تىكچوو دەبىنن، ئىدى نازانن كە چى بكن."

لۇرا ھاۋارىكەرد: "ئۆھو، ئايا پىتېرىش رووداۋى ھاۋشىۋە رووداۋە؟"

"بەلى، ھەرۋەكو دەزانن لەم جۇرە رووداۋانە زۆر روودەدات، بەلام بە دەگمەن، جىگاي سەرسۇرمانە كە رۇژنامەكان لەمە بى ئاگان."

لۇرا گوتى: "مىستەر فۇردايس پىۋەندى تايىبەتى خۇي ھەيە."

"زۆر باشە، من پېم وانىيە كە راكيش كىردنى ئەم بابەتە بۆ نېو رۆژنامەكان ھېچ سودىكى بۆ تام ھەيىت."

"ئەمە ئەو شتەيە كە بەراستى من لېي تۆقيوم، تام يەكجار نارەھەتە، مېستەر مەكىننى. ئەو ھېلىكى سوورى بەدەورى خۆى و ئەو مەسەلەيەدا كېشاوہ و من تەنانت ناتوانم لە مبارەيەوہ قسەشى لەگەلدا بكم."

"پېت وانىيە من بتوانم بېدوينم؟"

"تەنيا ھەر تام نىيە. بابەتىكى ئالۆزتر لە خودى تام لە ئارادايە، شتىك كە ناتوانم لە رستەيەكدا كورتى بكمەوہ. زۆر ئالۆزہ."

لۆرا قسەكەى خۆى پرى.

"پېتان وانىيە ئىمە بتوانن دىدارىك رىك بىخەين و لە مبارەيەوہ قسەبكەين؟ من ئەمرو لەناو شارادام و دەتوانم دوانىوہرۆ سەرىك لە مالى ئىوہ بدەم، ئەگەر پېتان خۆش بىت."

"پېم وانىيە، تام لەگەل باددا كاردەكات و جارى وايە زوو دەگەپتەوہ مالى."

مەكىننى گوتى: "تېدەگەم كەواتە فكرىكى باشى نىيە، رەنگە لەبەرپۆبەرايەتى كارەكانى مندا ياخود لە گۆشەيەك لە ھۆتېل فونىكس بكرى چاومان بەيەك بكمەوئ. ئىمە دەتوانن لەوئ فنجانىك قاوہ بىخۆينەوہ و بزائن داخۆ ھېچ كارىكمان لە دەست دىت."

دەنگى وى زۆر لۆژىكىيانە بوو و دلئىيائى بەبەرامبەرەكەى دەبەخشى كە ئەو مروڤىكە زوو ھەلئىچى و تورە نايىت ياخود گوئ بۆ بەرامبەرەكەى رادەگرىت. لەو دەنگەدا ئارامىەكى تايبەت خۆى ھەشاردابوہ. بۆيە لە كاتمىر چوارى دوانىوہرۆى ھەمان رۆژدا لە كاتىكدا كە لۆرا كراسىكى سەوزى روونى لەبەردابوو و لەچكىكى سىپى لەسەرى ئالاندبوو و ھەستى بە گەشەيەكى نەناسراو دەكرد لە دەروونى خۆيدا، لە ھۆتېل فونىكسچاوى بە رالف مەكىننى كەوت. رالف بەخىرھاتنى كىردو رايگەياند: "تۆ وەكونەعنا سەوزو فىنك دىيە بەرچاو. چۆن لە ھەوايەكى ئەوا گەرمدا خۆت رادەگرى؟ پېم وايە كە دەبى پېت بلېم كە...، و ھەروا كە لە كافترىاي ھۆتېل دا

داده نیشتن: " . . که بنه ماله ی کرافیلد پییان وایه جه نابت ئافره تیکی له راده به دهر شازی. هه موویان، ته نانهت هولی و دایه گه ورهه بابه گه ورهه به رامبه ر جه نابت ریژیان هه یه. "

"منیش ئه وانم وه بهر دل که وتوو، میسته ر مه کیژی تکتات لیده که م ئه م په یامه ی من به ئه وان بگه یه. "

"تکاده که م به رالف ناوم بینه. په یامی به ریژیان پی راده گه یه نم. ئه وان به راستی مرۆقی باشن، لۆرا زۆر به سۆزو له به ردلانن. من هه زده که م تۆزی ک له نازاریان که م بکه مه وه. هه روه ها ئازارو مه ی نه ته ی تام و به ریژیشت، ئه گه ر له ده ستم بیت. "

"ناه، تام به خراپترین شیوه خۆی ئه شکه بجه ده دات. "

"باسی ئه وم بۆ بکه. "

لۆرا زۆر پیویسی به وه بوو که ریگیاه که خۆی هیور بکاته وه، به لآن به دوو دلێه وه چیرۆکه که ی هیئایه سه ر زمان، چونکه توانای ئه وه ی نه بوو که بی هیوایی و ناو میدییه کانی خۆی له لای هیچ هاوړپیه که و که سوکار ی کیدا بدرکی نی، ته نانهت ئه گه ر پوره کانیش له مال بونایه، نه یده توانی له گه ل ئه وانیشدا قسه بکات. لۆرا ده بویه وه کوو هاوسه ریکی وه فادارو راستگۆ بۆ بادو دایکیکی پشتیوان بۆ تام میئیتته وه. گومانی تیدانه بوو. که رۆژی ک ده هات باد نارحه تیه کانی خۆی له بیر بکات دوا جار ده بووه که سی ک که لۆرا ئه وه نده به هیوا بوو.

ئیسنا له گتوگۆ کردن له گه ل ئه وه پیاوه نامۆیه ی که لۆرا به به ریژو گه رم و گوری هه ژمارده کرد، ئه وه هه سته ی ده کرد که نه یئیه کانی خیزانه که ی، ده مارگریه کانی بادو داروخانی تام ئاشکراده کات:

"پیم وایه هه ندیک جار ره نگه دوو دلێ و خوو ره وشته ی پاک ی تام بیت که کاریگه ری ده خاته سه ریروبا وه ره تازه کانی. مه به ستم ئه و شیوازه بیر کردنه وه یه که هه موو شتیکی به و په ری کاملیه وه ده ویت، وه کو لاره هیته ره یه کان.

تۆ له زهينى خۆتدا دهگهړييهوه بۆ دواوه و دواتريش و ههول ددهدى كه تيبگهى چۆن و بۆچى من هه مان ئه و شته، كه بهرپزرت گوتت. هه لبهت باد وهكو زۆر خه لك ده مارگيرى خۆى ههيه، به لام نازانم تام بۆ به و شيويهيه. "

"به لى، ريبه رى گه نجه نازيه كان، بالددۆرفۆن شيراخ، داىكيكى ئه مريكاي هه بوو و باوكى باپيره لى له شه ره ناوخوييه كانى ئه مريكادا به لايه نگرى ويلايه ته كانى باكور جه نگابوو. هيندى فۆر كتيبيكى نووسى كه ئه و پياوه لى كرده دژى جووله كه له و سه رده مه دا كه هيشتا ده چوره قوتابخانه. ده توانى ناواى ليك بديه وه كه ئه و ژه هرى نيو كتيبه كه لى هه ل لوشى. "

لۆرا هه ستى به سه رما ده كرد. ئه و له ناكاو ده سته كانى به فنجانه قاوه كه گهرم كردنه وه. رالف به ميه ره بانويه گوتى: "قاوه كه ش سارده. تۆ پيوستيت به نامپرى قاوه كولاندىن ههيه ..

لۆرا بى ئه وه لى هه يچ بللى سه هيرى كردو گوتى گرت. كاتيك مه كينزى باسى بلاوكراوه لى هاوارى سه ره بخويى و شه و لى په لاماردانى مالى ئيجوودى كرد، ئه و سه رى ده له قاندى. مه كينزى گوتى:

"من پيم وايه ده نگو باسى ئه م ده وتوويه ت به وردى گوى لي بوويت. ئايا ده زانى كه ئه وانه لى هيرشيان كرده سه ر ئه و ماله په يوه ندييان هه بوو به كۆبوونه وه كه لى لايه نگرى جۆنسۆنه وه له به رده م ماله كه لى ئه ندرسۆن له و به رى شه قامه كه ؟

ئه وان له كاتيكى خراپدا، ده ستيان به كاره كه يان كرد، له به رنه وه لى برپارابوو شه و لى داها توه ئه و هيرشه ئه نجام بدرىت. ئه و گه مژه شيتانه! ئه و كورپه، گريك ئه ندرسۆن مرۆقىكى مه ترسي داره.

كه سيك شتيكى باس كردبوو كه له ئه نجامى دا پۆليس دريژه لى به ليكۆلينه وه كان داو ئه و چه كه يان دۆزيه وه كه له ژوره كه لى ئه ودا شارديبۆه. ئه وان واى بۆ ناچم كه داىكو باوكى ده ستيان له كاره كانيدا هه بيت ياخود هانيان دا بيت بۆ ئه و كاره و ته نانته ناشزانن كه ئيستا له كويى ئه و روژى دواتر له شارپراى كرد. "



"رهنگه منیش، بههؤی ئهه شتهی که دهههوی ئیستا باسی بکهه، وهکو دایکو باوکی گریک نه ندرسون کویت. یاخود گه مژدهیه کی تهواویم. بهلام من پیم وانیه که تام به هیچ جوړیک دهستی بهه رووداوه دا هه بیته. تام ته نیا قسه ی هه ن. رالف به نازایه تیه وه گوتی: "ریک وهکو جوئسون، ئه ویش ته نیا قسه ی دهکا وهه همیشه ش قسه کانی ده بنه هؤی رووداوی ناخوش له شوینه کانی دیکه وهکو کتیه که ی هیزی فؤرو که که سیکی کرده ریبه ری گه نجه هیتله ریبه کانی. ئه مه دهسه لاتی قسه یه. هه رله بهرته وه شه که من پیم ناو ته نیو خه باته وه تاکو بگه مه ئه نجومه نی پیرانی ویلایه تی."

ئه وان له په نا په نجه ره که دانیش تیبوون. هه روا که خوړله پشت هه وه ره تاریکه کانه وه دهاته ده ری، تشکیکی باریک که وته سه سه ری مه کی نزی و رهنگی قژه کانی له قاوه ییه وه گؤری بو رهنگی پرته قالی. ئه وه هه ولئی دابوو تا قژه فرپییه کانی له سه ریبه بجه وینئی. به بی ئه وه ی لهو کاره یدا سه ره که وتنیک به ده ست بیته.

لؤرا له دلئی خویدا گوتی: "روفوس، به ئه گه ری زؤر ناوی وی رالف روفوس مه کی نزی بوو. دهه موچاوی لاوازی وی وهکو پاله وانه کانی رؤژئاوی ناشارستانی (ته مریکا پیش له دؤزینه وهی) دریت و موچدار بوو. لؤرا هه ستیکی تاییه تی له خویدا به دی کرد، وهکو ئهه کاته ی که چه قویه که له جهسته ی مرؤف نزیک بکه نه وه وه داچله کنیکی بچووک ته واوی جهسته بخته له رزینه وه.

ته نیا چه ند هه وتوویه که له مه بهر بوو، که پوره کان سه به ره ته به دیداری مه کی نزی له فلوریدا قسه یان کرد بوو و ئه وه ی که ئه وه چه نده ئه وان ی خسته بوه یادی فرانسیس ئالکاته وه. له نا کاو لؤرا گوتی:

"پوره کام زستانی رابردوو له کلوریدا به ریژتیا ن دیتبوو. به رله وه ی من چاوم بیته بکه وی، ئه وان له ماله که ی خو م باسی ناوی تو یان کرد و گوتیا ن که ئه وانت خسته ته وه بی ری که سیک، که هه موومان به باشی ده ینا سین. جیی

۱۱- ناوی ملیکی سینه ماییه، که خؤش له هه شتا کاندایه ئیران له سینه ما دیتوومه "وه رگیر"

پیکه نینه که هەر ئیستا منیش وهها ههستیکم بۆهات. " رالف زهردیکی هاتّی و گوتی: "ئەو چ کەسیک بوو؟ ئەوینیکی کۆنی خۆت؟"

"بەلێ خەیاڵیکی سەردەمی مندالی. تۆ چۆن مەزەندە دەکەیت؟"

"نازانم، جاری وایه من ههستی شهشەمم ههیه، جگه له وهش له روخسارتدا دهکری زۆر شت بخویندریتهوه، لۆرا نه یزانی که بۆچی ئهوه بابتهی دواتری دهرپری، که به زهینیدا هات، رهنگه له بهرئهوه ئهوه بوویت، که دهیویست ماوهی دیداره که یان درپۆتر بکات:

"پووره کاتم به بهرپۆت هه لده لپن، هه چه نده ئه گهر بۆیان بکریت دهنگ به جۆنسۆن ددهن."

پاشان لۆرا پیکه نی و گوتی: "پیم وانیه ئهوان جۆنسۆن به باشی بناسن، به لام ههر له خۆرا دهنگ بهو ددهن."

"ئهوان ته نیا نین، زۆر مرۆفی باش دهنگ بهو ددهن."

لۆرا گوتی: "حه زده کهم سه رکه وتنی بهرپۆت ببنم."

"منیش هه زده کهم سه رکه وم. به راستی من قهت نه مده ویست کاریکی سیاسی هه لپۆتیم، له گه ل ئه وه شدا که سایه تی کومه لایه تی ئه م کاره یه که دلگیره، ده بی جانشیت هه بی تا بتوانیت کاریکی گرنگ ئه نجام دهی، به لام من ئه وه ندهش شه یدا ی نیم. من چیژ له جیبه جیکردنی یاساکان وه رده گرم و به سادیهی ده مه وی به سه ر جۆنسۆندا سه رکه وم. ده بی وابکه م، ئیدی یه کیك ده بی ریگه لهو جۆره که سانه بگریت."

مه کینزی ته ماشای لۆرای کرد، لۆراش به هه مان شیوه سه یری کرده وهو بۆ ماوه یه که ههستی که له نیوانیاندا ئالۆگۆر کرا. ئه وه چی بوو؟ ههستیکی متمانه پیکردن، وردبوونه وه؟"

لۆرا چاوی داخست تا ده سه بنده که ی بینیته ده ری، که له قۆلیدا گیری خوارد بوو. رالف گوتی: "زۆر باشه، ئیستا ئیمه ده بی سه باره ت به بنه ماله ی کرافیلد و تامی ئیوه چی بکه یین؟ ئه وان زۆر هه زده که ن دووباره چاویان پیی بکه ویته وه، لۆرا.."

"بەلئى ئەگەر پتېرىش زىندووبايە، من نامادەبووم ھەموو كاتىك ئەگەر بۆ ئەو ويلايەتەش پىت بچم و چام پىي بگەوى.

"ئەوان ھىوادارن، كە جارى دووم باشتر بىت و ئەگەرىش ھەيە، كە ھەروايىت..

"بەلام ئەو نايەتە ئەوى رالف، بادىش ئەو كاردى لى قەدەغە کردووه."

"رېگە دەدەى لە گەل مېردەكە تدا قسە بگەم؟ بەھەر حال كە سىك كە لە دەردەى بازنىە دەتوانى باشتر لە ئەندامىكى بنەمالە كاريگەرى ھەيىت."

"بەدلتىبايەو ھەروا دەيىت،" بەلام لۆرا لە دلى خۇيدا ھىچ ئومىدىكى نەبوو."

"پىم وايە سەرەتاي ھەوتووى داھاتوو دەگەرپىمەو ھە بۆ ئىرە. تەلەفون بۆ بەرپىت دەكەم تا پىم بلىي چ كاتىك دەتوانم بىمە مالى ئىرە.

زىاترىن ھەولئى خۆم دەخەمە گەر بۆ ئەو ھەى بېرۇبۆچوونە كانى تام كەمىك سەبارەت ھەو مەسەلەيە روون بگەمەو ھە. ئەگەر سەرکەوتم، لە گەل خۆمدا دەيىمە مالى كرافىلد چۆنە؟"

زەردەخەنەى وى دۆستانە و دلگىر بوو و بۆ لۆرا نەدە گونجا بلى! نا، ئەم كارە ھەلەيە، بەبىرخۆتى بەرەو ھە. لەبرى ئەو لۆرا گوتى:

"بەراستى بايەخى تاقىکردنەو ھەيە."

\*\*\*\*\*

تام قرە قرى دەکرد و دەيگوت: "ھەموو ئەو قسە خۇشانە دىدارىكى دىكەيان بەدواو دەيىت و دووبارە لە من چاوەرپوان دەكەن بە بەردەوامى بچمە سەردانىان."

تام كەوتبوو ھەروەندى شىتتىيەو ھە: "نەفرەتيان لىبىت مافى بەخىو كوردنى منىشيان دەوى بگەرن ئەستۆي خۇيان، زۆر باشە، من ئىدى مندالىكى تەمەن سى سالان نىم ئەگەر واش بوومايە ھى ئەوان نەبووم."

لەسەرەخۇبوونى رالف بەراستى جىي دەسخۆشى و ستايش كردن بوو. لۆرا لە دلى خۇيدا بىرى كەردەو ھە: ئەگەر من لە جىي وى بوومايە تاكو ئىستا ئىدى خۆم بە دەستەو ھەو دابوو. لەگەل ئەو ھەشدا دووبارە رالف گوتى:

"تهنیا شتیك كه ئهوان دهیانهوی، تام، ئهوهیه كه جارجاره بتوانن چاویان به تۆبكهوی، بهو هیوایهی كه رۆژیک داییت تۆش بیان ناسی و خۆشت بوین. ئهمه تهنیا شتیكه كه ئهوان دهیانهوی."

تام وهلامی دایهوه: "من هیچ كهیفم به خواسته کانی ئهوان نایه، ئیستا به به پرت ده لیم و پیشتریش به دایکم گوتوه، باوکی من تاكه كه سیكه كه لایهنگریم لی ده کات.

به لی: تیمیش به هه مان شیوه به راستی جیگای داخه، كه برا بچوکه کهم له دایکم زیاتر تیده کات...

لۆرا به نارحه تییه وه سهیریکی کاتژمیره دهستییه کهی خۆی کرد. ئهوه به فیلیکی بچووک تیمی له مالی نارده بووه ده ری و ببوووه هۆی ئهوهی تام له کاتی خۆیدا بگه پرته وه مالی تا بهر له وهی باد بگاته وه جی. رالف دهرفه تی قسه کردنی هه بیته له گه لیدا ئهوان نزیکهی کاتژمیریکی بوو خهیریکی قسه کردن بوون. لۆرا قیژاندى:

"تام، تکت لیده کهم جاریکی دیکه بچووه بو ئهوی. میسته مه کییزی هاو پرتیه تیت ده کات. تۆ ده توانی بیینی كه ئهوه چۆن ده رک به تۆ ده کات. ئهوه لهوی ده بیته هاو پرتی تۆ، ههست به ته نیایی ناکهی لهوی، تهنیا یهك جاری دیکه."

رالڤ گوتی: "که میك نازییه تی له خۆت نیشان بده. ده زانی كه ئه م بابه ته ته نانهت بو دایکیشته گرنگی خۆی ههیه.

"ئاخر بۆچی ده بی ئهوان گرنگی بهو مه سه له یه بدهن؟ دایکه، تۆ بو ئه وهنده بایه خ بهم بابه ته ده دهی؟"

رهنگه لۆرا له ماوهی ئهوه چهند هه وتوووه دا جۆره توانایه کی تاوتوی کردنی شه خسی پهیدا کرد بیته و بۆی دورکه وت بیته، كه توانای گه لیک کاری ههیه بۆته خاوهنی وزه زیاتر و ده توانی هۆی ئهوه شته ده رپرت، كه گرنگی پیده دات.

ئهوه به ئارامی گوتی: "له بهر ئه وهی كه نامهوی تۆ ئه وهنده به سته مکار بیینم."

ئەو ژنە، ئەو ژن و مێردە داموانە، بۆ یەكەجار لە کاتی لە دایکبوونی کۆرە کە یانەوه دەمووچاوی گەرژێ ئەویان دەدیست و گوێیان لەو قسەتۆقینەرانه دەبوو، کە ئەو دەیکردن.

ئەو کەسە لێقەوماوانە! جگە لەوەش، لۆرا هەستیکی ئازاردەری لە دڵیدا هەبوو. هەستکردن بە فیل، ئەو بەبێ ئەوەی مەیلیکی ئەوتۆی هەبێت بە نارەحەتی گوتی: "من لە یادی پتیریش دام، لەو بێرەدام کە ئەو تەواوی تەمەنی خۆی لە مایێکدا بەسەربرد و من هیچکات نەمزانی، هەمان ئەو یەك جاردی کە چۆمە ئەو فرۆشگایەو ئەو دەیتوانی لەوێ بیت.

کاتیەک چاکەت و تەنورە سەوزەکەم کەری رەنگە بە بەرەمیدا تێپەریم، بەلام هیچم نەدەزانی.. لۆرا دەمووچاوی خۆی بە دەستەکانی داپۆشی. رالف کۆخێهەکی کرد و لەسەر کورسییە کە چەمایەوه. تام بێدەنگ بوو و ئەوسا رالف گوتی: "من ناتوانم زیاتر بێنیمەوه. هەموو شتەکان دەدەمە دەست خۆت، تام."

لۆرا دەستەکانی هینایە خوارەوه و داوای لێبوردنی کردوو گوتی: "داوای لێبوردن دەکەم. ئەم مەسەلەیه بەپراستی زۆر ئالۆز بووه. مەرۆقدۆستی و هەستی فریو خواردن، رەنگە لەبەرئەوەش بیت، کە ماندوترم لەوهی بتوانم سەبارەت بە قسەکان بە باشی بێرێکەمەوه.. نازانم."

رالف دووبارە گوتی: "هەموو شتێک بە خۆت دەسپێرمەوه، تام." تام هەستا. کۆلمەکانی گەرم داهاتبوون. بەئارامی دەستی بردە نیو قژەکانی و گوتی: "زۆر باشە، زۆر باشە، دێم، تەنیا پێم بلێن کە؟" لە کاتی قسەکردندا رووی لە مەکیئیزی نەبوو:

"هەینی باشە؟"

"بەئێ هەینی."

ئەوسا تام لە ژووری چۆوه دەری. لۆرا تاكو دەرگای پێشەوهی ئەو سەری شەقان هاوڕێیەتی رالفی کرد، لەوێ ئۆتۆمبیلە کە ی رالف لە ژێر سیبەری داربەردێک راگیرابوو. ئەو لە کاتی کەدا کە لە پەنا ئۆتۆمبیلە کە هەلۆستەهی دەکرد، گوتی: "کۆنە داری زۆر جوانتان هەن."

"باپره گهوره چاندونی و هوت بنه چهی سهره کیمان لییان ههیه."  
"هه مووشیان ساغن؟"

"به لئی، به باشی پاریزراون. یالی رابردوو، باخه وانه کارامه کان دوو  
چاله دره ختیان به هه مان باشی پرکرده وه، که پزیشکی ددان، ددان  
پرده کاته وه."

رالّف به وردی گوئی بۆ قسه کاننی لۆرا ده گرت و سهرنجی ده دایه، لۆرا  
ههستی کرد، که پتر لیی شارهزا ده بیّت. شه پالی به تۆتۆمبیله که دابۆوه  
ده تگوت دهیه وی کات به فیرو بدات و چاوره وان بوو لۆرا له پیشدا قسه  
بکات. لۆرا له کاتیکدا که ئاماژهی بۆ دره خته کان ده کرد گوئی:  
گالته جاریه که مرۆف چۆن عاشقی ئه وانه ده بیّت و پیی وایه شه وان  
زیندوون."

"به لئی که زیندوون."

"به لئی وایه. مه بهستم شه نه بوو که.."

مه کی نزی زهره خه نهیه کی کرد و گوئی: "ده زانم مه به ست چیه."  
شه بۆ ساتیک که وته گومانه وه پاشان گوئی: "کوره که ی ئیوه له زۆر  
لایه نه وه تیکروو خاوه. نازانی لهو حالته دا چهنده بۆی به په رو شم."  
"یه لئی ده زانم، چونکه گوئی له باد ده گری و له جۆنسۆن که.."

"... که پیی وایه قسه ی شه ویش راسته. یه کیک له په نده پیشینه کاننی  
که باو کم که یفی پیده هات شه وهیه: شه وشه قامه ی که ده گاته دۆزه خ به  
نییه تی پاک رازاوه ته وه شه مه په ندیکی کۆنه، به لام راسته."

"به لام چۆن ده کری شه وابه ته تۆقینه رانه به نیسه بت پاکیه وه بیّت،  
که تام له مائی کرافیلدا هینایه وه سه زمان؟"  
"شه مه پرسیاریکی فه لسه فیانه یه. کاتیکتر له مباره یه وه قسه  
ده که ین."

رالّف پیکه نی و گوئی: "ئایا شه پرسیاره به بابه تیکی دلگیر ده ژمییری  
بۆ ته وه ری باسیک له نیوان من و جۆنسۆندا؟"

رالڦ هيش تاش هه لوه سته ي ده كرده دوو دل بوو له رويشتن. لورا له ناكاو گوتي:

" بهراستي بهر پريزنت نهو پهرې پشوو دريژي و تاقهتت بهرام بهر كورپه كه م نواندووه و من نازاتم چوڼ سوپاستان بكه م. بنه ماله ي كرافيلديش ده بي مهنون و سوپاسگوزاري بهر پريزنت بن."

مه كيڼزي هه روا به ساده يي وه لام ي دايه وه: " پيڼگه يه كي له و شيويه شي جوړيكي له خه بات و سهركه وتن."

" بهر پريزنت ئيستا خه باتيكي دوورودريژت له پيشه و رنگه له و خه باته شي چيژ و هرگري."

" له مانگي تشريني دووه مدا پيتان ده ليم كه تا چ راده يه ك چيژ و هرده گرم."

" خوژگه ده متواني له سهركه وتندا يارمه تيت بده م."

" به دلنيايي هه ده تواني، نه گهر بهراستي هه زت ليبيت له پاش نه وه ي كه كيڼه ي تام يان هه ر كه سيكي ديكيه چاره سهركرا، تو ده تواني يارمه تي كوميته ي كاروباري هه لپژار دنه كاني شار بده ي. نه وان هه ميشه پيوستيان به هاوكاري كرده."

لورا گوتي: " به نه مجامداني خوځ حال ده م. له ناكاو كاتزميري هاته وه ياد ده ستي هينا يه پيش و گوتي: " درهنگ بووه، منيش بهر پريزتم راگرتووه."

" نا، به هيچ جوړيكي وانبييه. " مه كيڼزي سواري تو تو ميبيل بوو و گوتي: " من روژي هه يني ديم به شويڼ تام دا."

لورا بو چهنه ساتيك له بهرام بهر ده رگاي پيشه وه راوه ستابوو و ته ماشاي روځيشتني وي كرده. هه ر كه تو تو ميبيله كهي گه يشته كو تايي شه قامه كه، تو تو ميبيلي باديش له ده ستي روو به روودا به دياركه وت.

باد پرسى: " نه وه كي بوو؟"

" رالڦ مه كيڼزي هاتبوو تام بييني."

" تام بييني؟ نه وه چي له گياني تامي ئيمه ده وئت؟"

"ئەو داۋاي لىكىرد، ھەرۋەھا منىش داوام لىكىرد، كە جارىكى دىكە بچىتە سەردانى بىنەمالەي كرافىلد."

باد لە نىشانەي نارەزايى دەربىرەن دەستى راۋەشانى گوتى:

"ئاخ، لۆرا. بۆ خاترى خوا پىم گوتبىۋى كە واز لەو كۆرە بەيىنى. ئەو لەو مەسەلەيە بىزار بوۋە."

"دەزانم بىزار بوۋە. چ كەسلىك بىزار نىيە؟ تەۋايى ناسنامەي وى رزاۋەتە نىۋ قالىيىكى دىكەۋە. ئەمە مۆتەكەيەكى تۆقىنەرە، بەلام راستىيەك كە لە سەرۋى ھەموو شىتىكەۋەيە ئەمەيە كە تۆ رىگە بە كۆرەكەت نادەي تاكو رووبەرۋى راستىيەكان بىيىتەۋە."

راستىيەلىك كە درەنگ يان زوۋ دەبى رووبەرۋى بىيىتەۋە. پاشانىش ئەم روۋادەي جۆنسۆن، نايىنى كە تام ژەھر خواردوۋبوۋە؟ جۆنسۆن ژەھرى خۆي بە ھەموو كۆمەلگادا بلاۋكردۆتەۋە و تامىش لىي خواردۆتەۋە."

باد پالىيىكى پىۋەناۋ چوۋە ژوروى. ئەو گوتى: "تۆ ھەموو خەم و بەژارەكانى ئىمە تىكەل بە سىياسەت دەكەي. ئەو قسانە پىۋىچىن."

"من ئەو كارە ناكەم. ئەوان بۆ خۆيان تىكەلى يەكتىن."

"بۆ؟ لەبەرئەۋەي ئەو گەمزانە جوۋلەكەن و تامىش كەيفى بە جوۋلەكە نايە؟ شىتىكى سەير نىيە كە مۆڧرقى لە جوۋلەكەكان بىت."

باد زەردىكى ھاتى و گوتى: "نەفرەتيان لىبىت. من پىۋىستىم بە خواردەنەۋەيەكى ساردوفىنك ھەيە. بەراست، تام نەيگوت كە داخو جارىكى دىكە دەچىتەۋە بۆ ئەۋى؟"

لۆرا بەراست گۆيىەۋە گوتى: "با، بۆ قەناعەت پىنكردنى كەمىك كات پىۋىست بوۋ، بەلام دواچار رازى بوۋ. تكات لىدەكەم پەشىمانى مەكەۋە، باد."

"لۆرا، دەكرى واز لە قسەكردنى بىنى دەربارەي ئەو مەسەلەيە؟ رۆژىكى دژوارم تىپەراندوۋە، چەندىن ھەوتوۋى دژوارم لە پىشە. "باد لە بەنجەرە را تەماشاي دەرىي كىرد:



"جاری وایه بیرده که مهوه، که رهنگه هم مهسه لهیه راست بییت. توهو، نه فردهت لهه ژیانه. نازانم چۆن بیرکه مهوه. نه گهر شه مندالتهیتر هی ئیمه بووییت ئیمه هیچکات نه مانناسی و شه مهش به راستی خه ماوی و به نازاره. به لام پاشان بیرده که مهوه که نا، شه مه دروست نییه. تام کوپی راسته قینهی ئیمه یه.

شه هی ئیمه یه و شه وان خه ریکن شیئی ده کهن. کارپکی وا ویژدانی نییه. ئیمه دایک و باوکیکی باش بووین. بو ده بوی روو دایکی لهو شیوهیه له نیو خیزانی ئیمه دا روودات؟"

شه وسا سو رایه وه تاکو سهیری لۆرا بکات. باد له بهر باری خه مدا مؤن ببوو، نیو چاوانی لۆچی کرد بوو و له ژیر چاوه کانیه وه باز نهی رهش ده بییران:

"تۆش وه کو من زیانت بهر که وتوو. نامه وی شه مشه و بچییه ژووری چیشت لینان. و ره با شه مشه و بچینه دهره وه له چی شخانه یه ک خۆراکی دهریایی یان ئیستیک بخۆین. یان هه شتیک که بییت خۆشه. و ره با شه وندهی ده توانین شاد بین."

"کۆتایی به شی یازده هم."

"به شی دوازده هم"

ویپرای نارپه زایی باوکی، رۆژی ههینی تام هاوپی له گه ل رالف مه کینزیدا له مال دهرچوو. ههستی که سهه دهروانی داگیر کرد بوو. شه خۆی به راده یه ک دهناسی که بزانی شه وه خه م و په ژاره ی دایکی بووه، که ناچار بهو کاره ی کردوو. دایکی زۆر به سۆز بوو، زۆر لیسی نزیک بوو و شه نهیده توانی داخواییه که ی رت بکاته وه. باش بوو که هه رنه بی له لایه ن شه و پیاره خاوه ن که سایه تیبه وه هاوپیته ی ده کراو دهی توانی قسه ی له گه لدا بکات.

شه مه کینزی بوو نه ک کره فیلد، ههروه ها نه ک یه کیک لهو مرۆقه توقینه رانه ی که بانگه شه ی شه وه یان ده کرد تام هی شه وانه. تان به وه بی ره ی تان هه ی شه م بابه ته روی گرژ و مؤن بوو، شه پۆلیکی سهرما له نیو له شیدا گه را. نه گهر باوکی به هه لدها چوو بوو و شه به راستی نه ندایمیکی

خیزانی کره فیلد بوایه چی ده بوو؟ نهوسا له دهروونیدا گوئی له دهنگیکی ترسناک بوو، هه مان نهو دهنگهی که له کاتی وردبوونه وهدا له مارگریت گوئی لی ببوو!

نهوه توئی و ده بی راستیه کان قبول بکهی.

لهو کاته دا ئۆتۆمبیله که له ریگای خۆیدا له شه قامی نیوان ویلایه تیدا به بهردهم تابلۆی "رایس و کوپ" دا تیپه پری، که تابلۆیه کی گه وره بوو و له بهر تیشکی گرنگی خۆردا ده دره وشایه وه، دلّی تام داخوری و نهو له روی غه ریزه بیه وه له سهر کورسییه کهی خۆی قیت دانیشت.

"خوایه گیان" نهو نیشانی هه مووانی ده دات. تام نایه وی بوونی تیکرپووخنی "رایس و کوپ."

مه کینزی که تا کو نهو کاته بیده نگ بوو، دهستی بو لای رادیۆ و ریکۆر دیری ئۆتۆمبیله که دریتژکرد و له تامی پرسی که هه زی لییه گوئی لییه گوئی له چی رابگریت: "رهنگه له جیاتی ئالۆگۆرکردنی قسه، زیاتر ههزت له موسیقا بیّت. یاخود ده بی شتی که هه بی که بتوانی به منی بلّی؟"

تام که له م مه سه له یه خۆشحال ببوو گوئی: "موسیقام پی باشتره."

"ئی، ههزت له چ جوړه موزیکیکه؟"

"نازانم، هه چ بهریت ههزت لییه."

"نیستا که جیاوازی بوّت نییه، من موزارت هه لده بیتریم."

دایکی تهواوی بهر هه مه کانی موزارتی ده ژهنی و هه ره نه وهش بووه هوی خۆشحالی تام، له بهر نه وهی توانای هه بوو زۆر بهی نهو بهرنامه لییک جیا بکاته وه، به لام واش هه ره هیچی نه گوت و ریگهی دا تا کو شه پۆله دهنگه کانی موسیقا له دهروونیدا بسورینه وه.

هه وئی دها بیر له هیچ نه کاته وه.

دوا جار نه وان له ناوه راستی رۆژدا سورانه وه بو ناو نهو شه قامه. ترس و دلّه راوکی گه رایه وه بو دهروونی تام.

خانوی ژماره ۱۷! ټهوه دهیتوانی ټهوه دهرگایه، بهو گولټه پیچ پیچانهی نه ملاولایهوه له بیر بکات؟ نایا ټهوه به بی رۆیشتنه ی نیوان ټوتۆمبیلکه ټهوه ماله له بیرده کرا، که ترپه کانی دلّی زیاد ده کرد؟ مه کینزی گوتی: "ده خولهک له کاتژمیر دوازه لای راوه. ټیمه له کاتی خۆیدا گه یشتین."

تام گوتی: "من ئیشتیای خواردنم نییه، له وی هیچ ناخۆم." "پیویست بهوه ناکات، به لّام مارگریت کابانیککی چاکه و که واته من تام له خواردنه کانی ده کم."

مارگریت ده رگای کردهوه. له پشت ټهوه وه له هه یوانی نه ندامانی خیزانه که ی راوه ستا بوون، ئارتۆر، هولی، دایه گه ووه و بابه گه ووه و ټهوه سه گه سپیه، ته نیا ټامۆزا ملویت ټاماده نه ببوو. تام به یهک نیگای خیرا هه موو شتیکی دیت و به کسه ر دۆخه که ی هه لسه نگاند. دهنگه کان. روخسار و ټامازه کان له گه لّ جاری پیشوودا جیاوازیان هه بوو و دلّه راوکییهک له ئارادا نه بوو. به خیرهینان ده تگوت ئاسایی و دوور له ههستیاری بوو، وه کو ټهوه و ابوو، که ټهوه میوانیککه که مه کینزی له گه لّ خۆیدا برده بویه ټهوی. تام ده یزانی که ټهوه گۆرانگارییه ده بی دهره نجامی ریازنیککی وردیینه بیته، دهره نجامی دانیشتنیککی راویژکارانه له نیوان مه کینزی و خیزانه که دا. تام به په ریشانییه وه بیری کردهوه: به راستی زیره کانه یه، پلانیکی ژیرانه! سه ر له نوی سفره یهک له ژووری نان خواردن دا راخا بوو، نایا ټهوه خه لکه جگه له خواردن کارنیککی دیکه یان نه بوو؟ تام به درۆ گوتی: "سو یاس! له ریگا شتیکم خواردووه... به لّام مه کینزی گوتی: "به لّام به هه ر حالّ ټۆ ده بی بیی و لییره دانیشی ټه گه ر حه زت لی بوو فنجانیک قاوه بخۆیه وه یان هه ر هیچ نه خۆی.

ټهوه پیواوه شیوازنیککی له سه ر خۆیانهی هه بوو، که به وه به رامبه ره که ټیده گه یاند چی کی ده ویته. سه ریچی له پیشنیاری وی ده بوو هۆی ټهوه ی خۆی به بی ټه ده ب نیشان بدات. تام ټه مه ی باش ده زانی. ټهوه له ته نیشت مه کینزی و له کاتیکدا که کورسییه که ی ته نیشتی به تال بوو دانیشته. له

به تان بوونی کورسی هه شتم له پهنا ههستی به ره زامه ندی ده کرد. قسه کانی سه رمیز سه بارهت به رکابه ریتی هه لباردنه کان و خه لکانی پیوه نندیدار و بودجه به نندیه کان به هیچ جوړیک له گه له هزی تام دا نه ده گونجا. که سیش هه ولتی نه ده دا بیگلپتته نیو قسه کانه وه. له راستیدا نه ده هاته بهرچاو که جیی سه رنجی هیچ که سیکیش بیت، له بهر نه وهی نه وان سهیری تامیان نه ده کرد، بو تام لورا چاویکیان پیدا بخشینی و پریاره شه میه کانی بهرام بهر نه وان سه ر له نوی هه لسه نگیتی. هولی ته نانهت له وهش جواتر بوو، که له پیری بوو. تام دهیتوانی بینیت که نه و کچه که میتک بالای بهرز و گوشتنتره له رۆبی، به لام زور له ش و لای جوان دهاته بهرچاو، قژیکی درپژ و رهشی بریقاوهی هه بوو. هه روا که سه ری ده جوولایه وه یاخود روونا کایی ژوره که ده گورا تاله موی سوور یاخود ته نانهت شینیش له نیو قژه کانیدا بهرچاو ده کهوت.

خاتوونی به سالانچوو. فریدا نه وه ندهش پیرنه دهاته بهرچاو جگه له و کاتانهی که ده می ده کرده تاله قوولاییه وه ینگیلیزی به شیوه زاری نه لمانی بینیتته سه ر زمان. نه و که سانه به هیچ جوړیک گرنگ نه بوون و چاوی تام له سه ریان هه لگرا و بو بهش سه ره وه میزه که چوو نه و شوینهی که ئارتور دانیشتبوو و خوار میزه کهش هه جییهی که مارگریت لیی دانیشتبوو. مارگریت ههستی به نیگای وی کرد و به بی ده برینی تاکه وشه یه کیش له جیی خوی هه ستاو فنجانییک قاوه و پارچه یه کی گه وره ی کینکی نارگیلی له به رده م دانا. کاتیکی زور به سه ر خواردنی نانی به یانیدا تیپه ریبوو و تام خه ریک بوو له برسان بمری. سه ره رای نه وهش نه گه ر مارگریت پرسیاری بکر دایه داخو هزی له خواردنه؟ نه و وه لامی رته ی ده دایه وه، به لام له بهر نه وهی پرسیاری نه کردبوو، تام به بی شه رم کردن هه موو کیکه که ی خوارد.

پاشان سه بارهت به ره والته تی نه و ژنه پیری کرده وه. نه و شتییک بوو هاوشیوهی دایکی، ژنییک له گه ل میرد و کوره کانیدا به بی له بهرچاو گرتنی ته مه نیان وه کو مندالی بچووک مامه لتهی ده کرد و هاوکاتیش دا کوکی له

ناسنامه‌ی ته‌مه‌ن گه‌وره‌بیان ده‌کرد. تام له میژ بوو هه‌ستی به‌مه کردبوو. ناسکی و نه‌رمی ئافره‌تییکی به‌سوژ و له‌به‌ردلان. ئافره‌تییك كه شه‌یدیای خیزانه‌كه‌ی خۆیه‌تی. له‌وه‌ش ترسا. ئارتۆر خه‌ریکی قسه‌کردن بوو. ئه‌و چاویلکه‌کانی لادابوون و جارێکیتر چاوه‌کانی ببوونه خالی چه‌قی روخساری. ئه‌و چاوانه. هه‌ر وا كه له وه‌لامی مه‌کینزیدا باسی باب‌ه‌تییکی ده‌کرد، حاله‌تییکی جدی و بریارده‌ران‌ه‌ی هه‌بوو. جووت‌ه‌ چاویکی ره‌ق و جدی له روخساری‌کدا كه به‌ شیوه‌یه‌کی کاتی حاله‌تییکی ره‌قیان به‌ خۆوه‌ گرتبوو. ئه‌و پیاوه‌ ده‌یتوانی دوژمنییکی به‌هێز بی‌ت. هیچ لاوازییه‌ك له‌ودا به‌دی نه‌ده‌کرد. بۆچی تام پیشتر بیری له‌وه‌ نه‌کردبووه؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ پێچه‌وانه‌ی باوکی، پیاویکی وردیله‌ بوو؟ به‌لام ناپلیۆنیش کابرایه‌کی جه‌سته‌ بچووک بوو له‌ ناکاو به‌دینی ئارتۆر وه‌کو مرۆفێك دووباره‌ تووشی ترس بوو. وه‌کو جاری پیشوو، خۆی وا ده‌هاته‌ به‌رچاو كه به‌ته‌له‌وه‌ بووه‌و وه‌کو ئه‌وه‌ وابوو كه خست‌بیتانه‌ نی‌و ئامیژیکی ده‌رزی لێدان‌ه‌وه‌ (که‌پس) و له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ده‌یگوشت. خۆزگه‌ بیتوانیایه‌ له‌ جیی خۆی هه‌ستی و له‌و ماله‌ راکات. ته‌گه‌ر سه‌د کیلۆمه‌تر له‌ مائی دوور نه‌بویاوه‌ و پارهی زیاتری له‌ گیرفاندا بویاوه‌، به‌ دلناییه‌وه‌ ئه‌و کاره‌ی ده‌کرد.

مارگریټ پرسی: "هه‌زتان لێیه‌ که‌می‌کیش بچینه‌ ده‌ری دانیشین؟ شه‌مائیکی فینکی دیت، پاییز نزیك بۆته‌وه‌."

پاییز، گه‌ران‌ه‌وه‌ بۆ کۆلیژ، گه‌ران‌ه‌وه‌ بۆ لای رۆبی. ئه‌وان چوونه‌ ئه‌و هه‌یوانه‌ی که‌ جاری پیشوو له‌گه‌ڵ هولی دا به‌ روو گرژییه‌وه‌و دوور له‌یه‌کت له‌وی دانیشیبوون.

که‌پریکی گه‌وره‌ به‌په‌تی سه‌وز و سپییه‌وه‌ له‌ گه‌رمای خۆره‌تاوی که‌م ده‌کرده‌وه‌و سه‌گه‌که‌ له‌ ده‌ری له‌به‌ر هه‌تاو نوستبوو، هاته‌ پیشی تاكو له‌ ژیر که‌پره‌که‌ پال که‌وی.

ئارتۆر گوتی: "ئستار، به‌راست ده‌زانسی که‌ هولی له‌ ئه‌نجومنه‌نی پاراستنی گیانداران وه‌ری گرتوه‌؟ ئه‌و له‌ سالی یه‌که‌می خۆیندنی قۆناغی دواناوه‌ندییه‌وه‌ له‌وی وه‌کو قوتابی خۆبه‌خش کاری کردوه‌.."

ئەم بابەتە بەرپونى بە مەكىننى گوتراپو، لە راستىدا رووى لە تام بوو. تام ئەمەى بەباشى دەزانى. لەبەرئەوئەى بە دلتىيايىهە كۆمەلە شتىك سەبارەت بە ئستار بەرگوپى مەكىننى كەوتبوو.

ئارتۆر درىژەى پىدا: "خاوەنەكەى مردبوو و هىچ كام لە كەسوكارى كۆچكردو، كە سەگەكەيان نەدەويست، هەر لەبەرئەوئەى سەگەكەيان داىه ئەنجومەنى پاراستنى گيانداران.."

سەگەكە كە گوپى لە ناوى خۆى ببوو، لە جى خۆى هەستاو دەست و قاقى لىك بلاوكرد. پاشان هاتە پىشەوئە لوتى لە ئەژنۆى تام خشانند و خۆى خۆشەويست كرد. پىويست بوو. ئەويش كاردانەوئەى بنوئى. بەبى دەبرىنى تاكە وشەيەك سەرە نەرمەكەى سەگەكەى لاواندەو.

ئارتۆر گوتى: "پىم واىه گوتت ئۆدەش سەگىكىيان هەيە؟"

"گوتم براكەم هەيەتى. " لە دلى خۆيدا گوتى: براكەم تىگەيشتى؟

"رەنگە لەبەر ئەوئەى بىت، كە سەگەكەى ئىمە هەستى بەرامبەر

جەنابت بزواو.

تام هەر وا سەرى ئستارى دەلاواندەو. نىازى نەبوو خۆبگلىنئە نىو قسەكانى ئەوانەو. ئەو هاتبوو ئىرە، بۆ دووئەم جاريش بوو كە دىت. ئايا هەر ئەوئەندەيان بەس نەبوو؟ نا، ئەوان خۆئىيان دەويست، خويئى وى، نىگاي لەسەر ئىستار هەلئەدەگرت. كەس قسەى نەدەكرد كۆترەكان لە هىلانەكەياندا دەيانگماند و بىدەنگىيەكەكەيان دەشكاند.

تام بىرى لە گوتەيەكى كۆن كردهو: بىدەنگى زەنگ لىدەدات. لىرەش بەراستى بىدەنگى زەنگى لىدەدا. تام دەيزانى ئەوان چاوەروانن ئەو سەرى قسە بكاتەو دەبوايە مەكىننى بەهانايەو بچوايە تا شتىك بلى تام لە مەكىننى توورە بوو.

ئارتۆر گوتى: "نا، تۆ تاكو ئىستا يەك وشەشت لە دەم نەهاتۆتەدەر، ناتوانى درىژە بەم دۆخە بەدى.

ئەمە ناناسايى بە دلتىيايىهە تۆ قسەيەكت هەيە كە بە ئىمەى بلى، قسەكەت بكە، هەرچىيەك بىت بۆ ئىمە جياوازى نىيە."

نایا ئەوان بە گوێرەى پێویست قەسەیان لێنەبیستبوو؟ ئەوان دەیانزانى  
کە ئەو لایەنگرى چ کەسێکە، بەلام دیسانەوێ پرسىاری زیاتریان لێدەکرد.  
مارگریت بە ناپەرەزایى دەبرپنەوێ گوتى: "ئارتۆر ئەوێ دژوارە، هیچى  
بەسەردا مەسەپینە. تام هەر کاتێک ئامادەبى تێداپین، قسە دەکات..  
بەلام ئارتۆر پێداگرى کرد: "نا، دە رینگە بەدەن با ئیمەش ئاسوودەبەن.  
ئیمە سەبارەت بە کەمپەنى هەلبژاردنى رالف قسەمان کرد و تام، تۆ  
گوتت کە لایەنگرى جۆنسۆنى، نایا دەتوانى لەو زیاترمان پى بلى؟"  
وا پێدەچوو کە ئەو پیاوێ هەر بەپراستى بەدواى کێشەدا دەگەڕى. زۆر  
باشە، لینگە پى با توشى کێشە ببیت.

هەستى دوو دللى و توورپەبى و ترس و بەزەبى بەخۆدا هاتنەوێ، کە تا  
ئىستا لە دەروونى تام دا کەلەکە ببوو، لە ناکاو رژایە دەرى و هەررەکو  
نارنجۆکیک تەقییەوێ.

"زۆر باشە، پیتان دەلیم کە چۆن بێردەکەمەوێ، ئیوێ کەیفتان پى نایە،  
بەلام لەبەرئەوێ بۆ خۆتان داواتان کرد دەبلیم. من پیم وایە کە لە دواى  
باوکم جیم جۆنسۆن راستگۆترین پیاوێ سەر زەویبە. من لە نزیکەوێ چاوم  
پى کەوتوێ. تەنانەت زۆربەى هەمان ئەو کەسانەى کە دان بەم بابەتەدا  
ناینین، وابێردەکەنەوێ، بەلام دەربینابرن، لەبەرئەوێ لە بازنە  
کۆمەلایەتیەکاندا گوتەکانى وى پەسەند ناکرین، بەلام لە دەروونەوێ  
دەزانن کە ئەو لەسەر هەقە.

هولى گوتى: "لەسەر هەقە کە مرۆڤىکى نازى بیت؟"  
"ئەوێ راست نیبە."

"ئەوێ خۆشى دانى بەوێدا ناوێ کە سەردەمیک نازى بوو."

"بەللى وابوو، لە تەمەنى تازە لاويدا، کەسێک لە خستەى برد تا لەگەڵ  
نازیبەکانى ئەمەریکا<sup>۱۱</sup> بکەوێ، بەلام ماوێبەکى زۆریان لەگەڵ نەبوو.

---

۱۲- گروپى کراس زیویبەکان. نازیبەکانى ئەمەریکایى بوون، کە لە سالانى ۱۹۳۳ دا تاكو ۱۹۳۹ چالاکى  
بەرفراوانیان هەبوو- چارپۆ سیندر بېرگ فرۆکەوانى بەناربانگى ئەمەریکایى پشتیوانى لە نازیبەکان و دەستەو

ھەرکەچىيەتى ئەوانى ناسى ئىدى لە بازىھى ئەوان ھاتە دەرى. ئەو بە  
كەلك نازىيەتى نايە، ئەو لە رادەبەدەر ھېۋرە. "

ئارتۇر بە ئارامى گوتى: " ئەو خەسلەتەنە رىژەين، بۆ نمونە ئەو لەسەر  
خۇيەھى كە تۆ باس دەكەي. گوركىكىش پىستى مەرىكدا لەسەر خۆ  
دەگىرە. "

ئالپىرتى پىر لەسەرقسەھى ئارتۇر رۆيى و گوتى: " ئەو پىاۋە تەنبا بۆ  
رەش پىست و جوولەكەكان مەترسىدار نىيە. لە كۆتايىدا ئەو و  
پەپرەھەكانى ژيانى ھەموو كەس دەخەنە مەترسىيەۋە. دەبى خەلك لەم  
خالە تىبگەن. "

تام كە ئىستا بىرۋا بە خۇبونى بە دەست ھىنابۆۋە، گوتى:

" زۆر باشە مىستەر رىگە بدەن كەمىك مەسەلەكە روونتر دەرىپىن. "

تام ھەولتى دەدا ئارام و لەسەرخۆ بىت، ئامۇزگارى باوكى ھاتەۋە ياد،  
كە لە كاتى دەمەتەقېدا، ئارامى و لەسەرخۆبى لە دەست نەدات،  
لەبەرئەۋەي ئەمە ھۆي لاۋازى بوو. " ئىۋە دەبى لە شىۋازى بىر كەرنەۋەي  
خەلكانى دىكەش بەئاگابن. جىم رووى قسەھى لە چىنى مام ناۋەندى  
ئەمىركايە، ئەمىركايە راستەقىنەكان، كەسانى ۋەكو باب و باپىرانى من.  
بەمالەھى رايىس بەر لە سالى ۱۷۰۰ ى زايىنىدا، لە زنجىرە چىياكانى لوتكە  
شىن تىپەرىن و ھاتنە ئەم ۋلاتە. ئەوان لە شەپەكانى فەرەنساداۋ<sup>۱۳</sup> پىاۋە

---

دايەرەي كراس زىۋىيەكان دەكرد. لە سالى ۱۹۳۹ دا، لە پاش دەستپىكردنى شەر بە فەرمانى پىرپىز دىۋىت  
رۇزوفىلت، چالاكى كراس زىۋىيەكان كەوتە ژىر چاۋدىرى ئىف. بى. ئاى. يەۋە ماۋەيەك پاش ئەۋە ئەو  
رىكخراۋە بە ھەلۋەشاۋە راگەيەندرا و نەندامەكانى كەوتنە بەر لىپىچىنەۋە. ھىتلەر پىرۋياگەندەي زۆرى لەسەر  
ئەفرىقايەكان دەكرد و پىسپورىكى پىرۋياگەندەي ئەمىركايى دامەزراندوبو. ھىلى تەلەگرافى ترانس ۋرلڈ  
پىرۋياگەندەي ھىتلەرى لە سەدان ئىزگەي رادىۋى ئەمىركا لە سالى ۱۹۳۷ دا لەسەرانسەرى ئەو ۋلاتە پەخش  
دەكرد.

۱۳- مەبەست لە شەپەكانى فەرەنسا، ئەو شەپانە بوو كە فەرەنسىيەكان لەگەل سوۋرىپىستەكان و لە  
ئىنگىلىزەكاندا دەيانكرد. روونكردنەۋەي ئەۋەي كە ۋىلايەتى كىنك لە كەنەداۋ ۋىلايەتتىكى فەرەنسى نشىن بوو



به سالآچووہ کہ ئیستا به چاوی سوور و توورہوہ رووبہ پرووی تام راوہ ستابوو.  
مارگریٹ به پارانهوہ گوتی:

"پاپا، تکات لیدہ کہم.. به لآم پیاوہ به سالآچووہ کہ هر لهوی  
راوہ ستابوو و له سر قاچه کانی کہ میٹک دله رزی:

"له بیرمه تو گوتت شه و شتانه هه مووی پرؤپاگه نده بووه، شه وهی که  
هیچ کوره یه که نه بووه، به لآم سهیری ئیره بکه، شه قوئی کراسه که ی خوی  
هه لکر و قوئی له به رده م تام راگرت: "سهیرکه! چی ده بینی؟"  
مارگریٹ دیسانه وه هاواری کرد: "پاپا تکات لیدہ کہم."

"نا، مارگریٹ ده بی شه و شتانه ی پی بگوتریت، من ده یلیم، شه وه شه  
ژماره یه یه که شه وان له سر جهسته ی من کوتاویانه. منیش له گرتوو خانه ی  
ناشوتیس بووم، به لآم من خو ش شانس تر بووم، شه گهر بکری وا بگوتری،  
له به رته وهی شهر کوتابی پیهات و من زیندو مامه وه.

رووی خو تم لیوه ر مه سوړپنه، پیویسته شه شتانه ببینی. ئیمه  
هیشتاش زیندووین. تا کو به لمینین که جیم جو نسوئی ئیوه و کهسانی  
هاوشیوهی وی چه نده درؤزنن. شه سه باره ت به پرؤپاگه نده چی گوتوه؟  
شه وهی که شه کورانه به مه به سستی سوور کردنه وهی خشته به کاربراهو  
کوره ی مرؤ سووتاندن هیچکات بوونیان نه بووه؟

زور باشه، من به لای وی، من شه ژماره یه نیشانی شه ده ده م. چو ن  
ده ویری درؤی و ابکات؟ چو ن ده توانی؟.

و له ژماره یه که له ویلایه ته کانی ته مریکاش دا فهره نسبییه کان رؤئی که مه نه ته وه بیان ده گیراو ئینگلیزه کان  
به ره به ره فهره نسبییه کان له شه ره کانی سه ره خوی ته مریکادا نازایانه به شدار بوون و ژنه رال و ژنه رالی  
به ناوبانگی فهره نسایی (لافاتیته)، فهرماندهی خو به خشه فهره نسبییه کان بوو له ته مریکا که له دؤی  
ئینگلیزه کانی ده جهنگان.

ویلایه تی کیک له که نده تا ئیشتاش شکلی فهره نسی بوونی خوی پاراستوووه فهره نسبییه کان له نه ژادی  
ئینگلیزی له که ندا، هه ست بهو دوری ده که ن.

مارگریت گوتی: "پاپا، تام سه بارهت به شوږشی ته امریکا قسه ی ده کرد و نه مه.."

"نا، مارگریت تو ده ته وی من کو تایی بهم داستانه ناخو شه بهیمنم، به لام ناکری، باسکردنی پیویسته."

سیمله خو له می شیبه که ی پیره می رده که ده لهرزی، دهنگی توشی لهرزین بیوو. تام له و رو به پروه هه ستیارانه دا، له ئارامی خو ی ههستی به بالادهستی ده کرد.

"به لئی تام، ده مه وی بزانی کیی. تیمه بهر له شهر نه لمانیا مان به جهیشت. من و هاوسه ره کهم، من و هاوسه ریکی دیکه م هه بوو.

بنه ماله ی ته وان بهر له هه زار سال له نه لمانیا بوون.

تیده گه ی، هه زار سال! من مندا لیکم له و هه بووه بهر له فریدا!

ماوه یه کی زور دریت

درای ته وه زه ماوه ندم له گه ل فریدا دا کرد، سه رده می که هاتم ته هم ولاته، له بهر ته وه یه که زور له وی به ته مه نترم.. پیاوه پیره که هه لوه سته یه کی کرد، نیو چاوانه ثاره قاوییه که ی سپره وه و گوتی!

"ئاخ! ته م قسه کردنانه چ سوودی کی هه یه. وا دیاره زیده رژی شم کردوه."

مه کی نزی به شیویه کی جلدی گوتی: "نا، به ریت دهبی دریت ه ی پی بدی. ته م قسانه پیویسته، نیوه هه قتان بووه. دریت ه ی پی بده نال بیت.."

"زور باشه، له کو ی بووم؟ ئوهو، به لئی هاوسه ره کهم و کچینی بچکوله له باشووری فهره نسا. پاشان هیزه کانی نازی له شکر کیشیان کرد بو ته وی. ده ولته ی ویشی هاته سه رکار و تیمه یه کسه ر بو مان ده رکه وت، که دهبی له ویش راکه یین. بیرمان کرده وه باشتر وایه له ریگای زنجیره چیا ی پی رینه وه بچینه ئی سپانیا پاشان بو شیونه، به لکو بتوانین به دلکی ئاسوده وه بو شوینیک جگه له ته وروپا داوای قیضا بکه یین. ته وه نده بهس بوو که که سیک وه کو چاوساغ به کرئ بگری، پاشان به پییان به ره و چیاکان به ریکه وی. سه فهریکی سهخت و مه تر سیدار و دریت خایه ن له پیش بوو. ته گه ری ته وه

هه‌بوو که چاوساغ کیتلت لیبکاو پاره‌که‌ت لیده‌رکیشی. هه‌روه‌ها مه‌ترسیدار و درپژخایه‌ت له پیش‌بوو. نه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌بوو که چاوساغ کیتلت لیبکاو پاره‌که‌ت لیده‌رکیشی. هه‌روه‌ها مه‌ترسی ئه‌وه هه‌بوو تووشی که‌شتیه نه‌لمانیه‌کان بی که له نیوان ریگادا له که‌میندا بوون. به‌هه‌رحال ئیمه له گروپیکی هه‌شت که‌سیدا سه‌فه‌ره‌که‌مان ده‌ست پیکرد.

ئه‌وان ئه‌و که‌سانه بوون، که له میانه‌ی سه‌فه‌ردا چاومان پیمان که‌وتبوو و نه‌گه‌ر به‌هۆی منداڵ له‌به‌رچۆنی هاوسه‌ره‌که‌م نه‌بوايه، ره‌نگه هه‌موومان به‌سه‌لامه‌تی له ناوچه شاخاوییه‌که رزگارمان ببوايه....

ئالبی‌رت له ناکاو گو‌تی: "ده‌بی دانیشم." هه‌ر ئه‌وه بووه هۆی دلخۆشی تام که کابرا له پیش‌چاوانی لاچوو.

ئه‌و تا ئه‌و کاته پیش‌دیمه‌نی به‌رامبه‌ری گرتبوو. له‌به‌رئه‌وه‌ی که سه‌گه‌که‌ش لاچوو بوو، ده‌بوايه نیگای بپرایه سینگی پیاوه به‌سال‌اچووه‌که. ئیستا ئه‌و ده‌رفه‌تی بو ره‌خسابوو تاکو رووبه‌رووی ده‌قه‌ری چه‌مه‌نه‌که بیته‌وه.

وشه‌کان هه‌روه‌کو زیله له‌به‌رده‌می ئالبی‌رت ده‌رچوون:

"چیرۆکه‌که کورت ده‌که‌مه‌وه. هه‌ر که هاوسه‌ره‌که‌م که‌وته‌وه سه‌ره‌پیمان، هه‌رچه‌نده که ئه‌وه‌نده نه‌هاتبووه سه‌رخۆ که به داوینیی چیا‌دا سه‌ره‌که‌وی، گه‌ر‌اینه‌وه شوینیک له‌تولوس. ما‌وه‌یه‌که له‌هۆی خۆمان هه‌شاردا. چ سوودیکی هه‌یه، که به‌هۆی ئه‌و رۆژه سه‌خت و دژوارانه‌تان بو بگێرمه‌وه، که له‌هۆی به‌سه‌رمان برد؟ له ژوو‌ریکدا له ته‌نیش‌ت یه‌کتری تیک سه‌ر‌ما‌بووین و نه‌مانده‌وێرا بچینه سه‌ر شه‌قام، مه‌گه‌ر ئه‌وه نه‌بێ که له ده‌رفه‌تی‌کدا خوار‌دنیک وه‌چه‌نگ بجه‌ین. ئه‌وان ئیمه‌یان گرت و به‌ندیان کردین. ژن و منداڵ له ئۆردو‌گایه‌که، پیاوه‌کانیش له ئۆردو‌گایه‌کی دیکه، له دوا‌ی ئه‌وه نو‌ره گه‌یشته سه‌ر سه‌فه‌ری درپژخایه‌ن به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ر. بو کوی؟ ناشووتس. من ئیتر قه‌ت هاوسه‌ر و منداڵه‌که‌م نه‌دیته‌وه. ئه‌وان مردن. هاوسه‌ر و کچه‌ بچکۆله‌که‌م لوته‌. من به‌زیندوویی مامه‌وه. ئه‌م به‌سه‌ره‌هاتی من بوو."

فريدا گوتی: "تۆ به و قسانهت خۆت ئازار ددهی. باش نییه که هه موو  
بیره وه ربیه تاله کانی رابردوو زیندوو بکهیه وه. بایه خی شهوی نییه."  
"به لام بو تام بایه خی ههیه. ئیستا ده مهوی گوتی له به سه ره هاتی تۆ  
بیته."

فريدا دوو دل بوو له قسه کردن و وا هاته زهینی تامه وه که شه و په رهۆشی  
ناموس و ئابروي خۆیه تی.

چ که سیك هه زی ده کرد له وی دانیسی و گریسی دلی خۆی بو که سیکی  
نامۆ بکاته وه؟ من بو شه وان نامۆم. تام وای به خۆی ده گوت. نامۆ به وان و  
خه ماکانیان. هه لبهت به سه ره هاتی هاوسهر و کچه بچکۆله که ی له  
را ده به در خه ماوییه و به دلنیا ییشه وه راسته قینه یه. شه و نه یده توانی له  
خۆیه وه شه و چیرۆکه هه لبهستی. شه و درۆی نه ده کرد، چاوی به فرمی سک ته  
بوو، به لام له گه ل شه و شه دا به دلنیا ییه وه کۆمه له شه تیکی تریش له ئارادا  
بووه. هۆیه که بو ته واوی شه و رووداوانه ههیه، که روویان داوه. کاتیك که تۆ  
کتیپی هیتلهرت ده خوینده وه، له و دیوی مه سه له که تی ده گه یشتی.

به ده ره برینیکی ئاشکرا و روون. جا شه و مه سه له یه چ پی وه ندییه کی  
به منه وه ههیه؟

فريدا به په له چیرۆکی ژيانی خۆی گپرایه وه: "دوا ی شه وی که دایک و  
باوکم له ئەلمانیا رایان کرد، لیره له دایک بووم. باوکم پزیشکیکی گهنج  
بوو له ئەلمانیا. شه و تازە له گه ل دایکمدا زه ما وه ندی کرد بوو، که کیشه کان  
دهستیان پیکرد. شه و دووانه هه لها تن بو ئیتالییا. شه و له وی فیتری زمانی  
ئیتالی بوو و ریگه ی پیدرا ده ست بکات به کاری پزیشکی. پاشان  
مۆسۆلۆنی ده سه لاتی گرت ه ده ست. شه وان هه م دیسان له ئیتالییا رایان کردوو  
شه مجاره یان هاتنه نیۆیۆرک. شو ئینیک که باوکم ناچار بوو زمانیکی دیکه ی  
بیانی فیتر بیته و له سه ره تا وه ده ست پی بکاته وه، به لام ژیان بو من ئاسان  
بوو. من وه کو مندالیکی شه مریکایی گه وره بووم. زه ما وه ندم له گه ل  
ئالبیترت دا کرد، مارگریته له دایک بوو و کاتیك که مارگریته شووی به

ئارتۆر کرد، ئیمه هاتینه ئیره تاكو لهوان نزیك بین. هەر ئەمهو بهس، بهسەر هاتیکی کورت و ساده."

مه کینزی له کاتیکیدا که نیگایه کی به مانای گرتبووه تام، گوتی:  
"بهلام که میک زیاتر له ساده.."

دوو باره تام ههستی کرد، که نمایشی ئەمڕۆ پیشتر چه ندىن جار مه شقی لهسەر کراوه. ئەوان ههولیان دهدا دزه بکه نه نیو رۆحی ئەوهوه. بیکه نه هی خۆیان، بهلام ئەو لهوان نه بوو. ئەم بیرکردنه وهیبه ئازاری دهدا. ئەو خه لکه هه موو ببوونه قوربانی، هه میشه سوکایه تیان پی کرابوو، هه میشه دۆرابوون، تامیش هی نایه پیش چاوی خۆی ئەوان له داها توودا بهردهوام به نامه ته له فۆن یا خود دیداری رووبهروو دهستیان پی راده کا. داوای لیده کهن که دوو باره بیتهوه ئیره. دایکی له بهری دهپارپتهوه که بچیت، بهلام باوکی به پشتیوانی کردن له تام نارهزایی دهرده بریت. مایک که هه میشه ئارام بووه، به شهر ئالۆز ده بییت. له وهش خراپتر ئەوهیبه که ئەم رووداوه و بهسهرهاته له دهرهوه بلاوده بیتهوه.

دینا ئەوه ننده گه و نه بوو، که بتوانییت شتیکی وا بو هه میشه بشارد رپتهوه. گۆرانی سهیری دوو منداڵ له نه خۆشخانه، ناویشانی لاپه رده یی که می ئەو رۆژ نامانه ی که له فرۆشگای که لویهل له بهردهم سندوقی ده فرۆشرا. خویه گیان! تام ههستی به خنکان ده کرد، هه ناسه ی بو هه لئه ده کیشرا. ئارتۆر پرسى:

"زۆر باشه، رات چیه بهرام بهر ئەو بهسهرهاتانه ی که گوئیستیان بووی؟"

"رایه کی ئەوتۆم نییه."

"رایه کی ئەوتۆت نییه، هه زده کهم بچوو کترین رای تۆم گوئی لیبیت."

تام بۆلای ئارتۆر سوپا، نیگای هه روا بریوووه زه وییه چه مه نه کهو له سه بیرکردنی دره خته کان که شه مایکی ئارام که لاکانی ده بزواند، ههستی به ناسووده یی ده کرد.

سوپاس بۆ خوا که بای دههات. ئەو ناخنکییت. ئارتۆر دووباره  
کردهوه: "رای خۆتمان پێ دهلیی؟"

تام به دژواری دهستی به قسه کرد: "به پهڕۆشم لهوهی که ئەو کچه  
بچوکه مردووه. به سه رهاتی ژیا نیان زۆر خه ماوی بوو."

"ئەوان که سوکاری تۆ بوون. ئەو ههسته دهرك ده کهی؟"

"نا، من جووله که نیم، من مه سیحیم."

"تۆ سه رهستی که مه سیحیی بمینییهوه، به لام ئەوان که سوکاری تۆن."

"نا."

"زۆر باشه، ده رفه تمان بدهیه ساتیک بیرکهینهوه، که ئەوان که سوکاری  
تۆ نه بوون. نایا هیچ که سیك مافی ئەوهی ههیه، که ئەو شتانه لهو  
هه والنامه یه دا بنوسیت که تۆ کاری بۆ ده کهی؟ نایا مافیکی ئاوی  
ههیه؟"

هولی گوتی: "من نوسخه یه کم دهست که وتوووه. ناوی تۆ له نیو ناوی  
دهستی نو سه راندا هاتوووه. ناوی شه رماوی تۆ."

مارگریت به شیوه یه کی هۆشدار ی گوتی: "هولی!"

کهواته ئەوه ئەو شته بوو، که ئەوان ده یانویست پێی بگهن.

"کلێسه ی تۆ ئەو درۆیه تۆ قینه رانه ی ئەو هه والنامه یه پشتر است

ناکاتهوه."

ئێستا ئەو پیاوه وه کو سه گیک که لبه کانی له قاچی که سی کدا رۆ ببات،  
دزیو بوو و دهستی له نازاردانی هه لته ده گرت.

تام شیواو گوتی: "گویی بگرن، من هاتوومه ئیبه له به ره وه ی ئیبه داواتان  
لیکردم. من نه هاتووم به رگری له خۆم بکه م و به هیچ جۆریک چاره روانی ئەوه م  
نه ده کرد، که هیرشم بکریته سه ر."

مارگریت به نه رم و نیانییه وه گوتی: "ئهمه ته نیا له به ره وه یه که ئیمه  
ده مانه وی هه ره وه کو هه یین تۆ قبو لمان بکه ی، تام."

مارگریت که له سه ر کورسییه کی چه سیری نزیک وی دانیشته بوو، به بی ناگا له  
خۆیوون ده سی خسته سه ر دهستی تام و ئەوه نده به توندی رایگوشی که تام

به سهرسورماوی لیتی روانی. مارگریت نه وننده لیواولیتو بوو له ههستیاری که تامی  
توقاند. ههر نه وهش رقی ههستاند. نه مه یه که مجار بوو که مارگریت دهستی لیده ده.  
تام ههستی به بیزاریه کی سهیر کرد و واقعی ورماس. نه وهی که سه ره پای نکوئی باد،  
نه وه له نیو سکی نه و ئافره ته دا کۆریه له بووه و نو مانگان له مندالدانی نه ودا  
په وره ده کراوه. هه رگیز ده رباره ی دایکی ئاوا بیری نه کرد بووه. نه گهریش بیری  
بکر دایه وه به توور په ییه وه به سه ری دا بازی ددها. ئیستاش نه م ژنه، نه م ژنه سهیره تام  
به توندی دهستی کیشایه وه. هه موو چاویان له و کاره ی نه و بوو. نه و کاره ی دوور بوو  
له هه له.

"من ته نیا ده مه وی لیم گهرین، ئیستا و هه میسه. ئیره ولاتیکی ئازاده وانیه؟  
بوچی وازم لینه اینن؟"

مارگریت ههستا، ده له رزی، هولی قوئی به ده ورده نالقه کرد. مه کینزی گوتی:  
نه مپوش هه له ی من بوو، هیوادار بووم جوژیکی دیکه بیست. خوا ده زانی که من  
نامه وی ژیان بو نیوه له وهی که هه یه ناخوشت بکه م."  
مارگریت بۆ راست کرده وه: "یا خود بو تام."

مه کینزی گوتی: "زور باشه، زور باشه، نه مپوش روژیک بوو."  
تام ههستی به نه خوشتی ده کرد. بو هه ناسه هه لکیشان هه ولی ددها. مه کینزی  
توور بوو و زوری قسه هه بوون بو دایکی، نه مه گومانی تیدا نه بوو. نه م په یوه ندیه  
دیسانه وه ناکامیکی خوشتی لینه که وته وه. تام به و په ری که مژه ییه وه ریگه ی پی  
دابوون تا رقی هه لسیت و ئیستا نه دهب و خه سلته تی مرویی وای حوکم ده کرد، که  
سه باره ت به و دوخه ناله باره داوای لیبووردن بکات.

تام گوتی: "مه بهستی نه وه م نه بوو، که به نه فیه تاوی بیمه به چراو، تکاتان  
لیده که م لیم ببورن."

مارگریت له کاتی کهدا که هیشتاش هول له ئامیزدا بوو گوتی: "ئوهو، تام."  
ئارتور تا به رده گا به رپی کردن: "بو هه موو شتیک سوپاستان ده که یین." نه و  
رووی قسه ی له مه کینزی بوو و دهستی گوشی. ئارتور بی نه وهی ته وقه له گه ل تامدا  
بکات، گوتی: "دیداری داهاتوو باشتر ده بیست."

ههروا كه شهوان دوور ده كه وتنه وه، ئارتۆر ههشتاش له بهردهرگا راوهستابوو و ته ماشاي دوور كه وتنه وه ياني ده كرد.

له روخساري ويذا هه مان نيگاي دژوار كه سه راوي بهرچاو ده كه وت. دوو سي كيلۆمه تر دوور كه وتبوونه وه كه مه كيئزي دهستي به قسه كرد. ئه و به وشكي گوتي:

"دۆخه كه زۆر باش به ره و پيش نه چوو، وانبييه؟"

"چۆن بېرت كرده وه كه به باشي ده پروات به پړيوه؟"

"نازانم، هيوادار بووم."

ئه وان مه ودايه كي ديكه شيان برې كه مه كيئزي دووباره دهستي كرده وه به قسه: "تام، تۆ دلي ئه وائنت شكاند، ئه مه ده زاني؟"

تام ده يزاني كه چه نده دلي بريندار كردوون، به تاييه تي ئه و كاته ي كه پالي به دهستي مارگريته وه نابوو، به لام به راستي ئه و له م كارانه مه به ستيكي خراپي نه بوو. جگه له وه نه يده تواني كاريكي ديكه بكا. بۆيه ناي به هۆي ئه وه وه سه ركۆنه ي بكه ن.

"ئه وان ناهيلن من جگه له مه بم، تۆ بينيت كه ئه و چۆن وه لامه كاني له ده مي من ده ركيشاو پاشانيش كه يفي به وه لامه كاني من نه هات."

"ئه و وه لامانه، وه لامي دلخوشكهر نه بوون."

"به دلنيايييه وه بۆ به ريزت دلخوشكهر نه بوون."

"من تيناگه م، داكت ده لي كه تۆ خاوه ني دلئكي به سۆزي من ديتم كه تۆ له چيروكي زيانى ئالبيرت نارچه حه ت بوو.

تيناگه م چۆن ده كه ي له پرا ودها بيزاركهر قسه بكه ي."

"من نارچه حه ت بووم، له بهر ئه وه ي ئه وان ده يانويست من له گه ل بهر شانسي خۆياندا په يوه ند بدن. ئه م جووله كانه دۆراون و من وه كو ئه وان نيم."

"نا، تۆ به هه له دا چووي، ئه وان دۆراون، ئه وان سه ركه وتوون، خه لكانيك كه له ودها كاره ساتيك دلته زيندا به سه لامه تي رزگاريان بييت سه ركه وتوون."

"به لام ئه وان سه ره تا ده بنه قورباني. هه ره ئه وه هۆي دۆراني ئه وان ه. من كۆمه ل، به لگه يه كي باشم بۆ ئه م قسه يه هه يه."

"تۆ زۆر قسه ي پرپوچ ده كه ي، تام قسه ي پرپوچ و ئه هر يمه ني. رۆژيك داديت كه تيده گه ي.."



مه كينزي به توره بي قسه ده كرد. به راستی توقينهر بوو. شهوان دهيان كيلومه تر ريگيان له پيش بوو و شهو له تهنشت پياويك دانيشتبوو كه كه يفي پينه دهات.

كاتيك كه مه كينزي كاستيكي خسته نيو ريكورد پيره كه وه، رای تامی وهرنه گرت، شه مجارهش بتهؤفن بوو. كاتيك كه له مال نزيك بوونه وه، چاويان به و دراوسيه كهوت، كه له وسه ری شه قامه كه راه ستابوو. شهو به نيگه رانی ده پروانييه سهر و خواری شه قامه كه. هيشتا مه كينزي ئوتومبيله كه ی رانه گرتبوو، كه شه ئافره ته رای كرده پيشی. شهو به حاله تيكي شيت ناساوه هاواری كرد: "تام، تام دايكت له كوييه؟"

"نازائم، مه سه له چييه؟"

مه سه له كه تيمييه، شهو له راده به دهر حالی تيك چوو، له هه موو كاتيك خراپتر، خراپتر له سي سالا له مه ويهر. روژي پشوي كريكارت له ياده، شهو كاته ی كه به په له گه ياندتانه نه خوځخانه شهو نه پده توانی هه ناسه بدات و نازاری سينگی توقينهر بوو. له بيرته؟"

تريه كانی دلی تام، خير اتر بوو: "به لي، به لي. تيمي له كوييه؟"

"من ته له فؤم بؤ باوكت كرد و شهو گوتی زور ده خايه نيټ تا بگاته وه ئيره. بويه داوای لي كردم له جياتی وی تيمي به مه نه خوځخانه. باوكت گوتی كه له به شی فرياكه وتن چاوی پيت ده كه وي. خاتونى دراوسى به دهم گريانه وه گوتی: "دايكت نه مرؤ مالى به جيته شت، به لام نازائم بؤ كوي چوو، شهو قهت ته واوی روژ به كرين به سه رنابات. خوايه گيان، خوژگه ده مزانی له كوييه؟"

مه كينزي گوتی: "سواربه، تام." له به ره وه ی تام له ئوتومبيل دابه زي بوو.

"وهره من ده تگه به مه نه خوځخانه."

شهوان چهند شه قاميكيان تپه پراند تام رووی خو ی له مه كينزي وهر سوراندبوو و له جامه كه ی تهنشته وه سه يری دهر وه ی ده كرد. مه كينزي ديتی كه شهو به دژواری هه ناسه ده دات، قور قوراگه ی سهر و خوار ده كات و رهنگی روانی نه ماوه. مه كينزي به هيواشی گوتی: "روژيكي دژوارت به سه بر دووه، تام، به راستی بؤت به په رو شم.."

"سوپاست ده كه م."

له ناکاو تام دەستی به قسه کرد: "سێ ساڵ له مه و بهر."

ئەوان پێیان وابوو زیندوو نامی نیتەوه. ئەو خەریک بوو بخرنکێت. خۆیە گیان، ئایا تاكو ئیستا کەست بینوو، کە بۆ هەناسە هەلکێشان زۆر له خۆی بکات، پەله کوتی بکات؟ رەنگی دەموچاوی شین هەلده گەرا. ئەو چەند سالی تر دەژیا؟ هەر جارەي کە لەسەر جیگای نەخۆش هەلدهستیتەوه پێمان وایه کە کێشه کان کۆتاییان پێ هاتوو. نا، ئیمه وا بیر ناکهینهوه، ئیمه هەموو شتیك باش دەزانين."

ئەم رسته کورت و کەم پوخته به توندی له دەمی هاتەدەر. دەتگوت کە تام ئەگەر بیشویستبایه نەیدەتوانی رینگه له قسه کردنی خۆی بگریت. مه کینزی لای خۆی ناوای بیر کردوه.

تام گوتی: "ئەو کورپکی زۆر باشه، ئەوان وادهزانن کە ئەو نازانی له تەمەنی لاوتیتیدا دەمری. بەلام من دلنیام کە ئەو دەزانی. جاری وایه بیر دهکەمهوه، کە چەنده گالته جارپیه ئەوهی کە ئەگەر کورپکی له شساغ بوایه، دەیتوانی کەسیکی سەرگران بێت، مرۆفیکی گرفت خۆلقینن. کام کورپی پۆلی هەوتەمه هەزده کات کە براکەي له باخچهی ساوایان بەردهوام له بن دەست و پێیاندا بێت؟ بەلام ئەو زۆر نەخۆش بوو. لەو دەمهیهوه. کە به بیرم دیت بۆ نیگهرا ن بووم."

بەهیچ جوریک وا نەدهاتە بەرچاوا کە ئەو هەمان ئەو کەسهیه کە چەند کاتژمی ریک له مه و بهر بهوپهري له سهرخۆبی و دلرەقییهوه ژمارهیهک خەلکی به توندی نازار دابوو.

تام گوتی: "داماوانه دایک و باوکی من، ئەگەر ئەمجاره یان تیمی بریت."

مه کینزی به ئارامی گوتی: "زۆر تۆقینهره." ئەوسا کاتیك گهیشتنه بەردهرگای نەخۆشخانه گوتی: "ئەگەر کاریکم له دەست دیت، تکایه پیم بلی. بەراستی وا ده لیم."

تام به قادرمهکاندا سه رکهوتە سه رهوه نیوهی رینگای تاكو ده رگای چوونه ژوورهوه برپیوو کە سوپایهوه و گوتی:

"سوپاسی بهریت دهکەم کە منت گه یانده ئیره."

مه کینزی به تۆتۆمبیل به هیواشی له شه قامه کە چووه خواری. دلنیانه بوو بچیتته کووی. رووداوه کان به بهرچاویدا تیده په رین. دووباره بوونه وهیهک له مردن و ژیا نی ئەو

كورهی دیکه، پتیر نهو جاریکی دیکه دایکیکی دیت که دهگریاو باوکیک که له رارهوه کهدا سه ر و خواری ده کرد.

له ههر حال دیمه نی زهینی وی، گونا خر و به فرمیسک تهرپوهه کهی مارگریت نه بوو، به لکو سه ری نوشتاوهی لورای به و قژه زیرینانه یه وه هیئایه خه یال. دلای مه کیئزی له خه فه تان به ئازار که وت. ئه گه ری ئه وه هه بوو که نامه ئالوگورکراوه کانی ئه و رژه له سه ر میئزی نووسینگه کهی که له که بوین و پیویست بوو که وه لامیان بداته وه. له لایه کی دیکه وه له ویوه تا که مپه یینی هه لبتاردن به ئوتۆمبیل ته نیا پینج خوله ک مه ودا ی زه مه نی بوو.

خراب نه بوو که سه ریک له وی بدات و بزانی داخوچ له گوپیته. سه ره پای ئه وه ش ههستی دهروونی پیی ده گوت که هویه کی دیکه بو چوونه ئه وی هه یه. ئایا لورا نه یگوتبوو که هزی لیته یارمه تی که مپه یینی هه لبتاردن بدات؟ مه کیئزی به دهنگیگی گه وره به خوی گوت: "گه مژه، که واته خاتوو رشایس که وتۆته به ردلی؟ خاتوو رایس له و ئافره ته خاوه ن خیزانانه نییه که له بیر رابواردن دابیت." له سه دا چه ند ئه گه ری ئه وه هه یه؟ سفر ئه مه به کیکه له و هویانه ی که ئه و هینده سه رنجراکیش و شکومه ند خوی ده نویتی.

مه کیئزی هه مدیسان دووباره ی کرده وه: "گه مژه، گه مژه!"

ئه وسا ئوتۆمبیله کهی له ژیر ئه و پارچه یه دا راگرت، که له سه ری نووسرابوو (مه کیئزی بو ئه نجوومه نی پیران).

ژووری پیئشه وه قه ره بالخ و پر له هه راو هۆریابوو، کۆمپیوته ره کان، ته له فۆنه کان و خۆبه خشه کان که به هه موو توانایانه وه کاریان ده کرد. مه کیئزی به ده ورو به ردا سو رپا هه وه چه ند پرسیا ریکی کردو چاکو چۆنی له گه ل ئه م و ئه ودا ده کرد، چاوی سو ران و ده تگوت به دوا ی که سی کدا ده گه ری. پاشان به هه لسو که وتیکی ته واو ئاساییه وه چو وه ژووره که ی پشته وه، ژووری نامه گو رینه وه ی پۆسته بی و له به ر ده رگا هه لوه سته یه کی کرد. خاتوو رایسی به له شه باریک و قژه روونه کانییه وه ناسییه وه، که ئه مجاره یان قژه کانی به تالیکی سووری ئاوریشمی شل به ستبوو.

لورا به بیستنی دهنگی مه کیئزی خوی سو راند و زه رده یه کی کرد و به روو خۆشییه وه گوتی: "ده بیینی که له سه ر به لیئنه کهی خۆم. من ئه مرۆ هه زار نامه م بو

تیره و شهوی پۆست کردوو. پاشان وه کو شهوی شتیکی به بیرهاتیتهوه، دلّه راوکی شه زهردهخهنه جوانه ی له سهر لیوان دوورخستهوه و گوتی: "چی روویدا؟" مه کینزی له دلّی خۆیدا گوتی: "کاره ساتیک بۆوی به سهر بهم شیویه به خۆ دزینهوه له پرسپاره که ی وهلامی دایهوه:

"زۆر خراب نه بوو." دووباره به سهیرکردنی لۆرا، شه و گاکتیویه هینایه پیش چاری خۆی که به نیگایه کی نیشانه ی متمانه به خۆبون چاری برپوهته شوینی تهقاندنی گولله. مه کینزی گوتی: "به لام شهوان به دوا ی تۆدا ده گه رین. تیمی حالی زۆر باش نییه. من تمام گه یانده نه خۆشخانه. میرده که شت له و پیه، به راستی نازانم، شتیکی دیکه نازانم."

مه کینزی شه مه ی گوت و دلّی داخو رپا. لۆرا به په له سویچی تۆتۆمیله که ی هه لگرت و گوتی: "سویاست ده که م که تامت گه یاندهوه، جه نابت چه نده میهره بانی."

"دلنیا یی که ده توانی به ته نیا تۆتۆمیبل لیخوری؟" "به لّی، به لّی، ئیمه هه میسه ده زانین که شه کاره ساته جاریکیت رووده دات. ئیمه فیڕ بووین چۆن چۆنی هه لسوکهوت بکه یین." لۆرا به شیویه کی لیپراوانه قسه ی ده کرد.

"به پای من هه لسوکهوتی تۆ بی که موکورییه."

"به لام من ده بی له بیر ی تام و بادیشدا بم. شه زۆری رهنج کیشاوه."

دهنگی له نیو هه وادا بزر بوو. رالف به رده رگا هاو پیه ته کرد و ته ماشای دوور که وتنه وه ی وی ده کرد. شه شه وه ی هینایه وه یادی خۆی که به خه بهر بوو و راکشابوو و ریگه ی دابوو بیر ی سه ره ستانه بۆ هه موو جیه ک بروات. له لای خۆی شه خوله کانه ی ژماردن که له گه ل لۆرادا به سه ری برده بوو. شهوان کاتیکی که میان پیکه وه تیپه راند بوو. رهنگه به گشتی سی کاتژمیڕ. سه یر له وه دابوو که زۆر له وه زیاتر ده هاته بهر چاو.

له و شوینه ی که تامبولانسه کانی لیپرا ده وه ستان، ده رگایه ک هه بوو که به ویدا ده چوویه نیو نه خۆشخانه وه. کاتی تیپه راند بوون له قه ره بالغی ژووری چاره پرانی که پرپوو له جله سپیهه کانی کارمه ندان، ده ست و قاچی خویناوی و له گه چ گیراو و

خەلكى لىقەوماو و تۇقىو، ھەمىشە ھەستىكى سەرسورمانت ھەبوو، كە لەم ھەموو قەرەبالغىەدا چۆن ئەوئەندە دەنگ كەمە.

بىدەنگىيەكى ئازاردەر لە ھەموو شوئىنىك فەرمانرەوابوو. چاوەروانى، چاوەروانى لە ترسى ئەوئەى نەكا دەنگت دەرچى لە پچە پچ قسەت دەكرد و پرسىارت دەكرد و رىنمايى دەكرای.

ھەروا كە دەتزانى، دەچىە لای چوارچىوئەى پەردە داپۆشراوئە كە نەخۆشەكەت بىنى لە ھوى راکشابوو.

باد و تام و دوو پزىشك لەسەر سەرى تىمى راوئەستابوون. لۆرا دەستى تىمى گرت و گوتى: "ئازىزەكەم، داىە لىرەيە."

تىمى چاوى ھەلىنان، داىكى ناسى. لۆرا دەيزانى كە ئازارى سىنگى بە جۆرئەكە كە رىگەى قسەكردنى پى نادات، ئەوئەى كە ئەو بۆ ھەناسە ھەلكىشان بە دژواری ھەول دەدات و تۇقىوئە. ئەو دەنگەى لە قورگىيەوئە دەھاتەدەرى. تۇقىنەرئەبوو. وا دەھاتە بەرچا و كە ژئىيەكان بەھۆى گوشار و لىك كشانەوئە خەرىكن دەسپىن.

لۆرا گوتى: "ئازىزم تۆ چاك دەبىيەوئە. پىتيرىش قۇناغى ئاوات تىپەراندوئە، دەزانى تۆ باش دەزانى و ھەموو جارئەكش بە جەرگ بووى." بە بىستنى ئەم قسانە چاوەكانى تىمى كاردانەوئەيان نواند، تەنيا داخران. سەرە ئارەقاوى و تەرەكەى بە لايەكدا كەوت. ئەو ھەمدىسان شىن ھەلئەگەر.

لۆرا بىنى كە دوو پىاوئە گەنجەكان سەيرى يەكتريان كردد. ئەو نىگايە زۆر ماناى ھەبوو. لۆرا ھەستى بە گۆرانئەك كردد لە دەموچاوى باددا، ئەوئەى ھەستى بەو نىگايەكردبوو. وەكو ئەوئەى كە پرسىارتىكى لە زەينىدا دروست بووئەت. برۆكانى ھەلكشان. پرسىارتىك كە وەلامەكەى باش دەزانى. لۆرا تواناى دىركاندننى وشەيەكى نەبوو. ئەو داىك و باوكە پىيان نابووئە سەرزەمىنىكى بىگانەوئەوئە زمانى خەلكەكەيان نەدەزانى. پىاوئە سپى پۆشەكان و بە خىرايى جوولئەبەكيان كردد، ئەوان بە دەستەواژەى كورت قسەيان دەكرد، ئۆكسجىن! پەرەستىارتىك رايكردە پىشەوئە. ئۆكسجىن لە دىواری سەرسەرى تىمى لە رىگای لولەوئە بە پالە پەستۆ دەرچوو. پاشان خاتوئەنىك لە بەرگى سپىدا كە رەوالئەتىكى خاوەن كەسايەتى ھەبوو، بەپەلە ھاتە پىش و گوتى:

"گازە خوینییەکان، گازە خوینییەکان دانین، ئیستا هەر ئیستا پەلە بکە ویند  
 ریتگ. دەکرێ بۆ خۆت ئەو کارە بکە؟" پاشان بەرەو لای پەرەستیارەکە کە سوڤا  
 گوتی: "دواتر نمونەى خوینەکە بەپەلە ببە نھۆمى سەرى. بەپەلە کاتیک دەلیم  
 بەپەلە، واتە پەلە بکە." ئەوان خوینیان لە قۆلێ تیمى وەرگرت، خوینی دەمار. لۆرا  
 چاک دەیزانی لەبەرئەوێ خوین بە پالەپەستۆ رژایە نێو لولەکەو. کورەکە لە ترسان  
 دەلەرزى. بەهەست کردنى ئازار لەودا. ماسولکەکانى دەموجاوى لۆرا چەربوونەو.  
 ئیستا کەسانى زیاتر دەهاتنە نێو پەردە چوار گۆشەکەو. ئەوان شانیان لە بادو لۆرا  
 دەدا وەلایان دەخستن. تام لەوێ هاتە دەرى. رەنگە زانیبیتى کە وەکو دایک و باوکى  
 لەوێ زیادەن، یاخود دیمەنى خوین شیواندبووى. بادو لۆرا خاموش و بێدەنگ  
 سەیریان دەکرد. ئەو کەسەى کە بە ویندر بێرگ ناوبرابوو، لولەکەى راست کردەو  
 گوتی: "سەیری خوینەکە بکەن، سییەکان ئۆکسجینی پێویست وەرناگرن." پیاویکی  
 دیکە پەردەکەى لادا هاتە ژوورێ، ئەو بە خیرایی و هەناسە برکێ هاتە پیش.

وہکو کەسێک کە دواکەوتبێ و هەموو رینگاکەى بەغاردان بریبیت. یەکسەر  
 پرسى: "ژماردنى خۆکە سپیەکانى خوین چى نیشان دەدات؟ ئایا خوینی شا  
 دەمارتان وەرگرتووە؟

لولەکەى نایلۆنى تریان لە قۆلەکەى دیکەى تیمى بەست. ئیستا چوار دوکتۆر و  
 دوو پەرەستیارى لێ کۆبوونەو. پاشان پەسپۆرێک لە کاتیکدا کە ئامیری تیشکی  
 ئیکس (X) پال دەنا، بە دیارکەوت. کەسێک بە لۆراو بادى گوت:

"ببورن دەکرێ رینگەمان بۆ چۆل بکەن؟ ئیمە پێویستمان بە جینگای زیاتر  
 هەیه.."

کاتیک ئەوان لە نێو پەردە چوارگۆشەکە هاتنە دەرى، پەردەکە لەسەریان داخرا،  
 ئیستا ژبانی مندالەکیان لە دەست کۆمەلە کەسانیکى نەناسراو داوو، کە تەنانتە  
 ناوینشیان نەدەزانی و لەگەڵ ئەو هەشدا بە نینگەرانى و لیتاتووبى و تواناوە هەولیان  
 دەدا گیانى زگار بکەن. تام لەگەڵیاندا چوو راراوەکەو. ئەو سێ کەسە لە دۆخیکى  
 هەستیار و قەراناویدا بوون، بەلام کاریکیشیان لە دەست نەدەهات. ئایا ئەوان لە  
 چالاکییە ئالۆزەکانى پاش پەردەکە هیچیان دروست دەکەون؟ کەسێک وینەى  
 تیشکەکەى بەردەستەو بوو و لە چوارگۆشە هاتە دەرى. بۆ دەرخستنى بەخیرایی

رایکرد. پیاویکی دیکه‌ی گهنج له کاتیڤدا که پهرداخینی کاغه‌زی له نیو قاپینی پر له سه‌هۆلی وردکراوی به ده‌سته‌وه بوو له پشت پهرده‌که‌وه هاته ده‌ری و له کاتیڤدا که له‌سه‌رشانی را ئاوری ده‌دایه‌وه، گوتی:

"هەر ئیستا ده‌گه‌ریمه‌وه، با ئه‌و خوینه بگه‌ینمه‌ تا قیگه‌ی خواری." ده‌نگیکی کپی دیکه که‌وته به‌رگویی. یه‌کێک له‌به‌ر لیویه‌وه شتیکی کورت و له‌ ناکاو ده‌نگی به‌رزکرده‌وه. لۆرا گوئییه‌کانی تیژ کرد.

"دی ئۆکسیدی کاربۆن زۆر به‌رزه."

"هەر وه‌کو که بیرم ده‌کرده‌وه."

"ده‌ماریکی بۆ بگرن. ناوی بۆ هه‌لواسن بۆ قه‌ره‌بووی بی ناوی. په‌له بکه‌ن."

ئه‌وان چاویان به‌ دوکتۆر ئیسپراگ که‌وت که له‌ عیاده قه‌ره‌بالغه‌که‌یه‌وه (عیاده‌ی وی هه‌میشه قه‌ره‌بالغ بوو) بۆ نه‌خۆشخانه‌ی فریکه‌وتن بانگ کرابوو. باد ده‌ستی به‌ قسه‌کرد: "دوکتۆر، به‌لام ئیسپراگ له‌ کاتیڤدا که به‌ ئارامی سه‌ری له‌قاند به‌به‌رده‌میدا تپپه‌ری و چووه نیو چوار گۆشه‌که‌وه:" تا قیگردنه‌وه‌کان چی ده‌ ده‌خه‌ون؟"

ئه‌وان ده‌یان‌توانی داواکانی توند و کورتی ئیسپراگ بیستن و پاشان ده‌نگی دیکه و دیسانه‌وه ده‌نگی دوکتۆر ئیسپراگ که ده‌یگوت: "ئیمه لی‌ره له‌گه‌ل کیشه‌یه‌کی راسته‌قیینه‌دا به‌ره‌نگار بووینه‌وه، پیم وایه ئیوه نمونه‌ی تیکه‌له‌ی خوینتان بردی بۆ تا قیگه؟"

"به‌لی، تیکه‌له‌ی خوینه. کاتیڤک ئه‌و کوره هاته ئی‌ره به‌ ته‌واوی ناوی له‌شی له‌ ده‌ست دابوو ترپه‌کانی دلێ خیرابوون و ٤١ په‌له تایی هه‌بوو."

"نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی تیکه‌له‌ی خوین بنی‌ره بۆ تا قیگه و من پێویستم به‌ چاوساگی پسه‌پۆرپکی سیبه‌کان هه‌یه. ناکرێ کاره‌که دوا بجه‌ین، چ که‌سیک ده‌توانی خیراتر بگاته ئی‌ره؟ بۆ نمونه له‌ ماوه‌ی ٦٠ چرکه‌دا. ئه‌تول، ئه‌گه‌ر له‌ نیو شاردایه یاخود ئه‌و دوکتۆره گه‌نجه، ئالین کۆهین:" فه‌رمانه‌کانی دوکتۆر ئیسپراگ هی‌ور که‌روه بوون. ئه‌و دوکتۆرپکی نمونه‌یی بوو، به‌لام کاتیڤک گه‌رایه‌وه بۆلای باد و لۆرا قسه‌کانی به‌هیچ جۆرێک هی‌ور که‌روه نه‌بوون.

"بەراشكاوى بلىم، من نىگەرانى ھەوكردم، تەواوى سىنگى ئازار دەكات و كەواتە ئەگەرى ئاسان ھەيە. نەخۆشى سىيەكان ياخود ئاوسانىك، زۆر باشە ئىو پتېرىش كىشەيەكى ھاوشىوھەتان تىپھەراندووہ بۆيە پىموايە نابى شتى زىاتر بلىم."

باد و لۆرا ھىچ ۋەلامىكىان نەدايەوہ. ئىسپراگ ھەلۋەستەيەكى كرد، دەتگوت لەلاى خۆى پىيوستى درانى روونكرنەوہى زىاترى ئازارەى كە ھەيىو، ھەلدەسەنگاند، "ئىمە دەبى بىخەينە ژىر چارەسەرەوہ بە پىدانى چەند ئەنتى بايوئىكىكى بەھىز " پاشان بە دەنگى بەرز گوتى:

"ئەو يارىدەدەرە بە راپۆرتەكانىيەوہ لە كوئىە؟ من بە تەلەفۇن فەرمانەكانم پى راگەياندووہ. ناھ، ھاتى؟"

بە ناتارامى چاوەران بوو تاكو گەنجەكە بۆ راپۆرتدان بىتتە پىشەوہ.

"جەنابى دوكتۆر بە دلئىايەوہ ھەوكرنە لە جۆرى ئىستىرتووكويىە. مىكروپى گەرمى پۆزەتيفە."

دوكتۆر ئىسپراگ لە كاتىكدا كە خۆى مۆن كرد، گوتى:

"زۆر باشە، كەواتە بىيەنە بەشى چاودىرىيە تايبەتەكان، دەمەوى لە قەرەنتىنە بىخەويىم. با ھەر ئاوا ئوكسىجىنى پى بدرىت، درىژە بدەن بە چاودىرى كۆنترۆلى نىشانەكانى ژيان. من چاوەرپى دەكەم تاكو دوكتۆر ئەتول دەگاتە ئىرە، ويندىگ"

ئەو لە كاتىكدا كە پەردەكەى لا دەدا گوتى: "كى تەلەفۇنى بۆ ئەتول كردووہ؟ ئەتول كردووہ؟ ئۆھ، زۆر چاكە." ئەوسا لە كاتىكدا كە بۆلاى لۆرا و باد دەسورا، گوتى:

"دوكتۆر ئەتول تاكو سەبەينى دوانىوەرۆ لە دەرەوہى شارە. ئەو دوكتۆر ئالىن كۆمىنى بۆ قبوولكردى بەرپرسىارىيە ئىشك گرتنەكان ھەلبىژاردووہ و كۆھنىش ھەر ئىستا بەرپۆيە، ئىمە تاكو ئەو دەگاتە ئىرە تىمى دەگوازينەوہ بۆ نھۆمى سەرەوہ."

ديار بوو ئىسپراگ شتىكى لە چاوەكانى باددا خويندبووہ يان رەنگە لەبەرئەوہى كە گۆشەكانى دەمى باد ھەلئاسران، لۆرا لاى خۆى ئاوا بىرى كردووہ، چونكە درىژەدانى قسەى وى بە روونكرنەوہيەكى زىادە دەھاتە بەرچاو:

"ئەگەر ئەتول كەسىك لە شوپىنى خۆى دانى دلئىابن، كە ئەو باشتىنە. كۆھن لە زانكۆپى پزىشكى ھاروارد خويندنى تەواو كردووہ و خۆى يارىدەدەرى لە



نه خۆشییییه کانی دل و سیییه کان له کیرنیل تیپه راندوووه له هه مووشی گرنگتر پیاویکی له راده به دهر بویره، ئیدی چیتان دهوی؟"

په رده که لاداو دواي چهند خوله کیک تیمی له سه ر قه ره ویله یه کی تایه دار هیندرایه ده ری، چاوه کانی نوقابوون.

ئوه نده ئارام و بی جو له راکشابوو، که به تیپه رین به به رده م دایک و باوکیدا، هه بوونی راسته قینه و دلنیایی مه رگ سه رتاپای لۆرای له رزاند. شیوازی قسه کردنی دوکتۆر ئیسپرگ گۆرا بوو، ئهو زۆر له سه ر خو گوتی: "من هاوکاری پسپۆری سییه کان ده که م. خو له وه دلنیان، نیمه ده بی تیمی ئیوه له به لایه کی دیکه رزگار بکه ین.."

لۆرا گوتی: "جه نابی دوکتۆر، سوپاست ده که م." هه ره ها باد دوا به دواي ئه ودا دووباره ی کرده وه: "جه نابی دوکتۆر سوپاست ده که ین."

به لام ئه ویش وه کو لۆرا ده یزانی که کوره که یان که وتۆته سه ر لیواری مه رگه وه. رۆژ و شه وه کان تیپه رین. ئه وان هه ر چوار کاتژمیر جاریک ریگه ی دیتنی کوره که یان پێ ده دراو ده چوونه ژووری قه ره نتینه، ئه و شوینه ی که تیمی تیدا بوو زیندوو مانه وه ململانیی ده کرد. به روخساری خه ماوییه وه له سه ر سه ری پچ و پچیان ده کرد و له ده موچاوه بچو که که ی راده مان. پیلوی چاوانی به وینه ی سه ده ف ناسک و سپی بوو، گۆشه ی لیوه زه رد هه لگه پراوه کانی که میک دوا که وتبوو و ده سته کانی.. دیتنی ئه و ده سته ره قه لانه دلی لۆرای به ئازار ده خست. ماوه یه ک پیش ئیستا، ئیستا به سه د سالی ده هاته پیش چاو. کاتیک که تیمی ته مه نی سی سالان بوو، ئه وان ئاوسانیکی بچوکی دوا یین قامکی په نجه کانیان نیشان دابوو.

هه لاسانی په نجه کان نیشانه ی سه ره تایی و نادیا ری که مبوونی ئۆکسجین بوو و لۆرا هیچکات نه یه توانی به بی وه بیر هینانه وه ی ئه م خاله سه ییری ده سته کانی منداله که بکات.

فیکه ی ئامیری کۆنترۆل که به دیواره وه دا کو ترا بوو، بی ده نگی ژوو ره که ی ده شکاند. تریه کانی دلی تیمی له ریگای کۆمه له تیلیکه وه که به سینگییه وه نوساند بوون، ده گوازییه وه بۆ ئامی ریک. چهند ئامی ریک له مه ودا یه کی ریخه را ودا، پزیشکی چاره سه ره که ری نه خۆشی سییه کان ئامی ریکی تری ده هینایه ژوو ره که تا

دەرمان و ههوا له رینگای دههوه بگهیهنیتته سییهکان. گوپچکه و چاوهکانی لۆرا به ههموو هه لکشان و داکشانهکانی ئەو ئامپیره ناشنا بوون. تایی تیمی ههروا بهرز بوو. وینه تیشکییهکان که تازه گیرابوون نیشانی دهدا، که بهشیک له سییهکان به تهواوی داخراوو.

دوکتۆر تهتول یهك دوو جار له رۆژدا بو راپۆرتدان به باد و لۆرا دههاته ژووری چاوهروانی. ژووری چاوهروانی ئەو شوینه بوو که به زۆری ئەوان دادهنیشن و بیئ ئەوهی بیان خوینینهوه لاپههکانی گوڤارهکانیان هه لدهدانهوه.

"هه لاساتیکی گهوره و هه وکردنی سییهکان، دهتوانم چ شتیکی دیکهیان پی بلیم؟ ئەمه دووباره بوونهوهی تهشه نه کردنیکه، بهلام کهمیک.."  
باد و لۆرا به خوین گوتی: "بهلام کهمیک خراپتر."

"به لای، بهلام خه ریکین سییهکان به ئەنتی بایوتیک ده شوینهوه. بهردهوام گازهکانی خوین کۆنترۆل ده کهین، ئاگامان له زیادکردنی خۆرکه سپیهکانی خوینه. هه ر کاریکی له دهستمان بیئت نهجمی دهدهین." و هه مدیسان قسه کهی به ناتهواوی بری. کاتی که ئەو رۆشیت. تام و باد و لۆرا سهیری یه کتریان کرد. پاشان وا هاته زهینی لۆراوه که شتیکی دیکه شه هیه، کیشه یه کی دیکه، بهلام له بهرته شه که نهجه رۆحیی ئەوهی تر له بیر کراوه له ناکاوه موو شتیکی هاتهوه یاد، ئەو شه که نهجه رۆحیهی دیکه و باسکی له جهستهی تام ئالاند. ئەو به تامی گوت:

"برۆوه مائی و کهمیک پشوو بده، ئۆتۆمبیله کهش له گه ل خۆتدا ببه، کاتی که کاره که مان تهواو بوو به ته کسی ده گه پیننهوه."

"نا من دههوی لای برا که م بم."

"تۆ ده بی بچیهوه مائی، ئیریل به درێژایی رۆژ له مائی بهند بووه و ته گهر له نه بوونی ئیمه دا سه گه کهی تیمی شتیکی به سه ر بیئت هاوار له حالمان.. برۆوه مائی تام. تکات لیده که م برۆ."

تام له ده رهوی مائی له سه ر کورسییه کهی باوکی له کاتی کهدا که ئیریل نیوه خه وتوی له ته ک دابوو، پائی دایه وه.

خواردنی دابوو به سه گه که، بهلام له بهرماندرویه تی و دلپراوکی له بیری ئەوه دا نه بوو خواردنیک بو خۆی ساز بکات.

پرتەقالئىك، مۆزىك و كەمىك نانى خواردىبوو. پاشان ھاتبووه دەرى تاكو دەركەوتنى يەكەمىن ئەستىرە بېنىت، گومانى تىدا نەبوو، كە ئەو يەكەك لەو ملىونان كەسە بوو، كە لە دەستپىكى ھاتنە سەر ئەم ھەسارە خاكىيە لە دىتنى ئەو تۆپەلە ئاگرىنانە لە نىوہ شەودا، ھەستىيان بە ئاسوودەيى كردووه. ئەمە وەبىر ھىنانە وەيە كە بۆ مرۆڧ تا لە بوڧلەيى و كە موو كورى خۆى ئاگادارىيەت لە بەرامبەر نەينى وا گەورەدا، بەلام ئەمە راست بوو.

تام لە دلى خۆيدا بىرى كردهو: "پىشىنان چىيان گوتووه بەبى ھۆ نىيە.

پاشان بە دەنگى بەرز گوتى: "كەواتە سەيركە!" شىۋازى دەرىپىنى توند و لە ناكاوى بووه ھۆى ئەوئى كە ئىرىل سەرى بەرز بکاتەووه سەيرى دەموچاوى بکات.

"من ھاتوومەتە ئەم دىبايەوہ. نەمدەويست بىم. ماوہىەك دەژىم و پاشان دەمرم. ژىانى من چ گرنىگەكى دەبىت؟ من تەنەت نازانم چ كەسىم، ھى كوئىم، بەلام تىمىش دەمرى و دلم لەمە زىاتر برىندار دەكات. لەم دىبايەدا چ كەسىك گرنىگى پىدەدات؟ بۆ دەبى من گرنىگى بدەم؟

من گرنىگى پىنادەم. ھەر بەلامەوہ گرنىگ نىيە داخۆ سبەينى بەيانى لە خەو ھەلدەستم يان نا. "سەگەكە خۆى ھەلدەدايە سەرقاچى تام و دىسانەوہ تىسى رامايەوہ. تام لە بەرخۆيەوہ گوتى: "رۆژگار بە قورسى مەگرە."

فرمىسكى بە چاواندا ھاتنە خوارى. ئەو چاوى نوقاندن:

"ھەول بەدە لە دنيا دەچى. ھەول بەدە بخەوى. رەنگە ئەگەر كەمىك شانست ھەبىت سبەينى نىتر لە خەو ھەلنەستى."

ئەو خەونىكى دىت. گەرچى خەونەكە خاوەنى ھەمان ھىزى راستەقىنە بوو، بەلام بە ھۆيەكى سەير و لەوہەسەف نەھاتووهوہ چەندىن چركەى بەسەردا تىپەرىن، كە لەواندا دەيزانى خەون دەبىنى. تىمى لە تابووتىكى ژىر گولى سووردا كەوتووه.

دايكى ھاوار دەكات: "من سالى رابردو و ئەو گولانەم چاندوون.

تۆ ئەو خاويە گولەكانى لەسەر دەموو چاوا لەبن. كورەكەم دەخنى. "ھەرۋەھا مارگرىت كرافىلدىش دەگرىا. ئەو لە تام نزيك دەبىتەوہ. دىتە پىشتر و پىشتر، دەموچاوى گەورە و گەورەتر دەبىت. وەكو فودانەيەك كە فو بدىت.

دەموچاوی مەودای دیدی ئەو داگیر دەکات، ئەوەندە نزیک دەکەوێتەو، کە تام برژانگە رەشەکانی لەیەکتر جیا دەبینێت. خالێکی بچووکی قاوەیی لەسەر گۆشە ی لوتیەتی و نقییمکی مرواریش لە گوارە کەیدا یە لەژێر ئەو قژە رەشە بریقوانە یە دەدرەو شیتتەو.

باد بەسەریدا دەقیژینی: "تۆ چ مافیکت هە یە کە دەگری؟ خو ئەو کوری تۆ نییە."

چ کەسێک کوری وی نییە؟ تیمی یان تام؟ ئەو پیاو هە یچ و پوچە ئارتۆریش، کە مێک دوورتر راوێستاو، بە گالته پیکردنەو چاویان پێدا دەگیڕی. ئەو رازی دیتتە بەرچاو. لاقرتییەکی لەسەر لیوانە کە دەلی: "من بیر کردنەوی هەموو کەسێک دەخوینمەو." تام لە ترسان لەرزى دینی و ئەو گولانە کۆدە کاتەو کە دایکی بە شیوێهە کە و زارییەو لەسەر تابۆتە کە یان هەل دەگری. باوێشی پەر بوو لە گول و چیگای گولی تر نایتتەو. گولەکان دەکەونە سەر زەوی: "دایە، توخوا، تکات لێدەکەم، وا مە کە." ئەوسا دەپارێتتەو:

"دایە، وازی نە... دوا ی کە مێکیش ئەو کورپکی بچکۆلە یە کە لە نیو فرۆشگایەکی گەرەدا لە نیو مرۆقی بالاً بەرزدا راوێستاو لەوی هەراو هۆریایە. دایکی دەلی: "ئازیزم لێرە بێتتەو، هەر ئیستا دەگەرێتتەو... تام کە تۆ قابوو، دەپارایەو: "دایکە، تەنیام مەهیڵە." تام بە ترسەو دەپارێتتەو، دەگری.. "تام کە لە ئارەقدا شەلێ بپوو لە خەو هەستا. لەسەرمان دەلەرزى. دنیا بە تەواوی تاریک داها توو و تەلەفۆنی مالى زەنگ لێدەدات. لە شوینی خو ی هەستاو بە قادرمەکاندا سەرکەوت: "ئەگەر ئەو تەلەفۆنە لە نەخۆشخانەو بێت، ئەگەر ئەو تیمی بێت، کە.. ئەو تا رادە یە کە بە هاوارکردنەو گوتی: "ئەلۆ، ئەلۆ."

"منم رو یی. ئاخەر تۆ لە کو ی بوو؟ تەواوی حەوتوو ی رابردوو بو ی پە یوێندی پیکردن تەلەفۆنم کرد، بەلام کەس تەلەفۆنی هەلنە دەگرت."

"کێشە کە تیمی، ئەو لە نەخۆشخانە یە و ئیمە هەر لەوی بووین."

"تۆ هو تام، حالی زۆر خراب بوو؟"

"بەلی، زۆر خراب. ئیمە نازانین... نازانین چی روو دەدات."

"تۆ، بە دلنیا ییەو بو ئیو کارپکی ئەستەمە."

هاوخەمى دۆخەكەى خراپتر دەكرد، تۆ پېئوسىتت بە ھاوخەمىك ھەبوو،  
چاوەرپى ئەووت دەكرد و وپىراى ئەوئەش تۆى ئازار دەدا. "  
تام گوتى: "ھەر كە ھەوالىكى نويم پىگەيشت تەلەفۆتم بۆ دەكەم. "  
"نا، تۆ دەستت بە من راناكا. ژوورەكەى من تەلەفۆنى تىدا نىيە. من لە قاتى  
خوارى را تەلەفۆنت بۆ دەكەم.

بەراستى لىرە خۆش رادەبويم. فيىرى زۆر شت بووم، بەلام ئىستا كاتى  
باسكرديان نىيە. تام، تام زۆر پەرۆشتم. "

ھىوايەك لە دەلیدا دروست بوو. كولى گريان قورگى گرت، بەجۆرىكى وا كە بە  
دژارى قسەى دەكرد: "خوایە گيان، خۆزگە تۆ لىرەباى، رۆبى بەبى تۆ خۆم بە تەنيا  
ھەست پىدەكەم ئەوئەدەم سەرمايە كە دەلەرزىم. "

"كارى دەمارە مېشكەكانە، بەلام ئازىزم دوورى نيوانمان زۆر ناخايەنىت، تەنيا  
يەك يان دوو ھەوتووى دىكە. ئەو كاتە... "

ئۆھ، تام لە قوللابى دلەمەوہ بۆ سەلامەتى براكەت دەپارپمەوہ.  
زۆر نارەھەتم بۆ تىمى. وا ھەست دەكەم براى خۆمە. گەرچى قەت نەمدىتوہ.  
ئەو ھەستەم لەبەرئەوہيە كە براى تۆيە.

لەبىرت نەچى كە ئەو لە ھەموو ھىرشە نەخۆشبيەكانى دىكەى دا چاك بۆتەوہ.  
خەفەتبار مەبە. "

"ھەولى خۆم دەدەم. "

"ئىستا دەبى پرۆم، شەو شاد ئازىزم. ئەگەر دەتوانى كەمىك بىخەوہ و پشوو بدە. "

كاتىك كە تام تەلەفۆنەكەى دانايەوہ، زەردەخەنەيەكى ناديارى كەوتە سەرلىوان.  
ھەرچەندە كە ھىچ لەو بارە گرانەى سەرشانانى كەم نەببۆوہ، بەلام ئەو چەند خولەك  
قسەكردنە بە تەلەفۆن خۆلق و خۆى بە تەواوى گۆرپى ببوو. ئەو ئىدى خۆى بە  
بوونەوہرىكى بوو لەو ھىچ لەژىر ئەستىركانى ئاسمانىدا ھەست پىدەدەكرد، شتىكى  
بى كەلك كە لەناوچوونى مان و واتايەكى نەبىت.

ئەمە رۆحىيەى شارى رۆبى بوو، كە ئەوى وا زىندوو كوردبۆوہ. دللى ھەر وەكو خۆر  
رۆناك ببۆوہ. دەنگى گەرم و گورپى وى ھەموو ئەمانەى لىكەوتبۆوہ. وەبىرھىنەرەوہى  
دەسەلاتى ژيان بەخشى ئەو بوو. وا دەھاتە بەرچاو كە رشۆبى تەنانەت دەتوانى

روحی ژیانیش له جهستهی هیلاکی تیمی بکات و گالتهش به بهسه رهاتی مالی کرافیلد ده کات. تام دهیتوانی بیهتته پیش چاوی خوئی که شهو سهری خوئی ده کیشیتته دواوه و قاقا پنده که نی: "چ درۆیه که، چ گالتهیه کی گه مژانه: شهوان پییان وایه کین به درۆیه کی ناواوه بگه نه جی و بانگه شهیه کی لهو جوړه بکه ن؟"

خۆزگه هه ره له به یانییه وه خویندن دهستی پی بگردایه وه. به دلنیا ییه وه رۆبی ژووره تازه که ی به شیوازیک دلرفین دهرازینیتته وه. په رده ی توپی سپی و که لوپه لی نوی و جوان هاوړی له گه کومه لیککی زور گیاندار ییاری کردن که له سهه ره روئله که ی داده نان. شه مه گالته جار ی بوو. ههستی لوت به رزی شه ویش گالته جار ی بوو، که که وتوتته به ردلی کچی کی داوه، که کومه له شانازییه کی له به شی توئینه ویدا به دهست هیئاوه. له ناکاو تام به بیری هاته وه، که له نیو جامخانه که ی فرۆشگای نهومی خواره وه ی نه خو شخانه دا ورچی کی بوو که شو شه یی سپی توکنی به ده موچارویکی جوانه وه دیتووه، به دلنیا ییه وه رۆبی هزی لیده کات. هه رچییه کیش رووبدات. تام به یانی هه رۆی ده کړت.

\*\*\*\*\*

دوکتور شه تول گوتی: "ئیمه درۆیه ده دهین به دهره یانی مادده ی شل له نیو سییه کان."

شه له کاتیدا که پشتی تیمی ده شتلا گوتی: "کورم ریگه بده تا که میک بتسورینم، زور باشه، ئیمه ده بی شه خلته پیسانه له سییه کانت دهر که یین. تیمی زهرده خه نه یه کی کرد، هیشتاش به قورسی هه ناسه ی بو ده هات و تاقه تی قسه کردنی نه بوو. به لئ، له پاش هه وتوویه که تایه که ی نه ماو گهرمی له شی تا راده یه ک ناسایی بووه.

شه شه ده رفته ی بو ره خسابوو، که له به شی چاودریه تاییه تیه کان بگوازریتته وه بو ژوورویکی تاییه ت. دوکتور شه تول لورای ناگادار کرده وه: "جهخت ده که مه وه که وردیینی و چاودیری بو چاره سهری چهنده گرنگی هه یه. ئیوه ده بی ته نانه ت له دوا ی دهرچوونی تیمیش له نه خو شخانه، به وردی فرمانه کان له به رچاوی بگرن."

که واته شهوان به راستی پییان و ابوو، که تیمی ده توانیت بگه ریتته وه مالی. تیمی له جهنگیکی دیکه دا سه رکه وتبوو.

لۆرا وای بیرکردهوه. هه‌رچه‌نده که ئەمه جه‌نگینک نه‌بوو، نا، نا، به‌هیچ جۆریک جه‌نگ نه‌بوو. لۆرا حالیکه شی‌واوی هه‌بوو. هه‌وتووێه‌ک بوو که شه‌وی دوو سێ کاتژمێر زیاتر پشووێ نه‌دابوو و ئیستا زۆر ماندوو‌بوو. زۆر ماندوو شه‌و ناگادارکردنه‌وه‌یه تۆقاندی. لۆرا به‌ شی‌واوییه‌وه هاواری کرد: "ئایا من وه‌کو پێویست شه‌رکه‌کانم به‌رپێوه نه‌بردوو، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه ئەمه روویدا؟"

"نا، نا، تۆ شه‌رکه‌کانت به‌ باشترین شی‌وه به‌رپێوه‌بردوو، هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کیان به‌ یه‌که‌وه نییه."

تیمی له‌به‌رخۆیه‌وه گوتی: "من یاری تینسم کرد، دایه، تاوانی خۆم بوو."  
"قه‌یناکه، گرنگ نییه."

دوکتۆر به‌ شی‌وه‌یه‌کی دۆستانه وتی: "تاوانی هه‌یچ که‌سیک نییه، جگه‌ له‌... و له‌ کاتی‌کدا که‌ قسه‌که‌ی ده‌گۆری گوتی:

"جگه‌ له‌وه‌ی که‌ تۆ ده‌بێ زانیاریت هه‌بێ سه‌باره‌ت به‌ یاسا‌کانی په‌یوه‌ست به‌ ته‌ندروستیت هه‌یچ‌کات زیاد له‌ پێویست خۆت گه‌رم و ماندوو مه‌که. دیاره‌ شه‌وه‌شت زانیوو به‌لام هه‌ر کردووته."

تیمی به‌ ته‌ریقییه‌وه سه‌ری دانه‌واند، کاتی‌ک چاوی به‌ چاوی دایکی هه‌له‌نگوت، لۆرا له‌ هه‌موو شتی‌ک تی‌گه‌یشته‌. شه‌و له‌به‌رگه‌رما یاری کردبوو، گه‌رپێگی یاری دۆراندبوو، به‌لام هه‌ر کۆلی نه‌دابوو. چونکه‌ نه‌یده‌ویست به‌ دۆراو بێته‌ به‌رچاو، ئەمه‌ چیرۆکی ژبانی وی بوو. کاتی‌ک دوکتۆر له‌ کاره‌که‌ی بۆوه، هه‌تاکو راره‌وه‌که‌ له‌گه‌ڵ لۆرادا هات.

ئه‌تول گوتی: "شه‌و له‌مه‌ش به‌ ته‌واوی رزگاری ده‌بیت، شه‌مپۆ یه‌که‌م رۆژه‌ که‌ له‌ گوتنی ئەم قسه‌یه‌ شک و گومانم نییه."

پاشان دوکتۆر نی‌گایه‌کی نی‌گه‌رانی گرت‌ه لۆراو گوتی: "تۆ و می‌رده‌که‌ت هه‌وتووێه‌کی دژوارتان به‌سه‌ربردوو، شه‌و چۆن؟"

"ماندوو و له‌ پێ‌که‌وتوو. ناچارم کرد شه‌مپۆ بچیتته‌ سه‌ر کاره‌که‌ی، له‌به‌رئه‌وه‌ی دوو باری گرانی له‌ کۆله‌، کابرای داماو."

"تۆ هاوسه‌ری‌کی باشی و شه‌و له‌ مباره‌یه‌وه شانس‌ی هه‌بووه. هیوادارم قه‌دردت بزانی."

لۆرا به زۆری دهیگوت به سالآچوون به جیاوک (امتیاز) دهژمێردریت، بهلام پیاوان و نافرەتانی تەمەن مام ناوەندی جاری وایه هێندە به پوچی قسه دەکەن، که گەنجەکان به دەگمەن توانای کردنیان ههیه.

لۆرا وهلامی دایهوه: "بهئێ قه درم دهزانی."

"زۆر باشه، ئیستا کاتی ئهوه هاتوه، که تۆش که میک خه ریکی خۆت بی. که میک بجهوه وههول بده چهند کاتژمیڕیک له نهخۆشخانه دوور بی. له مائیش مه مینهوه، بهههرا حال تیمی تهواوی دوانیوه پۆ دهخهوی و پیوستی به بوونی تۆ نییه لێره."

لۆرا نهیدهزانی که چ کاریک بکا، بهلام ئهه نامۆژگارییهی له گوتی گرت و به ئۆتۆمبیل چۆوه مائلی تا سه رخهویک بشکیئنی. کاتیک گه شتتهوه ما، ته له فۆن زهنگی لیده دا: "سلاو لۆرا، من مارگریتم، مارگریت کرافیلد، سه رت گران ناکه م، ته نیا بۆیه ته له فۆنم کرد تا هه والی کوره که ت بپرسم. رالف رووداوه که ی بۆ گیپراینه وهه ئیمه هه موومان نیگه رانین."

"ئیمه پیمان وایه، یانی دلنایین که ئهه باشت ده بیئت. به ره به ره، ئیمه شهه و نزا ده که بین. به لام تهواوی رووداوه که که بۆ خۆت دهزانی."

"به ئێ، دهزانی، زۆر باشه، ریگه م پی بده بپرسم که ئایا ئیمه هه یج کاریکمان له دهست دیت؟"

ته له فۆنه که له جیی خۆت دانرایه وهه که لینیکی دروست کرد. لۆرا له ماوه ی چهند رۆژی داویدا سه باره ت به سه ردانه که ی دووه م جار بۆ مائلی کرافیلد پرسیا ریکی نه کردبوو و هه لبه ت تامیش هه یچی باس نه کردبوو. لۆرا له سه ره قه نه فه گه وره که ی ژووری خۆ گۆرین راکشا. دۆلابه ته خته و نه خش له سه ره هه لکه ندراره که ی دایه گه وره له ژووردا بوو. ئه مرۆ به یانی دوکتۆر ئه تول هه یوا ی پێدا بوو، هه وادنیکی که خه وتنیکی که زۆر پیوستی پی هه بوو، ئاسان ده کرد، به لام نه یدهزانی که بۆچی خه وی لێناکه وی. لۆرا به تهواوی به خه بهر بوو، وینه ی بالنده کانی سه ر دیوا ری که له فرین دا بوون، سه هیر ده کرد. که واته رالف سه باره ت به تیمی هه ندیک شتی به بنه مائیه ی کرافیلد گوته بوو. رالف، نه که مه کیئنی. تاکو ئهه کاته لۆرا بی ری لێنه کردبووه و له ناکاو بیروه وهری ئهه دیداری دوانیوه پۆ له کافتیریا له زه نییدا



زیندوبۆوه. رالفی هاتهوه یاد. ههستی هاوخه می و دهرك پێکردنه که ی که بهرامبهه به هه ییوو و ئه و ساته سهیر و سه مه ره یه و پیکه نیناوییه که تیییدا به ناشنایی سهیری یه کتریان کردبوو. ئاخ که ئه و چهنده به سۆز بوو. چه ند کیشهی هاتبوونه سه ر ریگا تا ئه و ریگایه سهخت و دژواره یان بۆ هه موار بکات. ریک له و کاته دا بوو که دووباره ته له فۆن زهنگی لیدایه وه، رالف گوئی: " نیگه رانی کوره کهت بووم."

" تیمی سوپاس بۆ خوا که ئه و له به شی چاودیرییه تایبه تیییه کان نامییت. دۆخه که زۆر باشتر دیته بهرچاو. هه وتوو رابردو له و کاته دا."

" ده زانم له روخساری تامه وه توانیم تییگه م، که دۆخه که چه ند ئالۆز بووه. ئایا ئه و به تۆی گوت که من چه ند جار ته له فۆنم کرد؟"

" ئه و هیچی به من نه گوت، له و به دووره که ئه و جوړه شتانه له بیر بکات."

" فهیناکه، له مباره یه وه هیچی پی مه لئ. من ناچار به کاریکم کرد که لپی بیزاره."

" که واته سهردانی دووه میشی شکستی هینا؟ ئه و چه ند رۆژهی رابردو من هه ر ده رفه تی بیر کردنه وه شم نه بوو له و شتانه."

" به لئ، ئه وانی تر هه ولییان ده دا، به لام تام مه یلیکی ئه تۆی له خۆی نیشان نه ده دا. بۆیه پیم وایه که به شکستی ئاوه زه و بکه یین."

" خۆزگه بزانیابه چ شتیک له بهر ژه وهندی ئیمه دایه."

" رهنگه بتوانین له مباره یه وه پیکه وه قسه بکه یین. به لئ، ئیمه ده بی قسه له گه ل یه کدا بکه یین. ئایا ئه مرۆ دوانیوه رۆ کاتت هه یه؟"

لۆرا بۆ ساتیک تووشی دوو دلئ بوو: " ئاخ... من، من ده بی خواردنی ئیواری ساز بکه م و پاشانیش بگه ریمه وه نه خۆشخانه."

" مه به ستم چه ند خوله کیکه له کافترایای هوتیل فۆنیکس. من له باره گای که مه یینی هه لبژاردن له و به شه ی دیکه ی شار کاریکم هه یه."

به راستی لۆرا سه باره ت به تام پیویستی به یارمه تی هه بوو.

" زۆر باشه، ئیمه له وی چاومان به یه کتری ده که وی. چ کاتیک؟"

" کاتز میژ چوار باشه؟ پیویستیش به وه ناکات له وی یه ک ببینین. له بهرده می ماله کهت سوارت ده که م. له وپه ری شاریش کاریکم هه یه."

به لّام ئەمە هەلە بوو. زۆر باشە ئەگەر هەلەش نەبوویت، زۆریش دروست نەبوو، به لّام نا، ئەوەندە گەمژە مەبە. خۆ ئەوە دیداریکی ئەویندارانە نییە. تۆ دەبێ بزانی کە رووداویک بۆ تام و ئەوانی دیکە روودەدات، کە لەم دۆخە نالەبارەدا تووشی بوون. لەبەر ئەوەی باد چاو و گۆیی بەسەر ئەو رووبەرپوویونەوه لەگەڵ ئەو دۆخە هەستیارەدا ئەمە باشترین رینگا بوو. کەواتە زۆر باشە، ئەو کیشەیهک دروست ناکات. ئەم کارە دروستە. لۆرا چوو هەمام و ماندویەتی بێ تاقەتی ئەو رۆژە لە خۆی شووشتەوه. دنیا هەور بوو و لەبەرکردنی بەرگی کەتانی سپی کەمێک نالەبار دەهاتە بەرچاو لە بری ئەوە ئەو بلوزیک و تەنورەیهکی شین و خۆلەمیشی لەبەر کرد. رەنگێکی قورس کە لەگەڵ ئەو رۆژەدا هاوتاهەنگی هەبوو و پاشان بە دەسماڵیکی ملی گۆلدار گەشاوێی بەخشییە رەوالتەتی. کاتیەک کە لۆرا سواری تۆتۆمبیل بوو، رالف گوتی: "کەیفم بەو رەنگانەی دەسماڵی ملت دیت."

"سوایست دەکەم."

"خۆشحالم کە کۆرەکەت ئەمجارەش رزگاری بوو."

"سوایست دەکەم."

لە ناکاو لۆرا هەستیکی ناخۆشی هەبوو. دەیزانی کە زیاد لە پێویست بە فەرمی هەلسوکەوتی دەکات. کەسێک کە ئەوەندە قسە لەگەڵ کردنی ئاسان بوو، هاوسەرێک کە باد شانازی بە جوانی هەلسوکەوت و دابونەریتی کۆمەلایەتی ئەو دەکرد، چۆن دەکرێ ئەوەندە لە خۆ رازی و لوت بەرز بێتە بەرچاو؟ دەستی لەسەر یەک و لەسەر قاچی دانابوون، وەکو کچیکی گۆشەگیر کە لە نیو کۆمەلایکی نەناسراودا دانیشی. یاخود نەخۆشیک کە لە ژووری چاوەروانی پزیشکی ددان چاوەرێی نۆریت. لۆرا بە شلکردنی دەستەکانی هەولێدا لە دەستەواژەیهکی ژیرانە دەربارەی دواپین وتاری جۆنسۆن بیر بکاتەوه.

کە بە بیستنی رالف پیکەنی و بۆیە کەشوههواي نالەبار نیو چوو. ئەوان لە هۆتیل فۆنیکس لەسەر هەمان میزی پیشوو دانیشتن و هەمان بابەتی جارانیان هینایە گۆرێ.

رالف به نارەزاییهوه گوتی: "نا، نا، دۆخه که زۆر باش به پێوه نه چوو. لۆرا ئەمه دژوارترین بابەتی یاساییه که تاكو ئیستا من له گه لیدا رووبه روو بوومه تهوه. خۆم بهرامبەر بهم رووداوه دلته زینه. خه مبار و لاواز ههست پێده کهم."

"مارگریت ته مەرۆ ته له فۆنی بۆ مائی ئیمه کرد."

"به ئی، پیی گۆم که له حالئ تیمی ده پرسیت، به لām دلنیام که ئەو بهو هیوایه بوو تام ته له فۆنه که هه لگریت.

ئارتۆر ده لئ که ئەو به هۆی تامه وه ئازاریکی رۆحی و جهسته یی زۆری پێده گات. کیشی له شی دابه زیوه و باش ناخه وی."

"ئه مشه و ته له فۆنی بۆ ده کهم، به لām من ناتوانم تام ناچار به قبوول کردنیان بکه م. من هه ولئ خۆم داوه هه رچه نده زیاتر هه ولم داوه. ئەوم زیاتر له خۆم توپه کردوه."

رالف به شیوه یه کی بیرمه ندانه گوتی: "رهنگه وا باشتر بیته که هیچ کام له ئیمه هه ول نه ده بین، دهسته و ته ژنۆ دانیشین و بزانیان داخۆ چی رووده دات ته گهر پێوه ندی تو تان خراب بیته. ئەو به ته وای خه ماوی و ناراحته ده بی گومانی تیدا نییه، که ته ویش ئیستا وایه."

"به لām تام باوکیشی هه یه."

رالف له سه رخۆ رسته که ی لۆرای راست کرده وه: "ئه و پێویستی به دایکیشی هه یه."

دایکی! دایکی هه مان ئەو ئافره ته یه که ته له فۆن ده کات. که سیك که له رهبع و ئازاریکی دژواردا به سه رده بات. لۆرا له نیو ده میدا ههستی به تامی تال کرد. لیره دوو ئافرهت له بهرامبەر یه کتردا بوون و ته گهریش که سایه تی ئیستایان نه بوایه، رهنگه لیک بیزار بوونایه. ههروه ها ئەو کوپه، واته بابه تی جیاوازی نیوانیشیان له خۆیان بیزار ده کرد. لۆرا کوئی نیو قورگی به دژواری قوت دایه وه و گوتی: "ده زانم، به لām له گه ل باوکیدا زۆر سه یر لیک نزیکن."

رالف به سه رسو پرمانه وه گوتی: "پیم وایه مه بهستی تو له رووی ریازی سیاسییه وه بیته؟"

"به لئی، ئەوان هەردووکیان لایەنگری جۆنسۆن، گەرچی بە کردەوه باد مەیلیکی ئەتۆی بەرامبەر سیاسەت نییە."

رالف زەردیکی هاتی و گوتی: "خۆشەویستی بەرامبەر بە سیاسەت لە نیو خۆینداپە. لە بیرمە کە کەسیک گوتی ئەو نەخۆشی خۆینە."

لە هەموو لایەکەوه دەرگای قسە و الّا بوو. گفتوگۆ کە ئاراستەیهکی تایبەتی بە خۆیهوه نەگرتبوو. ئەو دووانە هیوا براوانە بە دواى هیللیکی قسەکردندا دەگەران. هیللی راستەپێی. لۆرا بە هەست کردن بەمە وازی لە قسەکردن هێنا.

رالف گوتی: "من بە بەرەدوامی لەسەر دەمی قۆناغی دواناوەندییەوه خوازیاری بالادا دەست بووم. چیژم لە مەملاتیکانی ژیان وەرگرتوو، گەرچی هەندیک شەپیشم دۆراندوو. گالته جار ئەویە کە ئارتۆر کرافیلد لە زۆر کاتدا رکابەری من بوو و هاوکاتیش ئیمە هاورپێی باش بووین بۆ یەکتەری."

"ئێوه پێکەوه گەوره بوون؟"

"بە لئی، ئەو کاتەش کە گواستەوه بۆ بەشی باشووری ویلايەت لە یەك جی دەژیاين. پاشان من کەوتمە بیرو کردنەوهی نووسینگەیهکی یاسایی و ئیستا گەراومەتەوه بۆ ئیرو زۆر جاریش چاومان بە یەکتەری دەکەوی."

رالف بە شیوەیهکی جدی درێژە دا: "ئەوان خەلکانیکی زۆر باشن، لۆرا."

دایک و باوکی تام. کەواتە ئەو هەمان هیللی راستەپێ بوو، کە رالف دۆزبویویەوه. لۆراش دەبویست بەو رینگایەدا بپروات. زیاتر دەبارەیان بزانیست، لە هەمانکاتدا کە نەیدەویست هیچی تر بزانیست. بەلام وای لی چاوه‌روان دەکرا، کە وەلامیەک بداتەوه، بۆیه گوتی: "زیاتر باسیان بکە، تکتات لێدەکەم."

"زۆر باشە، من ئارتۆر باشتر دەناسم. ئەو پیاویکی بیرمەندە لەو کەسانە ی کە دەبوایه بگاتە پۆستی سەرۆکایەتی زانکۆی هاروارد یان شوینییکی دیکە. لەو مامۆستا گەورانە ی کە تا تەمەنی نەوهو سالییش لەوانەیه لە دەورووبەری خۆیان کۆمەلە قوتابییەکیان هەبێت کە بۆ چوونە نیو پۆلە کەیانەوه هەموو هەولێک دەدەن."

رهنگه بهراستی ئهو شپۆازه ژيانه‌ی هه‌لبژارديت، به‌لام کاتيک خيزانه‌کهي له کاري بزارگانيدا پيويستيان به‌وي بوو. چاوپوشي له خويندنه‌کهي کردو گه‌رايه‌وه بو ئيره‌وه هه‌رگيز ده‌مي هه‌لنه‌چيري بو سکالا کردن. ئهو ئيستا فرۆشگايه‌کي گه‌وره به‌رپوه‌ده‌بات و به‌رپوه‌به‌ريکي زۆر ليوه‌شاهيه.

"به‌سه‌رهاتينيکي سه‌رنجراکيشه."

"به‌ئي، هه‌روه‌ها که‌ميکيش خه‌ماوي، به‌لام ئارتۆر هه‌رگيز ريگه نادات که‌سه‌ر دزه بکات نيودلييه‌وه ده‌بوايه که‌سيک به‌رپرسياريه‌تي بازرگاني خيزانيک بگريته ئه‌ستۆ که به ئاره‌قه‌ي نيو چاوان به دست هاتبوو. گويت لي‌بوو که گوتم چۆن ده‌ستی پي‌کرد. وه‌کو زۆربه‌ي فرۆشگا چه‌ند نه‌ومييه گه‌وره‌کان له‌م ولاته‌دا. جووله‌کيه‌کي کۆچبه‌ر که گونده دووره ده‌سته‌کاني خاته ژير پيوه تا که‌لوپه‌له‌کاني بفروشيته.

زۆرباشه، باوکی مرد. دايکه بيوه‌ژنه‌کهي به سي منداله‌وه به ته‌نيا مابۆه که دووانيان هيشتا ده‌چوونه قوتابخانه و سيهه‌ميشيان بيوه‌ژنيکي گه‌ند بوو به چوار منداله‌وه، به‌بي ئه‌وه‌ي هيچي له مي‌رده‌کيه‌وه به ميرات بو به‌جيمايي. بويه ئارتۆر به‌رپرسياريه‌تي به‌ماله‌کهي گرته ئه‌ستۆ.

لۆرا پرسى: "ئەي مارگریت؟"

"ئۆهو، مارگریت خاتونينيکه به ته‌واوي ماناوه، ئهو زۆر ئه‌هلي خويندنه‌وه موتالا نيه، به‌لام بو خۆي که‌سايه‌تیه‌کي دلگير و دلخوازه. من ئه‌وان به ژن و مي‌ردينيکي ته‌واوکه‌ر و بي وينه ده‌زانم.

من و ئارتۆر شه‌ويک له مالي که‌سيک ميوان بووين، که ئه‌وان پيکه‌وه ناشنا بوون. ميوانداريه‌کي گه‌رم و قه‌ره‌بالغ بوو و زۆر خوشان رابوارد. له ناکاو مارگریت هاته ژوروي، ئارتۆر نه‌يده‌تواني چاوي له‌سه‌ر هه‌لگريته. هه‌مان کات ئهو دووانه هه‌ستتيکيان بو دروست بوو، که وه‌کو ته‌زوي کاره‌با وابوو.

نااسايي و داچله‌کين. شه‌ش مانگ دواي ئه‌وه زه‌ماوه‌نديان کرد. "رالڤ به وه‌پيره‌يتانه‌وه‌ي بيره ورديه‌کان له دووره ده‌ست راما:" من

هەمیشە پیموایە ئەمە ئەو شیوازەییە کە هەز دەکەم زەماوەند بکەم. یان بەو شیوازەییە یان هیچکات. هەز دەکەم وا هەست بکەم کە ئەو هەمان کەسە، تاکە کەس. ئەگەریش نەتوانم ئەوم هەبێت وا باشترە کە ئاراستەیی ئیستای ژیا ئم درێژە پێ بدەم.

پیموایە و دلنیاشم کە ئەو شیوازی دروستی زەماوەندە. رەنگە زیاد لە پێویست خەیاڵوی ب. پیتوایە وام؟"

لۆرا بە بیرى هاتەو، کە ئەویش پێی خۆشبوو بەو شیوازه زەماوەندی بکات. هەستێکی بێخەوشی لە ناشتی نەهاتوو، یان ئاوا یان هیچکات. ئەو بە ئەسپایی وەلامی دایەو: "پیم وانیبە هەلسەنگاندنی تۆ نالۆژێکی یاخود هەلە بێت.."

"خۆشحالم کە وا بێردەکەییەو. ئارتۆز و مارگریتیش هەروا بێردەکەنەو."

لێرەدا هەلەستەپەک روویدا کە چاوەکان تێک هەلەنگوتن و هەروا کە رالف فینجانە قاوەکەى بۆ سەری و بۆ لای لێوی دەبرد، لۆرا بە شەرمەو سەیری شوینێکی دیکەى کرد.

"من قاوە زۆر دەخۆمەو، نازام چی لێبکەم. کەمپەینی هەلبژاردن بۆ سەلامەتی زیان بەخەشە. شەوانە تا بەو درەنگانیک بە خەبەرم.

میوانە فرمییه کانی نان خواردنی تێواری، خواردنی چەور و سوورکراو، قاوە، بەلام بەداخەو کە دەبێ پیتان راگەیهنم کە لە هەمووان بەسەلامەتی دەردەچم."

"بارودۆخە کە چۆن چۆنی بەرپۆه دەچیت؟ من ئەم هەوتوو ئەگام لە هیچ نەبوو. لەو کاتەو دەکرێ شەپێکی جیهانی دەست پێ کردیت."

"ئێمە تاكو ئیستاش لە پیشیانەوین، بەلام بە گوێرەى راپرسییه کان، ریبەرانى کەمپەنی ئیمە کەمیک کەمتەرخەمی دەکەن. جۆنسۆن رکابەرێکی بەهێزە، با راستیەکت پێ بلێم.

ئەو قسەزانێکی بەرجەستە و زۆر قۆزە، ئافرەتان سەرنجیان بۆلای رادەکشیت."

"مەرج نىيە، ھەموو ئافرىدە تىك كەيفى پېن نايە."

ئەو روخسارە لە خۆ بايىە بە كەلك رىكلامى كەلوپەلى رىش تاشىن و كەلوپەلى تەندروسى پىوانە دىت. لە كاتىكدا كە ئەو پىاوەى كەوتبەوہ ئەو سەرى مېزەكە، بەو دەمووچاوە درىژ و گران و سەنگىنەيەوہ، ئەو لوتە گەورە و چاوى ورد و بەسۆز و دزەكەرەوہ... زۆر باشە، لە بېركردنى ئەستەم بوو.

لۆرا لە ناكاو گوتى: "ئەگەر بارودۆخەكە بە باشى بەرپۆبەجىت، ھەركە تىمى گەرايەوہ مال و كەمىكىش دەرفەتم وەگىر كەوت و دووبارە دەگەرىمەوہ بۆ بارەگای كەمپەرىنى ھەلبژاردن و بۆ سەركەوتنى تۆ لە ھەلبژاردندا يارمەتت دەدەم."

"تۆ بە دەستىك چەند گندۆرە ھەلدەگرى؟ دايك؟ سىياستمەدار، ژەنىارى پىانۆ و چەند شتىكى تر..."

لۆرا تىگەيى كە ئەو وشەى ھاسەرى لە خەسلەتە بەرجەستەكان نەھىنايە ھەژمار و بەرلەوہى وەلامىك بداتەوہ، رالف درىژەى دا: "بەم دوايىانە سەبارەت بە تواناكانى تۆ لە بوارى مۆسىقادا كۆمەلە شتىكم بىستوہ.

يەكىك لە ھاپوشكە كام لە ميواندارىيە كدا شايەدى پىانۆ ژەنىنى تۆ بووہ و بەسەختى كەوتبەوہ ژىتر كارىگەرىيەوہ. ئەو شىيوازىكى سەرسورھىنەر نىم، تەنيا زۆر باشم، باش، بەو رادەيەى كەوانە بە قوتابىانى پىانۆ بلىمەوہ، بەلام شتىك لەمە زياتر نىم، بە ھەر حال چىژ لە پىشەكەم وەردەگرم و بى سەبرانە چاوەرپى ھاتنى مانگى ئەيلول و دەستپىكردنەوہى وانەكام."

ھەمدىسان ھەلوەستەيە كىترىش ھاتە پىش. چاوى لىك ھەلنەگوتن و ھەردووكيان تەماشاي شوينىكى دىكەيان كرد، رالف وەكو ئەوہ بىەوى كەلىنىك پىر بكاتەوہ، بەپەلە گوتى:

"پىم بلى چۆن دەسبەكاربووى و لە كووى بەشدارى خولى راھىنانت كىدوہ؟"

لۆرا له رووی کاتهوه له تهنگنا دابوو. مالى، خواردن دروستکردن و نهخوشخانه، ئه مانه هه مووی چاره پێ بوون، به جو له يه كى بچووكى دهستى سه يركى كاتژميره دهستيه كهى كرد. نيو كاتژمير به سه رهاتنيدا تپه پهبوو: "پازده خوله كى ديكهش ده مينمه وه و پاشان هه لدهستم." ئه و به ليني به خويدا. ته نيا خوله كه يكيش سه بر ناگريت و بويه لۆرا سه بارهت به يه كه مين وانه و ئه و پيانۆ گه وره يه كى سه پوره گه وره و نازيزه كان بويان كرپوو، دهستى به قسه كرد. پاشان وانه پيشكه وتوه كان و ته واوى به سه رهاته كه.

رالفيش چيرۆكى ژيانى خوێ گيرايه وه: "له كۆليژ بۆ ماويه كه هه زيكى سه يرم به رامبه ر گيتارى كلاسيكى پهيدا كرد.

ته نانهت له وه زيكى هاويندا سه فهرم كرد بۆ ئيسپانيا و تا له وى به شدارى له خولى راهينان بكه م. من شيت ترين ماموستاى مۆسيقام هه بوو. سه ير و نااسايى و گالته جار و له هه مانكاتيشدا ئاقل و زانا. ئه و له مۆسيقاي كلامينگۆدا ماموستا بوو. شيتيكي مۆسيقا و منيشى شيت كرد. ئه وه ئه و ناگره بوو، كه كه وته نيو خوينمه وه."

بويه ئه وان ديسان دريژهيان به قسه دا. هه ردوو كيان سه ريان سوپما كه له يه كتردا كه سيك ده بينن، كه به راستى زۆر شتى ده باره ي مۆسيقا ده زانى. شتيك به رزتر له ئه و بيه لگوتن و ستايش كردنه هه مه لايه نه رواله تيبه ي كه سانك له هونه ره گه وره كانى مرۆڤ.

رالڤ پرسي: "ئايا تا ئيستا سه فهرى ده ره وه ي ولايت كر دووه؟"  
 كاتيكيش كه لۆرا گوتى نه ي كر دووه، نامۆژگارى كرد: "تۆ ده بى بچييه سه فهر به راستى پيوسته. ده بى مۆسيقاي مۆترات له سالژبۆرگ ياخود سه مفونيابى نه هۆن له قيه ننا گوى لى بگرى. ئامو، زۆر باشه، ده زانم من له راده به ده ر خه ياليم. ناتوانم جگه له وه بم."

لۆرا زه رده خه نه يه كى كرد و گوتى: "به لām ته مه نا واسايى نيه." لۆرا دهسته كانى خستبوونه سه ر ميژه كه، تيشكى گلۆپه كه كه وته سه ر كاتژميره دهستيه كهى و تووشى سه رسوپمانى كرد.



چەند خولەك ببوو بە كاتژمبەر و نبویك. لۆرا ھاواری كرد:

" دەزانی سەعات چەندە؟ "

" داواى لیبووردن دەكەم، تاوانى من بوو، ھەر ئیستا دەتگەپەنمەوھ

مائی. "

لە نیوان ریگادا بیدەنگیپەك زال بوو، بیدەنگیپەك كە لە رادەبەدەر

قۆل و بەئازار بوو. لۆرا دەبواپە بە شیوازیک ئەو بیدەنگیپەك بەشكىنى: "

ئیمە دەمانویست كیشەى تام چارەسەر بكەین، بەلام ھیچ كاریكمان

نەكرد. "

تیپەپینی زەمان چارەسەرى دەكا، جا باش بیٹ یان خراپ.

ھەمیشە ھەر وایە، بەلام پیویستە تام لەمبارەپەوھ بریاریک بدات. ھیچ

كەس ناتوانی لە جیاتی ئەو وەھا بریاریک بدات. "

لۆرا دووبارەى كردهوھ: " سەرەنجام باش یان خراپ؟ "

راستگۆیانە پیم بلێ تۆ سەبارەت بەو چۆن بێردەكەپەوھ؟ "

رالف لە رووی ناچارپەوھ تەماشاپەك كى كرد و گوتی: " بەھیچ جۆریك

نازانم، بەلام نا دەزانم، ئەوھى كە بەھەر حال بۆ تۆ دەبیتە كیشە. ھەرچەندە

تام زیاتر پشت بەست و بیٹ بە تۆ، گوشاری بنەمالەى كرافیلدى لەسەر

زیاتر دەبیٹ.

ئەو لە قبوولكردنى ئەو بابەتە ئازار دەچیژی. ئەگەر شانسی ھەبیٹ،

كە بە بۆچوونی من ئەگەرى زۆر كەمە، رەنگە بەرەو لای ئەوان بكیشریٹ.

من لەمە زیاتر ھیچی دی نازانم. "

لۆرا ھیچ وەلامیكى نەدایەوھ. لە دەستدانی تامى ئازیزی، ئەو كورپە

ژیکەلە دەم بە پیکەنینە و گەشاوھە، ئەو كورپە ئازاری ھەشت سالە، ئەو

خویندكارەى ئامادەپییە، كورپەك كە بۆ رۆژی لە دایكبوونی ھۆنراوھى

بەسۆزی بۆ دەنوینی، تەنانەت ئەو پیاوھ گەنجەش كە وتاری ئازاردەر لەو

ھەوالتامەپەدا دەنووسى لە رادەبەدەر خەماوى بوو. لۆرا بە نارەحەتییەوھ

گوتی: " خۆزگە ریگاپەك كى مام ناوھندى ھەبواپە. "

" ئەمە ئەو شتەپە كە ئومیدم پیتیەتی. "

كاتىك كە ئۆتۈمبىلە كە لەبەردەم مالى راوہستا، خەرىك بوو بېرىكى  
ھەلەى دىكە بەشىۋەى وشە لە دەمى بېتەدەر: چ كەى دووبارە دەتېنمەۋە؟  
تۆ كە ئەۋەندە لۆژىكى و دلگېرى. تۆ ۋەھا پىاۋىكى، ھەز دەكەم دووبارە  
چاوم بېت بگەۋىتەۋە، بەلام يەكسەر وىژدانى خۆى سەركۆنە كرد:

لۆرا رايىس تۆ گەمژەىكى شىت، چۆن دەتوانى بېرىكى ۋەھا بگەىتەۋە؟  
رالف گوتى: "ھىوادارم كە كاتىكىتر كە سەر لە بارەگاگەمان دەدەم، تۆ  
لەۋى بەدەم كاركردنەۋە بىنم. ئەۋە بەۋ مانايەى كە ھالى تىمى بەرەۋ باشى  
دەرۋات."

رالف بە پىكەنېنەۋە درىژەى دا: "بە ھەر ھاوكارى كىرئىكت خۆشحال  
دەم."

ئەۋ ھەر ۋا كە لۆرا لە ئۆتۈمبىل دادەبەزى، زىادى كرد: "بەداخەۋە كە  
نەماتوانى كېشەى تام چارەسەر بگەىن لۆرا، دەكرى قسەكانى منى پى  
بلىنى؟"

"بەلى، ۋا دەكەم، ھەرۋەھا بۆ ھەموو شتىك سوپاست دەكەم، ئەۋەى  
كە بۆ چارەسەر كىرئى كېشەنە ھەۋلا دەدەى. تۆ ھاۋرپى، ھاۋرپىيەك بۆ  
ھەموو ئىمە."

لۆرا كىلەى لە قوفلەكەدا بادەدا، كە دەرگا كرايەۋەۋە باد رووبەرۋى  
راوہستا: "خوایە گيان، تۆ لە كوى بووى؟ ئەۋە كى بوو ھىنايەۋە مالى؟"  
رالف مەكىننى.

"رالف مەكىننى؟ لېرە چ باسە لۆرا؟ مەسەلە چىيە؟"  
لۆرا بە دەرپرېنى تاكە وشەىيەكېش بەرەۋ لای ژوورى چىشت لىنان  
ھەنگاۋى نا، باد رىگەى پى گرت، بەلام لۆرا ۋەلامى خست و رەت بوو.  
پاشان گوتى: "مەسەلەىيەك لە ئارادا نىيە. من بۆ كەمپەىنى ھەلبىژاردن  
چالاكى دەكەم."

تۆ دەزانى كە من دژى جۆنسۆم و قەتىش ھەۋلەم نەداۋە ئەمە  
بشارمەۋە، ئىستاش دەمەۋى لە ماۋەى پازدە خولەكدا شتىك بۆ ئىۋارى  
لىنم و پاشان بگەرىنەۋە نەخۇشخانە."

"بەلئى، ديارە ئىمە كورتيكى نەخۇشيشىمان ھەيە؟ بەلام ھەلبۇزاردنەكانى مەكىننى لەو ەرنىگتە."

"ئەمە وىژدانانە نىيە، باد، من لە كاتژمىر ھەشت و نىو ەو ە تا كاتژمىر يەك دوانىو ەرۆ لە لای تىمى بووم. ئەو ە دوكتۆر ئەتول بوو، كە گوتى و اباشترە، كە ماو ەي چەند كاتژمىرتىك لە نەخۇشخانە دەرچەم. لەبەرئەو ەي تەندروستى تىمى زۆر باشترە."

باد لەبەردەم ژوورى چىشت لىنان راو ەستابوو و تەماشاي دەكرد. لۆرا ئەو خواردنە ساردەي كە بەياني لىي نابوو، لەبەرفرگ ھىنايە دەرى و خەرىكى سەفرە راخستت بوو، ھەرجارەي كە دەسورايەو ە، ھەستى بە قورسايى نىگاي باد دەكرد لەسەر شانەكانى. بىرى لە گوناھ سورى خويىنى خىرا كردبوو، بەجۆرتىك كە لە گەردەنيدا ھەستى بە گەرمىيەكەي دەكرد.

باد پرسى: "چۆن گەيشتىيە ناو ەندى شار، خۆ تۆ ئۆتۆمبىلەكەت لە گەراج دايە؟"

"رالڧ تەلەفۇنى كرد و پرسىياري تەندروستى تىمى كرد، بەراستى ئەو پەرى لوتف و خۇشەويستى نىشان دەدات. من كە وى بۆ دەچەم و پاش ئەو ەي كە باسى مەيلى خۆم كرد بۆ ھاوكارى كردن لە ھەلبۇزاردنەكاندا، پىشنىياري كرد كە بە ئۆتۆمبىلەكەي خۆي بەگەيەنىتە ئەو ەي، لەبەرئەو ەي و ەكو دەگوترا ھەر لەم نىكانە بوو... لۆرا بەم شىئو ەيە رستەكەي خۆي راست كردەو ە."

"ئۆھو، بەلام دەبىنم كە كەمىك دەموچاوت سوور بۆتەو ە، ئايا چاوى تىبىر بووى؟"

"ئەگەر دەموچاوم سوور ھەلگەراو ە لەبەرئەو ەيە كە قسەكانى تۆ زۆر گەمزانە دىنە بەرچاو..."

ئىستادرو، رىگاي خۆي نا، نىو چاوانى وى پەيدا كردبوو، بەلام ئەمە درۆ نەبوو. ئايا درۆ بوو؟ لە راستيدا ئەو شەرپە لەسەر ھىچ بوو. لۆرا لە دلى خۇيدا بىرى كردەو ەو گوتى:

"رالڧ ھاوپىي ئىمەيە، باد."

"چ ھاوړټیبه کی به سۆز، ھاوړټیبه کی راسته قینه ی خیزانه که مان!"  
 "بهو شپږه یه خوټ تیک مه ده، ټهو به راستی ھاوړټیبه. ټهو بو  
 یارمه تیدانی تام، له گهلا گرفتی زوردا هلی کردوه."  
 "تام پیوستی به یارمه تی وی نییه. ټیمه پیوستیمان به یارمه تیدانی  
 هیچ ھاوړټیبه کی نییه. مه کینزی یاخود بنه مالله ی کرافیلد، بهو ته له فون  
 کردنانه و دیارییه نه فرته لیکراوانه یان. ټهو بیژوانه، نه فرته له هه مووانیان  
 بیټ."

"باسی کام دیاری ده کهن؟"

"تام دیارییه کی پی گه شتووه، کتیبیک کی گه وره سه بارهت به  
 زانیارییه کانی ته ستیره ناسی. چوڼ ټهو گه مژه یه زانی که تام حهزی له  
 بابه تی گه ردوون ناسیه؟ نازام، رهنگه ټهو کوره له مالی ټهوان شتیکی  
 گوټیټ. به هر حال نالی. ټهو چوټه ژوره که ی و ټهو شته ی له سر  
 میزه که ی فریداوه.."

کتیبه که هه روه کو خوی چوی پیچراپوه له نیو به سته کهیدا بو و،  
 نوسخه یه کی ده گمن بوو. سه دان لاپه ره که کومه له بابه تیکی له  
 خوگرټبوو، که بریتی بوو له خشته و وینه و وینه کی شراو و جگه  
 له مانه ش کارتیک کی ساده ی له سر بهر گه که ی ده بیټرا:

"پیشک شه به تامی نازیز له لایه ن مارگریټ و ئارتوره وه. هیوادارین  
 چیژ له خویندنه وه ی وهریگری."

له لایه ن مارگریټ و ئارتوره وه بو کوری خویان. کاغه زه دراوه که ی که  
 کتیبه که ی تیډا پیچراپوه نیشانه یه کی خه ماوی بوو. کتیبه که له کاتی  
 کرینییه وه به نه فرته لیکراو ده هاته بهرچاو. ټهو شتانه ی که بیره وه ری تال  
 زیندو ده که نه وه.

باد گوتی: "نه فره تیان لیټیټ، ټهوان چوڼ بیرده که نه وه، ټه وه ی که حهز  
 و هه سته ی وی بکرن؟ ټه گهر کوری من پیوستی به کتیب بیټ، پیماویه  
 توانای کرینیم هه یه."

ئەوسا لە بەرزایی میژە کەرا فریسی دایە خواری، کتیبە کە لەسەر ناوەراستی زەوی کرایەوه.

لۆرا هاواری کرد: "ئاخ خۆ تۆ تیکت دا، تۆ لە بەربەرە کانیس خراپتری، چۆن دەتوانی کاری وابکە؟"

"بۆ نەیکەم؟ تام ئەم زبڵە ناوی، ئەو کتیبە فرییدە یان ببەخشە بە کەسێک. ئەگەر پێویستی پێ بو ئەوه دانەیه کی دیکە بۆ دەکرم."

لۆرا هیچی نەگوت. ئەو توپە بوو، بەلام گرنگتر لە دەربڕینی رق و توورەیی ئەوه بوو کە بچیتە سەرمیزی خواردن و لە پاش نان خواردن بەرەو نەخۆشخانە بەرپیکەوت. ئەوان نانی ئیوارەیان لە بێدەنگیدا خوارد. رۆحی ژیان رۆژ بە رۆژ زیاتر لە گیانی تیمیدا زیندوو دەبۆوه.

ناوەراستەکانی حەوتووی دووهم، لە کاتی کدا کە هیشتاش کانولە لە دەستی دابوو، لە نیو جینگا هاتە دەری و زۆر لەسەر خۆ تا خوار راپەرە کە پاسە لە کرد. پاشان کانولە کەیان لە دەستی دەرھینا. ئیستا دەیتوانی قاچەکانی بچوونێتی و تەواوی رینگاکە تاکو ژووری کۆتایی راپارە کە بروت.

دواجار کە مێک هاتەوه سەرخۆ کە نیشانە ئەوه بوو باشتر بوو. تیمی بە پەژارە دەیکوت: "زۆر لێرە وەرز بووم، لێرە بێزارم، لە میژە هیچ یەك لە هاوڕێکانم نەدیتووه، من پەرۆشی ئیریلیم."

دوکتۆر ئەتول لە کاتی کدا کە چاوی لە دایک و باوکی دادەگرت، دەیکوت: "دەمەوی چەند رۆژێکی دیکەش لێرە بی تاکو چاودیریت بکەین. ئەو مندالانە لە دیتنی تۆ لە دووشەممە حەوتووی داھاتوودا بە هەمان ئەندازە خۆشحال دەبن کە ئیستا."

"ئێ، بەلام من ئیستاش نیگەرانی ئیریلیم.."

"ئیریل کیبە؟"

"سەگە کەم."

دوکتۆر دووبارە چاوی هەلته کاندو گوتی: "دلنیام کە دایکو باوکت بە باشی ئاگیان لێدەبیت، لە لایەکی تریشەوه ئەوان تۆو براکەتیان بە باشی

گهوره کردوه، كهواته ناگاداری كردن له سه گيك كاریکی هینده قورس نییه."

لۆرا بۆی روونكردهوه:" بهلێ، له راستیدا تام به پررسی پاراستنی ئیریله. ئەو هه موو رۆژێك سه گه كه ده بات بۆ گه پان. تیمی. هه روه ها هه ر خواردنیکیش پینوست بیته دهیداتی."

كاتیك كه تیمی نه خۆش ده كهوت، لۆرا له بیرى ده چوو، كه ئەو مندالێكى ته مه ن یازده سالانه. دایكى ئەوى وه كو كورپێكى بچوك ده دیت و هه زى لیبوو به هه مان شیوه قسه ی له گه لدا بكات.

دوكتۆر به ناگادار كردنه وه وه گوتی:" ئەوسا كاتێك كه ده گه رپیه وه مالى ده بۆ به ئیریل و هاوړپكانت بلێی كه له هه وشه دا له ته كت دانیشن و له ته واوى هه وتوودا جگه له دانیشن و قسه كردن هه چ شتیكى ديكه نه كه ن. دواى ئەوه تۆ ده توانی له هه واى فینكدا به ره به یان یاخود شه و كه مینك پاسه بكه ی. نامه وێ جارێكتر تۆ له م نه خۆشخانه به بینه وه، میسته ر تیموتی رایس، گویت له قسه كه م بوو؟"

لۆرا زه رده خه نه یه كى كرد، ئەو هاوه نه نگا و له گه ل ئەو شیوازه نیوه جدییه و نیوه گالته یه به ره و پێش ده چوو.

ئهمه خو خافلاندى رۆژ و مایه ی دلخۆشى كاتى ئەوان بوو. هه رچه نده ئەوان ده یانزانى كه تیمیش رۆژێك وه كو پتیر كرافیلدى برای ده گه رپته وه بۆ نه خۆشخانه و ده فته رى ژيانى به هه مان شیوه خه ماوییه داده خریت.

له ژوره كه ی تیمیدا، له سه ر میزه كه ی په نا قه ره وێله كه، ده رمانه كان له ریزێكدا له ته نیشته په رداختك ئاو و سورا مییه كه له سه ر یه ك دانرا بوون. سیله نده رى ئوكسجین له سوچێك، له ته نیشته په نجهره دانرا بوو و ئاماده ی ده گه رخستن بوو.

هه چ شتیك نه گۆرپوو، به لام ده بوايه ماوه یه كى پى بچووبایه تا حاله كه بگه رپته وه دۆخى جارانى خۆی.

لۆرا له دلای خۆیدا بیرى كرد وه، ئیمه له سه فه رێكى دوورو مه ترسیدار را گه رپاوینه ته وه. ئەو سه ربازى كه له توندوتیژی و تۆقینی گۆرپه پانى شه ر

ده گه پرتنه وه، ده بی هه مان ههستی هه بیټ. له نیوان نه واندا جوړه کیشیکی ده ماره کانی می شک هه بوون پیکه نینی له ناکاو، کاتیک که هیچ قسه یه کی پیکه نیناوی نه ده کرا، یاخود نیگای توند و رقاوی که له پاش تیمیه وه سهیری یه کیان ده کرد، یاخود کومه له پرسپاریک بی شه وهی وشه یه کیش له یه کتری پیرسن. گه چچی نیستا له ماییدا دهنگی وی بهرگوی ده کهوت، به لام هیچ کهس ههستی به ره زامه ندی نه ده کرد.

تیمی له دهروهی مال له سهه یه کیک له و کورسییه گه ورانه لیسی راکشا، له سیبهره وه بو بهر خور و دووباره ده گوازییه وه بو سیبهری کتیبی ده خوینده وه، ویژینگی ده برد، گولی بو ریکور دیره که ی گیرفانی راده گرت و له گهل ټیریلدا قسه ی ده کرد، که به زوری به دواي سموره یه که ده کهوت و پاشان ده گه راییه وه شوینی هه سانه وهی بو بن قاچی تیمی. له کوتایي هه وتودا که هه و رووه فینکی ده چوو، تیمی بو یه که جار که میک له ده ورو بهر به پیمان ریی کرد. هه رچه نده دانی به و مه سه له یه دا نه دنا، به لام شه هه ولدانه زوری ماندوو ده کرد، هه وروها ناچار نه بوو به زوره ملی بنیزنه نیو جیگای نووستنه وه، شه وان که دهنگی کوخه ی یه که له دواي یه کی شه ویان ده بیست، هه ستیان به دل هراوکی ده کرد. تام نیگه ران بوو: "دلنیان که چوونه دهروهی شه مشه وی من کیشه یه که دروست ناکات؟"

ئاخر رهنگه پیویستی به من هه بیټ؟..

لورا به پیداگرییه وه گوتی: "نا، نا، نازیزم، برؤ. شه گهر پیویستیشمان پیټ بیټ، بو مائی ټیدی به دواتدا دین، به لام پیویستیمان پیټ نابی، برؤ.. کاتیک ده رگا له پاش تامه وه داخرا، باد گوتی: "شم کوره شازاده یه. له بیرته له ژوروی نه خو شخانه ی فریا که وتن چه نده راراو نیگه ران بوو. بو ساتیکیش تیمی بی جی نه ده هیشت."

"به لئی، له بیرمه ... لورا ده بیوست پرسپاریک بکات، به لام نه یه ده کرد. شه وهی که ئایا بهم دوا ییانه دیتوته که چه نده بی تاقهت و په ریشانه؟ باد گوتی: "که سایه تی، گران و سه نگینی، لیها تووی، پشوود ریژی. شه مانه له

خوینى دایه. زۆر باشه ئەو خوینى باشى له دوو لاوه بەمیرات وەرگرتوو. خوینى تۆو خوینى من، کەسانى بەهیز و بە دەسلات." ئاخىكى دريژ له سينگى لۆرادا خنکا. باد دووباره به حاله تىكى گوشادهوه گوتى:

"بەدلتياييەوه ئىدى چەند كچىكىشى بو ميواندارى بانگپهشت كردهوه. بههر حال دهزام. كه تامى ئيمهش لهم دهرويهرانه كچىكى لهبن سهريدايه. هيوادارم كهوا بيت و، كاتيشى هاتوو. نۆزده سال، بهلئى، ئەوهنده پيرنيم كه لهبيرم نهبيت مرؤف له نۆزده سائيدا چ شتىكى ههيه. ئەو كچهى وینهكەى له چوار چۆه دایه لهسەر مێزه كه خراب نيبه...

پاشان له بهر خۆيهوه پێكەنى و گوتى: "سەر نەجەت داوه تى؟"

"بهلئى سههره نهم داوه تى.. ئەو كچهى كه له وهه والنامه نهفرهت ليكراوه دا كۆمهله شتىكى دهنوسى. به دريژايى سال وینه كه له چوار چۆه دا بو، كهواته ده بى پۆه ندى ره حيان زۆر جدى بيت. لۆرا بو خۆشى ئەوهنده پيرنەبوو كه له بیری نه بيت گه نجي نۆزده سال چ ههوايه كى له سهرى دایه. ئەجاره يان ئاخى له سينگى هاته دەر.

باد به ميهره بانبيیهوه گوتى: "تۆ ماندورى و منيش ماندوم، كاتى ئەوه هاتوو كه كيشه كان له بير به يينه وه و كه ميك پشوو بدين..

كاتىك به راراهه كەى نهۆمى سهريدا تپهه ده بوون، تيمى له سههه قهروهيله شهوشارى له گه لدا كردن: "شهو شاد دایه، شهو شاد بابە..

دەنگى حاله تى گنى هه بوو كه به زۆرى هاوكات له گه ل په ره سه ندنى نه خۆشيبه كه تپيدا دروست ده بوو. ههه گۆرانىك به دهنگيدا زۆر روون و ئاشكرا بوو. ههروا كه بچووكترين گۆران له كۆخه كهيدا ئاشكرا بوو. چ شهو گه لپك كه شه وانم له كاتى نووستن و بى خهويدا، هپز و رادهى دووباره بوونه وهى كۆخه كانى شهويان هه لسه نگانده بوو. له خۆيان ده پرسى، ئايا شهوه كۆخه يه كى دريژخايه نى ئاساييه يا خود شتىكى توند و مه ترسي دار؟ ئەجاره ش به ماسوولكهى گرژوه له تهنيشت يه كترى راکشان. گوپيان گرت و گوپيان گرت تاكو دەنگى دواين كۆخه كپ بۆوه و حاله كه



له بیدەنگیدا رۆچوو. باد گوتی: "تەندروستی باشە، خەوی لێکەوتوو، داماو، خۆ دەزانی داھاتوو چی دەبێت. ئەو سالانەی کە حەز دەکات جرت و فرت بکات و بە دوای کچان بگهوی. کورە بچوو کە داماو هەبە.."

ئەم دوو عایەش ئاشکرا بوو. باد ئاین دەیه کی بۆ تیمی نە دەدیت.

له نیو ناو میادی بێ کۆتایی و گیانپروکینی ئەودا، جیگای هیچ هیوادایە ک بوونی نەبوو کە لۆرا دەری پریت. بە دەرک کردنی ئەم بابەتە ئیدی ئەوجار بە دەگمەن قسە دەکرد.

باد هەر ئەو دەمە خەوی لێکەوت، بەلام لۆرا بۆ ماوێهە ک چاوی بریبوو میچی ژوو رە کە. شەوی هاوینی، رووناک بوو.

له شەوی نیو تاریکدا ئەو دەیتوانی هیلای بەیه ک گەشتنی میچ و دیوارە کە لێک جیابکاتەو. شانی بە هیزی باد هەر وە ک پشستی نەهەنگ هەلبەزیبۆو. ئەو بە ئارامی و سووکی هەناسە ی هەل دە کیشا. قەت پرخە پرخی نە دە کرد. بۆنی سابوونی بۆن خۆشی لە لەشی دەهات. بە پراستی جیگای داخ بوو کە ئیدی لۆرا هیچ هەستێکی بەرامبەر و ی نەبوو. تەنانەت تورپیه کەشی نە ما بوو. شەو له نیو تپپه پریوو، ماوێهە کی درێژ له پاش ئەو ی کە دەنگی هەنگاوە کانی تام بە ئارامی لە سەر فەرشلا قادر مەکان بیسترا لۆرا له نیو جیگا هاتە دەری و چوو قاتی خوارێ. مال، ئەو خانوو خۆشەویستە نارەحەتی دە کرد. بۆیه پێی نایە دەری. ئاسمان هەر و رووناک بوو و دیمەنی درەختە دوورە دەستە کان نە خشیکی تاریکی له خوارەو ی دروست کرد بوو. ئەو له ناوەرساستی چەمەنە کە. لە سەر ئەو گژوگیای کە بە شەونم شیدار ببوو، دەستە و ئەژنۆ دانیشت. بیری له هیچ نە دە کردەو. هەستی پووچی و تەنیایی قوول ئازاری دەدا. شەمالێکی ئارام بە حالە تپکی خەماوییه و بە نیو درەختە کاندە هەل کرد و ئەو هەست تەنیاییه ی قوولتر کرد. لۆرا کە وتبوو سەر لوتکە یه کی بەرز. له بیاباندا سەرگەردان ببوو. لە سەر شەپۆلە کانی زەریادا دەهات و دەچوو.

له دارستانی کدا ون ببوو. له گەل تەواوی ئەو قسانەش له پشت پەرژینی دار شمشادە کۆنە کان کە ئیستا گەشەیان کرد بوو بۆ بەرزایی چەند مەتریک،

لؤلله سؤبهى مالى ئالکات دهبنرا. لؤرا به دهسته تهره کانى دهموو چاوى خؤى داپؤشين و دايه پرمهى گريان. ئازارتيكى گهوره له سينگى سه ركهوت و قورگى گوشى. فرميسكى رژايه خوارى. گهرم و سووتينه ر گلانه نيؤ به نجه كانيه وه. ئهو فرميسكه كانى ئه سرپينه وه. دوو سه وتوو له مه و بهر بيانوى هه بوو بؤ فرميسك رشتن، ئهو كاتهى له رارهوى نه خو شخانه دا له كاتيكا كه بؤنى مادهى دژى ميكروئىيى ئازارى ده دا، پياسهى ده كردو داده نيشت و هه لده ستايه وه. به لام لهو كاته دا لؤرا فرميسكه كانى راگرتبوون، به لام ئيستا چى؟ دواى ئه وهى گريانه كهى كؤتايى پيهات و كه ميك هاته وه سه رخؤ، شهرمى له خؤى كرد. به خؤى گوت: "هيچ بيانويهك نييه بؤ ئه وهى بهم شيويه يم. لؤرا ههسته برؤ بؤ ئيشى خؤته وه. خوا ده زانى كه تو چه نده كارت زؤره.

\*\*\*

به يانى، لؤرا له ناوه ندى شار زؤرى كار هه بوو. ده بوايه بچيته بانك، بچيته لاي پزيشكى ددان، سه ريك له فرؤشگا بدات تاكو كراسه كهى تام بگؤرؤ. هه موو ئهو كارانه دواچار بؤ لاي هوتيل مۆنيكسيان راكيشا. له سووچيكي شه قامه كه، باره گاي هه لئباردنه كانى ئه نجومنهى پيرانسى مه كيئزى ليبوو. ئهو كه به ئينى به خؤى و رالف دابوو به گه رانه وهى تيمى بؤ مالى، ببيته خؤبه خش كه مپه ينى هه لئباردن، به خؤى گوت هيچ كاتيكا له ئيستا باشتر نابى. لؤرا به نييه تى چا كه به ره وه ئهو شوينه هه نگاوى نا. ئهو ژنهى كه شهوى رابردوو له سه ر گؤگيايه كه گريا بوو، ئيستا ئيدى خؤى نه ده ناسى.

پارته كهى مه كيئزى فرؤشگايه كى به كرى گرتبوو كه له پشت په نجه ره پانه كانيه وه چالاكييه كى چرورپ بهرچاو ده كهوت. ئهو بؤ ساتيك هه لوهستهى كرد و چاويكى به ژورريدا خشاندا.

نه يزانى بؤ هه لوهستهى كرد. ئه گه ر رالف له وى بييت، وا ده زانى كه ئهو هاتؤته سهردانى. به لام ئه مه گالته جارى بوو. ئايا ئه وان ريك نه كه وتبوون كه لؤرا بؤ سه ركهوتن له هه لئباردنه كاندا يارمه تى بدات؟ ئهو

هاوشاربييه كى نىگه رانى بارودۇخى ولاتەكەى بوو. وەكو ھەموو ئەو خانمانەى كە لە شاردادا يارمەتى پالپوراوھەكانى خۇيان دەدەن. رالف پياوئىكى باش بوو. پياوئىكى بەسۆزۇ قۆز كە لە پىناو بنەمالەى كرافىلد دا ھەولئىكى زۆرى دابوو و لە ھىچ لوتف و خۇشەويستىيە كىش بەرامبەر بە تام درىغى نەكردبوو.

رالف بەو شىپوھىە بوو. بەلام لە ھەموو گىرنگىز ئەوھ بوو كە ئەو دەسخۇشى لە داىكى تام دەكرد و بە روون و ئاشكرائى ھەزى چووبوھ سەرى. بەلام يانى چى؟ سوپاس بو خوا كە ھىشتاش جوانە بو ئەوھى بكوھىتە بەر ستايشى خەلكانى دىكەوھ. بەلام ئەم قسانە چىن؟ تۆوھكو كچىكى قوتابخانەى دواناوندى ھەلسوكوت دەكەى.

لۆرا بە شەرمەزاربيھوھ ئاواى بە خۆى گوت و لە پىپىكدا ھەستى كرد كە بو ماوھى چەند خولەكەك ھەر ئاوا لەبەر دەرگا راوھستاوھ. بەلام ئەگەر ناسىاوتك بەو شىپوھىە چاوى پى بكوھوتايە، ئەوسا چى؟ دەلئى ھەست و ھۆشى خۆى لە دەست داوھ. ناك رالف بە ئوتومبىل بگاتە جى و بەم شىپوھىە چاوى پى بكوھى. رەنگە ھەر ئىستا لە نىو فرۆشگاي ئەو دىوى پەنجەرەكە راوھستابى و ئەو حال و دۆخەى وى پى سەھىر بىت. لۆرا لە كاتىكدا كە بە توندى كراسەكەى تامى بە دەستوھ گرتبوو، لەوى رايكرد، تا رادەيەك غارى دا و قاچى لە نىو پىلاوى پازنەبەرزدا سوپا. ئىدى لە خۇشى دەترسا. ئىستا بىرىشى خىلى لىدەكرد. (يارى بە ئاگر دەكەى دەتسووتىنى). پوورە سىسىل لە رابردودا بەم شىپوھىە ئاگادارى كردبووھ. ئەوھندە بەس بوو كە رۆژنامەكان بخوئىتەوھ ياخود سەھىرى تەلەفزيۇن بكوھى تاكو بىنى خەلك بە ھەزار شىپوھ ئاگر لە خۇيان بەر دەدەن. لۆرا خۆت لەم مەلانىيەى ھەلئاردنە بە دوور بگرە. خۆت لە رالف مەكئىزى دوور خەرەوھ، لۆرا لەوبەرى بەتالابىيەكەى گەرچەكە رىزە دوكانىكى لىبوو، كە لە نىوياندا يەككىيان شوئىنى فرۆشتنى سىدى مؤسقىقاو ئامىرە مؤسقىيەكان بوو. لە دەرەوھ زاىەلەى مؤسقىقاي شادى گەنجانە دەھاتە بەرگوئى. بەھىرى ھاتەوھ كە تىمى داواى شتىكى لىكردبوو. لۆرا چوورە

ژووری، سیدییه کی ههلبژاردوو کړی. ویستی له ده رگا پرواته ده ری، شتیکی دیکه ی به بیرهاته وه. گه رایه وه و پرسې: نایا سیدی گیتاری کلاسیکیان نییه؟

"سگویا، بویم؟ کامه تان مه به سته؟ نیمه چهند دانه یکمان هیه و نه وهی که نیشتمانه به پاره ی پیشوخت راده سپیرین.

نایا به دوا ی شتیکی تاییه تدا ده گه پړی؟

"به لام گومانی تیدا نییه که نیمه کاملترین کومه له به ره می ژه نیاره کانی پیا نو له م ولاته تان هیه؟" .. کابرا زه ده هیه کی کرد و درپژه دیایه: "ناکا له به رخاتری پیا نو واز له گیتار بینی؟"

لورا وه لامی زه ده خه نه که ی دایه وه و بیړی کرده وه، بو پر کرده وهی ساته کافان له و قسه دؤستانانه، ته نر ئامیروبی مانا که له چ چیژیک وهرده گرین؟

"نا، ته نیا چهند روژ له مه و بهر سه باره ت به گیتار له گه ل که سی کدا قسم کردو بیرم کرده وه که خراب نییه که می ک گوی له موسیقای گیتار بگرم.."

نه راست بوو، له به ره نه وهی نه و هر ما و هیه که له مه و بهر بوو که کاسیتیکی ئامیری فلوتی له رادیوی ئوتۆمبیلدا گوی گرتبوو، به کسه ر چوو بوو تا کو ئالبومی فلوتی جیمز گال وی بکریت. نه مجاره مه به سته گیتار بوو. هر نه مه و بهس دوانیوه رۆ سیدییه که ی خسته نیو نامیره که وه. سگویا، موزیکی گرانداو سیولای ده ژه نی. هه وای ژووره که فینک بوو و نیستا که خور که وتبووه نه و بهری مالی، دره ختی زمان چوله که که ی نه و دیو په نجه ره که سییه ریکی خوش دروست کرد بوو. له و فینکایه تییه خزه ده، موزیکی گیتار گوی ده لوانده وه و دلای شاد ده کرد، نه و که سه، جوگه له ئاویکی دینایه بهرچاو که به نیو باخیکی سه وزدا دهروات و شه پوله بچو که کانی ئاوه که ش قوره قوری ده هات. کچه ئیسپانیایه که به ته نوره ی توری سووره وه سوور دهاو سوور ده دات و کاستانتیف<sup>۱۴</sup> لیک

۱۴- جوړه نامیریکی موسیاقه "وهر گیتار"

ده خشی و ریتمیکی دیاریکراو دروست ده کات. هەر وه کو ئاوازیکی دلرفین. که دلداریک له بن په نجه ره ی کچیکی گهنج ده پچریت. رالف گوتبوری: "موزیک ناگریکه که ده که ویتته نیو خوینده وه... به راستیش وابوو.

لورا له سهر کورسییه که پالی دابزه و چاری نوقاندبوون. ده رگای پشته وه ی ماله که به ده نگه وه داخراو باد له کاتیکدا که نیوچه وانه ئاره قاویه که ی ده سهریه وه هاته ژووری.

"ئۆف... ده ری چهنده گهرمه، ئه مه چ موسیقیایه که؟ دهنگی ده گاته ده ری."

لورا گوتی: "حه زم لییه تی... ئه وسا هه ستا تا کو موسیقایه بکوژینیه وه."

"نا، ناچار نی ئه و کاره بکه ی، من که ی گوتوومه بیکوژینه وه؟ چیژ له موسیقای دلخوازته وهر بگره. به لام من به هیچ جوړیک هزم له گیتار نییه. خوایه گیان، ئاخو تۆش لیژه مافت هه یه."

لورا یه کسه ر ههستی به شه رمه زاری کرد و گوتی:

"نا، قهیدی ناکا. گرنگ نییه. تام له کوئییه؟"

"له ریگایه. ئه مرۆ کارگه زور قه ره بالغ بوو. شیت خانه بوو. ئه م هه وایه مرۆق شیت ده کات. تام وه کو ئه سپ تا ئیستا کاری کردووه. پیم گوت بریا چهنده کارمه ندیکی وه کو تۆم هه بوایه. تیمی چۆن؟"

"باشه، به درییژی روژ کتیبی خویندۆته وه و ئیستاش چهنده هاوړییه کی بو ئه نجامدانی یارییه کی فکری هاتونه لای. زور ده کوخ، تا کو ئاویک به ده مووچاوتدا ده که ی من خواردن ناماده ده که م."

کاتیک ته له فۆن زهنگی لیدا، لورا له ژووری چیشت لیان هه لیگرت. دهنگیگی ئاشنا له و سه ری هیله که وه گوتی: "لورا، هیوادارم که ته ندروستی تیمی باشتر بویت."

"تۆی مارگریته؟ سوپاست ده که م. به لئ، ته ندروستی باشتره."

"ئۆه، داوای لیبوردن ده که م که میک توپه م، به لئ، منم مارگریته، مارگریته کرافیلد."

لۆرا دلّی داخوړپا.. ئەو دهنگه وه کو ئاماده بوونیکى زیندوو له ژوورى  
چېشت لېناندا ههست پېده کړاو ئاگادارى ده کردهوه که بۆ ههتا ههتايه  
له گهڼ ئەو ماڼ و خېزانهدا له پهيوه نديدا ده بېت و قهت وازيان لېناهيڻى.  
به لّام له گهڼ ئەوهشدا، دهنگه که له رزۆک و شيوهى يه کارانهوه بوو:

"ئايا له کاتيکى خرابدا سهرگرام کردى؟ ئايا کاره کهم لېتتيک داي؟"

"نا، نا، گرنگ نيهه. زۆر لوتفت کرد که دووباره له تيميش  
پرسیيه وه."

"به لّی ئيمه ده زانين که ئەو کيشهيه چهنده مايهى دلگرانييه. پيوست  
به وه نه بوو که رالف بۆمان باس بکات. ئيمه هه موو شتيک باش ده زانين."

لۆرا به لاوازييه وه له دلّی خۇيدا بېرى کردهوه: به لّی ئەو کورپهى دیکه م  
پتير کرافيلد، ئەوهى دیکه کورپى من.

"رالڤ گوتى چه ند ته له فۆنى بۆ مالى ئيوه کردووه و قسهى له گهڼ  
(تام) دا کردووه. تو پيت وايه... مه به ستم ئەوهيه که...

با راستيه کهت پى بلّيم. هيوادار بووم که ئەهجارهيان تام ته له فۆنه که  
هه لگريت. ده کرى پى بلّى که قسه م له گهڼدا بکات؟ ئايا ئيستا له  
ماله وهيه؟"

لۆرا به بېرسي نيش دهيزانى که تام قسهى له گهڼدا ناکات.

بۆوى و ئاسانتر بوو که بلّى تام له ماڼ نيهه. به لّام ئەو کارهى پى  
نه کرا. بۆيه وه لّامى دايه وه: "ئيستا بانگى ده کهم... مارگريت له وسه رى  
هيلى ته له فۆنه وه بېنگومان هه ستي به دوو دلّی لۆرا کردبوو، له بهر ئەوهى  
رونى کردهوه: "ئيمه کتبيکى ئەستيره ناسيمان بۆ ناردووه. ئارتور پى  
وابوو ئەمه بابه تىکى باشه بۆ قسه له سه ر کردن، نازانم که..."

لۆرا بېرى کردهوه که ئەو ئافره ته له سه رو به ندى گرياندايه. وه کو من  
بۆيه گوتى: "که ميک چاره رى بکه، هه ولّ ده دم بيدۆزمه وه." تام و باد له  
ژوورى موتالادا له نزيک ته له فۆنه که راهه ستابوون. باد گوتى: "زه سمه ت  
مه کيشه، پيت ده لّيم کى له سه ر هيلى ته له فۆنه. من هاوکات له گهڼ تۆدا  
ته له فۆنم هه لگرت."

به‌ره‌نگاری له لیوه‌کانی تامه‌وه دیاربوو. ته‌ناهت له شیوازی جه‌سته‌شیدا، ده‌ست له‌سه‌ر سینگ، قاچی لیک بلاو، خۆزگه شه و ژنه وازی له‌و بنه‌ماله‌یه به‌ینایه و چاپۆشی بگردابه، لۆرا دیسانه‌وه له دلای خۆیدا وا بی‌ری کرده‌وه. له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا به‌ده‌م پارانه‌وه‌وه گوتی: "تکات لیده‌که‌م، تام. ته‌نیا چه‌ند قسه‌یه‌کی له‌گه‌لدا بکه. تام، تو ناتوانی شه‌وه‌نده خو به دوور بگری."

باد گوتی: "ده‌با شه و ژنه شه‌وه‌نده پی‌ی ده‌کری پی‌داگری بکات. چه‌ند دزیوه، ناشکرایه، جووله‌که‌کان قه‌ت واز ناهینن."

لۆرا به‌ ئارامی گوتی: "باد، خۆت بجه جیگه‌ی وی، که‌می‌کیش به‌زه‌بی و لی‌بور دنت هه‌بی‌ت."

"لی‌بور دن؟ تو جووته مرۆفیکی ته‌له‌که‌باز که خۆیان به ژیانانی ئیمه‌وه هه‌لواسیوه. به‌ کۆمه‌له درۆیه‌که‌وه تا‌کو بتوانن تامی ئازیزی لی بستینن. شه‌گه‌ر پی‌او کوشتن نایاسایی نه‌بویا، ده‌مزانای چی ده‌که‌م، تفه‌نگه‌که‌م پر ده‌کردوو.."

ئێستا شه و ده‌نگی زۆر به‌رز بی‌ۆوه. باد هه‌له‌سته‌یه‌کی کرد. لۆرا هیوا برآوانه گوتی: "له‌سه‌ر خۆبه، شه‌وه‌نده مه‌قیژینه، گو‌ییان له ده‌نگت ده‌بی‌ت تیمی ده‌رگاکه داخه."

تیمی که‌ گو‌یی له ده‌نگی هه‌راو هۆریا بی‌وو له قاتی سه‌ری را رای‌کردبووه خواری و ده‌یویست بزانی کیشه‌چییه. تام پی‌ی گوت..:

دیسانه‌وه سه‌رو گو‌یلاکی شه‌وان ده‌رکه‌وتۆته‌وه، شه و ژنه ده‌یه‌وی قسه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م و منیش هیچ هه‌زم لینییه، دایکم زۆرم لیده‌کات، به‌لام من قسه‌ناکه‌م. به‌داخه‌وه دایه گیان، به‌لام چی بکه‌م که ناتوانم.. تیناگه‌ی؟ ناتوانم.."

لۆرا ده‌ستی له‌سه‌ر شانی تام داناو ته‌ماشای کرد. شه و کورپه به‌ژنی چه‌نده به‌رز بی‌وو، سه‌یری روخساری توورپه و خه‌ماوی و ترساوی کرد و گوتی: "تام، ئازیزه‌که‌م هه‌موو شتی‌ک ده‌زانم، پتر له‌وه‌ی تو بی‌ری

لیدەكە یەوہ.. ئیمە لەم کارەساتەدا لەگەڵتدا ھاوبەشین کەواتە دەبێ یەكتری دەرك بەکەین.."

باد دووبارە قیژاندییەوہ:" ئیمە لەم کارەساتەدا ھاوبەش نین. من نیم. گوێ بگرە لۆرا، ئەگەر تۆ دەتەوێ بەکەویە نیۆ ئەو زەلکاوہوہو فریوی ئەو قۆلپرانە بخۆی، ئەوہ کیشە ی خۆتە. بەلام من لەم بابەتە بەدوور بزانیەو ھەر وہا تامیش."

لۆرا سووراپا یەوہ تاکو لەگەڵ میژدە کە ییدا روو بەروو بییتەوہ. کابرای میشک وشک گەمژە، بەلام بە سەختی دەتوانرا باد بە گەمژە بزانییت. باد تەنیا چاوی لەو مەسەلە یە نوقاندبوو. نەفەت کویژی کردبوو. ئەگەر بنەمالە ی کرافیلد مەسیحی بوونایە، نایا ھەمدیسان بەو توندییە کاردانەوہ ی دەنواند؟ نا، ئەو سەرەتا بەرگری دەکردو پاشان دلی دەشکا، وەك لۆرا، بەلام تووشی ئەو تورپییە شیتانە نەدەبوو. لۆرا لەمە دلنیا بوو. بۆیە لە کاتی کدا کە دەبیست دەنگی خۆی نزم بەکاتەوہ، گوتی:" باد، ئە ی دەتەوێ کە ی رووبەرۆ ی راستی بییتەوہ؟ تام لە سکی ئەو ژنە ھاتۆتە دەری، بەوی...."

"لۆرا نەفەتی لیبت، زۆرم لەم درۆیانە بیستوہ. کۆمەلێک درۆ، من بەسەبرو خۆراگرییەوہ ھاوخەمی فرمیست کە کانت بووم، جیاوازی رادەرپرینمانم قبوول کردوہ، ھاوار لە دەستی دلی بە سۆزوبەزەبی تۆ. بەلام من پیاویکی ژیانم کە دەبێ بەرەنگاری کینۆیک کیشە و گرفت بمرەوہ و پشتیوانی لە تۆ بەکەم تا تۆ بتوانی مندالە کانت بەخێو بەکە ی و وانە ی پیاو بە قوتاییە کانت بلیسییەوہ.."

تیمی لە کاتی کدا کە دەستی لە گوێکانی ئاخنی بوو، قیژاندی:" من بەم دەمە قالییە تیک دەچم. لیرە ھەموو دەمە قالی دەکەن. لەو کاتەوہ کە سەر و گوێلاکی ئەو خەلکە پەیدا بوو، ناویان چیبی؟ کرا... کرا.... ئەگەر ئەوان نەھاتبانایە گۆرێ، بەو شیوہیە دەمە قالی دروست نەدەبوو. رقم لییانە، خۆزگە بچوونایە بە دۆزەخ..."



لهوسهري هیله كه، مارگریت هیشتا هر چاوه پروان بوو. ههولدان بی سوود بوو. شهو دهباویه له راستی ناگادار بكریتتهوه. بویه لؤرا چوه ژوری چیشت لینان تا مهسهله كه پی بلئ:

"به داخه وه مارگریت، شهو قسه ت له گه لدا ناكات. زؤرم ههولدا، ئیدی نازانم چی بكهم. شهو ته مه نی نؤزده ساله و سه رهسته له وهی دهیكات."

لؤرا ههركه دهستی به قسه كردن كرد، ههستی نیگه رانی، بیزاری، خه م و په ژاره به شیوهی كۆمه له وشهیه كه له ده می رژییه دهر، ههستی شه رمه زاری به رامبه ر چاره نووسی شهو مرؤقانه، شهوهی كه شهو حاله ته هی هاتوته پیش كۆمه له مرؤقیكى بی تاوانی تووشی نازاری رؤحی كردوه.

ههستی هیوا برآوی و ناو میدی له به رخاتری شهو ئازاری كه تامی ده مارگیر و قین له دل دهیچه شت، به كه سه ری له ده ست دانی پتیر كه هه رگیز نه یدیتبوو، ناو تته ببوو. پیر كرافیلد كه له و وینه یه دا شیوازیكى گران و سه نگینی به خویه وه گرتبوو و له ژیر ته ستیره ی داود به خاك سپیردرا بوو.

له گه ل شه وه شدا كه په رۆشی خوی بو مارگریت دهرده بری، له ناكاو له دلدا ناواته خواز بوو كه خوزگه مارگریت برؤیشتایه ته سه فه ری ئوستراليا و قه ت نه گه رابایه وه.

لؤرا سه ر له نوی دووباره ی كرده وه: "من ئیت نازانم چ كاریكم له ده ست دیت." (خوایه گیان چ به لایه كمان به سه ردیت؟) پاشان به توندی زیاتر گوتی: "دهینی كه ههولدان بیسووده. له به رژه وه ندی هه مووان دایه كه واز له تام بهینن." "بو ساتیک بیدهنگی دروست بوو، پاشان دهنگیكى كز وهلامی دایه وه:" رهنگه وا باشر بی ت كه نامهیه کی بو بنووسم، به لام ئیت ته له فون ناكه مه وه. گویم له قسه كانت بوو. نامه وی مه سه له كان بو تو له وه ئالؤزتر بكهم." په یوه ندیه كه بچرا. لؤرا تا ماوهیه كه به بی جوولته له به رده می راوه ستا بوو. چاوه رپی بوو سه ر له نوی بی ری بگه ریتته وه. شهو تالی و سویری رۆزگاری چه شت بوو. ئایا شه وان هه مان شهو كه سانه نه بوون كه

چەند رۆژ لەمەوبەر یەكپارچە و یەكگرتوویی لە تەنیشت قەرەوێلەهێ تیمی راوەستابوون؟

ئەو كاتە تەنیا شتیك كە بەلایانەوێ گەرنگ بوو، زیندوو مانەوێ ئەو كۆرە بوو و ئیستاش كە خواوەند بوێ گەراندبوونەوێ، كۆمەلە كێشەیهێكی دیکە سەریان هەلدا بوو.

سەبەینی دووسەبەهێ و رۆژانی دواي ئەوێش هێچ شتیك رووی نەدا. لەگەڵ ئەوێشدا دۆخی مائی سەقامگیر نەبوو، لۆرا هەستی كرد كە كۆمەلە رووایك لەسەر بەندی روواندان. دۆخەكە باشتەر یان خراپتر دەبێت.

تەنیا دەبێ چاوەرێ بێ. تیمی كە هێشتا چالاكییهێكانی سنوورداریبوون. لە دەور و پششت پیا سەهێ دەكرد و بێدەنگ و غەمبار بوو، بە جۆرێك كە لێی چاوەرێوان نەدەكرا. ئەو نیگەرانی ئەوێ بوو كە تام ناچار بێت ئەوان بە جێ بهێلێ. دەلێی بنەمالەهێ نەفەرەت لێكراوی كرافیلد دەیانتوانی بە سێحەر و جاد و بانگی بكەنە لای خۆیان و بوو هەمیشە لای خۆیان بیهێلنەوێ. لۆرا هەوێكی بێ ئاكامی دەدا تاكو بپرو بیا نووی بوو بێنیتەوێ بەلام پاشان بێزاربوو و وازی هێنا. پۆستەهێ شەوانە نامەیهێكی لە مارگریتەوێ بوو تام هێنا. نامەیهێكی دووردریژ كە بە خەتیكی خۆش ژنانەوێ نوسرابوو، بەلام تام بەرلەوێ تەواوی بكات فریێ دایە زبڵدانەوێ. لۆرا بە پەرێشانیهێوێ گوتی: "تام ئەمە كاریكی سەتەمكارانەیهێ. هەر نەبێ بێخوینەوێ داخو چیت پێ دەلێ..."

باد لە بری وی گوتی:

"من و تام لە ریگای كارگەدا لە مەبارەیهێوێ قسەمان كردووێ و لۆرا، تۆش دەبێ وازی لێ بێنی. ئەو نەفەرەت لێكراوانە دەبێ لێی گەرێن. نەفەرەت لە باوكیان."

ئەجارەیان لۆرا رووی خۆی وەرپسوراند. خەم و پەژارە دزەي كردبووێ ئەو مائە جوانە، وەكو ئەوێ دابوو كە شتیك لەسەر بانەكە قورسایێ دادەناو هەر وەها لەسەر شانی لۆرا، هەستیكی ساردی زستانی و رەش كپ. خۆزگە كەسێك هەبوایهێ قسەهێ لەگەلدا بكات. لۆرا لە دلێ خۆیدا بیری كردەوێ،

رەنگە پورەكانى لەسەفەر نەبونايە، ئەو تەلەفۇنىكان بۆ بكات و دەردى  
دل بكات. بەلام ئەوان لەوسەرى گۆى زەوى لە گەشت و سەيراندا بوون.  
ئەى ھاوپىكانى؟ ئەو كۆمەلە ھاوپىكەكى زۆرى ھەبوون. بەلام لەبەرئەوئەى  
ئەمە كىشەيەكى خىزانى بوو، تام و باد ھەزىيان نەدەكرد ھىچ كەسك بە  
كىشەكەيان بزائىت، ھىچ كەس تەنيا كەسك كە دەمايەو رالف مەكىننى  
بوو و لۆرا بەبى سەبرى چاوپروانى تەلەفۇنى وى دەكرد.

بەلام دەمىك بوو كە ئەو تەلەفۇنى نەكردبوو و لۆرا بە شىوئەيەكى  
سەرسورپھىنەر ھەستى بە ئاسوودەبى دەكرد. ژيان ھەرواش زۆر ئالۆز و پىر  
گرفت بوو.

ھەستىكى نوپى، جياواز لەوئەى لە رابردودا ھەستى پىنكردبوو، لە  
نپوان ئەو باددا ھەبوو. كۆمەلە بىر كەرنەوئەيەكى پەرىشان ەك پىشكە ئاگر  
بەمىشكى دا تىپەرىن. بىرى جيابوونەوئەى لە مەردەكەى. ئەو بىر كەرنەوانە  
دەيان تۆقاند. لەبەرئەوئەى سەرەراى خولق و خودى ناخۆش مەردەكەى، ئايا  
ئەو تاكو ئىستا پىاوتكى باش نەبووئەى و كورەكانى شىتانه خۆشيان  
نەويستوو؟

راست بوو كە ھىچكات ئەوئەى نەناسىبوو، بەلام رەنگە لۆراش خۆى بە  
باشى نەناسىبىت، لانى كەم تاكو ئەم چەند رۆژەى دوايى. لۆرا لەو شەوئەو  
كە تىمى گەرابۆوئە مالى بە تەواوى گۆرابوو.

"كۆتايى بەشى دواز دەھەم"

"بەشى سىزدەھەم."

تام لەسەر كەلەكەى چەپەوئەى ھەلسوراندە سەر راست، پاشان بە  
پشت راكشا، دواى ئەوئەى كەوتە سەر زگ و سەرلەنوئەى خۆى خستەوئەى سەر  
پشت. سەرىنەكەى رىكخست، ھەستى بە گىژى دەكرد، دواجار ھىوا براوانە  
لە جىى خۆى ھەستا، گلۆپى ژوورەكەى داگىرساندو نامەكەى مارگرىتى  
كرافىلدى لەسەر مەزى نووسىنى ھەلگرت و دووبارە چاوى پىدا خشاندەوئەى.  
دايكى نامەكەى لە ستلى زىل ھىنابووئەى دەرى و لەسەر مەزەكەى دانابوو.

رسته كان كورت و پوخت بوون. دياربوو شهو كه سهی نووسيوويه تی زۆر ناارام بووه، چهنده خۆشحالبووم به له دايكبونت، ئارهزوی كورپيكم ههبوو، به یادی باپیره گه ورهت ناوم نا پتیر... پیاویکی زانا، جیگه ی دهسوخشی و ستایش هه مووان.. نابینی كه چهنده له هولی دهچی؟ بیر له وه مه كه وه كه خه لك ده بلیین... شهو بایه خی نییه، كیشه كه چاره سه ر ده كریت... قوناغیكي نویمان له سه ر ریگای ژیانه... كه میك باشتر بیر بكه وه."

تام خویندییه وه، پینج لاپه ره یی پر له وشه ی پارانه وه، ده رپرینی عه شق و سۆزی دايكانه و بیانو هینانه وه ی خوینده وه. نامه كه به كارامه یی نووسرابوو و ناوه رۆكه كه ی فریوده رانه بوو، به لام نه ییده توانی تام بگه یه نیته قه ناعهت. له بهر شهو وه ی شهو نه ییده ویست قه ناعهت بكات. شهو له دلدا هاواریکرد: تۆم ناوی، بۆ تیناگه ی؟ به لئی، من ده زانم كه شهو راسته. من له مندالدانی تۆدا له دايكبوم. دی. ئین. ئا. درۆ<sup>۱۵</sup> ناکا، من زۆر وه كو تۆ ده چم. نه فرهت له م ژیانه. به وردی سه یری ده موچاوی خۆم كرده وه و باش ده زانم. به لام ئیستا ئیتر بۆ هه موو شتیك درهنگ بووه. تۆ ناتوانی له ناکا و پی بنیته نیو ژیانانی منه وه و بلیی كه من نه ندامیكي خیرانی كرافیلدم.

من جووله كه نیم. هیچكات خۆم به وه نازانم. هه ر نه بی تا شهو كاته ی كه هیچ كهس له م نابوو رشتنه ناگادار نه بووه.

من تام رایسم، له ته واوی ژیاندا وابووم و هه رواش ده مینمه وه، كه واته گوو به مارگریت كرافیلد. تیگه یشتی؟ گوو به وازم لیینه!

شهو نامه كه ی ورد ورد كرده و فرپی دا بۆ ماوه یه كه له دیوار راما، پاشان چاوی به وینه ی رۆبی كه وت. شهو وینه یه ی كه زستانی سالی پار له زانكو گرتبوی. شهو فانیله یه کی خوری سووری له به رداوو و پالی به دیواریکی به ردینی كورته وه دابوو. كلاویکی چنדרاوی له سه ر بوو و زه رده خه نه یه کی

۱۵ - D.N.A مادهی مینیتیکی له ناوکی خانه دا. (وه رگی)

ناسكى له سهر لىوان بوو. تام هاتهوه بىرى كه قسه يه كى گالتهى كردوه بو  
 شهوى بو وينه گرتن به پيکه نىنى بخت. چهنده خوئى به تامه زرؤى ديدارى  
 رؤبى ههست پيده كرد. ههنديك خه لك ده يانگوت پياوى گهنج له ته مهنى  
 نؤزده سالي دا ئاماده بى زه ماوه ندى نييه و ده بئى له گه ل كچى زؤردا تيکه لاوى  
 بكات تاكو له ژن هيناندا تووشى هه لئه نه بيته. كړيكاره كان له كاتى  
 خواردنى نانى نيوه رؤدا له مباره يه وه قسه يان ده كردو هه ميشه سهريان  
 ده خسته سهر تام. به تاييه تى شه و كاتهى كه باسى رؤبى و زه ماوه ندى كردنى  
 كرد بوو له گه لئاندا. به لام ميژوو باسى پياوانى گهنجى ئازاو بو پريشى ده كرد.  
 شهوانه ي كه له ته مه نيكي كه مده ژنيان هينابوو و له گه ل ژن و  
 منداله كانياندا چووبوونه باشوور ياخود له ريگاي ئؤر يگانه وه چووبوونه  
 خوژتاوا.

جگه له وهش بو داىكى ته مهنى چهنده سالان بوو كه شووى به باوكى  
 كرد؟ تام هيشتا هه ر دانىشتبوو كه باد هاته ژوورئ.  
 "كورم كي شه چييه؟ ويستم بچمه ده سشوؤرى كه دىتم گلؤبى  
 ژووره كه ت داسئ."

"كي شه يه كه له گوڤى نييه. نه متوانى بجهوم. هه ر شه ونده..."

باد سه يريكي وينه ي رؤبى كردو پاشان له تام رامبا. به ئارامى گوتئ:  
 ههنديك جار... ههنديك جار بىرى ناخؤش شالاو بو ميشكى مرؤف ده هينن  
 و تو پيته وايه كه ناتوانى بارى گرانى كي شه كان له كوژ نيئى. به لام كورم تو  
 له و گرفته ده ربازت ده بيته. سهر له نوئ ده چييه وه زانكو و له گه ل شه  
 كچه دا ديدار ساز ده كه ي كه خؤشت ده وئ، شه وى له گه ل تو له زانكو دا يه،  
 وانبييه؟"

تان به نيشانه ي ته ئيد سه رى دانه واندا.

"ههروهها سه باره ت به داستانى ديكه، من به ليته ده ده مى كه شه  
 كي شه يه چاره سهر ده كه م. ئيمه هه فته يه كه له مه و به ر كي شه ي تيميشمان  
 هه بوو به لام به سه ري دا زال بووين، وانبييه؟ شه مه له مپه ريكي ديكه يه كه  
 ده بئى به سه ري دا تييه رين."

تام چاوه كانى نوقاندى بۆ ئەو ھى فرمىسكە كانى بشارىتتەو، ئەم دىدارە چاوه پرواننە كراو ھى نىو ەشەو، ئەم مېھرە بانىيە و لوتفە باوكانىيە بە تەواى خستىبويە ژىر كارىگەر يەو.

"بەلام گوى بگرە كورم، ماو ەيە كە ئەم مائە وەكو كورپى ماتەمىنى لېھاتوو ەو چ لەو ە باشتر كە تۆ ئەو ەندە ھى دەتوانى خۆى لى بپارىزى. سبە ھى شەوى دەمەوى بۆ بەر يۆ ە بردنى كارىك برۆم و پىم باشبوو تۆش لەگەل خۆمدا ببەم. رات چىيە؟"

باد دەستە گەرمە كە ھى خستە سەرشانى تام. بىستنى ئەم قسانە بۆ تام دلخۆشكەر بوو. كورپو باوك.

"بەلى، بابە بە دلئىيەو ە دىم."

لەگەل رۆيشتنى باد، تام گلۆپە كە ھى كوژان ەو ە. بە دەم راکشانەو ە، بە خۆى گوت: كورپو باوك. باد بەراستى ھىزى پى دەبە خشى و ئەجارە تام دەيتوانى بخەوى. باد بۆ سبە ھى شەوى بە خۆو ئۆتۆمبىلىكى پاترۆلى قوراويى ەو ە ھات و ئاگادارىانى كردهو ە كە تام و ئەو دەيانەوى بچنە كويستان و ئەمە ئۆتۆمبىلى تايەت بە كويستانە. تىمى پرسىارى كرد: "ئەى من چى؟ لەگەل خۆتام نابەن؟"

"ئەجارەيان نا كورم. تۆ دەبى پشوو بدە ھى ئىمە درەنگانى دەگەرپىن ەو ە مالى. ئەمەش بۆ تۆ چاك نىيە، تام دە ئىستا خۆت ەل ەسەرى."

زەردەپەرى ئىوارى بوو و خۆر تىشكىكى گەرم و دلگىرى لەسەر شەقامە ئاشناكان بلاو ە كردهو شووشە ھى پەنجەرە ھى خانو ە ئاشناكانى دەوروبەرى شارى رووناك دە كردهو ە كە ئەوان بەبەر دەمىاندا تىدەپەرىن و گەيشتنە شەقامىكى نىوان وىلايەتى و لەوى تىپەرىن و گەيشتنە شەقامىكى بەرتەسك. تام پرسى، كە ئەوان بۆ كوى دەچن؟ باد بە ھىواشى لەسەر ئەژنوى تامى راکشا و گوتى: "بۆ خۆت دەبىنى. تۆ كورپى منى، وانىيە؟"

"بەلى كە كورپى تۆم، بابە."

"دەمەوى ئەمەشەو متمانەت پى بكەم."

"مەسەلە چىيە؟"

"نىگەرەن مەبە، بە زووبى تىدەگەبى."

"چەندمان رىگا لە پىشە؟"

"نزىكەى چل يان پەنجا كىلو مەتر. دەمانهەوى بچىنە ناوچە يەكى كويستانى، ئەو شوپنەى كە من تىيدا گەورە بووم. زىدى خۆم، نزىكەى ۲۵۰ سال لە مەوبەر بنە مالىەى ئىمە لەوى رەگى داكوتا. ئەمە ماو يەكى زەمەنى دىرژە بۆ بنە مالىەىك بە بنە چە يەكى كۆنەو. لەم رۆزگار دەا هەموو كەسىك ناتوانى بانگەشەى وا بكات. زۆر باشە، مەزەندە دەكەم زۆر لەم قسانەت بىستوو. تۆ دەبى قبوول بکەى كە ئەمە راستى جىگای شانازىيە، ۲۵۰ سال."

تام بە شىو يەكى گەمزانە قسەكانى ئەو پىرەمىردە هەستىارە واتە ئالبىرتى هاتەو ياد، كە دەيگوت بنە مالىەى خۆى يان هاوسەرەكەى لە ئەلمانىا خاوەنى مېژوويەكى هەزار سالە بوون. ئەم بىر كۆرەنەوانە بە بەردەوامى شالايان بۆ مېشكى تام دەهينا.

تام ئاواتى دەخواست كە وەها بىر كۆرەنەو يەك جىتر بە مېشكىدا نەيەت. ئەو بىرەو رىيانە، ئەو خەيالانە..

ئەو چەند شەو لە مەوبەر خەونى دىتبوو كە مارگرېت كرافىلد لەسەر سەرى راوەستاوو كۆمەلە شتىكى دەگوت سەبارەت بەوەى كە ماوەى نۆ مانگان لەناو سكى دابوو. كابووسىكى سەير بوو.

ئۆتۆمبىلە پاترۆلە كە لە كاتى رۆشىتندا، دەكەوتە كەندودۆبى قوولەو، بە جۆرىكى وا كە ئەوان لەسەر كورسىيەكە هەلدەبەزىنەو، باد پىكەنى و گوتى: "تووشى چىرەى ددانەت دەكات، وانىيە؟ بەهەر حال ئەو كاتەى كە سواری عەرەبانەى بارهەلگىرى بۆنجەى ئەم چالۆچۆلانە نازار دەر ترن."

تام گوتى: "بە دلنىايەو هەر واىە."

بىرى ئالۆز هەروەكو هەورى رەش بەبەرچاوانىدا تىدەپەرىن و وازىيان لىنە دەهينا. ئىستا كە تارادەيەك تارىك داھاتبوو و دواىين تىشكە رەنگ پەمەيەكانى خور لە ناو بووندا بوون، كىلگەيەكى وشك و بەيار و بى

گژوگیايان لی به دیار کهوت. کۆمه له کۆختهیه کی بچووک و نهوی به مهوادی دوور له یهک ده بیهران.

"کورم. تو زور خراب بیدهنگی. رهنگه به درێژایی ژبانته که بو ماوهی پیچ خولهک به بی دهنگی دهت داخستوه!" ته مه یه که مین جاری.

کاتی که ته وه قسه گالته یه شه بی وه لام مایه وه، باد شیوازی قسه کردنی گۆری و گوتی: "هاهو، تام ده زانی که تو زور ماندوی و جینگای سهر سورمانیش نییه. هاوار له دهست ته وه شیته ته له که بازانه که وازت لینا هیتن. به لام من ده مه وی به جوړیک چاره یان بکه م. ئیستا ده بیینی. به یانی روژی دووشه مه یه که م کارم ته وه ده بیته که ته له فون بو فوردایس بکه م و پی پی بلیم که لووتی ته وه ناژه لانه بو هه تا هه تایه له زه وی بدا. ته ی پارێزهرێکی به رجه سته وه له چینیکی به رزی کۆمه لایه تی به که لکی چی دیت؟

ته وه ده زانی چون چاره ی ته وه هیچ و پووچانه بکات. ده که واته لیی هرپی با کاره که ی خۆی ته نجام بدا وه هرچی زووتر باشته ر.

ته وه چاکتر ده زانی. کرافیلد! ناوی کراویتسکی بو ته وان باشته ر.

"به لام میسته ر فوردایس خۆ کارێکی له دهست نایه، بابه ته وه که پیی گوتی. خۆم گویم له هه موو شتی بوه. "

"هاه، ته وه تاقیکردنه وه نه فره تیانسه. بو ده کری که هه ر قۆلپرێک به درۆیه که وه بیته و به رتیل بداته ته مه و ته وه، به ته له فون سه رگرانت بکات و پاشان بگاته مه رامه گلاره که ی؟ ناخۆ چون پروا به شتی واده که ی، تام؟

ده زانم که دایکت مرۆقیکی دلپاکه، به لام ته وه ویش ترساوه. ئافره تی دامار، ته وه نده داچله کیوه که ئیدی توانای شه ری نه ماوه. به لام تو خۆ متمانه ت به قسه ی من هیه. تام؟"

"بابه، له مباره یه وه زورمان قسه کردوه. ئیدی نازانم چی بلیم."

"به لام قسه زور هیه بو کردن، ته گه ر هه زت لییه پاشه کشه بکه ی و خۆت به دۆراو له قه له م بده ی ته وه هیچ، به لام من وا ناکه م و ده سه به دار نايم."



"بابه، هەر ئیستا بۆ خۆت دانت پیدانا، که ناتەوی بپروا به شتی وایکهی. بهلام له لایهکی دیکهوه ئەوهنده زیرهکی که بزانی مهسهلهکه راسته هه موو بهسه رها ته که."

تام کوئی نیو قورگی قوت دایهوه، ههستی به نهخۆشی دهکرد. باوکی به دنیاییهوه دهیزانی که دوو کوو دهکاته چوار. نهخۆشی تام و نهخۆشی پتیژ کرافیلد.

بهرامبهر باوکی چنده ههستی به دلسۆزی دهکرد.

تام گوتی: "هه مووی له بهرئوهیه که تو منت خۆش دهوی. من دهرک بهمه دهکم."

باد به تورهیهوه گوتی: "نا، نا، خۆشم دهوی، ئەمه راسته."

ئهووان درێژهیان دا به رینگاکهیان. تام چاوهکانی دهبرژایهوه و تا کاتی که له ئازاره رۆحیه کهی کهم بۆوه، ههروا نوقاند بوونی. له بهر نارهبهتی، قۆلی کیشایهوه دواوه تا بیخاته پاش کوشنه که. له ناکار له جیی خۆی راپهری و هاواریکرد: "خوایه گیان، ئیریل له پشتهوهی ئۆتۆمبیله کهیه. هەر ئیستا ههستم به لووته تهره کهی کرد وام زانی ماره."

باد بۆلاندی و گوتی: "ئامان له دهست ئەم گیانداره شهیتانه. به دنیاییهوه ئەو کاتهی که ئۆتۆمبیله کهم له بهردەرگای مائی راکرتووه، خۆی هه لداوته نیو ئۆتۆمبیله که.

ئیستا دهبی چی بکهین؟ به دنیاییهوه ئیستا تیمی هه موو دهووبهری مائی پشکنیهوه."

"کاینهی ته له فۆن له جییه که هەر دهست ده کهوی."

"زۆر باشه، له چوار ربانی پيشمانه وه شاریکی. بچوکی لیهه..."

ئیریل ئیستا ههولێ دها تا کو بیته خانهی پيشه وهی ئۆتۆمبیله که. تام نوشتایه وه هه لیرگرت و له سههر قاچهکانی خۆی دانا. سه گه که بۆ ههسانه وهی زیاتر جیگۆرکی به خۆی دهکرد. تام له کاتیکدا که جهسته توکنه کهی دهلاوانده وه، بیرى کرده وه تیمیش له دهست لیسانی لهشی گهرم و بچکۆلهی ئەم سه گه به هه مان ئەندازه ههست به ناسوودهیی دهکات. ههروا

که به ئۆتۆمبیل گەشتنە ناوەندی شار، باد لەبەردەم دوکاتیڤدا که تابلۆی کۆکاکۆلای لەسەر هەلواسرابوو و بەنزین خانەییە کەیشی لە پیش بوو، ئۆتۆمبیلە کە ی راگرت و گوتی: " بە هیچ جۆریک ئێرە نەگۆراوە."

خانووە نەویەکان هەر کامیان بە هەیوانیک لە پیش، بەرامبەر یەکتەری کەوتبوونە ئەمبەر و ئەوبەری شەقامە کە. رۆنایکی لە هەموو ژوورەکانی چیشتلیانیانە دەهاتە دەری.

لەبەردەم هەر مایێک ئۆتۆمبیلیکی پیکابی لێراوەستابوو لە کاتیڤدا کەمێک دوورتر و لە نزیک خانووە کە عەمباریک و، لە پەنا هەر خانویک، عەرەبانە کۆنیک بەرچاو دەکەوت.

لەوسەری چوار ریانی شەقامیش بینایە کۆنی کلێسە بەرچاو دەکەوت کە پێویستی بە رەنگ و نۆژەن کردنەوی هەبوو. باد ناماژە یۆ شوینی چاککردنەوی ئۆتۆمبیل کرد لە دەستی بەرامبەرەدا: " شیر یان خەت هەلەدەین..."

من سەرەتا سەریک لە شوینی چاککردنەوی ئۆتۆمبیل دەدەم."

تام لە تەنیشت ئۆتۆمبیلە کە راوەستا. بێدەنگی ئێرە بەراستی مۆقی شیت دەکرد. شوینیکی مردوو، بێ ئەوی هیچ کەسیک لە دەورو بەرە بیاسە بکات. ئاخر لە کوی سەیران بکەن؟ خودی ئەوان دەچوونە گوی؟ ئۆتۆمبیلیکی پیکابی زەبەلاح بە خیرایی تێپەری.

ئەوەندە خیرا کە سەرەرای هەبوونی چوار ریانی، بە کەمتەرەمییه کی گەرە دەژمێردرا. دەنگی رادیۆکە ی زۆر بەرزبوو و کاتیڤ کە دوورکەوتەوه هەمدیسان بێدەنگییە مەرگاوییه کە بای بەسەردا کیشا. کپ و ماتە هەرەکو ملیچیک کە لە ملی ئالین و خنکینەر بوو. جیگای دلگرانی بوو کەوا بیربکاتەوه باد لە شوینیکی ئاوادا گەرە بوو. باد، کە بە ئۆتۆمبیلی مارسیدس بەرەو ژووری بازرگانی دەکەوتە ریانی لە کاتیڤدا کە گۆلە میخەکی سپی بە یەخە ی چاکەتە کەیدا کردبوو لەبەردەم بینای یادەوهری کلێسە ی متریست کە دەکەوتە شەقامی سامر هیل بە گران و سەنگینی رادەوهستا، کەسیک شتیکی ناسنی لە شوینی چاککردنەوی ئۆتۆمبیل

فېداييه سەر زەوى، دەنگى زرينگه‌ي به‌رگوئى كهوت كه هاوارو نفرينى كه‌سيكى به‌دواوه بوو. دەنگى نفرينىكى ديكه له وه‌لامى شه وه‌كه‌سه‌دا و دەنگى داخستنى ده‌رگا كه‌وته به‌رگوئى. پاشان له ناكاو وه‌كو شه‌وه‌ي كه كه‌سيك بيه‌وى به‌ نه‌نقه‌ست هات و هاوار دروست بكات، دەنگى هه‌واله وه‌رزشيبه‌كان له ته‌له‌فزيونه‌وه كه‌وته به‌رگوئى. باوكى له‌وه‌ها شوينىكدا سه‌رى هه‌لدابوو و زه‌ماوه‌ندى له‌گه‌ل ژينكى كه‌نجى جواندا كردبوو. دايقى له وينه‌ي بووكينيدا جوان بوو، ئيستاش هه‌ر جوانه و له‌و خانووه‌ كوئن و شكۆمه‌نده‌ي پايگدا به‌ كتيبخانه له راده‌به‌ده‌ر جوانه‌كه‌يه‌وه كه به‌ شيوه‌ي ئينگليزى رازابووه چاوى به دنيا هه‌لنيابوو و ژيانى به‌سه‌ربردبوو.

شه‌و ده‌يتوانى له نيو كۆمه‌لدا سه‌مفونىاي بته‌رفن بۆه‌نى.

دەنگى گه‌شاوه‌ي باد شه‌مجۆزه ديمه‌نى زه‌ينيانه‌ي خه‌وشداركرد: "زۆر باشه، خه‌يالى تيميم ئاسووده كرد، داماو ه‌ زۆر نيگه‌ران بوو."

شه‌وان ويستيان سواري ئۆتۆمبيل بين كه له ناكاو باد بپاره‌كه‌ي گۆزى و گوتى: "تاويك راوه‌سته. واباشتره شه‌و كاره‌ش هه‌ر ئيستا بكه‌م، وه‌ره ئيهره ده‌مه‌وى شتيكت نيشان بده‌م.

كارتۆنىكى پ‌ر له قوتوى خواردنى ناماده‌كراو و جبس و كۆمه‌ليك كه‌لوپه‌لى ديكه‌ي خۆراكى له‌سه‌ر كوتفى دواوه‌بوو. باد ده‌ستى كرد به‌ به‌تال كردنى.

"كوپم، وه‌ره ئيهره كه‌ميك يارمه‌تيم بده، قوتوه‌كان له‌سه‌ر كوشنه‌كه هه‌لچنه."

تام

به‌سه‌رسورمانه‌وه قوتوه‌كاني هينانه‌ده‌رى. پاشان باد له‌بنى كارتۆنه‌كه‌دا شه‌وه‌ي كه شاردبوويه‌وه، كراسيكي سپى دريژى هينايه‌ ده‌رى و بوى روونكرده‌وه: "ناچارم شه‌مه له خه‌لك بشارمه‌وه، هيج ديارنييه، له‌ناكاو پينشت پى ده‌گرن و ئۆتۆمبيله‌كه‌ت راده‌گرن يان رهنه‌گه هه‌ر رووداويكى ديكه روويدات. رهنه‌گه له‌گه‌ل ئۆتۆمبيلىكى ديكه‌دا توشى پيكدادان ببى ياخود پۆليسيك بۆ گه‌ران به‌ دواى ماده‌ي بى هۆشكه‌ر ئۆتۆمبيله‌كه‌ت رابگرى. هه‌لبه‌ت نامه‌وى به‌هوى به‌پۆه‌بردنى شه‌ركى سه‌رشانى سه‌رزه‌نشتى بكه‌م. به‌لام ده‌بى زۆر وريابين، به‌تايبه‌تى پياويك له‌ پله‌و پينگه‌ي مندا."

"له مه به ست تیناگه م باوکه، مه سه له چیه؟"

باد کراسه نوشتاوه که ی له سه ر مه چه کی تام دانا، هیمایه کی خری سوور له سه ر کراسه که به رچاو ده کهوت، به لام به هوئی تاریکییه وه تام توانای خویندنه وه ی بیته کانی نه بوو. کاتیک که دو باره پرسى: "ئه مه چیه...؟ باد گوتى: "هیچ رایه کت نییه؟"

ره نگه، ره نگه... بریسکه یه که له می شکیدا، له راده به ده ر سه ر، ئه وه نده شیتانه. که له که ل که سایه تی هومه تو ماس رایسدا نه ده گونجا، تام له ترسی ئه وه ی که نه کا ده رپرنی بیته هوئی پیکه نین، به نیشانه ی نه زانی سه ری له قاند.

"کورم به رله وه ی به ره و ئه م شوینه بکه وینه ری ی پیم گوتى که ده مه وئ نه یییه کی گرکت له لابدرکیم، تو به ئه ندازه ی پیویست گه وره و ناقل بووی و نیدی ئه و جار ده توانم له باره ی نه یییه که وه متمانه ت پی بکه م."

باد ده نگى خوئی نزم کرده وه، ته نانه ت له و چوار ریانه بیده نگ و کپ و ماته شدا به دژواری ده بیسترا: "تام، مه سه له ی کوکلوس کلاته کان له ئارادایه .."

ته زوئیکی سارد به برپه ری پشتی تامدا هات و هاوکاتیش داچله کینیکی به نیشانه ی ناباوهری له خویدا هه ست پی کرد.

ناره زایه تییه که له ئه گه ری سه ره له دانی کیشه یه که، بابه تیکی وروژینه ر و پر له رووداو و هه روه ها ترسانی له راده به ده ر.

هه موو مووی له شی گرژ بوون.

تام گوتى: "قه ت هه ستم پی نه ده کرد. بریشم لینه ده کرده وه"

باد پیکه نی و گوتى: "خوشییه که ی هه ر له مه دایه. من ئه م هه موو شروشیتاله م له نیو دۆلابی نووسینگه که مدا هه لده گرت.

وه ره ده بی زوو ده ست به کاره که مان بکه یین. له ریگادا هه موو شتیکت بو باس ده که م...

به دریزایی ریگا، نیگای تیپراموی تام هه ر له سه ر باد بوو. چه نده سه رپوو که باوکی له پرپیکدا ئه وه نده جیاواز ده هاته به رچاو، به راستیش هه روا بوو. ئیستا تام، بادی به شکلیکی دیکه ده یینایه پیش چاوی خوئی.. دیمه نیکی که وه سف نه ده کرا و له ودا باد له نیو ئه و کراسه سپیه دریزه داو کلاوی دریزی نووک تیژ هه روه کو

جادوگهران، که ئایینی نهئییانهی کوکلوس کلانسی له بهرامبهر خاچی بلیسه دارد  
به پرتیه ده برد، نهوان به ره و وهها شوینیک له ریډا بوون. ترپه کانی دلّی خیراتربوون.

"ئهو سهرده مهی من زۆر گهنج بووم، ریک ئه و کاتهی که تو له دایک بووی، به لام  
هه میسه له دهروونه ههزم له مه بوو. مامیکم هه بوو، له راستیدا مامی گه وره م،  
که وا راهاتبوو هه ندیک شتم بۆ باس بکات که نه ده بوایه به کهس بلّی. ئه و له  
را ده به در زۆر بلّی بوو. هه موو کهس دهیزانی، که هیئری قسهی له لابه ند نابیت.  
رهنگه ویستبۆ متمانه به من بکات یاخود ههروه کو گوتم نه ده توانی به زاری خۆی  
بگریت. مه به ستم ئه وهیه که له مباره یه وه نابۆ ته نانه ت وشه یه کیش به تیمی بلّی.  
تیگه یشتی؟"

تام گوتی: "به لّی تیگه یشتم... به دلّیاییه وه ئه و هیچی به تیمی نه ده گوت.  
پاشان تام پرسى: "ئه ی دایکم چی؟"

دیاره که دایکیشی نه ده بوایه له مباره یه وه هیج بزانی.

"بۆ خاتری خوا! تو که باشتر ده زانی. دایکت هه تا هه تایه تووک و نزم  
لیده کات. ته لاقم لیوه ره ده گریت. بپوا بکه، ئه و له راده به در دژی ئایینی کلانه، خوا  
باشتر ده زانی.."

"باد ئاخیکى هه لکیشاو گوتی: "خۆزگه ده متوانی به ئاسانی قسهی له گه ل  
بکه م. بالّیکى ئافره تانیش له کلاندا چالاکی هه یه. ئه مه ده زانی؟ به لام ئه وه  
خه یالّیکى خاوه. دایکت و پوره کان، نهوان ئافره تی چاکن. خاتوونی به سوۆزو  
له به ردلان، به لام ئاگیان لی نییه له دنیای ده ورو به ریاندا چی رووده دات. خۆزگه بم  
توانیایه له گه ل دایکتدا راستگوۆم و متمانه ی پى بکه م. ئه مه تاکه نه ئیییه که له  
ته وای ژیا نندا لیم شار دۆته وه."

باد دووباره ئاخى هه لکیشایه وه: "زۆر باشه، با بگه رپمه وه سه ر باسی مامه  
هیئری. ئه و وا راهاتبوو که له چالاکییه کانی ده یه ی بیستیان کو مه له چه روۆکینکم بۆ  
بگه رپته وه. نهوان له سه یرانه کانی ده ره وه ی شار ئه و ئاهه نگانه ی که به رپوه یان برد،  
ده یان توانی سه دان نه ندامی نو ی وه ریگرن.

جاریکیان له گه ل خۆیدا برده می بۆ شوینیک و من توانیم له نزیکه وه سه یری  
کو بونه وه یه ک بکه م. نهوان ئاگریان له خاچیک به ردا که رهنگه سی مه تر درێژبوایه.

خۆشهويستی نيشتمان ههروهه کو ته زووی کارهبا له هه موو ده فهره کهدا هه ست پیده کرا. تهواوی تهو خه لکه په کیان گرتبوو. قهت تهو شه ودم له بیر ناچیت." په نجهی سارد له سهه برپه ری پشتی تام سهه خواری ده کرد. تام ناگاداری تهو ههسته ناخۆشه بوو. هاوشیوهی تهو ههستهی به شهوی رووداوه کهی فیروبو ههستی پیکردبوو، تهو کاته که پیاوه هیرشه بهرو درندهن به نه عه رته وه په لاماری مالی رهش پیسته کانیا ن دابوو.

ههستی ده کرد قسه کانی باوکی راست نین، ههروهه تهو کارتۆنه ی که له خانه ی داوه دانرابوو یاخود تهو جاده تاریک و چۆل و پر له هه ورازو نشیوه که پیدایا تیپه رین. له مبه ره وه بهری جاده که کۆنه دره خستی داربه پروو بهرچاو ده که وت. ته مه نهی تهو دره ختانه ده که یشته سه د سال یان رهنگه زیاتریش.

لق و پۆپیان قه وه زهی پیدایا هه لواسرابوو و پیرۆنێکی شیتی به قژی دریژی خۆله میشییه وه له هزریدا دروست ده کرد.

تام، ئیریلی توند له باوه شدا گوشی. ئیستا باد بیره وه ریبه کانی خۆی زیندوو ده کرد نه وه: "باوکم قه شه بوو، ههروهه کو که ده زانی، به لام زۆریه ی خه لکی گونده که ی له مه ودا یه کی نه زۆر دوور له ئیره خه ریکی کشتوکالی په مو بوون. خواجه گیان تهو چه ند رقی له پاپ بوو."

باد ههروهه کو راهاتبوو له بهر خۆیه وه پیکه نی: "زۆر باشه، سه رده م ده گوژی و تهو روژانه ئیمه ئیدی تهو دهنده مان رق له پاپ نییه.

به لام بو جووله که کان، تهو رقه گوژانی به سه ردا نه هاتوو. خواجه گیان قه تیش ناگوژی..."

له دهروونی تامدا دوو ههستی پیوستی شه ر له دژی یه ک راست ببونه وه. یه کینکیان پیوستیه ک به هۆی ترسه وه که گوئیه کانی دا بجات و گوئی له هیچی دیکه نه بیته و هاوکات له گه ل تهو ه شدا پیوستی به زانی تهواوی به سه رهاته که.

تام به که میك لایه وه گوته: "ئی، تو به وه چه کاره ی؟"  
"من؟ من پایه به رزی پاریزگام، به لام هیوادارم به زوویی به رزبمه وه بو (رپی به ری گشتی ناچه که).

ئىمپراتۇرىيە تى كلان بەسەر پىتىنچ چىندا دابەش بوۋە، ھەرۋەكۇ ھەرەمىك واپە كە لە سەرۋى ھەموۋىھە بىرمەندى مەزن) جىپى گرتوۋە. ھەموو شىتىك زۆر بەباشى رىكخراۋە. لەرادەبەدەر رىكۋىپىك.. باد بە شانازىيەۋە درىژەي پىندا: " زۆر تامەزرۆ دىيە بەرچاۋ. "

"ئۆھو، بەلى... ئى ھەموو كەسىك سەرەنجى بۆ بابەتېكى وا سەپروسەمەرە و نھىنى راكىشريت. "

"تۆ ھىچ پىسارىكت سەبارەت بە ئامانچ و مەرامى ئىمە نەكرد. بەلام پىم واپە كە و اباشترە بزانى. لەگەل ئەۋەي كە ئىۋە لە ھەۋالنامە كە تاندا دەنىۋوسن جىۋاۋزىيەكى ئەۋتۆۋى نىيە. "

لە راستىدا ئىمە لەيەك كانى ھەلدەقولىن. بىرۋېچۈنە كانى ئىمە ۋەكۇ رۋوبارىكى بچووك دەۋرات و ھەرۋەھا بىرۋېچۈنە كانى ئىۋەش بەردەۋام دەپىت لە رۆيشتن و رۆژىك دادىت كە ئەم رۋوبارە بچوۋكانە يەك دەگرنەۋە دەبنە زىيەكى گەرە.. "

باد درىژەي دا: " بەلى، تۆ لە زانىنى ناۋى ھەندىك كەس سەرت سۈر دەمىنى كە پىۋەندىيان پىۋەكردۋىن، ھەرچەندە كە جارى ناتاۋم ھىچت پى بلىم. نازانى چ كە سائىكى بەرجەستە ھاۋكارمانن. پىۋىست بە ناۋ ھىنانيان ناكات كە ئىمە لە سەرانسەرى ۋلاتدا مىلۋنن كەس لايەنگرمان ھەيە كە لەگەل ئىمەدا ھاۋرپىيەتى و ھاۋخەمى خۇيان دەرەبەرن، ئەۋ خەلكانەي كە لەۋە تىگەيشتون زىانيان لەم ۋلاتەدا كەۋتۆتە ژىر ھەرەشەۋە و تەننەت ھەزىش دەكەن لەگەلمان كەون. "

بەلام ئەمە نازايەتپىيەكى لە رادەبەدەرى دەۋى. بەھۆى ھەراۋ ھۆرياي مىدىياكان و بە ئەگەرى زۆرىش سىخورى ئىف. بى. ناى. دەبى ھەمىشە ورياي خۆت بى ئەمە پىۋىستە بۆ؟

تەماشاي ئەم جۆنسۆنە بكە. ئەۋىش سەردەمانىك لەگەل كوكلوس كلانەكاندا بوو. لەمبارەيەۋە ھەندىك شتت بىستوۋە، بەلام ئىستا ئەۋ ناچارە لىمان دوورەپەرىز بىت، لەبەر ئەۋەي دەپەۋى بەشدارى لە ھەلبىژاردنەكاندا بكات. ئەۋ ناچارە بە رۋالەت، ئارمانچ و مەرامى ئىمە ئىدانە بكات. "

شىۋازىكى خۆ پارىزانە، ئەۋ دەبى تا رادەيەك ئەۋە دەبىرپىت كە مەبەستىيەتى، بەلام قەت باسى ئەۋە ناكات كە بۆچۈنى راستەقىنەيەتى. بەلام دللى ۋى لەگەل ئىمەدايە. ھىمىژى كوكلۇس كلانىكە. پىۋى خۆشەۋىستى ئىمە.. "

پیاوی خۆشه‌ویستی تيمه؟ ته‌زويکي کز هه‌موو جه‌سته‌ی گرت‌ه‌خۆی. تان  
 ئه‌و رۆژ‌ه‌ی هه‌تايه‌وه‌ بېر‌خۆی که له‌گه‌ڵ رۆبى و جيم جۆنسۆندا به‌سه‌رى  
 بردبوو، پياويکي خوينده‌وار به‌ هه‌لسوک‌ه‌وتیکی گران و سه‌نگينه‌وه‌ و راو  
 بۆچوونی بى‌ که‌موکوپى و هاو‌پيئانه‌. ئايا ناسکي له‌ هه‌لسوک‌ه‌وتی ئه‌و  
 پياوه‌ ئاشکرا نه‌بوو؟ بېروباوه‌ره‌ ساده‌و پيشک‌ه‌وتوه‌که‌ی هه‌تايه‌وه‌ ياد.  
 (شيوازی ژيانى تيمه‌). شتيك به‌ پيچه‌وانه‌ی بنه‌ماله‌ی کرافيلد، به  
 پيچه‌وانه‌ی ئه‌و پيره‌ميه‌رده‌ هه‌ستيارو چاو به‌ گريانه‌. گه‌ليکي چاوبه‌گريان و  
 دوور خراوه‌ که هه‌يچ که‌سيك نه‌یده‌ويستن. زه‌رده‌خه‌نه‌ی گه‌ش‌بېنانه‌ و  
 دلنیاى جيم جۆنسۆنى هه‌تايه‌وه‌ ياد. زه‌رده‌خه‌نه‌ی پياويکي براوه‌.

ئه‌گه‌ر جيم جۆنسۆن هه‌ی ئه‌و خه‌لكانه‌بوو که ئه‌مشه‌و به‌شه‌دارى  
 كۆبونه‌وه‌كانيان ده‌کرد، كه‌واته‌ كيشه‌يه‌ك له‌ گۆزى نه‌بوو و باد پياويك  
 نه‌بوو که به‌هه‌له‌دابچيت.

ئه‌و پياوه‌ی کرداربوو و ده‌يزانى له‌ چ ريگايه‌کدا هه‌نگاو ده‌نى. تام له  
 دلى خۆيدا بېرى کرده‌وه، به‌لى دروسته‌. هه‌يچ هۆيه‌ك نيه‌ه‌ بۆ ترسان. ئه‌وسا  
 هه‌ستى به‌ ئاسوده‌یى کرد.

باد گوتى: "ئه‌وه‌ گه‌يشتين. ده‌بى پله‌ بکه‌م و کۆتايى به‌ قسه‌که‌م  
 له‌گه‌ڵ تۆدا بيم. ده‌بى تۆ ئه‌مشه‌و له‌ دووره‌وه‌ شايه‌دى رووداوه‌كان بى و  
 پيم وايه‌ به‌ تونده‌ی بکه‌ويه‌ ژير کارىگه‌ريه‌وه‌. پاشانىش به‌ دلنیاىه‌وه‌  
 له‌گه‌لمان ده‌که‌وى.

وه‌رگه‌يران زۆر ئاسان نيه‌ه‌، تۆ ده‌بى شياوى ئه‌وه‌ بى، بۆ خۆت باشتر  
 ده‌زانى. ئه‌وان سه‌باره‌ت به‌ هاو‌پيئانت و ره‌چه‌له‌کى بنه‌ماله‌ه‌يت  
 ليکۆلینه‌وه‌ی و "به‌رپۆه‌ده‌بن به‌لام له‌و کاته‌دا که من ئاماده‌م ئه‌وه‌  
 گه‌فتيک دروست ناکات."

ئه‌و هه‌ستکردن به‌ ئاسوده‌يه‌ به‌ هه‌مان خيراىى که توشى ببوو،  
 به‌هه‌مان شيوه‌يه‌ش له‌ ده‌روني‌دا له‌ نيچوو. تام زۆر به‌ ئارامى پرسى:  
 ره‌چه‌له‌کى بنه‌ماله‌يه‌ی؟ ئه‌گه‌ر ئه‌وان بزانتن که...



باد دەر فەتی نەدا قسە کە ی تەواو بکات: " دیسانە وە ئەو بە سەر هاتە کالتە جاریەت هێنایە وە گۆڕی؟ پێم گوتی هەموو شتیەک لە بیر خۆت بێهە: "

بە راستی پێت دەڵێم. ئەو درۆیە گەورە یە لە بیر بکە. "

بە لām ئە گەر هەواڵی ئەم رووداوە بگەیشتایە دەری. ئیستا نا، بە لām سالتیک یاخود دە سالتی دیکە ئەوسا چ کێشە یە کێ لێ دە کەوتە وە؟

ئەو دەبوا یە بە درێژایی تەمەنی لە ترس و دلەراو کێدا بە سەری بەردایە، کە نەکا پەنجە ی بۆ درێژ بکرتیت. نە فەرتی بەرامبەر بنە ماله ی کرافیلد بە تالی ئەو تامە بوو کە لە نیو دە میدا هەستی پێ دە کرد. لە جاده ی سەرە کێ لایاندا گەیشت بونە سەر رینگایە کێ بەر تەسک و خۆ لای کە لە رۆخی زەلکاوی کێ پێک دە هێنا. لەو شەو وە رەش و زیویە دا ریسە ی دار سەر وە کان لە نیو ئا وە وە هات بونە دەری و بە چا و دە بینران. شوینێکی لە بار بوو بۆ بۆ قە کان کاتیک لە ئا و دە هاتنە دەری یاخود خۆیان فری

دەدایە نیو ئا وە وە. لە بەری وشکایی جاده کە ش قەدی ئەستووری درەختە کان بەلق و پۆی ماری پچی پایتال<sup>۱۶</sup> دا پۆشرا بوو، توندو پچرا و هەروە کە لە فافیک کە بۆ برین پێچان لە قۆلی دە ئالین. هەوا ی گەرم و شیدار دزی دە کردە تەنانەت ژیر جل و بەرگی دە زوشە وە و پێستی لە شی مرۆڤ دە چوزاندە وە.

پاشان بە شیویە کێ چا وە پرواننە کرا و جاده کە کۆتایی پێهات و ئەوان شوینێکی بە رفرانیا ن کەوتە پێش. ئەوی کێلگە یە کێ بە رینی پەر و دەدی پەلە وەر و لە رادە بە دەر جوان بوو. نیو ی ئەو پانتاییە ئەو ئۆتۆمبیلانە داگیریا ن کرد بوو کە لەوی راگیرا بوون. لە نیوان ئەواندا و ئەو خاچە ی کە لە شوینێکی دووری کێلگە کە دایان نابوو، کۆمەلە پیاویک بە کراسی سپی درێژە وە ئاپۆرایا ن بەستبوو کە دەتگوت ئامادە یی ئەو ن کە بەر و شوینێک پێش رەوی بکەن. بێ دەنگییە کێ ئااسایی هاوشیوی ئەو ی کە لە کێسە دایە، سالتی بە سەر ئەو دیمە نە دا کێشابوو. باد گوتی: " درەنگمان کرد، کارتۆنە کەم بەدیە کورم، پەلە بکە. "

۱۶ - جۆرە گیایە کە کە خۆی لە قەدی دار و درەخت دە نالینێ " وەرگیر "

ئەوان پېكەۋە قوتوۋە خۇراكييە كانيان بەتال كىرد. باد بالاپۇشە  
درېژە كەى لە بەركردو كالاۋە درېژە نووك تېژە كەى كىردە سەرى كە جگە لە  
دوو كون بۆ چاۋە كانى ھەموو دەمووچاۋى داپۇشى بوو. كالاۋە كەى بەژنى  
بەرزتر كىرد و چاۋى لە پشت ئەو كوناۋە زۆر سەير دەدرەوشانەۋە.  
ئەو كەسايە تىبى خۆى گۆرپىبوو.

باد گوتى: "دەتوانى ھەر كە بازنە كەمان پېك ھېنا، بچىتە رېزى  
بىنەرانەۋە."

تام تەماشاي دوركە وتنەۋەى باۋكى كىرد كە لەگەن گروپى سىپى  
پۇشە كان كەوت و لە نىۋ ئەو كۆمەلە زۆرەدا بىزىر بوو. تام ھەۋلىدا تا  
ھەستە سەير و دژ بەيە كە كانى خۆى تاوتۆى بكا. رقى ھەبوو لە بەرنە بوونى  
متمانە، كە سەبارەت بە كەسايە تى خۆى پەيداي كىرد بوو، ترسە  
دەروونىيە كانى و ھەمدىسان ھەستىكى دلتىيا بەخشى ئاسوودەى ھەبوو  
لەۋەى كە جىم جۆنسۆن ئاگادارى ھەموو ئەو شتانە بوو كە لېرە رووى  
دەدا، پشتگېرىشى لېدە كىرد. ئىستا پىاۋە كالاۋە سەرە كان بۆ پېشقە چوۋى  
رىزىيان بەست. ئەوان دوو دوو پېكەۋە دەرۋىشتن و ھەر كامىكىيان  
مەشخەلنىكى رووناكىيان بە دەستى چەپەۋە بوو.

بە ھەنگاۋى بېدەنگ لەسەر گژوگىايە كە ھەنگاۋىيان دەنا تا بگەنە  
خاچە كە. شومىيە كى تايبەت لەو بزوتنەۋە يە كىرگرتوۋەدا ھەبوو، ھەروەھا  
چۆنايە تىيە كى پېكە نىناۋى بە جۆرىكى وا كە پېكە نىنى دەمارۋى لە  
قورگى (تام) دا دروست بوو، بەلام بە ئارامى خواردىيەۋە، لە بەرئەۋەى  
ھەستى بە كۆمەلە پاسەۋانىكى پاراستن كىرد بوو لە دەروپەرى خۆى. ئەو  
پىاۋانە بەيى كالاۋ، بە چەقۇ و دەسبەندى كە بە پشتىنەۋە كىرەبوو  
دەناسرانەۋە، گومانى تېدانە بوو كە لە ژىرلە كانىيەۋە دەمانچە شىيان  
پېبوو. زۆر بەى بىنەران بەرەۋە بازنەى پىاۋە سىپى پۇشە كان ھەنگاۋىيان دەنا  
كە ئىستا بازنە كە لە بەردەم خاچە كەدا لىك بلاۋىبوو.

بەلام ئەو كە دەروونى سىخناخ بوو لە رق و شاگەشكەيى لە نىۋ  
دورترىن بازنەى بىنەراندا مايەۋە. دىتنى باۋكى كە مەشخەلە كەى

دەخستە ژېر خاچەكەو سەيرو ناتاسايى و لە ھەمان كاتيشدا خاڤلېنەر بوو. تام ھېشتا ھەر لەوى راوھستابوو و سەيرى دەکرد تا دوايىن مەشخەل دانراو ناگر ھەموو خاچەكەى داگرت تا ئاسمان رووناك بكاتەوھ.

كەمىك لە پېشتەرەو رېبەرى گروپەكە چووھ شوپىنى خۆى و لە كاتىكدا كە ھەموويان بە نيشانەى كورنۆش سەرى خۆيان دانەواندبوو، نزاو پارانەوھى درېژيان كرد.

باشان سلاويكى توندوتىژى نازى كرد و دەستى بە قسەكرد:

"ئەم خاچە بۆ ئازادى دەسوتىترىت. بۆ ئازادى ئىمە." ئەو خەرىكى قسەكردن بوو كە تام بەدېتنى ئىرپىل كەبەرەو لای بازنەى پياوھكان راي دەكرد. ناگاي لە خۆنەما. ديارە يەكەك لە دەرگاكانى ئۆتۆمبىلەكە بە باشى دانەخراوھ و ئىرپىل دەرپەرپىوھ دەرى. دياربوو كە بەشوپىن باددا دەگەرى. راکردن بەدواى سەگەكەداو گرتنەوھى، رېو رەسمەكەى تىك دەداو تام بە گالتە لە دلئى خۆيدا گوتى بۆنى بەھىژى ئىرپىل باد لە نېوئەو كۆمەلەدا دەدۆزىتەوھ. چ لە بەرگى گۆردراودا بىت يان نا ھىچ رىگايەك بۆ فرىودانى لووتى ھەستىارى سەگىك بوونى نەبوو.

وتارىبىژ درېژەى دا: "شەر لە دژى رەگەزە دەرەكېيەكان كە خوين و دەسەلاتى ئىمە دەمرن، لەبەر خاترى ئەو كلتورەى كە ئىستا ئىمە خاوەن، درېژەى دەبىت.. ئەو ئىستا بۆ زالبوون بەسەر گقەگقى بادا دەنگى خۆى بەرزكردەوھ:

"نەفەت لەو خاوەن بانكە نېو دەولەتبانە، خوڤرى و مشەخۆر. ئايا ئىمە پىويستمان پىيان ھەيە؟" لە نېو ھەشامەتەكەدا دەنگىكى نۆرە بەرزبۆھ!: تام بەسەر سورمانەوھ بىرى كردهوھ، باوكى بەرپۆبەرايەتى بازرگانى خویندوھو دەزانى كە لەگەل ئەو دۆخە ئابورىيەى جىھاندا، بە دلئىايەوھ ئىمە پىويستمان بە خاوەنى بانكە نېو دەولەتتېيەكان ھەيە.

ئى، ھەندىكىيان قۆلپن، وەكو تەواوى خەلك. تەنانەت لە نېو پزىشكەكانىشداو پارىزەران و مامۆستايان و دەلالەكانى ئۆتۆمبىل و سىياسەتوانانىشدا مروقى قۆلپ ھەيە.

کهواته ئهم مهسه له یه چی دهسه لمتنی؟ هیچ شتیک، جگه له وهی که هندیك خه لک همیشه فیلباز بوون. هیچ گومانیک نییه، به دلنیا یه وه باوکی سه باره ت به به هه له داچوونی وتارییژه که لیبوردن ده خوازی. ئه وه دلئی که هیچ بزوتنه وه یه ک ناتوانیت له سه داسه د راست بییت و ههروه ها ده بیئ تۆ شوینیك بۆ هه له که ت به نیلییه وه. بۆیه تام گوئی بۆ ئهم وتاره سه رتاپا هه له یه راگرت و بیرى کرده وه که بۆخۆی یان رۆبى رهنگه ته واوی ئه وه قسانه یان به لیها توویییه کی باشتريشه وه له هه والنامه که یاندا باس کرد بییت. له گه ل ئه وه شه دا قسه کانی له راده به دهر توندوتیژ بوون، له راده به دهر قین له دلانه و ههروه ها خراپتر له هه موو ئه وه شتانه ی که تا ئیستا ئه وه بیرى لیکرد بۆ وه. هه سستی ده کرد که دلئه سه رسو ورم او ده کی ترپه کانی خیراتر بوون و شتیک له نیو گه روویدا لینه دات.

"بابه و باپیره ئازاکانی ئیمه خوینی خۆیان له پینا و ئاوه دانی ئهم ولاته دا به خشیه وه تا بگاته دۆخى ئیستا، ئه گه ر پپو یستیش بییت ئیمه ش بۆ پاراستنی ئه وه ده سه که وته خوینی زیاتر ده به خشین تا له ده ست بیان ه نه فره تلێکرا وه کانی ده ریبنین. ئیمه ئه وه کاره ده که یین."

نه عه رته یه کی دیکه که پشتگیری له وتار بیژده که ده کرد بیسترا و قسه کانی وتارییژ درییژه ی هه بوو: "ئیمه ده بیئ ناماده ی به ره نگا ربوونه وه بین! ئیمه ده بیئ خۆمان چه کدار بکه یین و بزانی چۆن به بیئ ساتیک دوو دلئی سوودی لیوه ربگرین. ئیتر هه له به سه. ئیدی سۆز و میه ره بانى به سه، چیدی برۆ بیانوو قبوول ناکریت. دوژمنان گه مارۆیان داوین و ئه وه هه ورانه ی که بایه به هیژه که هیئا بووینه سه ر ئاسمانی کیلگه که، ئیستا ئاسمانیان تاریک دا هیئا بوو و ئه ستره دره وشا وه کانی دا پۆشیبوو. تام سه ری به زر کرده وه و چاوی به کاکیشانی ریگای شیرى که وت و هزرى له سه ر ئه وه ده نگه به زایه له یه لاچوو. قسه کانی ئه وه پیاوه هیئنده دووباره ببوونه وه که ئیدی سه رنجی ئه ویان رانه ده کیشا. ئه م جیهانه چه ند گه وره و به رفراوان بوو. ئه وه زنجیره لیك به ستر وه ی که ئه ستره کان پیکیان ده هیئا به به راورد له گه ل ئه وه گۆی زویه ی که ئه وه له سه ری را وه ستابوو زۆر گه وره و سه رسام ده اته به رچا و! ههروه ها ئه ویش به به راورد له گه ل کاکیشانه دووره کاند و ئه وه دیویشیان ئه وه جیهانه نه ناسرا وانه ی که تا ئیستاش

له دهره وهی مهودای دیتنی به هیترین ئامیری تهستیړه ناسیدا بوون، چه نده بچووک بوو! تام له دلّی خویدا بیرى کرده وه، هیشتاش کومه له شتیکی نه ناسراوی زور ههن و ئیمه له سه ره تاي ریگاداین. خه لک خه ریکی سرود خویندنه وه بوون و ئاواز، هه مان ئاواز.

"مال، مالی ئازیز<sup>۱۷</sup>.. بوو، به لام وشه کان نه ناسراو بوون:

"ئیمه هه موممان له ته که یه کتریدا راوه ستاوین. بو هه میشه و بو سه رفیازی، ولاته که م، ماله که م، دایکی نیشتمان، ئیمه پیوانی کلان له پیناو مال و نیشتماندا زیندوین و له م پیناوه شدا گیانمان ده که یینه قوربانى. ئیمه پیوانی کلان..."

له ناکاو نه و رووداوه ش وه کو هه ر رووداویکی دیکه چاوه روانه کراو روویدا. خیراو کتوپر هه روه کو ده رچوونی گولله یا خود دره وشانه وهی هه وره تریشقه له دوانیوه رۆیه کی هاویندا.

به یه که نه عره تهی شیتانه و جیگورکیی هه وا هاته ئاراهه و بهرله وهی هیچ که سیئک تیبتگات رۆیشتبوو.

هه ر تازه چه ند چرکه یه که دواى شه وه بوو که ئاماده بووان بویان ده رکه وت که ئوتۆمبیلکی به هیز به خیرایی له تاریکی جاده دا ده رچوه و په لاماری بازنه ی سپی پۆشه کان داوه له به رده م خاچه که دا. به دهری گورپانه که دا سوپراوه ته وه و به و تایانایه وه که له بهر خیرایی ویزه یان ده هات له و به ری کینلگه که بهرله وهی هیچ که سیئک بتوانی بیناسیئ و هه ستی پی بکات بزر بسوو. له پاش که میئک بیئده نگى، هه شاماته که هاواریان لیبه رزبووه. تام بو ماوه ی که متر له خوله کینک بیئده نگ و سه رسام راوه ستابوو. هه وره کان پیش مانگیان به رداوو و تام له بهر شه و روناکیه دا کومه له پیانویکی دیتن که کراس و کلاوه کانیا ن داده نین و هه ل دین. شه هه روه ها کومه له پیانویکی چاویکوت که له سه ر زه ویدا که وتبوون. خه لک بو شه ملاولا رایان ده کرد، هیئدیکیان به ره و ئوتۆمبیله کانیا ن غاریان ده داو شه وانى دیکه ش، برینداره کانیا ن کۆده کردنه وه، بریندارو کوزراوه کان پاشان شه ویش غاریدا.

"نا، نا، باوکم نه بیئت! شه خوایه گیان، بابه له گه ل کوزراوه کان نه بیئت..."

تام به حاله تیکی شیتانه بۆ دۆزینه وهی باوکی سهیری ئەملاولای ده کرد. هاواری ده کرد: " کئی بو، له کوپوه هات."

پرسیاری له روخساری نامۆ و نه ناسراو ده کرد که نه یانده زانی وه لامی بده نه وه. سی تهرم له سهر زهوی که وتبوون.

تام ده ترسا، ئیفلج ببوو. قاچه کانی توانای چوونه لایانی نه بوو و چاوه کانی نه یانده توانی بیان بینن، له بهرته وهی دهیزانی. ئەو به سادهیی دهیزانی. یه که میان نه ناسراو بوو. دووه میان به پهری توئینییه وه رادپیت بوو، به پوه بهری بلیمه تی کاروباری کۆمپانیای (رایس و کوپ). سیته میان، سه ریکی خویناوی و جهسته یه کی شکاوی هه بوون قاچه کانی به شیوه یه کی نانا سایی تیک ئالابوون. قوئیکی له جهسته ی جیاببۆوه .... تام له سهر زهوی پان بۆوه. که سیك گوتی: " خویه گیان، ئەوه کوره که یه تی.."

چ ماده یه که له وی که وتبوو بۆ خۆی نه ییده زانی، به لام له میژ نه بوو له بهرته وهی هیشتا پۆلیس و ئامبولانس نه گه یشتبوونه جی، کاتیك هاته وه هۆش خۆی، خۆی له نیو ده وه نیكدا به نیمچه شاراوهیی دیته وه له پشت دوایین ریزی ئۆتۆمبیله راگیراوه کان، نزیك ئۆتۆمبیله که ی باد. دوو کهس دایان نیشاندو په رداختیکان له لیوه کانی نزیك کرده وه. یه کیکیان گوتی: " ئەمه بخۆوه. پیوستیت پییه تی." به لام له بهرته وهی ئەو له گه ل کحولدا رانه هاتبوو هه سستی به نارچه تی کرد، به لام کحول بیری زیندوو کرده وه. راستییه کی بی پیچ و په نا له وهی که رویدا بوو دووباره هینایه وه بهرچاوی خۆی. تام به ئارامی گریا. پاشان وه کو ئەوهی که شتیکی به برهاتیته وه، هاواری کرد: " دلنیان که مردوو، رهنکه به سه ختی بریندار بووی و ئەوان بتوان."

کابرا به په ژاره وه گوتی: " نا، نا، کورم، باوکت مردوو، سی کهس مردوون، ههوت که سبش نیسکی له شیان به ته واوی شکاوه، به لام ئەوان چاک دهنه وه یه کیك چووه ئامبولانس ئاگادار بکاته وه." تام به ترسه وه گوتی: " کئی ئەو کاره ی کرد؟ کئی."

" ئاژهلکی خویری، وه کو شه مشه مه کوپره له هیلان که ی هاته ده رو کارتیکی مقه بای فریدایه سهر زهوی که له سه ری نووسرابوو: " بمرن نه فره تلێکراوه کان. به لام خه م مه خۆ کوپم، نیمه چاره یان ده کهین، کاتیك بیدۆزینه وه به داره وه هیلده واسین. باوکیشت ئەگه ر زیندوو بوایه هه ر ئەمه ی ده گوت.

قسەکانی ئەوت لەبیربن و لەگەڵماندابە. خۆ تێدەگەیی که ئیمە چارهیان دەکەین و زۆریش ناخایەنیت که دەگەینە ئامانجی خۆمان...

ئێستا وەکو ئەو ئاگرەیی که بەردابووە خاچەکه، رقی تۆلەسەندنەو بەسەر تامدا زال ببوو. ئەگەر دەستی پێیان بگەیشتبایە ئەوانەیی که ئەم بەلایەیان بەسەر باوکیدا هیئابوو. باوکی، باد، که کاتژمێریک لەمەوبەر بە سۆزەو دەستی گوشییوو، دەستی چەند گەرم بوو، ئۆه، ئەگەر دەستی دەگەیشتە ئەو ئازەلە شیتە تام دەستی کردنە مست و شەویلهکانی بە توندی لەسەر یەك داگرت. کۆلمەکانی هیشتاش بە فرمیسک تەر بوون. تورپیی لە دەروونیدا کلپەیی سەند: "بیژو، دەمەوی دلی لە سینگی بەینمە دەری." دوو پیاو بە نیشانەیی هاوخەمی سەری خۆیان دانەواندو یەکیکیان گوتی: "تۆ هاوڕیی زۆرت هەییە، هەر وا تورپو شیت بە، ئەو بەشە تا بەو هۆیەو زال بی بەسەر خەمو بەژارەتدا. پاشان دەتوانی لە پێناو ئامانجی کلاندا چالاکی بکەیی.

کۆری باد رایس دەتوانی درێژەپێدەری ریگای باوکی بیت. هەر وا بیئەو. مەهیله باری کەسەر پشتت بچەمیئیتەو. ئەویش وای دەویست...

تام لەسەر پێ راوستانو بە ئارامی گوتی: "قسەکەتان راستە، من وادەکەم." تەماشای دەوربەری کردو بوی دەرکەوت که زۆرەیی ئۆتۆمبیلەکان لەوی نەماون. چەند پیاویک لە نزیک خاچەکه بو چاودیری کردنی بریندارەکان مابوونەو. تام بە حالەتیکی نادلیئاو چاوەری راوستانا، نەیدەزانی ئێستا چی بکات. یەکیک لە پیاوکان گوتی: "وەرن بەرلەووی پۆلیس بە پرسیارەکانیانەو بەگەنەجی لیترە دووری خەینەو. واباشترە بە ئۆتۆمبیلی باد برۆن و بیگەیینەو مالهەو. ئەو لە هەلو مەرچیکی وادا نییە که بتوانی ئۆتۆمبیل لیخۆری..."

تام نارەزایی دەربری: "نا دەتوانم، دەتوانم ئۆتۆمبیل لیبخورم."

"نا؟، کورم، گوئی رایەلی ئیمەبە، سواری ئۆتۆمبیل بە."

"دەمەوی هەر نەبی تاکو ئەوان تەرمی باوکم لیترە لادەبن، لیترە بیئەو."

دوو بارە قسەکیان پێ بری.

"نا کورم، سواری ئۆتۆمبیلەکەبە."

تام شتیکی دیکه‌ی هاته‌وه یاد: "ئیمه سه‌گی‌کمان له‌گه‌لدا بوو، سه‌گه بچکۆله‌که‌ی براکه‌م..."

"ئه‌و سه‌گه‌ه‌ی تۆ بوو؟ سه‌گی‌کی بچووکی خۆله‌می‌شی؟ ئه‌و له‌کاتی روودانی کاره‌ساته‌که‌ له‌ ته‌نیشت باد بوو. لاشه‌که‌مان فری‌دایه‌ نیو ده‌وه‌نه‌کانه‌وه." "فریتان دایه‌ نیو ده‌وه‌نه‌کانه‌وه؟ من ئه‌وم ده‌ویتی. ده‌بی بی‌گه‌رینمه‌وه مائی." "تۆ ناتوانی. لاشه‌که‌م له‌به‌ر یه‌که‌ه‌له‌شاهه..."

تام نالاندی: "نا، نا... ده‌بی بی‌به‌مه‌وه، ده‌بی بی‌به‌مه‌وه.. دوو پیاوه‌که‌شانیان هه‌لته‌کاند و گوتیان: "زۆر باشه، فیل‌د برۆ لاشه‌ی سه‌گه‌که‌ بی‌نه. ده‌کری ئه‌و کاره‌ بکه‌ی؟"

منیش ئۆتۆمبیله‌که‌ ده‌سوورینمه‌وه تاکو به‌ زووترین کات له‌م دۆزه‌خه‌ ده‌ربازمان بی‌ت.."

ئه‌وانه‌ لاشه‌ی بچووک و توکنی و خویناوی سه‌گه‌که‌یان خسته‌سه‌ر کوشنی پی‌شه‌وه‌ نیوان تام و شو‌فیره‌که‌: "ئه‌مه‌یه؟ سه‌گه‌که‌ی تۆ ئه‌مه‌یه؟" "به‌ئێ، ئه‌مه‌ ئیریله..."

تام لاشه‌ بی‌ گیانه‌که‌ی له‌سه‌ر قاچی خۆی داناو له‌ باوه‌شی گرت. قه‌لیته‌ سووره‌که‌ی ملی هه‌روه‌کو خۆی ما‌بووه. قه‌لیته‌یه‌کی تازه‌که‌ تیمی به‌ جه‌ژنانه‌ی کریسمه‌س بۆی ک‌ریبوو.

هه‌شت یان نۆ کیلۆمه‌تر له‌ خوار جاده‌که‌وه، سی ئۆتۆمبیلی پۆلیس و سی نامبولانس که‌ به‌ ناراسته‌ی پی‌چه‌وانه‌دا ده‌رۆیشتن، به‌به‌رده‌میاندا تی‌په‌رین. شو‌فیره‌که‌ له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ گوتی: "هه‌ر ئیستا په‌یامنیره‌کان ده‌گه‌نه‌جی و ئه‌و بی‌ژوه‌ میدیایانه‌ هه‌راو هۆریایه‌کی ریسوای لی‌ دروست ده‌کن.."

له‌ ماوه‌ی چهند خوله‌کدا ته‌رمی بادیش ده‌گوازیته‌وه‌ بو‌ خوار جاده‌که‌. ئه‌وان بو‌ کویتی ده‌به‌ن؟ ره‌نگه‌ بو‌ نه‌خۆشخانه‌ تا مردنه‌که‌ی پشت راست بکه‌نه‌وه. ته‌واوی بینراوه‌کان تۆمار ده‌کری‌ت. ئه‌مه‌ش چاره‌نوسی باد.

ئیدی ناتوانین گویمان له‌ ده‌نگی بی‌ت. (کوپه‌کان وه‌رن، که‌می‌ک پی‌که‌وه‌ یاری بکه‌ین). ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ تیمی ده‌کوژی‌ت، چۆن پی‌ی بلیم؟ ئه‌و کوپه‌ که‌ ئه‌وه‌نده‌ هه‌ستیاریو دلناسکه‌، چۆن ئه‌مه‌ به‌ دایکم بلیم؟ خوايه‌ گیان، خوايه‌ گیان چۆن



روداویکی به مجۆره رووی دا؟ سویند به خوا ده خۆم که تهمه نی خۆم تهرخان ده کهم بۆ دۆزینه وهی راستی ئەم رووداوه. ئەو پیاو کوژە دەکوژم، لە پێشیدا ئەشکەنجە دەدەم پاشان دەیکوژم. بۆیە تام بە بیریکی توپەو ئالۆزەو پالی بە کوشنەکەو دایەو و لاشە سەگە بچکۆلەکەشی لە ئامیزدا بوو. مەکینەکە هارانیدی و ئۆتۆمبیلەکە بە ریکەوت. لە بێدەنگی شەودا ئاوازی سیسرکەکان دەکەوتە بەرگۆی.

لۆرا بە بەرگیکی پەمەیی کالی مائیو لەسەر فەنەفەیه کی ژووری نوستنی پالی دابۆو و خەریکی خۆیندەو بوو که زەنگی دەرگا لیدرا. سەری سوپما، لەبەرئەو هی کاتزیمیر لە نۆ لای دابوو. دەبی کی بی؟ بە پارێزەو چوو خوارێ و دەرگاکی که زنجیری پێو بوو خستە سەر پشت.

"خاتون من پۆلیسم، جەنابت خاتوو رایسی؟"

لۆرا تەزی، لە کەلێنی دەرگاوه دەیتوانی بەرگی فەرمی (یونیفۆرم) پیاوکه بیینی و لە ئاراستەهی گەراجەکەش ئۆتۆمبیلیک بە ئاژیری هەلکراوه دەسووراپیهوه.

لۆرا گوتی: "بەلی، فەرموو بۆ ژووری."

پیاوکه چوو نیو راپراوهکەو و لەوێ هەلۆهستهیه کی کرد. کلاوکهی بە دەستهوه بوو. پۆلیسه که زۆر گەنج بوو.

گەنجتر لە لۆرا، هەرۆهها وهکو لۆرا تۆقیبوو. گوتی:

"روداویک، کارەساتیک روویداوه و مۆلەتیک ئۆتۆمبیل لیخۆرین بەناوی هۆمەر رایس دۆزراوه تەو. بەلام هیچ ئۆتۆمبیلیکی لینەبوو، تەنیا مۆلەتی ئۆتۆمبیل لیخۆرین. ئایا ئەو میردی تۆیه؟"

لۆرا تیی رامابوو و بیری دەکردهوه. ئەو پیاو نهیده زانی دەلی چی. پۆلیسه که یه کسەر هەستی کرد که قسه کانی روون نه بوون، بۆیه به ئارامی زیاتر گوتی: "مەبەستم ئەو هیه له ناوچهیه کی کویستانی دووره دەست کۆبونه وهیه که هه بووه، نزیك رامزی، لهوێ شوفیژیکی شیت به ئۆتۆمبیلەکی ژمارهیه که خەلکی کردووه به ژیرهوه. من لهوێ نه بووم، ئەمە تەنیا شتی که بیستومه."

بەخۆشییهوه له راپراوه کهدا ژمارهیه که کورسی هه بوون، ئەژنۆکانی ئیتر توانای راگرتنی جەستەیانێ نه بوو.

"هومەر رایس، میژدی من، ئایا ئەو... و لێوێ وشکەکانی خستنه سهریهک.

پیاوه گەنجەکه گوتی: "راپۆرت دراوه که ئەو مردوو، خاتوون..."

له کاتیگدا که رهتەلێ دەبرد، پۆلیسه که بن بالێ گرت:

"ئایا بهرپزیت له مائهوه به ته نیایی؟ ههزده که ی په یوه ندی به که سیکه وه بکه ی؟"

لۆرا بیری کردهوه: "دیاره خهون ده بینم، ئەمه فلیمی که که ته ماشای ده که م، پیشتریش له مجۆره فلیمانه م دیتوو.

ئافره تیگ که سه رسام ده بییت، ئەو ئارام و بیده نگه. ئەو ئافره ته داماره ی که ناتوانی ئەوه ی روویداوه باوه پ بکات. پاشان به دژواری گوتی: "ده کری ته له فۆن بو هاوریکه م بکه ی که مه ودا ی نیوانمان ده خوله که؟ ئەو یه کسه ر خۆی ده گه یه نی.."

"ئه و سا ژماره ته له فۆنی بتی لی دایه پۆلیسه که، باشترین هاورپی وی بتی لی دیته ئیره."

"ته له فۆن له وێه، نا سپاس من هه ر لیره داده نیشم." باد و کۆبونه وه یه که له رامزی. ئۆتۆمیلیک. باد مردوو ه چهن د تۆقی نه ره. نا، له وانه شه راستی نه کردییت، رهنگه که سیگ توشی هه له یه کی گه مژانه بووییت. ناوه که یان به هه له داوه، به هه له هاتوون بو ئیره.

پاشان شتیکی دیکه به له رزینی خست، هاورایکرد: "تام! تام!" له سه ر کورسییه که هه ستاو له کاتیگدا که دهستی خستبووه سه ر دلێ، دووباره که و ته وه سه ر کورسییه که..

پۆلیسه که گەنجەکه هاته پیشی و گوتی: "خاتوون، ریگه م پی بده بته م بو لای دوکتۆر. تۆ نابێ لیره مینیته وه. تۆ.."

لۆرا ته ماشای کردو به رده م هاوار کردنه وه گوتی: "کوره که م له کوێه، چی به سه رهاتوو ه؟"

"نازائم خاتوون. هیچ کهس له مباره یه وه هیچی پی نه گوتووم. ته نیا میسته ر هۆمه ر رایس. کهس له باره ی تامه وه قسه ی نه کردوو. دلنیام ته گه ر کاره ساتیکی دلته زینی دیکه رووی بدایه، ئەوان.."

ئى بەلى كە پىيان دەگوت، ئەگەر دوو كەس كوژرايان، ئەوان ئەم پياوھيان تەنيا بە راپۆرتى كوژراوتكەوھ نەدەنارد.

ئايا وایان دەکرد، وایان دەکرد؟ لۆرا دەسكى كورسییەكەى گرت و قیت دانىشت، بەدەنگى بەرز بەخۆى گوت:

"زالبە بەسەر خۆتدا، بى ئاقلی مەكە، دەبى سەبر بگری، كارەساتىكى دلئەزىن روويداوه. دەبى خۆت راگرى بەلكو كارىكمان لە دەست بىت. ھەر ئەمەيە، سەبر بگرە لۆرا..."

پاشان بە دىتنى حالەتى تىكچەرژاوو و دلئەروكى لە روخسارى پياوھ گەنجەكەدا ( ئەو رەنگە پىي و ابى من شىت دەم)

بىدەنگ بوو و چاوى برىه وىنە لەچارچىوھى گىراوھ دوو قولبەكە، لە يەكىيان دا وىنەى باوكى بوو بە بەرگى سەربازىيەوھ (يونىفۆرم) و ئەوى دىكەش وىنەى داىكى تىدابوو كە لە مالى دانىشتبوو و نەيدەزانى كە ھەر بەيانىيەك كە گزنگ لە پاش كىوھكانەوھ دىتە دەر، مېردەكەى زىندووھيان نا. زەنگى دەرگا لىدراو ئەفسەرى پۇلىس خۆى گوردا بەرەو دەرگاگە. لۆرا گوپى لىبوو كە لە دالانەكەدا بە ھىواشى لەگەل بتى لى دا قسە دەكات و ئەو كاتەى كە بتى لى بەپەلە بۆلاى وى ھات تىدى پىويست بە قسە كردن نەبوو. جگە لەوھى كە پال داتەوھ سەر شانە بەھىزەكانى.

بتى لى بە پۇلىسەكەى گوت: "دەتوانى برۆى جەناى نەقىب. من لىرە دەمىنەوھ." ئەوسا خواردنەوھىكەى ساردى بۆ ھىنا تا بىخواتەوھ: "دەزائم ئەوھندە ھەزت لە خواردنەوھ نىيە، بەلام دەتھىنئىتەوھ سەرخۆ، بە قسەى من بكە..."

"ئەوان دەلئىن باد مردووھ. نازائم چى بكەم (بتى لى)، نازائم چى بكەم. خۆزگە كەسنى راستى پى گوتبام. داخۆ چى روويداوه. خۆزگە كەسنىك..."

پاشان لۆرا شتىكى بە خەيالدا ھات. بە دلئايىيەوھ فۆردايس بە دواداچوون بۆ رووداوهكە دەكات. ئەو ھەموو كەسنىك دەناسىت. فۆردايس ھەزى نەدەكرد كە لە مالىوھ تەلەفۆنى بۆ بكەن، بەلام ئەمە مەسەلەيەكى لە ناكاو بوو: "مىستەر فۆردايس پارىزەرى ئىمەيە، ژمارەى تەلەفۆنەكەى لە دەفتەرچەى تەلەفۆندا تۆماركراوھ.

دەكرى لىم بىر مەن تەلەفۇنى بۆلگەن؟ ناتوانم لەسەر ئەو كورسىيە بىزوم،  
قاچەكەم ھېزىيان تېدا نەماو، ناتوانن رام بگرن."

لۇرا لە دوروۋە گويى لە دەنگى تايەى ئۆتۆمبىللىك بوو. دەنگى مەكىنەكەى  
ھاوشىۋەى مەكىنەى پاترۆلەكەى باد بوو.

ئەمجارەيان قاچەكەنى تۈنەى ئەوھيان ھەبوو بچىتە بەردەرگەى ژوورى چىشت  
لېنان. تام ھەر كە چاۋى بە لۇرا كەوت داىە پرمەى گريان. لۇرا خۇى ھاويشتە نىو  
باۋەشى تامەۋە و بەدەم گريانەۋە گوتى: "تام، تام..."

"ئۆھ، داىە گيان چ بەلەيەكەن بەسەر بابەدا ھېنا. باش بوو نەتدەت. خۋايە  
گيان، ئەوان چىيان لىكرد.

ئەو تۈنە زۆر خىرا روۋى دا، ئەۋەندە خىرا كە دلنىام بابە ساتىكىش توۋشى  
ترسان نەبوۋە چۈنكە ھەر نەيدەزەنى چى بەسەر دىت. ۋەكو چەقۇيەكە لە پشت را  
لە مرۇقى بچەقېنن. بېژۋە نەفرەتلىكراۋەكان.

ئاخر خۇ ئەوان ئازادىيان بە كەس نەدەگەياند. ئەو خەلگە، تەنيا بۆ ماۋەيەكەى  
كەم بەر لەۋە خەرىكى بەرپۆۋەبەردنى ئەركە ئايىنىيەكەى خۇيان بوون لەبەردەم  
قاچەكەدا. باۋەردەكەى؟ پاشان ئەو دېندە تاۋانبارە..."

ماۋەى پىنج خولەكى خاياند تا ئەم شىتتېيە دا بركىت..  
ئىستا لەبەرئەۋەى تام زىندوو بوو و بە ھۆى ئەۋەۋە كە پىۋىستى پىى ھەبوو  
قاچەكەنى تۈنەيان ھەبوو رابگرن و بىرى كەۋتەۋە كار.

ۋەكو ئەۋەى كە ھەبوۋنى پتر لە ھەزار كىتېب لە كىتېبخانەكەدا كارىگەرىەكەى  
ئارامبەخشى ھەبىت، تام بە رىكۋىپىكتز قسەى دەكرد. كاتىك كە لۇرا لىتى پرسى،  
چوۋبوۋنە كوى و لەۋى چ جۆرە كۆبۈنەۋەيەك ھەبوو؟ تام بە نابەدلى و رارايىيەۋە  
ۋەلامى داىەۋە: "كۆبۈنەۋەى كوكلوس كلانەكان، بابە يەكىك بوو لە ئەندامانى ئەو  
گروۋپە. قەت نەمدەزەنى تا ئەو كاتەى كە بەرەۋ ئەۋى دەۋرېشتىن لە ئۆتۆمبىلدا  
راستىيەكەى پى گوتم."

"كوكلۇس كلان؟ كوكلۇس كلان؟"

"بەلىن."

به بیستنی شوینه‌واری سهرسورمان که له روخساری لۆزادا دهرکهوت، تام چه‌ناگی له لووت به‌رزیه‌وه یاخود له رووی دل‌سۆزییه‌وه هه‌لته‌کاند و گوتی:

"ئهو نه‌یده‌ویست تۆ به‌مه‌بزانی، له‌به‌رئوه‌ی ئهو ده‌یزانی که تۆ دژایه‌تی ده‌که‌ی."

که‌واته ئهم هه‌موو ماوه دووردریژه، له ته‌واوی ئهو سالانه‌دا له‌گه‌ڵ که‌سی‌کدا ژیا‌بوو که مه‌سه‌له‌یه‌کی ئه‌وه‌نده گرنگی له باره‌یه‌وه نه‌ده‌زانی. تام گوتی: "ئهو خاوه‌نی پله‌یه‌کی به‌رز بوو و بریار وابوو پله‌ی به‌رزتر بکریته‌وه. له‌و کاته‌وه‌ی که من له دایک‌بووم. باوکم ئه‌ندامی‌کی چالاک بووه."

کۆرپه‌ به‌هیچ جۆریک شه‌رمه‌زار و ته‌ریق نه‌ده‌بووه. بلیسه‌ی ناگریک له‌ چاوه فرمی‌سکاوییه‌کانیدا ده‌بینرا و به‌ دیتنی ئه‌وه ناتومی‌دی و تۆقین زالبوو به‌سه‌ر هه‌ست و نه‌ستی لۆزادا.

"بریارم داوه ئهو ته‌مه‌نه‌ی ماومه‌ بۆ ئاما‌ج‌ه‌کانی ئه‌وانی ته‌رخان بکه‌م. ئه‌وان، ئهو تاوانبارانه‌ باوکی منیان کوشته‌."

تام ده‌ستی خۆی کرده‌ مشت‌ه‌کۆله‌ و دریژه‌ی دایه‌: "کاتی‌ک که ئهو ده‌یگوت دوژمنه‌کان له هه‌موو شوینی‌کن، ناهه‌قی نه‌بوو. بابه‌ ده‌یزانی سه‌بارته‌ به‌ چی قسه‌ ده‌کات، ئاه، چۆن نه‌یزانی که ئه‌وان به‌ دوا‌ی خودی ئه‌وه‌وه‌ن.

هه‌ر له‌و کاته‌دا که به‌ره‌و شوینی مه‌به‌ستمان به‌پۆه‌بووین، ئه‌وان به‌ شوینی‌مانه‌وه بوون و باوکم ده‌یگوت که چه‌نده‌ منی خۆش ده‌وی... ده‌نگی تام که به‌رزبۆوه، ئیستا دابه‌زی. تیمی پرسی: "مه‌سه‌له‌ چیه‌؟ ئیوه‌ منتان له‌ خه‌و هه‌ستاند، چ شتی‌ک له‌ گۆزپیه‌؟ تام تۆ گریا‌وی؟"

تام له‌ جیتی خۆی راپه‌ری و توند برا‌که‌ی له‌ باوه‌ش گرت:

"تیمی، تیمی، تۆ ده‌بی ئازابی، ئیمه‌ هه‌موومان ده‌بی ئازا بین، ئیمه‌ باوکمان له‌ ده‌ست داوه، باوکمانمان له‌ ده‌ست داوه‌..."

"مه‌به‌ستت چیه‌ که له‌ ده‌ستمان داوه، ناکا مریدیته‌؟"

"ئهو مردووه‌ تیمی، ئیمه‌ چووبووینه‌ کۆبونه‌وه‌یه‌کی ده‌ره‌وه‌ی شار له‌وه‌ی کۆمه‌له‌ خه‌لکی‌ک کۆبونه‌وه‌ و شو‌فی‌ری‌کی شیته‌ وه‌کو بریسه‌که‌ گه‌یشته‌ جی و ژماره‌یه‌ک

خەلکی بە ئۆتۆمبیل كرده ژیر. خویه گیان، تۆقینه رترین دیمەن كە بە چاوی خۆم دیتومە.."

تام دیسانه وه گریایه وه تیمی قیژاندی و لۆراش دەستی خسته سەر دەمو چاوی خۆی بۆ ئەوهی خەم و پەژاره‌ی مندالەکانی نەبیینیت و هەرسێکیان لە ژیر رۆناکی كزی گلۆپی ژووری موتالا پیکه وه نوسابوون و مابوونه وه.

كاتێك فۆردایس گەيشته جی، هەروه‌كو جارێ لێهاتوو و دلێابوو. بە خیرایی ئەو هاوخەمییه‌ی دەبری كە لێی چاوه‌روان دەکراو پاشان چوه سەر كۆچی باسه‌که:

"لەسەر رینگام بەره‌و ئیتره‌ به‌ تەله‌فۆنی ئۆتۆمبیلەكەم راپۆرتە‌كامم وەرگرتن. هیچ گومان لێ‌کراویك دەست‌نیشان نە‌کراوه‌ و مەزەندەش ناکریت هیچ كە‌سیك هە‌بیته‌. سی‌ كەس مردن، هومەر، بە‌رپۆه‌به‌ری کاروباری ئیداری کارگە‌که‌تان، پیت، هە‌روه‌ها بە‌وپه‌ری سە‌رسورمانی من‌ه‌وه‌ لۆته‌ر تاییسن كە لە‌گە‌ڵ كۆمپانیاییه‌کی گه‌وره‌ی پیشه‌سازی بە‌ناوی بازرگانان و دابین‌کردنی كە‌لوپه‌ل، هاوکاری دە‌کرد. قە‌ت بە‌ می‌شك‌مدا نە‌ده‌هات. رە‌نگه‌ ئە‌گەر ملیۆنیك سالی‌ش بە‌سه‌ردا تێپه‌رپایه‌ شتیکی له‌و بابە‌ته‌ نە‌ده‌چوه‌ خە‌یال‌مه‌وه‌. مە‌به‌ستم كوكلۆس كلانه‌ و دە‌بی ئە‌وه‌شتان پێ‌ بلی‌م كە شتی ئاوام له‌ هۆمه‌ر چاوه‌روان نە‌ده‌کرد و بە‌ دوورم دە‌زانی...

ئە‌وسا بە‌ دە‌برینی ئە‌و قسه‌یه‌ فۆردایس له‌ روه‌ی سووكایه‌تی پێ‌كردنه‌وه‌ لوه‌تی خۆی گرزگردد. لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شدا كە لۆرا هە‌رگیز كە‌یفی بە‌ لوه‌ت بە‌رزی ناوتیه‌ به‌ له‌سه‌رخۆیی ئە‌و كابرایه‌ نە‌ده‌هات، بە‌لام بە‌ دژواری دە‌یتوانی بە‌ هۆی سووك سه‌یر‌کردنی ئامانجی كوكلۆس كلانه‌كان و ئە‌و كە‌سانه‌ی كە خۆیان بە‌ په‌یوه‌نددار لە‌گە‌ڵ ئە‌واندا دە‌زانی فۆردایس ئیدانه‌ بكات.

جگه‌ له‌وه‌ش لۆرا بیری كرده‌وه‌ كە فۆردایس بە‌م دوا‌ییانه‌ دلێ ئە‌وه‌نده‌ لە‌گە‌ڵ باد نە‌مابوو. ئە‌و به‌ سه‌ختی توانی‌بووی رقی خۆی بە‌رامبەر مە‌سه‌له‌ی بنه‌ماله‌ی كرافیلد. تام گوتی:

"باوكم پله‌یه‌کی بە‌رزی هە‌بوو له‌ نێو هاو‌رپێ‌كانیدا چاوه‌رێ دە‌كرا كە بە‌ زوویی بگاته‌ پله‌ی ریه‌ری گشتی ناوچه‌.."

فۆردايس وهلامى نه دايه وه، له برى شه وه به لؤراى گوت كه تايا نه وه هيچى سه بارهت به نه نامبوونى باد له وه گروهه دا نه زانيوه. تام له جياتى دايقى وهلامى دايه وه:

"باوكم گوتى كه هيچكات به دايقى نه گوتوه، له بهر شه وهى شه له گهله سهركه وتنى جيم جونسون دا نه بووه له ههلبژاردنه كانى شه نجوومهنى (پيران) دا.."

فۆردايس نيگايه كى رقاوى گرته تام و گوتى: "درفه تى داىكت بده با شه و قسه بكات.."

شه وشيوازه تونده هه رچه نده جدى نه بوو، به لام ديسانه كه فرميسكى خسته نيو چاوه كانى لؤراوه. شه له ناكاو ناگادارى دؤخى بووه. ئافره تىكى ليقه و ماو و شياوى به زهيبى كه به حاله تىكى شرو پهريشانه وه له نيو بهرگى نوستنى خويدا ناچار به وه لامدانه وهى كومه له پرسيارىك بوو. ئافره تىك كه به شيويهيه كى چاوه روانه كراو ببووه بي شه وژن. له گهله كورپىكى نه خؤشى لاوازداو كورپىكى ده مارگيرى نه فامدا. شه دهيتوانى به ئاسانى ههستى به زهيبى پيداها تنه وه و دلسؤزى له چاوه كانى فۆردايسدا بخويني شه وه. لؤرا به شيويهيه كى جدى گوتى: "تام، تكايه خؤت مه گلينه نيو قسه كانى ئيمه وه. تكات ليده كه م. من له نيو ده ريبايه كى فرؤشاندا گيرم خواردووه و ميسستر فۆردايس ههروه كو رزگار كه ريك به هانامه وه هاتووه." فۆردايس به سوپاسگوزار دههاته بهرچاو. شه گوتى: "كه واته بهرپزنت له هه موو شتىك بى ناگاي؟"

"به هيچ جورىك، شه هه ميسه ده يگوت كه يفى به سياسهت نايه."

فۆردايس سهرى دانه واند و گوتى: "شه له كومه لگاي بازركاناندا كه ميئك پهريشانى دروست ده كات.

به داخه وه كه زؤرىك له پياوه بهرپزه كانيش ده كه ونه ژير گومانه وه. كاتىك كه پياوىك له پيگه (تايسين) دا، ناسنامهى خؤى له ژير بالا پؤشتىكى دريش و كلاوىكى نووك تيزدا ده شارپته وه، شه توشى سه رسورمانت ده كات."

پاشان به توندى دريشه دا: "زؤر باشه، شه بابتهى شه مشه وه به هيچ جورىك سهرى ئيوه ناگرپته وه، وانيبه؟"

پېم وايه كه... تايأ هزده كهن كه سيك بو هاتنه ئيره ناگاداربكه مه وه؟ بو شه وه  
يارمه تي راپه راندني كاره كاتنان بدات، بو نمونه پوره كان...

"نا، به هيچ جوړيك نامه وي كه تله گرافيان بو بنيرم له ميسريان هر شوئييك  
كه ئيستا لي بي وبمه هوي شه وه له ترسان زراويان بچي وا باشتره هيچ نه ليم و  
شه گه شته يان لي تيك نه دم كه شه وان به دريژابي ته مه نيان نارده زرويان هه بو."

"كه واته بو خوستان ده ست به راپه راندني كاره كاتنان ده كهن؟ پيم وايه كه ئيه  
هز بكن ريو ره سمه كه له كليسه ي فاسته ر به ريوه بچيت؟"

"به لي، باد نه نداميكي چالاكي شه وي بو. خوايه گيان، چون شتي وا ده كړي  
ناو ته بووني ناماغي كلان له گه ل كليسه يه كدا كه ريك كه وتوته خالي به رامبه ري."

"خوشحال دهم شه گه ر له جياتي به ريزتان تله فونيكي بو بكم. من بو  
خواه رستي ده چمه كليسه ي شه وسه ري شار، به لام فاسته ر به باشي ده ناسم، ئيمه  
پيكه وه ده چوپينه قوتابخانه يه كي سه رته ايي. شه ساليكي خويندن له دواي من بو.  
له راستيدا پيم وايه باشتره هر ئيستا تله فوني بو بكم. شه مشه و قسه كردن  
له گه ليذا به سوود ده بيت.."

"زور سوياست ده كهن، دياره هه روايه بيريكي باشه... تام و تيميش  
پيوستيان به ناموژگاريكي به سوژه بو، تيمي وه كو بالنده يه كي بچووكي  
ليقه وماو وابو."

شه زور بي هيو بو. دهمي چه نده به دهمي باد ده چوو. سه ره راي  
لوتف و سوزي ره والته تي هيچ هه ستيكي ناسوود هه خش له و قسانه ي  
فوردايسا ديارنه بو كه توندو خيرا ده ربران. گوماني تيذا نه بو كه شه  
واي به باشتر ده زاني له ده ستي كړياري وه كو ئيمه هه رچي زوره رزگاري  
بيت. لورا له دلي خويدا وا بيري كرده وه. له ماهي چه نده وتودا. شه مه  
دوهم كار بو كه بنه ماله ي رايس به ويان ده سپاردو شه به هيچ جوړيك  
مه يلي به ريوه بردنياني نه بو.

له هه مان شه ساته دا تيمي به قيژانديكي وه نه وشه يي كه هه موياي  
شيواند، هاته پيشي و گوتي "ئيريل چي به سه ر هاتوه؟"

تام؟ ئيريل مردوه؟"



فۆردايس پرسىياري کرد " ئيرپىل؟"

لۆرا گوتى: "سەگەكەي.... پاشان سەپرىنىكى تامى کرد. كە ھەلگىرى پرسىيار بوو. تام بە ھالەتتىكى بى دەسەلاتانەوہ گوتى: "ئەو لە تەنىشت باوكم بوو."

تىمى ھاوارىکرد: "كەواتە ئەوان ئەوئىشان كوشت؟"

تام بە توندى تىمى لە باوہش گرت و گوتى: "بەئى، ھىناومەتەوہ مالى، بىرم كرده كە تۆ رەنگە ھەزەت لىبىت لە نىو ھەوشە چۆلەكەي مالى خۇماندا لاشەكەي بىنىژى..."

تىمى خۆى لە باوہشى براكەي دەرگىشاو بە ترسەوہ گوتى: "لە كوئىيە؟ دەمەوى بىينىم."

بتى لى كە تازە لە ژوروى چىشت لىنانەوہ ھاتبوہ ژوروى، خۆى گلاندە نىو مەسەلەكەوہ گوتى: "نا ئازىزم، تۆ نابى سەپرى بكەي، بە رىكەوت من چاوم پى كەوت و پىم وايە وا باشترە كە تۆ ھەرەكو لە رابردودا ھەبوہ بەو شىوہىە لە يادەت بىت... بەلام لەو كاتەدا تىمى بە تەنىشتدا تىپەرى، لۆرا گوئى لە دەنگى كرانەوہ داخرانى دەرگاي پشەتەوہ بوو. نارەزايى تان و بتى لى، لالانەوہى جگەر سووتىنى تىمى بە داوہ بوو.

دىاربوو تام لاشەى سەگەكەي لە تەنىشت تۆتۆمبىلەكە دانابوو. لۆرا بە ترسەوہ گوتى: "ئەو ئىستاش زۆر بى تاقەتە، تازە لە نەخۇشخانە دەرگراوہ، ئەمە زىانى پى دەگەيەنى."

"ئۆھ، كىشەكانى ئىوہ يەك و دوونىن.. ئەم رادەر برىنە لۆراى رەنجاندو فۆردايس يەكسەر ھەستى بە پەشىمانى کرد. ئەمە بە ھىچ جۆرىك بە كەلك ئەو جۆرە كارانە نەدەھات.

ئەو لەگەل ئەو شتانەدا كە ئەگەرى ئەو ھەبوو خەلك بە كىشەى مرۆيى ناو زەدى بكەن. نىوانى خۆش نەبوو. فۆردايس پارىزەربوو. لە كردنەوہى گرى كۆرەكاندا بلىمەت بوو و رەنگە لەو رووداوەدا كە ھەربەسەر كۆمپانىيەى رايىس و كوردا دەھات سوودى لىوہر بگىردىت. بە مردنى پىت ئەگەرى ئەو ھەبوو كە جىگرىك نەبىت كە كاروبارى ئىدارى

کارگه که بگریته دهست. بههەر حال فۆردایس لهوه خوشحالبوو که تا ئیستا لانیکه م توانیبوو به سه رهاتی بنه ماله ی کرافیلد له تووشبوون هه راو هۆریایی رۆژنامه کان بیاریزییت. هه ره وه نه ده ی نه مابوو که نه و رو داوه به گوپی هه موو خه لکی جیهان بگات. ژنی داماو فۆردایس له بیستنی زهنگی ده رگا خوشحال بوو. دوکتۆر فاسته ر گه یشته جی.

له نیوه شه و لایدا بوو، تام و لۆرا هیشتا له ژووری کتیبخانه دا له گه ل قه شه خه ریکی قسه کردن بوون. فاسته ر له گه ل دوکتۆردا راویژی کرد بوو و نه ویش بو تیمی خو اردنه وه ی شیر ی گه رم و پشو ودان له نیو جیگای دیاری کرد بوو. بتی لی به به بی مه یلییه وه برد بویه نیو جیگا وه کوره ئیستا خه وت بوو.

فاسته ر به تامی گوت: " له و ساوه که تو پۆلی یه که می سه ره تایی بووی، له دانیشه نه کانی رۆژی یه کشه ممه دا، هه ر له یادمی. " کابرای داماو نه وه نه ده ناره حه ت و مان دوو بوو که ئیدی ده نگیشی به خراپی ده بیسترا: " بیته وایه که بوچی سه ره ر پای تیپه رپوونی نه و هه موو سالانه باشتر له کهسانی دیکه تو م له بیره؟ زۆر باشه، له به ره وه ی که کو ریکی به توانا بووی و دایکو باو کتم زۆر باش ده ناسین. نه وان هه میشه کاتی خو یان بو کاروباری کۆمه لایه تی و کاری خیرخوازی ته رخان ده کرد. "

لۆرا هاواری کرد: " به لام نه م بابه ته ه یچ کیشه یه ک چاره سه ر ناکات، ناخر باد چۆن توانی به و شیوه یه بیته؟ باوکه نه و بو خۆی قه شه یه ک بوو. " " نه و ئایینه ی که باد له ته مه نی تازه لاویدا هه ئیبتارد، ئایینی من و تو نه بوو. " فاسته ر به ئارامی درێژه ی دا:

" نه وه کاریگه ری ئاگرو گوگرد بوو. ژبانی بچووک له شوینی بچووکدا. "

" به لام چۆن توانی له ماوه ی نه و هه موو سالانه دا راستییه کان بشاریته وه. "

پاشان حاله تیکی لالانه وه ی به خۆی گرت و دهستی له سه ری هه ک دانان و چاره پێی روونکردنه وه یه ک بوو له لایه ن قه شه وه.

"لۆرا به داخه وه له م جۆره شتانه كه م بهرچا و ناكه وى."

تام ئازارام و تورپه بوو. تاكو ئيستا ههولئى دابوو كه له بهردهم قهشه كه دا ئازارام و بيدهنگ بيئت، بهلام ئيدى هه لچوو: "ئيوه ههردووكتان به جورئىكى و ا قسه ده كه ن وه كو شه وى كه باوكم ديويكى مرؤفخؤر بيئت. چؤن ده توانن بهو شيويه ده ربارى وى قسه بكن؟ تو دايله، برؤا بهو شيوازه قسه كردنهى تو ناكه م."

"من كهى گوتومه كه باوكت ديو و درنج بووه. شه مييردى من بووه، بهلام شه بيروباوه رانهى كه شه هه يييون، خه باتى چه كدارى، رشتنى خوينى بي تاوان و رق و كينه به رامبه ر گه ليك يان نه ژادىك، شه مه تو قيئنه ره. نه فرته به رامبه ر مرؤفيكى ديكه له بهر شه وى شه به ته ووى هاوشيوهى تو نيه، شه مه شتيكى نالؤژيكي و مه ترسي داره. له كاتي كدا كه شه ويش به هه مان شه ندازه شايانى ژيانه كه تو هه ته."

"نه خير به هيچ جورئىك شايانى شه وه نيه، شه مه قسه يه كى نارپه وايه. خه لك هه موو به كسان نين و له باشيدا مرؤفه كان وه ك يه ك نين."

دوكتور فاسته ر خؤى گلانه ديو قسه كانه وه گوتى:

"ئيمه له دانيشتنه كانى رؤژانى يه كشه مه دا وه ها وانه يه كمان به تو نه داوه، تام من كؤمه له شتيكم ده ربارى مه رامى كلانه كان خوئندؤته وه و پيم وايه كه شه وان شه شتانهى به ناوى خواوه نده وه نووسيويانه كفريكى ره هايه. شه مه راستيه سه رم سو رده ميئي كه چؤن هه ست بهو شتانه ناكهى تام."

"من نه مگوت كه باوه رپم به مه رامى كلان هه يه. "تام به سه ر شه كورسيه به دووچاوى خه ماوييه وه كه زه ق ته ماشايان ده كرد و برياريان له سه ر ده دا، خؤى به رووت و بي ده سه لات ده هاته بهرچاو. تام بيري كرده وه، شه وان به هؤى باوكمه وه سه رزه نشتم ده كهن. كه واته دريژهى دا:

"به لام هه نديك خه لك باشترن. من برؤام به مه هه يه وه شه كه سانهى كه باوكى منيان كوشت. "توره ييه كهى گوړا بو كينه: "ده مه وى بزائم كئ شه كارى كردوه، ده بي به شه كه نه ده دان بيكوژم."

فاستەر بە ئارامى گوتى: " بەلئى، تىدەگەم، بەلام ئەمە مەسەلەيە كىشەيەك چارەسەرناكات، جگە لەوہى كە تۆ نازارنىكى دىكەش لە ژيانتدا زياددەكەى."

لۆرا بە بىستنى ئەم قسەيە كەمىك مۆن بوو. پاشان بىرى كەردەوہ، فاستەر نازانى ئازارى راستەقىنەى تام چىيە.

تام لە جىيى خۆى ھەستاو گوتى: " لىم بىوورن، بەلام لەمە زىاتر ناتوام درىژە بە قسەكردن بدەم. دەمەوى بچمە قاتى سەرى و پشوو بدەم. شەو شاد داىە، شەو شاد دوكتۆر فاستەر."

لۆرا فاستەر نىگاي ناومىدانەيان برييە يەكترى. قسەيەك بۆ كەردن نەبوو و بۆيە فاستەرىش مالتاوايى كەردو لۆرا لە جىيى خۆى ھەستا تا دەرگاكانى مالى داخجات. لەبەردەم دەرگاي ژوورى چىشت لىناندا، تامەزرۆيى بۆ ھەواى زىاترى ھەست پىكرد.

پىيى نايەدەرى، ئەگەر لەبەر شۆقى ژوورى چىشت لىنان نەبوايە كە دزەى دەكردە دەرى، لەسەر ئەو سەندووقە دادەنىشت كە لەسەر دوايىن قادرمەكەيان دانابوو. ئىرىل تەنيا تۆپەلەيەكى بۆگەن لە توك و ورگ و رىخۆلەى رژاوە دەرى لىمابۆوہ. لاشەى سەگەكە لەسەر پارچەيەكى گولدارى ئەستور بوو. لەگەل سەرچەفى قەنەفەيەك كە لە ژوورى ژىر زەوى ھەلگىرابوو. ئەوہش بتى لى رانبا بوون كە دەيوويست بۆ رىو رەسمى بە خاكسپاردنى بەيانى تامادەكارىيەكان بكا. ئۆھو، تىمى داماو. پاشان ترس دللى لۆزاي داگىر كەرد. لە كاتى رووداوەكەدا، سەگەكە لە تەنىشت باد بوو، كەواتە جەستەى بادىش ئاوا لەبەريەك ھەلۆەشا بوو. ئەم دىمەنە ترسناكە لە پىش چاوى تام بوو، دىمەنىكى كە ھەرگىز لە بىرى ناچىتەوہ. لۆرا دللى تىكەل ھات و ئىلنجى ھاتى. گەدەى بەتال بوو. ھاوارىكرد و لە پشت دەوہنەكانى گەراج رشايەوہ. پاشان بۆ ماوہى يەك يان دوو خولەك بە ھالەتىكى لەرزۆكەوہ راوہستاو تەماشاي ئاسمانى كەرد. دەسەلات و گەوہەيەك كە ئەوہندە تامى خستبووہ ژىر كارىگەرييەوہ. بەلام درەوشانەوہى بەردەوام و ھەمىشەيى شتە ئاسمانىيەكان نەوہلامىكى دەدايەوہ نەدەبووہ مايەى ھىوربوونەوہى رۆج و دەروونى. بۆيە گەراپەوہ مالى. بىدەنگى شەو نازار دەربوو. سەير بوو كە بىرى بۆ ھەموو شوئىنىك دەپۆيى. ھەروەكو ئەو سەورانەى كە بە داو كەوتنىكى بى ئاقلانەدا لە نىو گۆگىادا باز دەدەن.

بەلّام لەوانەییە لە وەها سوورانەو دەییە کیشدا، ریکوپیکییەك هەبووبی. دەبوا یە ماوێیەکی درێژ ئەو بېروبوچوانەت بختبایەتە بەرتا و توێکردنەو تا بۆت دەرکەوی کە بە چ ریکوپیکییەك دووبارە دەبنەو.

لۆرا لە نیو جیدا دەستی لیک بلاوکرد. سەرچەفی ئەوسەری قەرەوێلەكە، سەرچەفێك کە دەیتوانی گەرمی جەستەیی بادی تێدا بێت، ساف و ریکوپیك و سارد بوو. ئەو ئیتر قەت جارێکی دیکە لێرە لەگەڵیدا ناخەوی. بێرکردنەو لەمە چەند دژوار بوو. مێردەكەیی کە شەوی رابردوو لێرە راکشابوو، نەیدەزانی کە ئیدی لەگەڵیدا نانویتەو. باد لەگەڵیدا باش و بەسۆز بوو. لۆرا هیئایەو بەرخۆی کە چەندە کەوتبوو بەردلی مێردەكەییەو. مێردێك کە شوینی خۆی لە نیو ئەم مال و خێزانەدا کەردبوو. پیاویکی گەنجی زیندوو کە هەمیشە لە هەولێ بەدەستەپێنانی رەزامەندی ئەوانی دیکەدا بوو.

بەدریژایی ئەو ماوێیە، ئەو ژیانیکی دیکەشی هەبوو، ژیان لە جیهانی دزیو و نەپینیدا. رەنگە ئەگەر حەزی لە ئافرەتێکی دیکە بکەردایە. قبوولکردنی لە لایەن لۆراوە ئاسانتر بوا یە لۆرا ئارام و بێدەنگ راکشابوو و لە بن میچی ژوورەكە رامابوو. ئەگەر ئەم مردنە تۆقینەرە رووی نەدابایەو، لە داها توودا چی روودەدا؟ ئایا من تاكو كۆتایی تەمەنم لەگەڵیدا دەمامەو؟ لۆرا لە خۆی پرسی! ئەگەر باد نەمردایە و پەییەندی لەگەڵ كوكلۆس کلانەكاندا ئاشکرا ببوا یە، ئایا من لە ژێر بن میچی ئەم خانووەدا لەگەڵ پیاویکی ئاوادا دەمامەو؟ لۆرا بیری کردەو، بە هیچ جۆرێك نەدەلوا بەلّام ئەگەر هەموو شتێك بە باشی بەرپۆه بچوا یە، وەكو چەند حەوتووی رابردوو لە بارەیی تام و پتیرەو هەندێك شتیان بۆ دەرکەتبوو، پتیر کرافیلد کە دیمەنی دوو دەمی تیمی بوو، پتیری من، ئەوسا چی دەبوو؟ بیری ئالۆز و ناخۆش هەروا هێرشیان بۆ مێشکی دەهینا و پرسیا ری زۆرتریان دەخستەروو. ئەو سەردەمانێك کراسیکی تۆری هەبوو، کراسیکی نوستن لە جۆری تۆری سپی گرانبەها، شتیکی زۆر جوان کە پوورە سیسیل هانی دا بوو بیکریت.

چەندین جار ئەو کراسەیی دروبووەو، چونکە سەرە داوی لی هەل ببوون. یەكەمین داوێ سەتەکانی گرێدا بوونەو، کراسەكەیی پینە کەردبوو و کونەکانی یەك لە داوی یەك وردبوونەو و تا کاتیك کە داوێکان بە خراپی یەکیان رادەگرت، ئەو هەر لەبەری

کردبوو. بهلام وای لیهات که کراسه که له شوینیکی دیکهوه دراو ئیدی به کهک دروونهوه نههات و دهوایه فرپی بدات. رهنکه ژیان لهگه\ بادیشدا ههروا بوایه، تهناهت بهبی مردنیشی تهقدیر و چاره‌نوس وابوو که ژیانی ژن و میردایهتی شهوان کۆتایی پی بیته. کوره‌کان! شهوان باوکیان چهنده خوښ دهویست. له رۆژگاری ئیستادا که متر ئافرهتی وا ههیه که ریگه بدات بابه‌تیکی ئاوا بیته ریگر له‌به‌ردهم جیابونه‌وهیدا.

لۆرا شه مه‌سه‌له‌یهی چاک ده‌زانی، بهلام زۆریک له ئافره‌تان نه‌ک له‌به‌رئه‌وهی که خۆیان داوه‌ته ده‌ست چاره‌نوس، به‌لکو له‌به‌رئه‌وهی که دایکن له‌گه\ می‌رده‌کانیاندا ده‌می‌ننه‌وه. لۆراش یه‌کێک بوو له‌وانه. شه بیره ئالۆزانه، ههستی گونامیکیان له ده‌رونییدا وروژاند، ده‌تگوت له زه‌ینیدا رالف مه‌کینزیش ناماده‌بوو، که له پاش مردنی باد هاوریه‌تی له‌گه\ شه‌وهی سه‌ر له‌ نوێ تاوتۆی کرده‌وه. شه بیرده‌ش شیتکه‌ر بوو. مردنی که‌سیک له‌ نیو خیزاندا به‌ زۆری ده‌بیته هۆی شه‌وهی که له پاش به‌ جیماوه‌کان بی‌ری ئالۆژیکی و بی‌ ئاقالنه‌ بجه‌نه نیو می‌شکی خۆیانه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌و کاتانه‌دا که به‌ پیچه‌وانه‌ی شه‌وهی لییان چاوه‌روان ده‌کریت خه‌مبار و نارچه‌ت نه‌ین. لۆرا چه‌ندین جار شه‌مه‌ی له‌ کتیه‌کاندا خۆینده‌بووه. داماره‌ باد.

\*\*\*\*\*

به‌ دلنیا‌یه‌وه لۆرا به‌ری به‌یانی خه‌وی لیکه‌وتبوو، چونکه شه‌ کاته‌ی به‌ ده‌نگه‌ ده‌نگی نیو هه‌وشیوه به‌ خه‌به‌ر هات، خوژ به‌ ته‌واوی ده‌رکه‌وتبوو. له‌ په‌نجه‌ره‌ی ژوو‌ره‌که‌یدا ده‌ری تا په‌رژینه‌ کۆنه‌کانی ئالکات دیاربوو، کوره‌کان له‌ ژیر داریکی زمان چۆله‌که‌دا خه‌ریکی ناشتنی لاشه‌ی ئیریل بوون. له‌ نیوان شه‌ و دانه‌شدا بتی لی راوه‌ستابوو و به‌ چ رویه‌که‌وه ده‌کرا سه‌یری ده‌مووچاوی شه‌ و خاتوونه‌ بکریت چه‌ندش و چه‌ند سال خزمه‌تی بنه‌ماله‌ی رایس کردبوو.

لۆرا نه‌یده‌زانی داخۆ شه‌وی له‌ ماله‌ی شه‌واندا به‌سه‌ربردوو یاخود به‌یانی زوو گه‌را‌بووه بو شه‌وی. چه‌پکیک گولێ بچووک به‌ ده‌ست (بتی لی) یه‌وه ده‌بینرا. لیوه‌کانی تیمی به‌ ئارامی ده‌کرایه‌وه و داده‌خرا. رهنکه خه‌ریکی قسه‌کردن بو‌یته یاخود نزاو پارانه‌وه. تام، خوژی به‌سه‌ر قه‌بره‌ بچکۆله‌که‌دا کردو تیمیش گولنه‌کانی خسته‌ سه‌ر. لۆرا له‌به‌رخۆیه‌وه گوتی: "خوایه گیان، یارمه‌تیا‌ن بده."

کورپه کان چیبیان به سهر دیت که ههر کامیکیان کۆلئیکی گرانى خه مو په ژاره یان له کۆل دایه. له دوای خۆشوشتن. لۆرا به حاله تئیکی سهر لئشیتواوه وه له بهردهم دۆلابی جله کان راهه ستا. ئه وه جگه له کراسیکی ئاوریشمی شهوانه. جلی دیکه ی رهشی نه بوو.

دهبویه بۆ ریتو ره سمی ماته مینی جلیکی په یدابگردایه. هه موو جله کانى رهنگیان گهش یاخود سپی بوون. ئی، جارئ رهنگی سپی له وانى دیکه له بارتر دهاته بهرچاو. بلوز و ته نووره ی سپی. کورپه کان خه ریکی لیبونه وه بوون له خواردنى به یانى که ئه وه هاته قاتى خوارئ. ئه وان پانتۆلئ نیلی و بلوزی سپیان له بهردابوو. تام نیگایه کی توندی برپه دایکی و گوتی: "جلی رهشت نه بوون بۆ له بهرکردن؟" شیوازی قسه کردنه که ی لۆرای نازار ده دا،

"شتئیکی وام نه بوو، سپیش رهنگی تازیه له هاویندا.."

"دهمهوی ئه مپۆ بچمه ناوه ندی شارو بۆ خۆم و تیمی بۆینباخی رهش بکرم."

"بیرئیکی باشه له فرۆشگای پنینگیڕ بیان کره. منیش به ته له فۆن راده سپیرم کراسیکی رهشم بۆ بیئن... " ئه وه ئه مه ی گوت له بهرئه وه ی خۆی به ناچار ده زانی روونکردنه وه بدات.

دایک روونکردنه وه بۆ کورپه ده کات! تام ده بووه هۆی ئه وه ی ئه وه خۆی به گوناهاکار ههست پی بکات.

بتی لی گوتی: "من رۆژنامه ی سنئینل و کۆریرم بردۆته هه یوانی پشته وه تاکو به ناسووده یی بیان خوینینه وه. پیم وایوو چه زتان لینه بیت ئه مپۆ به یانى هه یچ کهس له بهرئى شه قامه وه بتانخاته ژیر چاودیریه وه. په یامنیره کان بهرپۆه ن."

"به ره وه مالی ئیمه؟ ئۆه، چۆن وا بیر ده که یه وه؟"

"ئه وان ههر ئیستا ده گنه ئیره." له سه رده می بتی لی لاقرتیه که نه خشی

به ستبوو:

"راهه سته تاکو رۆژنامه کان ده خوینیه وه." لۆرا دانیشت و رۆژنامه یه کی به دهسته وه گرت. گه وره یی له سه ر لاپه ره یی یه که مدا هاتبوو:

"نوخبه کانى کۆمه لگا له کۆبونه وه یه کی کلاندا (دروینه کران. تاییسین، رایس و

پیت له گروپی کلان کوزران.)

پاشان له خواره وه هاتېوو:

(بچوکترین سهره داو له شوډفیره که به دهست نه هاتوو.)

لوتر تايسين يه کيک بوو له پشتيوانه دهسټرؤيشته کاني جيم جونسون.)

لورا تاكو كۆتايي ستوننه کهي خوینده وه. وشه کان له نیو رۆژنامه که ههلقولین و له بهرچاوی گیانیان گرت. شهو دیمه نه تۆقینه ره ی هاته پیش چاوان. خاچی گرتیبه ر بوو به رهنگی پرته قالی و ناسمان تاریک و مانگه شهو، ئاژیری ئۆتۆمیله کانی پولیس و ئامبولانس، شهو خه لکه ی که به ترسه وه بۆ شه ملولا رایان ده کرد، برینداره کانی نیو گژوگیا، تهرمه خویناوییه کان. لورا به خیرایی لاپه ره ی یه که می خوینده وه و له گه ل شه لاپه رده که به دهستی تامه وه بوو گۆرییه وه تاكو شتی زیاتر بخوینیتته وه:

(هومه ر رایس، هاوشارییه کی بهرجهسته و ناسراوی، کارگه ی کۆنی پایگ و رایس که له لایهن سی و هچه وه به پړپړه چوو. . . . بنه مالیه کی خاوه ن ئابروو. دوو کوری به ناوی تۆماس و تیموتی له پاش به جیماوه.)

خاتوو لورای هاوسه ری. . ( لورا به چری وتاره کانی خویندنه وه). که سایه تییه کی به پړیز که به چاکه ت و پانتۆلی نیلی بوینباخه وه له بهرچاوی خه لگ دهرده که وی. هه لسه که وتیکی زۆر دۆستانه و له بهر دلان و مرؤف دۆستانه، ناسنامه ی راسته قینه ی شهو پیماوه دهشارده وه که شهوانه ده مامکی به ستوه، به بالاپۆشیکه وه له که میمدا ده بوو تا به یارمه تی برا هاو خوینه کانی خوینه وه شهو نه خویشییه شه هریه نییه بالابکاته وه. . . .

لورا ههستی به سرپوون ده کرد. قاچ و دهستی لیك بلاو کرد به لام ای هاته خه یاله وه که شه ندامه کانی له شی ته زیون وه کو شهوی سوړی خوینیان راوه ستاییت. ( . . . جیم جونسون ده توانی سهر جاری دیکه ش دژایه تی ئامانجی کلانه کان بکات، به لام شه گه ر ئامانجه کانی له گه ل شه واندا هینده جیاوازه، که واته ده بی روونی بکاته وه که بۆچی هه موو شه ندامه کانی شه و گرووپه، لایه نگره کانی شه و پیکی ده هیتن.

لورا له تامی پرسى: "هه موت خوینده وه؟"

"به لی خویندمه وه."

" . . . "



"و هه موو ئەو شتانەى كە لە رۆژنامەدا نووسراون قسەى پرۆپوچن..."

لۆرا لە جىيى خۆى هەستا تا لە قسە كردنى زۆرتر لەگەڵىدا خۆى بپارێزى. چوو  
ژوورى. زەنگى دەرگا بە دەنگ هات، هەروەكو مەزەندەى دەكرد، هاوړى و  
دراوسىكان دەهاتن تاكو خوارديان بۆ بىنن، ئەگەر پىويسىش بوايە يارمەتییەكى  
بدەن و هەلبەت ئىستا كە رۆژنامەكانيان خويندبوو، دەهاتن تا هەستى خۆ  
تێهەلقورتاندى خۆيان رازى بكەن.

پەيامنير و وينەگرەكان لە هەيوانى پشتەو دا بەسەريان دادا. لۆرا هەولئى دا  
بەوپەرى لە سەر خۆيىهوه وەلامى پرسىيارەكانيان بداتەوه.

"خاتوو رايىس، وەكو ديارە بەرپۆت گوتت سەبارەت بە پىوهندى مێردەكەتان  
لەگەڵ كوكلۆس كلانەكاندا بى ئاگابووى؟"

"خۆ پىم گوتن."

"چۆن شتى وا دەبى خاتوو رايىس؟"

"دەبى، چونكە ئەو قەت لە مەبارەيەوه هيجى بە من نەگوتووه."

"پىت وايە هۆيەكەى چى بووه؟"

لۆرا بى خۆتێكدان گوتى: "لەبەرئەوهى ئەو دەيزانى كە من دەتۆقم. ئەو ئەوئەندە  
بەرامبەر من ريزى دەنواند كە نەهێلى توشى شتى وابم."

يەكێك لە دراوسىكان لە خوار شەقامەكەوه لە دەستى پەيامنيرەكان بىزاربوو و  
بە لۆراى گوت بروتەوه مالى و بەسەر ئەوانىشيدا قىژاندى: "مەگەر بە زەيى و  
پياوئەتيتان نيبە؟ لىرە برۆن و واز لەو ژنە داماوە بىنن. گوتى ياداشتەكانى  
سەرەخۆش گەيشتنە جى. ئەو كەسانەى كە چەندىن ساڵ بوو لۆرا لىيان بى ئاگابوو  
تەلەفۆنيان دەكردو سەرەخۆشيان لىدەكرد. هەندىك لەو ژن و پياوانە ئەو كەسانە  
بوون كە هاوړى لۆرا يان باد بوون. دوانبەرۆ رالف مەكىننى تەلەفۆنى كرد. ئەو بە  
هەمان شىوازى سادە و راشكاوانەوه تەنيا پرسى: "تايە هيج يارمەتییەكم لە دەست  
دەيت بۆتان؟"

"ئىستا بىرم لە كاركەوتووه، بەلام ئەگەر پىويسىم بە يارمەتى بوو بە  
دلىيايىهوه تەلەفۆنت بۆ دەكەم..."

"رووداوه کهم له مارگریت و نارتۆرهوه بیست. ئایا ئەوان ناتوان یارمه تیتان بدەن؟"

ئەوسا بەم شیۆهیه رسته کهی خۆی راست کردەوه:

"دوای لیبۆردن دەکهەم که باسی ئەمەم کرد. کاته کهی گونجاو نەبوو."

"له گەڵ مندا سه ربه ست به، رالف."

"نا، به راستی کاتیکی گونجاو نییه.. زۆر باشه، ده یلیم: ئەوان هه م دیسان نیگه رانی تاملن. له رۆژنامه دا خویندویانه وه که ئەو له و شوین رووداوه که ئاماده بوو. ده یانه وی بزانن ئایا ئەمه راسته؟"

"به لێ، تام له وی بوو ئەو له گەڵ باددا چوو بوو.."

"زۆر باشه."

"پێیان بلێ که حالی من زۆر خراپه. به لام تام باشه و با نیگه رانی نەبن. ئۆهو،

ئێستا گه یشته لام."

که واته په یوه ندیبه که ده چهرینم لۆرا. بهس له بیرت بی ئەگه ر پێویستیت به یارمه تی من هه بوو، بۆ خۆت ده زانی له کوێ دەمدۆزیته وه."

تام گوتی: "پێم وایه مه کی نزی له سه ر هیل بوو."

لۆرا سوڤا تا له گەڵ زه رده خه نه تال و چاوه توره کانی ئەودا رووبه پروو بیته وه:

"به لێ وه کو هه موو خه لکه کهی دیکه سه ره خووشی لێکردم."

تام له به ر خوویه وه دووباره ی کرده وه: "وه کو هه موو خه لکه که..."

لۆرا تا ده ره وهی مال به دوای که وت. تام له شوینی هه میشه یی خۆی له سه ر قادرمه کان دانیشته. کتیپیکی نه کراوه ی له ته نیشته بوو. سه ری به جوړیک خسته نیو ده سته کانییه وه که برۆکانی له گەڵ ئەژنۆکانیدا به ریه ک که وتن. لۆرا بۆ ماوه یه ک به یی ده برینی قسه یه ک راوه ستا. هه وا ئەوه نده سینفناخ بوو له خه م و په ژاره، ده نگه ی با لێ می شووله کان ئەوه نده ناخۆش بوو، گه لای داریه پرووه کان له به رگه رما ئەوه نده سیس و خۆلای بوون که توانای بیر کو کردنه وه ی له مرۆڤ ده پری. تام سه ری هه لپری و گوتی: "پیت گوت که چ که سانی: نیگه رانی من نەبن، بنه ماله ی کرافیلد؟ راسته بۆی چووم؟"

"به لێ ئەوان نیگه رانی تۆن، تام. ئەوان زۆر نیگه رانن و زۆریش دلایان له لاته."

"قسەى قۆر، بە ھىچ جۆرىك ئەو مافەيان نىيە، من مانايەكم نىيە بۆ ئەوان، ھەرۋەكو كە ئەوانىش مانايان نىيە بۆمىن.."

لۆرا بە ئارامى دەستى خستە سەر دەستى كۆرەكەى و گوتى: "تام، پىم بلى، ئايا من كارىكم لە دەست دىت."

لۆرا، تامى ھەر لەوى بە جىھىشت بە لىتى دانىشتبوو. تۆرەبىيەك كە لە دەروونىدا كۆپەى سەندبوو، ئىستا دامركابۆۋە و خۆلەمىشى لە پاش خۆى بەجى ھىشتبوو.

مەكىتتى، ئەو پىاۋە خۆ تىھەلقورتىنە بە رەۋالەت چاكەكارە، ئايا ھەر مرقى چاكەكار لەم دىنبايەدا دەست دەكەوى؟

بە دىنبايەۋە ئەو چاۋى پىۋەتە داىكم. (ئەوانەى كە نىگەرانى تۆن و خۆشيان دەۋى تام) ھىچكات، ھىچكات.

ئەو شەپكى درىژ خايەنى لە پىش بوو، شەپكى بە درىژابى تەمەن. مەگەر ئەۋەى كە ئىرە بە جىھىشتباۋ لە وشكارپۆيەكى دىكەدا بزر بوپى. ئىستا كە باد لە دىنا دەرچوۋبوو، كەسكى ۋاى نەمابۆۋە كە لە تەكىدا راۋەستى، ياخود لە پىناۋىدا خەبات بكات. داىكى بە ھىچ جۆرىك ھەستەكانى ئەۋى دەرك نەدەكرد و تىمىش، ئەو ئىستا كۆرىكى بچوۋكى تەمەن يازدەسالان بوو و خوا دەزانى كە كىۋىك گرتى لەبەردەم دابوو. خۆزگە رۆبى لىرە بۋايە! تام پىۋىستى بە قسەى زۆر نەبوو. ھەركە راستىيە بنەرەتتىيەكان دەگوتران، رۆبى لە ماناكانىيان تىدەگەشىت و لە باۋەشى گەرمى خۇيدا دەيمەۋاندەۋە. ئەو جەستە ناسك و بچوۋكە، ئەو قۆرە درىژ و بۆن خۆش و ئاورىشمىانە. خۆزگە رۆبى لىرە بۋايە.

(كۆتابى بەشى سىزدەھەم)

موزىكى خەماۋى لە قاتى سەرەۋەى كلىسە، ئەو شوپىنەى كە ئۆرگەكەى<sup>۱۸</sup> لىبوو، تاكو نەۋمى خوارى، ئەو شوپىنەى كە ماتەم گىران لەسەر كورسىيەكان دانىشتبوون. بە ئاشكرايى بەرگوى دەكەوت.

---

۱۸- جۆرە ئامپىرىكى كۆنى مۇسقىايە كە لەسەدەى پىنجەمى زابىنىيەۋە لە كلىسەكان ژەنىنى بۆتەباۋ "ۋەرگىر"

تیشکیکی رهنگ نهرخهوانی غه مبارانه له ریگای شووشه رهنگاو رهنگه کانه وه له ژوورپی ده دا. واده هاته بهرچاو که خۆر له پشت هه وره کانه وه بزر ده بیته و هه وره زیراناوییه کان، چر ده بنه وه.

ته واوی ئه و شتانه له گه له هه لومه رچی هه نوک هه ییدا ده گوئجان. لۆرا لای خۆی ئاوا بییری کرده وه. ته تانته دهسته به دهسته وانه کانیش به گران و بسه نگی نییه وه خستبوونه سه رقاچه کانی. کۆت و ته نووره ی ره شیش که له بهری دابوو له گه له ئه و که شه وه وایه دا ده گوئجا.

له بهر ئه وه ی باد که سایه تییه کی زۆر راپاو ورد بین بوو، به دلنیا ییه وه به دیتنی کوره کانی له نیو چاکهت و پانتۆلی تاریک و بۆینباخی ره شدا، شانازی ده کرد و خۆش حال ده بوو.

ئه و هه روه ها له بینینی ئه م هه شامه ته، که سانی که به بۆ مالتا وایی کردن له وه کۆبونه وه، رازی ده بوو، ژماره یه که له و خه لکه بۆ ده برپینی هاو خه می و سه ره خۆشی هاتبوون و له وانیه ژماره یه کیش له بهر ئه وه هاتین که له پشت ئه م مردنه وه روداویکی گرنه هه یه. لۆرا ریگایه کی بۆ تیگه یشتنی مه بهستی هه ر کامیکیان نه بوو و به راستیش بابه تیکی ئه وه نده گرنه نه بوو، ئه و هیش تاش ههستی به سپروون ده کرد.

هه ستیکی سه برو نااسایی له وه ی که له پیستی خۆی خزیوه ته ده ری و وه کو بینه ری که له دووره وه سه ییری ته واوی ئه و رووداوانه ده کات. سه ییری هه ل سوکه وتی ده سکرد و سپرووی خۆی ده کات.

چاوه کانی روو سه ره وه و به ره و په نجه ره سوپا. دنیا به ته واوی تاریک دا هاتبوو. به دلنیا ییه وه کاتی که ئه وان بگه نه گوپرستان، باران ده ست به بارین ده کات. چاوی گه راپاره وه سه ر ئه و تابووته ی که له بهر ده می بوو. لێیان پرسیبوو، ئایا بهر له داخستنی تابوته که هه زده کات بۆ دواچار سه ییریکی میرده که ی بکات؟ به لام دوکتور فاسته ر به کسه ر له و کاره پاشگه زی کردبووه. گومانی تییدا نه بوو که جهسته ی باد به سه ختی بریندارویان ببۆوه.

نایا تام هیچی سه بارهت به برینه قووله کانی ده مووچاوی وی باس نه کردبوو؟ باد که ئیستا له ژیر بهرگه یه که له گو له میخه کدا خه وتبوو، هه موو شتیکی بۆ کۆتایی

هاتبوو، یاری تۆپى پى له گهلا تام و تیمیدا، دانیشتنه کانی ژووری بازرگانی کارگهی رایس و کور و ههروهه ها ئه و بالا پۆش و کلاوه ئه ههیمه نییه... لۆرا له ترسان له رزی هاتی. دوکتور فاستهر کاره که ی به باشی به رپۆده ده برد، بلیمه تییه کی نااسایی که تایه ته به و تاربیژه گهوره کان له خۆی نیشان ده دا.

ئهو له لایه که وه ناچار بوو ئهو مه سه له یه ئیدانه بکات و له لایه کی دیکه شه وه لیرده مرۆقیك خه وتبوو که ده بوايه به چاکه یادی بکریتته وه:

" ئیمه ده بی ژيانی هه ر که سیك به شیوه کی لۆژیکیانه و به وپه ری هاوخه مییه وه تاوتوی بکه یین. هاوړییان، هیچ مرۆقیك کامل نییه. ئیمه ده توانین ئیمه دایکو باوکیکی میهره بان و هاوشارییه کی خاوه ن به رپرسیاریه تی بین و له هه مان کاتیشدا راکشیریینه نیو زه لکاوی نه فامی و به لاریدا چووندا کومه له هیژیکی به ده سه لاتی ده روونی و ده ره کی هه ن که تاك تاك یاخود پیکه وه ئیمه به ره و تاریکی و خراپه یه کیش بکه ن. ئهو هیژانه که م نین. ئیمه لی ره بو ئه وه کۆنه بوینه وه تاکو به چاوی ره خنه وه سهیری ژيانی هۆمه ر رایس بکه یین و وا به باش ده زانین که ههروهه کو رابردوو وه کو هاوړییه ک، ههروهه کو بو هه موومان بو، له یادمان بیته بو لیخۆشبوونی رۆحی وی دوی بکه یین. ته نانه ت بو رۆحی ئهو راده ر و گومپایه دوی بکه یین که ئه وی کوشت. دوعا بوخۆمان بکه یین."

سه ره کان هه موویان دانه وینر رابوون. ده نگیککی ئارامیش له لایه ن ناماده بوونه وه هاوړییه تی ئهو ده نگه به و یقارو رۆحانییه یان ده کرد. تام و تیمی چاوه کانیان له فرمیسک سرینه وه. ئامیری موسیقای کلێسه ئاوازیکی خه ماوی و دلگیری ده ژهنی و تابۆته که له نیو ریزه کورسییه کانه وه هیترایه ده ری. ژن و پیاوه کان به نیشانه ی ریزلینان له جی خۆیان هه ستابوون. ویتسگهی دواتر گۆرستان بوو.

باد هه میشه له ریو ره سمی سه ره خۆشی بیزاربوو، لۆرا ئه مه ی باش له بیربوو. ئهو له مردن ده ترسا، ره نگه پتر له خه لک له مردن تۆقیبویت. لۆرا ئه مه ش هه له بیربوو، بادی داماو.

به ریگای گه رانه وه به ره و ماله وه باران به خۆرتی ده باری، بۆیه له خیرایی تۆتۆمیته درێژه ره شه که که م ببۆه.

لۆرا له ویدا به بیده نگی له گه ل کوره کانیدا دانیشتبوو.

ئاخر هيچ قسه يهك بۆ كوردن نه بوو، لۆرا دووباره بيري كرده وه. رهنگه نه مه سه ده مين جار بوويت كه له مباره يه وه بيري ده كرده وه. ياخود رهنگه قسه ي زۆر هه بوو بۆ كوردن به لام ده سپيكردي هه ر قسه يهك زه همت بيت. تام گوتى: "مه كيئزى له كليسه بوو، من له كاتى هاتنه دهره وه له كليسه ديتن له دوا ريزى بوو."

"من چاوم پيى نه كه وت."

به دلنيا ييه وه بۆ مه كيئزى پيويست نه بوو كه ريو ره سمى كليسه دا به شدارى بكات. به لام نه وى ديتبوو و لؤراش له مباره يه وه به توندى كه وتبوو ژير كار يه گه ريه وه. كوئى گريان گه رووى گوشى. دوا جار چاوه كانى ته رپوون. نه و به توندى ده يگوت: "به راستى لوتفى نواند."

تام وه لامى دا يه وه: "لبي بيزارم."

ديسانه وه كي شه كان. كي شه كان بي سنوور بوو. به فر پاك كه ره وه كانى ئۆتۆمبيله كه به خيزايى نه مسه رو نه وسه ريان ده كرد.

به لام باران نه وه نده به خوڤ بوو كه كارى نه وانى پوچه ل ده كرده وه. ئۆتۆمبيله كه به ره و رۆژه لات ده ريشت و له پاش تپه راندى مه ودا يهك گه يشته نه و ماله ئاشنا يه مائيك كه ئيستا نه وه نده نامۆ بوو. شوينيك پر له كي شه و دوزمنا يه تى بوو. بۆچى؟ بۆچى من؟ بۆچى ئيمه؟

هه ره ها پرسيا ريكى ديكه نه وه بوو، به ره و چ ئاراسته يهك هه نگاو ده نيين؟ لؤرا له رۆژه سه ره تاييه كان دواى به خاك سپاردنى باد له سه ر ميژه كه ي خۆيه وه ده چو وه سه ر ميژه كه ي بادو به يئ ئامانچ نيو كاغه زه كانى ده پشكنى. راگه يه ندر او ي بانكى، نامه كانى سه ره خو شى و ده قيكى چاپكراوى تا قيكه كه ده رى ده خست تام هى بنه ماله ي كرافيلده. جا ريكيان وه كو نه وه ي گولله ي بهر كه وت بيت، له سه ر كورسيه كه را كه وته خوارى و به راستى بيريكى درندانه ي كه وتبو وه ميشكي يه وه. ئايا و اباشتر نييه كه لي ره وه له ده ست بنه ماله ي كرافيلد و كوكلؤس كلانه كان را كه مين؟ ئيمه ده توانين بگه ريينه وه هه مان سه رده مى ئاشتيانه كه له رابردودا هه مان بوو. من و كورپه كانم. لؤرا به چاوى نوقا وه وه، نه و گوى زه ويه ي كه له په نا ده ستى بوو سو راندييه وه و ده ستى خسته سه ر خالتيك. به دلنيا ييه وه يه كيك گۆيه كه ي ئاوازو

کردبۆوه چونکه په نجهی كهوته سهر پاتاگونیا، ناوچه یه كی وشك و به یار له كۆتایتیرین بهشی نه مریكای باشوور كه كه وتبووه ئاراسته ی جه مسهری باشوور، لۆرا به دهنگی بهرز گوتی:

" زۆر باشه، زۆر خراپ نییه بهو كه چه چانسه ییش كه له م ساله تۆقینه ره دا بۆمان ماوته وه شه وه ندهش خراپ نایه ته بهرچا و.. ته له فۆن زهنگی لیډا. له وسهری هیله كه وه خاتوو فالۆن، سكرتیرى باد بوو كه به هیچ جورێك نه ییده ویست له كاتیكى ئاوا دا لۆرا سه رگران بكات، به لآم به راستی مه سه له یه كی گرنگ هاتبووه ئاراوه كه ده بوا یه به لۆرای بگه یه نیت. شهو گوتی: "هیچ كهس كاروباری ئیداری له شهستۆدا نییه، خاتوو رایس. راسپاره ده كان له كاتی خۆیدا ناگه یه ندرینه جی و شه مرۆ پینچ كهس له كریكاره كان خۆیان نه خۆش كردو له سهر ئیش ناماده نه بوون. شه وان كه لكی خراپ له م دۆخه ی ئیستا وه رده گرن. به لآم له حه وتوو دا هاتوودا بۆ وه رگرتنى مووچه و مافه كانیان لیڤه ده بن." شه درێژه ی دا:

" خاتوون، ئایا پرۆژه ی گه وهره ی بریانی ساند بۆرگت له بیره شهو پرۆژه بیناسازیانه له شارپى نۆیه م." لۆرا شتیكى ده باره ی بیستبوو، به لآم زۆر كه م. شهو ته نیا شهو ی ده زانی كه باد به هۆی بردنه وه مه زادی شهو پرۆژه دا زۆر خۆشحالبوو.

"زۆر چاكه، شه وان سه وه داكه یان تیکدا. گوتیان كه بۆ كړینى ماده خاوه كان ده چنه شوینیكى دیکه. ده زانی شه وان جووله كهن و تیگه یشتنى شهو مه سه له یه به هۆی هه راو هۆریای كوكلوس كلان شه وه نده شهستهم نییه و كارى مهك دۆنالډیش هه ر بهو شیوه یه كۆتایی پېهات. كارمه نډیكى بهشی چاپی شهو ی پپی گوتم كه شهو پیره میرده مهك دوناډ له سه ددا كردن له گه ل باددا هه ست به نارازی بوون دهكات. كه واته ئیمه به ئیره گه یشتوین. خاتوو رایس.

ناتوأم پیت بلیم كه به رامبه ر خۆت و كوره كانت چه نده هه ست به خه م و په ژاره ده كه م. تامی ئازیز گه ئیكى چه ند له بارو ریک و پیکه. كریكار و كارمه نده كان هه موو خۆشیان دهو ی.

به راستی حه یفه كه شه وه نده ته مه ن و شه زموونى نییه كه به پرسیاریه تی ئیره بگریته شهستو.

"زۆر باشە بىرىك لەو بابەتە دەكەمەو. لە ئەم و ئەو بە دواى نامۆژگارىدا دەگەرئىم. ئەوئى لە دەستم بىت بەرئىوئى دەبەم و سوپاسى بەرئىزىشت دەكەم..."

لۆرا ئەمئى گوت و تەلەفۇنەكەئى داخستەو. ئاخىكى قوئى ھەلكىشا. ئەگەر پورەكان گەنج بوونايە و مەيل بەكارىان لە خۇنىشان بوايە ئەوسا ئىدى ھىچ كىشەئىكە لە ئارادا نەدەبوو. ئەوان ھەر لە سەردەمئى گەنجئىيەو سەرقائى كاروبارى بازارگانى بوون، لە كاتئىكدا كەمن... زۆر باشە من تەنيا داىكىكى باش بووم و تەنانەت نەشبومە ژەنيارىكى جىھانى پىئانۆ. من سەبارەت بە چىمەنتۆ و چى... دەزانم؟

بئى لى ھاتە ژورورەو و لە ژىر لىوئىوئى گوتى كەسئىك ھاتوئە بىبئى. "خاتوئە ئىجوو خوازىاران بتانىبنن، ئەگەر گرفتئىكتان لەگەل ئەم مەسەلە نىيە. ئەو بنەمالە رەشپىستە كە مانگى رابردو تووشى ئەو ھەموو كىشەو زەھمەتبوون، وەبىرتان دى؟"

لۆرا بە دئىبايەوئە ئەوانى لە بىر بوو و نەيدەزانى ئامانج لەم دىدارە دەتوانى چى بىت. ئەو چووئە ژوررىك كە ناوى (ھۆئى پىشوازى جاران) بوو. خاتوئە ئىجووئە لە كاتئىكدا كە چەپكە گوئىكى باخى پىشكەش دەكرد گوتى: "من ھەمىشە بىرم دەكردەو كە كاتئىك مرۆفۆ زۆر خەمبارە گوئى جوان دەتوانئىت كەمئىك دئى مرۆفۆ بكاتەوئە لە ھالەتى كەسەرئوى بىھئىنئىتە دەرى. لانى كەم ئەوان ھەمىشە كارىگەرى ئەو پىشيان لە سەر من ھەبوو و ھىوادارم كە سەبارەت بە بەرئىزىشت ھەروابىت."

"گوتى زۆر جوانن. زۆر لوتفت ئواند، بۆ نافەرمووى دانىشى؟"

خاتوئە ئىجووئە بە ھالەتئىكى گوئى رايەئىوئە لەسەر روخى قەنەفەكە دانىشت. ئەو توپە دەھاتە بەرچاوو. بەراستگۆئىيەوئە دانى بەوئەدانا:

"من بۆ ھاتن بۆ ئىرە زۆر لە دئە راوئىدا بووم. بەرئىزت ھەمىشە بەرامبەر بە ئىمە لوتفت ھەبوو، تەنانەت دواى ئەو ھىرشەش كە پەلاماردەران كرىانە سەر مائى ئىمە، بەرئىزت سەرت لە مائى ئىمە داو من بە ھىچ جۆرىك مامەلەئى باشم لەگەل تۆدا نەكرد. ئىمە دەرگاگەمان بە رووت دادايەو." "

لۆرا زەردەخەنەئىكى كرددو گوتى: "نا، بەو خراپەش نەبوو."



"به‌ئێ بە هەمان ئەندازە خراب بوو. من خەریک بووم بە پێژتم بە هۆی ئەوێ  
خەلگانی دیکە کردبوویان، سزام دەداو ئەو کارێ من زۆر هەلە بوو."

"دەرك پێ دەكە من ئێوه بەراستی ئەزمونێکی بەنازرتان تێپەراندوووه."  
"به‌ئێ بەرپێزیش گرتی قورستان تێپەراندوووه. تەنانەت کاتێک کە تەواوی  
ئەو رووداوە لە میدیاکاندا رەنگی داوە، من بیرم کردووە بە مێژدە کە شەم گوت،  
کە بۆ خاتونێکی وەکو بەرپێزیت دیتنی مەسەلە یەکی ئاوا چەندە ئەستەم و ناخۆشە،  
ئەوێ کە تۆ تێبگەیی."

ئەوسا بەو وەبیرەیتانەوێ، دیمەنەکان هەر وەکو فلیمێک بە بەرچاوی لۆرادا  
تێپەرین. خاتوو ئێجوود لە شەرمان نیگای خۆی سوواندو گوتی: "من دەبێ ئەو  
قسانە لە دلی خۆم هەلپێژم. من نەمدەتوانی لەگەڵ تۆدا وا مامەلە بکەم کە  
خەلگانی دیکە بە زۆری بەرامبەر ئێمە دەیانکرد. ئێمە یەش پێست هەر کە  
یەکیکمان توشی هەلە یەك دەبێت، ئیدی هەموومان دەکەوینە بەر سەرکۆ ئەو، ئەو  
تاوانی تۆ نەبوو کە مێژدە کەت."

... تۆ، دیارە من قسەم زۆر کرد، بەداخەو."

"نا، شتێک نییە. دەزانم کە تۆ هەول دەدەیی بۆ چۆ. بەراستی لە بەر ئەو  
پێزانینم بەرامبەر تە هەبە."

ئەو ژنە بەراستی ئافەرەتێکی رەسەن بوو. لەو مۆژگە کەم وێنانە ی کە بەبێ  
مەبەست و بێ خۆ تێهەلقورتانن پێیان دەنایە نێو مالهە کە یەو."

لۆرا گوتی: "مۆلەتم بەدە یە با گۆلەکان بچەمە نێو ئاوەو و پێکەو چا بچۆینەو.  
تەنیا چەند خۆلە کێک دەخایەنی."

"نا بۆ جارێکی تر بێت. ئەگەر رێگەم پێ بەدە ی تاکو جاری دیکە ش بێمە  
سەردانتان. من بەبێ لە بەرچا و گرتنی دا بو نە ریتی هەلسۆکەوتی کۆمەلایەتی  
هاتومە تە ئێرە. دەبوا یە پێشتر تە لە فۆتم بکردایە. تۆ پێویستیت بە پشودان هە یە،  
ئەك ئەو ی پێشوازی لە خەلک بکەیی."

لە بەر دەرگا خاتوو ئێجوود شتێکی دیکە ی هاتوو یاد:

"تۆ جارێکیان گوتت کە کچە کەم بە قوتابی پێانز وەر دەگری. ئایا دووبارە  
دەگەر پێیەو سەر کارە کەت؟ و ئایا ئێستاش مە یلت هە یە وەری بگری؟"

"به‌ئێ، هه‌لبه‌ت، خۆش‌حالا ده‌بم. ته‌نیا چه‌ند هه‌تووێه‌ك ده‌رفه‌تم پێ بده تاكو ده‌گه‌رێمه‌وه دۆخی ناسایی خۆم."

كاتێك تا به‌رده‌رگا لۆرا میوانه‌كه‌ی خۆی به‌ رێخه‌ست و ده‌رگا له‌سه‌ر داخه‌ست، ده‌مووچاوی خۆی له‌و گولانه‌ نزیك كرده‌وه كه هه‌شتا هه‌ر له‌ نیو ده‌ستیدا بوون. گه‌لای گوله‌كان فێنك و تازه له‌به‌رامبه‌ر كوله‌ گه‌رم و تا داوه‌كه‌یادا، خۆش و دلگه‌ر بوون. لۆرا گولده‌انیکی پر كرده‌وه له‌ ئاوو گوله‌كانی خه‌سته‌ نه‌ای. پاشان گولده‌انه‌كه‌ی له‌سه‌ر میزی ژووری موته‌الا داناو ته‌وسا سه‌رگه‌ردان نه‌یده‌زانی چی بکات. ره‌نگه‌ وا باه‌تر بوايه كه به‌جێته‌ پشت پیاوێ. هه‌میشه له‌ ژه‌نیی مرسیقا هه‌ستی به‌ ناسووده‌یی ده‌کرد. ته‌و گوتبووی هه‌ر كه كه‌میك هاته‌وه سه‌رخۆ ده‌ست ده‌كه‌مه‌وه. به‌ وانه‌ گوتنه‌وه‌ی پیاوێ.

به‌لام چۆن چۆنی؟ له‌گه‌ڵ بوونی تامدا كه ته‌وه‌نده‌ خه‌مبار بوو و تهمیشه ته‌وه‌نده ترسا بوو. هه‌روه‌ها ته‌و بازه‌رگانییه‌ی كه به‌ژێوی خه‌زانی دابین ده‌کردو ئیستا كه‌وتبووه سه‌روه‌ندی ئیفلایسییه‌وه؟ كه‌سێکی دیکه دووباره له‌به‌رده‌م ده‌رگای مائه‌ی بوو. ته‌گه‌ر ئیریل زیندوو بوايه به‌ دلنیایه‌وه زۆر به‌ر له‌وه‌ی پێی بگاته به‌ر ده‌رگی مائه‌ی، گوئی له‌ هه‌نگاوه‌كانی ده‌بوو. به‌ جه‌سته‌یه‌کی به‌جۆه‌وه كه له‌به‌ر وروژان ده‌له‌ززی ده‌چووه پێشوازی میوانه‌كه‌و كلکی راده‌وه‌شاند. لۆرا ده‌رگای كرده‌وه.

رالف گوتی: "سه‌لا، تۆ ته‌له‌فۆنت بۆ نه‌کردووم و منیشه پیم وابوو چاوه‌په‌رانی له‌مه زیاتر دروست نییه."

ته‌و له‌ هه‌یوانیدا نیگایه‌کی په‌سیارانه‌ی گرت له‌ لۆرا به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ئاوێته به‌ گوناوه‌وه گوتی: "تۆ به‌ئێنت پێ دابووم كه هه‌ر كاتێك پێویسته‌ت به‌ من بوو پێوه‌ندیم پێوه‌ بکه‌ی. پیم مائه‌ی كه پێویسته‌ت به‌ یارمه‌تی نه‌بووه چونكه باوه‌ر به‌وه ناکه‌م."

"زۆر باشه‌ و نا ئێم. وه‌ره‌ با له‌و ژووره‌ دانیشین ته‌وی فێنك‌ت‌ره‌."

لۆرا هه‌ستی به‌ شه‌رمیکی سه‌یره‌كرده‌. رالف له‌ ژێر ته‌و رووناکییه‌ی كه كه‌وتبووه سه‌ر قۆه‌ خورماییه‌ دره‌وشاوه‌کانییه‌وه، هه‌روه‌ها ته‌و زه‌رده‌خه‌نه‌ شیرینه‌ی سه‌ر لیوانی، زۆر دلگه‌ر ده‌هاته به‌رچاوه‌. ته‌و به‌ وه‌ر به‌رزه‌كه‌ی خۆی توانای ته‌وه‌ی

هه‌بوو ئه‌و كه شوه‌هوا ئالۆزه له مائى بگۆرئ. لۆزا هه‌زى له قسه‌کردن نه‌بوو و هه‌رواشى گوت:

" ئیستا كيشه‌كان له چاره‌سه‌ر نه‌هاتوو دینه به‌رچاو، كه‌واته بۆ رینگه‌ بده‌ین رۆژىكى هاوینیمان لى تيك بده‌ن؟

پيم باشتره هه‌والت لى ببيستم، ئه‌وه‌ى كه له ميانه‌ى كه‌مپه‌ینى هه‌لبژاردندا چ رووداوىكى تازه رووى داوه؟ "

" مملانییه‌كى دژواره و ئیمه‌ش به‌وپه‌رى تواناوه هه‌ول دده‌ین. هیوامان هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ى پیاو ده‌بۆ هه‌ر به‌ هیوابى و به‌س. وه‌كو تۆ لۆزا. هه‌یچ شتىك نییه له چاره‌سه‌رکردن نه‌یهت...

" جگه له مردن."

"ته‌نانه‌ت ئه‌ویش چاره‌سه‌رده‌کریت، تۆ به‌ قبوولکردنى چاره‌سه‌رت کردووه. جا مردنى خۆت یان هه‌ر كه‌سىكى دى بێت.. "

كاتىك لۆزا ئاوپى دایه‌وه، له‌گه‌ڵ وینه‌ى باد له چوارچێوه‌ى گه‌رمى دا رووبه‌روو بۆه. ئه‌و له‌ حاله‌تێكى ته‌واو جه‌سته‌یى دا له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌كى سه‌رده‌مى ئه‌لیزابیته‌دا پالى دا‌بۆه.

به‌ كه‌سىكى گ‌رنگ ده‌هاته به‌رچاو. له‌م ماله‌دا مردووه‌كان له هه‌موو لایه‌ك را سه‌یریان ده‌کردى.

لۆزا گوتى: " ئه‌مه خه‌ون نییه، به‌لكو راستیه‌كى تاله... "

ئهم قسه‌یه به‌ شیوه‌یه‌كى له‌ ناکاو له‌ ده‌مى ده‌رچوو.

" به‌لى."

ئهم وشه‌یه به‌ شیوه‌یه‌كى قوول و سه‌یر ده‌پر‌درا.

لۆزا زانى كه‌ رالف واتای قسه‌كه‌ى تیگه‌یشته‌وه.

ئهو گوتى: " هه‌یچ كه‌سىك نییه كه به‌رپر‌سیاریه‌تى بازرگانى خه‌زان بگره‌تته

ئه‌ستۆ. ئه‌م هات و هاواره‌ى كلان... لۆزا هه‌له‌سته‌یه‌كى كرد و پاشان درێژه‌ى دا: "

كاره‌ساتى كلان، بادو پیتى به‌ره‌و له ناوچوون برد و ئیستا ئیدى كه‌س

نه‌ماوه‌ته‌وه.. "

" ره‌نگه وابه‌شتر بێت بیفرۆشن."

لۆرا هاواریکرد: "ئۆھ، لەوانەییە. دەزانسی چەند خولە کینک لەمەوبەر چیم دەکرد؟ گۆی زەویم سوراندەو، چاوم نوقانندن و پەنجەم خستە سەر خالیك. بە خۆم گوت. ئیمە دەچینە ئەو شوینەیی که پەنجە دیاری دەکات. من و کورەکانم.."

ئەوسا بە شیوازیکی گرژ و مۆنەو بە مەکیئزی گوت، ئەو شوینەیی که پەنجەیی لەسەر داناو پاتا گونیا بوو.

"ئۆھو، ئەو ولاتە ناوچەیی چۆلی زۆر ھەییە که دانیشتوویان تیدانییە. بیابان و گۆلی مریەم<sup>۱۶</sup> و تاویرە بەردو با...."

"وا قسە دەکەیی دەلیئی دیتوتە."

"بەلی دیتومە، زۆرم ھەز لە شت زانین بوو. بۆیە سالیکیان بریارم دا بۆ پاتا گونیا سەفەر بکەم و لە نزیکەو ئەوی ببینم."

"سەردەمیك که سیك دەناسی که ئەویش بەو رادەییە ھەزی لە شت زانین بوو. ئەو لە ھیندوستانەو سەفەری کرد بۆ نیپال و تەبەت. ئەو دەگەریتەو بۆ چەندین سال لەمەوبەر و کاتیک که ھیچ گەشتیاریکی جیھانی نەدەچوو ئەو شوینانە.."

لۆرا خۆی مۆن کرد، وای بۆ چوو که پیشتر سەبارەت بە فرانسسی لەگەڵ رالف دا قسەیی کردوو. لەگەڵ ئەوھشدا دلنایانەبوو. لە نیوان ئەو دوو پیاوھدا ویکچونیکی زۆر ھەبوو.

"کەواتە ناچییە پاتاگونیا؟"

"نا، رەنگە نەچمە ھیچ شوینیک، ئەمە کە...."

پاشان لە کاتییدا که دەستی لیک بلاو دەکر، شانی ھەلئەکاندن و گوتی: "ئەمە دەردەنجامی بی ئەقلی بادە. شەرمیکی گشتی."

رالف بە توندی گوتی: "نا، ئەمە مایەیی شەرمەزاری تۆ نییە."

"بەلام تەنانەت تیمیش ھەست بەمە دەکات. جیاوازی نییە، دەزانم که ئەویش ھەست پیدەکات و ھەر بۆیەش ئەوھندە نارەحەتە. ئەوھندە ناخۆش.."

ئیتسا لۆرا کۆلی دلی خۆی ھەلئەپرشت و نیگەرانییەکانی خۆی دەگێراییەو. خۆ راگرتن لە رێو رەسمی ماتەمینی دا بۆ وی زۆر ئەستەم بوو. ئەو ئازارە رۆچیەیی که

---

۱۹- جۆرە گیایەکی دەرمانییە "وەرگێر"

له کلێسه چهشتبوی، هیشتا بهرۆکی بهرنه دابوو و پلهی گهرماش لهم یهك دوو رۆژهدا زۆر بهرز ببۆوه.

"ئه مپۆ بهیانی به زۆر ناردمه دهی، تاكو كاته كهی لای ئه و كوپه تیک كه لاقسی شكاوه بدریته سهر. بهم شیوه لانی كهم له وه دلنیام كه زۆر خۆی ماندوو ناكات. بهلام هیچكات نازام كه چی به سهر دیت."

"تیده گهم، من شایه دی هه موو رووداوه كان بووم له مائی كرافیلد، تاكو ئه و كاتهی كه پتییر مرد." رالف به له سه رخۆیی ئه مهی گوت و راسته وخۆ سهیری چاوه كانی لۆرای كرد.

لۆرا به دهنگیكی هیواش، له كاتیكدا كه نهیده ویست بكه ویتته ژیر کاریگه ری ههست و سۆزی خۆیه وه، گوتی: "من به زۆری بیر له پتییر ده كه مه وه. تۆ ده تناسی، ئه و چ جۆره كوپیک بوو؟ راستیم بی بلی."

رالف گوتی: "مارگریت راستیه كهی پی گوتووی. ئه و كوپیک له سه رخۆ و بیرمهند و گه نجیكی خوو و ره وشت باش بوو.

ئه و تا رادهیهك به هه مان شیوه بوو كه تۆ باسی تیمت كرد.

"ئه وان زۆر وه كو یهك دینه بهرچاو."

"به دلنیاییه وه وایه. من له ریو وره سی ماته مینی دا چاوم به تیمی كه وت."

رالف به دهم زهرده خه نه وه زیاتر گوتی: "رهنگه بۆ تۆ جیی سه رنج بیئت كه بزانی پتییر جووله كهیه کی ئیماندار بوو."

"زیاتر بۆم باس بكه."

"ئه و پتر له هه موو كه سیك بایه خی به جیبه جی كردنی ئه كه ئایینییه كانی خۆی دهدا. ئه وان تاكو ئیستاش هه ر باسی ده كه ن. له وانهیه له بهر ته مه نه كهی بیئت یان به هۆی نه خۆشییه كهی یاخود هه ر له بهر ئه وهی كه ئه و كه سایه تییه کی مه عنه وی بوو. من له ئاههنگی بالقبوونیدا ئاماده بووم و ههروه ها ئه و كاتهی كه به خاك سپیردا..."

كوپستان له ژیر ته ستیره ی داوود. لۆرا خۆی ئاوا بییری كرده وه. سه فه ریک سهر له سه ره تای له دایكبوونه وه به ره و ئه و ئارامگا ئه به دییه.

"خۆ راگرتن بهرامبەر بهم مهسه له یه بهۆمن ئاسانتره له مارگریت و ئارتۆر. پتیر  
ئیدی له نیوماندا نه ماوه. من کاریکم له دهست نایه. بهلام نه گهر ئهو زیندوو بویاوه  
نه یویستایه که من... " لۆرا بۆ ساتیک هه لوهسته ی کرد و دریشه ی دایه: " به راستی  
له گه لیدا هه لئا کرئ، به راستی... "

"ههروهها بۆ ئهوانیش وایه، ئهوان زۆر ههز ده کهن تام بیینن، لۆرا. "  
"ئهو مرۆقه داماوانه، زۆر باشه له لایه ن منه وه بییان بلێ که ده رگای ئهم ماله  
به روویاندا وایه. ئیدی هیچ هۆیه ک نییه که ئهوان نه توان بینه ئیره... "  
"هه زنا که ی رای تامیش بزانی؟ "

"نازانم، نازانم چی له گه لدا بکه م. ئهو بۆته مرۆقیکی سه یر به ده گهن  
قسه ده کات، ئیمه له بیده نگیدا نان ده خۆین.

ده زانم که هاو پیره کی کچی هه یه یا خود سه رده میک هه بیووه، جاری چاوی  
به ویش ناکه وی، هه ر له گه ل ه یچ که سدا دیدار ناکات. هه لبه ته ده زانم ماوه یه کی که م  
به سه ر ئهو کاره ساته دلته زینه دا تپه پریوه و ئیمه هه موومان له هه په ساین. ژیا نی تام  
زۆر گۆراوه، به لام دیسانه وه من نیگه رانم. خۆزگه لیره بوای و چاوت لیبویاوه که ئهو  
شه وه ی باد کوژرا چۆن قسه ی له گه ل قه شه دا ده کرد.

ده بویاوه له وی بای تا له مانای قسه کانی تیگه یشتایه. تۆقینه ر بوو. "  
رالف گوتی: " قسه ی له م جوړه م زۆر لی بیستووه... "  
"کارمه ندی پۆسته نامه ی هیئا وه... تام ئه وه ننده له ناکا و هاته ژووری که به  
دلنیا بییه وه گوپی له دوایین قسه کانیا ن بووه. ئهو سه ریکی بۆ رالف له قانده و که و ته  
به رامبەر لۆرا وه:

"بۆچی ره شبۆش نی؟ "

"دنیا زۆر گه رمه تام. ناتوانم له به ری بکه م. "

"به لام بۆ من وانیه. "

ئهو هیشتاش چاکه ت و پانتۆلی رهش له به ردا بوو و بۆینباخی رهشی به ستبوو. به  
هه مان شیوه ش نیگای تاریکی گرت ه لۆرا وه رالف. هه ستی مه ترسی و په شوکاوی  
لۆرای داگرت.

"بۆ كۆي دەجى؟ ئەو ھەروا كە تام بەرەو لاي دەرگاي دەري ھەنگاوي دەنا ئەمە

پرسى:

"دەچمە دەري."

"جا خۆ تۆ تازە لە دەري را ھاتويبەوہ."

"دەمەوي كە ميڭ پياسە بکہم، ناتوانم لە مايدا ميني مەوہ سەيري ئەو شتانە

بکہم كە سەردەميڭ ھى باوكم بوون. رەنگە وا باشتەر بيت بچمە گۆرستان. نازانم."

"پيم وانيبە كە كاريكي دروست بيت."

ئىستا ھەستى سۆز و بەزەيى، پەشۆكاويبەكەي لەنيو بردبوو:

"ئەوئندە خۆت نارەھەت مەكە، تام. باوكت واي پيت خۆش نيبە."

"پيم وايە واي پيخۆش بيت، بەتايبەتي كەوا ديتە بەرچاوا كەلەم مائەدا من تاكە

كەسيڭم كە بۆي بە پەرۆشم، ھەروەھا تيمي. ھەلبەت ئەو ھيشتا منداڵە، كەواتە

مەسەلەكە جياوازە."

"بەلام ئەمە دوورە لە ويژدان. تام. تۆ نايي بەو شيوەيە قسە لەگەل مندا

بکہي..."

"من تەنيا راستى دەلييم. تەنانەت جيم جۆنسۆنيس ھاوخەمي زياتر

دەردەپرېت."

رالف خۆي ھاويشتە نيو قسەكانيبەوہ و گوتى: "بەلي، بە ھۆي كوكلۆس

كلانەكانەوہ."

تام بە توندى وەلامى دايەوہ: "بەھيچ جۆريڭ وانيبە. مەبەستم ئەو نامەيەيە كە

بەھۆي مردنى باوكمەوہ بۆي ناردووم ئەو ھاوخەمي خۆي لەگەلندا دەرپرېوہ. ئەو

ھيچ پەيوەنديبەكي بە كلانەوہ نيبەو تۆ باش ئەمە دەزاني..."

"نا، نازانم، بيروباوەرەكاني ئەو تەنيا لارپيەكي زيەرەكانەيە لە باوەرەكاني كلان."

تام سوورايەوہو گوتى: "ئەمە راي شەخسى تۆيە، ميستەر مەكېنزي."

دەنگى بەرز و شيوازي ھەلسۆكەوتى كە چەناگەي بەرز راگرتبوو و

دەستى لەناو گيرفانى پانتۆلەكەي ھاويشتبوو، بەس بوو بۆ ئەوہي كە ھەر

مروفتيكي بە تەمەن توورە بكات. لۆرا ديسانەوہ ھەستى بە شەرم كرد،

لەبەرئەوہي ھەلسۆكەوتى نالەبارى تام بە رەنگدانەوہي خيزان لە قەلەم

دهدرا. ده مو چاوى رالف سوور هه لگه رابوون، به دئيايييه وه، توره بوونه كهى زياد ده كرد، به لام نهو به هياوشى وه لامى دايه وه:

"حه زده كه م سه باره ت به جوئسوئن قسه ت له گه ل بكه م، ئايا قه ت بيرت كردۆته وه كه بو نه وهى به و جوړه ده وله مه ندانه ژيان به سه ر ببات، نه و پارانه له كوئى به ده ست ده هينى؟"

"نا، بيرم نه كردۆته وه، تووش توؤم بيليكى جوان و گران به هات له بن دايه و پييم وايه زور ژيان ت خوشه. ئايا هيچ كه س له توئى پرسيوه نه و پاريه ت له كوئى به ده ست هيناوه؟"

تام ئيس تا هاوارى ده كرد. لورا ئيس تا له بهر بى نه ده بى نه وه ست به ترس و نا ئوميدى ده كرد. ويس تى شتيك بلئى به لام رالف به ناماژيه كه داواى بيدهنگى ليكرد:

"تكات ليده كه م. به پيچه وانوه نه و پرسيا ريكي به جئى كردوه. تام، من ده توانم به ئاسانى وه لامى به ده ست هينانى هه ر دؤلاريك به ده مه وه، له و باره يه وه زور خوش حال ده م. من پاريزه رى ده كه م و به رپوه به را يه تى باجى داها ت ده زانى كوئى و كام نوسينگه هه لسه نكيئى. من گومانم له وه دا هه يه كه جوئسوئيش وه ها بانگه شه يه ك بكات. من ده زانم كه نه و ده ستى يارمه تى هيچ ولا تئيكى عه ره بى ره ت نه كردۆته وه.

نه وان بوچوونه دژ به جووله كهى په سه ند ده كه ن."

"من له كه مپه ينى هه لباژار دندا به شدار نيم، هه رچه نده نه گه ر بتوانم له به رژه وه ندى (جوئسوئن) دا چالاكى ده كه م. به لام نه مپو، رۆژئيكى گونجاو نيه و هه زنا كه م سه باره ت به جيم جوئسوئن قسه ت له گه لدا بكه م."

"زور باشه تام، بو دانانيشى تاكو ده رباره ي شتيكى ديكه قسه بكه ين."

"با راستيه كه ت پئى بلئيم به رپز مه كيئزى، من هه زنا كه م له گه ل تو دا ده رباره ي هيچ شتيك قسه بكه م."

تام له كاتئيكدا كه راوه ستا بوو به م شيويه وه لامى دايه وه.



"بەلەم رەنگە كەيفت بەم مەسەلەيە بېت، كاتژمېرېك لەمەوبەر ئەو شوفېرەي كە رووداوي كوكلۆس كلانەكانى خۇلقاندا، ناسراو قۆلبەست كرا." " لۆرا واقى وپما و لە چاۋەكانى (تام) دا تشكىك درەوشايەوه، ئەو ھاوارىكرد:

"چ كەسېك، ئەو كېيە؟"

"كەسېكى دەمارگېرو نائاسايى وەكو كلانەكان، بەلەم لە خالى بەرامبەرياندا. بەھەر حال جياوازيبەكى ئەتۆي نيبە." تام ئەو قسەيەي پشت گوى خست و گوتى: "ناوى چيبە؟"

مەكېنرى بە دوو دلېەوه گوتى: "لە رۆژنامەكاندا ناوەكەي دەخوئېنەوه، تەنيا بېرم كردووه كە تۆ لەوہى كە بزانى بەم نزيكانە دادگايى دەكرېت، كەمېك سەبووريت دېت. ...

"كاتېك سەبووريم دېت كە ئەو بە ھەلۆسراوى بېنم."

"ئەمە كارېك نيبە كە لەم رۆژگارەدا لەم ولاتەدا ئەنجام بدرېت.

دادگايى دەكەن و ئەگەر بە تاوانبار لە قەلەم درا، ئەو سزاي دەدەن."

تام گوتى: "نەفرەتيان لېيېت، خۆزگە دەستم دەيگەيشتى. ئەوسا بە

دروستى سزا دەدرا. دەتەوى بزاني چيم ليدەكرد؟"

"نا، بايەخ بەو نادەم."

ئەم رووداۋە بە كوى دەگەيشت؟ نىگا پارانەوہەكانى لۆرا لەوہوہ بوئەوى

ديكە دەسووپا. رالف گوتى: "خۆزگە رىگەت پى بادامايە كەمېك قسەت

لەگەلدا بكم، پىم وايە ئەگەر ئەو دەرەتەت بو رەخساندبام، دەمتوانى

يارمەتيت بدەم."

"من پېويستم بە يارمەتى نيبە. ھىچ پېويستم بە ئاراستەي سياسى تۆ

ئەو رىگەيە نيبە كە نيشام دەدەي. تاكە شتېك كە تۆ دەتەوى ئەوہيە كە

بە ئاسانى من بدەيە دەست ئەو كەسانە. ئەوہش كە تۆ ھاورپى ئەو

جوولەكانەي من دلگران دەكات. پىم وايە ھاورپى رەش پىستيشت ھەبن،

وانيبە؟"

"جا راست وايە، ھەمە."

بیدەنگىگە بەرقەرار بوو و لۆرا ھەستى کرد ھەردووکیان لەو کەشو ھەوايە خۆ لێبەدوور نەگىراوہ بىزاران کە دروست بووہ.

ھەزدە کەن بە زووترىن کات کۆتايى بەو رەوشە بىنن. يەكەمجار تام کاردانەوہى نواند، "زۆر باشە، پىم وايە تا ئىرە بەس بىت، من لە مال دەردەچم."

رالف بە پىداگريەوہ گوتى: "بەراستى بە پەرۆشم کە باوکت لە دەست داوہ. کاتىک منىش لە تەمەنى تۆدا بووم باوکت مرد، ھەلبەت مردنى ئەو بەم ناخۆشيبە نەبوو، رەنگە کە کەمىک ھىور بوويەوہ بتوانىن لە مبارەيەوہ ھەندىک قسە بکەين."

"نا دەرفەتم پى بەدە با فىل لە خۆمان نەکەين، من بى ئەدەبى ھەلدەبۆتۆرم تا ئەوہى کە کردەوہ و رەوالتم يەك نەکرتتەوہ، مىستەر مەكىنزی. من بە ھىچ جۆرىک ھەزناکەم لەگەل تۆدا باسى ھىچ شتىک بکەم و تۆ دەتوانى ئەمە بە بنەمالەى کرافىلدىش رابگەيەنى..."

لۆرا بە شىوہيەكى لە ناكاو بىرى کردەوہ، ئەو باش دەزانى کە دەبى بە ھىواشى دەرگا کە پىوہ بەداتەوہ. ھەرۆھ کو چۆن باد ھەمىشە لەمە ئاگادارى دەکردەوہ. باد رقى لەوہ بوو بە قايمى دەرگا دا بخرتتەوہ.

رالف بە لۆراى گوت: "بەداخەوہ، ھاتمە ئىرە کە بارى خەم و خەفەتت لەسەر سووک بکەم بەلام لەبرى ئەوہ ئەو نازاوەيەم نايەوہ."

"نا، تام وايە ئىدى، ھىچيش لەگەل ناکرى. ئەو بەر لە مردنى باديش ھەر وابوو، بەلام کەمىک ئارامى دەکردەوہ. ئەوان بەردەوام پىکەوہ بوون. کىشەى تام بنەمالەى کرافىلدە و بەس..."

"ئەوان وازناھىنن، لۆرا."

"دەزانم ئەوہ پىوہ ندى خۆئىبىيە چ نفرىنپىكى ھەمىشەيى بىت و چ لوتقى خواوہند، بەلام ھەمىشە وەھا پەيوەندىيەك بوونى دەبىت، مەگەر کە ھەردوو لا ھەزيان لە بچراندنى بىت و بنەمالەى کرافىلدىش وەھا مەيلىکيان نىبە. منىش ئەگەر لە جىي ئەوان بومايە کۆلم نەدەدا..."

لۆرا لە دلئى خۆيدا گوتى، ئەگەر من لە شوئىنى ئەوان بام.....

رالف به لاقرتیوه گوتی: "رهنگه ته گهر شهوان جووله که نه بونایه، تام ههستیکی جیاوازی ده بوو."

"دلنیا که جووله که یا ههرجی دیکه. شهو ههزی له به جیهیشتنی شهو ماله نه ده کرد. به للام رهنگه مهیلیکی زیاتری بو ناسینیان له خوئی نیشان بدایه. ته نیا له بهر زانین. ته نیا له بهر شهوهی له پاش داچله کینی یه که م باشتر بیان ناسیت.."

رالف گیتز ده هاته بهرچاو، نیو چهوانی گرژ کرد و کهوته بیرکردنه شهوه. په نجه کانی لیک ده خشاندن، لیوه کانی به زمان ته پرکرد سه ریکی له قانده. دواچار گوتی: "به للام شهوان بریاریان داوه که زورتر چاویان به تام بکه ویت، من ده توانم شو پیشینی بکه م، ده توانم به لین بدهم که جاریکی دی ته له فون ده که نه شهو نامه ده نیرن. رهنگه روژیک وه کو من زهنگی ده رگای مالتی لی بدن و کاتیک شهو کاره بکه ن، دلنیا به که بو هیچ کامیکیان مایه ی دلخوش ناسیت.."

"به للام تام بهم نزیکانه ده گهریته شهو بو زانکو."

"که واته شهوان سهر له وی ددهن و شه مه ئاسانتره بویان، له بهر شهوهی نزیکتره له وی..."

"رهنگه وا باشتر بیته نیمه بچینه پاتا گونیا... لورا به تالی شه م رسته یه یه ده بری. رالف وه لامی دایه وه: "نا... پاشان بیرمه ندانه دریزه ی پیدا: "پی م وایه ده بی نیوه سهر دانیکی دیکه ش تا قیبکه نه شه. شه مجاره یان لیره. تو پیشتر گوتت که ده رگای شه م ماله به پروویاندا والا یه."

"من به بی بیرکردنه شهو شه قسه یه م کرد. باوه رناکه ی که تامیش به خیره اتنیا ن بکات، پروا ده که ی؟"

"نا، به للام تام که نیکی لوژیکی شه وه تو ده توانی تی یی بگه یه نی که دیداری پیش شهوخت دیاریکرو زیاتر جیگه ی ره زامه ندییه له سهر گرانکردنی ناوهخت پی م وایه شهو بو خوئی باشتر شه مه بزانیته. شهو ده توانی زور له سهر خو بو خوئی به شه ده به شه دانیشیته، زور ساردو بی ده ره به ست. به للام

کاره ساتیکی تیدا بهدی ناکهم. بوونی هولیش یارمه تی دهر ده بیست، رهنگه ناراسته ییرکردنه وهی بگۆری...

لۆرا به گومانه وه قسه که ی پشت راست کرده وه که دیداریک بایه خی تاقیرکردنه وهی هه یه. رالف له کاتی کدا که سه ری ده له قاند گوتی: "ئه گه ریش کاره ساتیک روویدات. رهنگه ئه وساییدی ئه وان کۆلآ بدهن. لانی که م بۆ ماوه یهک، به لام به راستی مارگریت شیای به زه ییه." لۆرا به حاله تیکی گیزییه وه، کۆله مشته بچوکه کانی له هه وادا راوه شانده گوتی: "ئه گه ر ده ستم ده گه یشته ئه وه که سه ی که ئه م مندالانه ی گۆری من..."

پاشان که وته یادی شتی که وه: "زۆر باشه، بۆ خواردنی نانی نیوه رۆی رۆژی یه که شه مه بانگه یشتیان ده که م. تۆش دپی؟"

رافل له جیی خۆی هه ستابوو و ئاماده ی چونه دهر وه بوو: "نا لۆرا، من وای به باش ده زانم که له دهر وه ی ئه م مه سه له یه بم. من و تام وه کو روژ و ئاو واین تی که له به یه کتری نابین، هه روه کو ئیستا بینیت، بۆ هه ر دوو کمان وا باشتره من دووریم له م مه سه له یه، سه رکه وتووی." لۆرا دهر گای پیشه وه ی کرده وه، مه کینزی له کاتی کدا که زه رده ی له سه ر لیوان بوو، سوپایه وه و له قادرمه کان چوو خوارئ.

لۆرا به دوورکه وتنه وه ی تۆتۆمبیله که ی ئه وی بیننی که له ناراسته ی گه راج چوو خوارئ و له شه قامی سه ره کیدا سوپایه وه، ئه وه گه ره کی بوو که له وه مه سه له یه دوور بیست، بۆ هه تا هه تایه؟

ئایا به راستی وابوو؟ به نا ئومیدییه وه هه سستی کرد که ئه وی له ده ست داوه، به لام بیری له ده ستدانی سه یربوو. تۆ ناتوانی ئه وه شته له ده ست بده ی که هه چکات خاوه نی نه بووی.

وه کو ئه وه که لویه له ی که له پشت جاجخانه ی دوکان بوو، نه شتی که زیاتر. تۆ ده ستخۆشیت لی ده کرد، به تاسه وه خوازیاری بووی و ده تزانسی که ئه وه خواسته ی تۆ هه له یه.

دەتزانى كە بېرىكى گەمزانەت كەوتتە سەرەو، كەواتە بەبەردەمىدا تىپەپىيى بەلام بەهەرحال لۆرا بەهۆى لە دەست دانييەو هەستى بە كەسەر كرد. ماوەيەكى كەم دواى ئەو تەم گەرايەو مالى. بەهۆى پۆشىنى بەرگى رەش و بۆينباخى رەشەو لە ئارەقدا شەلال بېوو.

"ئاخرى رۆيشت؟ وام زانى دەيوى مالى كەى بگوازىتەو بو ئىرە."

"تام، بەو شىوئە قسە مەكە! تۆ ئازارم دەدەى. لە ئازاردانى من چىت دەست دەكەوئ، جگە لەوئ كە چىژ لە زيادبوونى كەسەرى ئىمە وەر بگرى."

"ئەو ئەم ئامناجەى هەيە، ئەو كەرايە، ئاگام لىبوو چۆن سەيرى دەكردى.."

"ئەمە بوختانىكى چەپەلە. هېشتا حەوتوويەك بەسەر بە خاكسپاردنى باوكتدا تىنەپەريو، تۆش بەراستى واى بو دەچى كە پىاوئىكى وا گران و سەنگىن بەو مەبەستە بىتە ئەم مالى، تەنانەت ئەگەريش من حەزى لىبەم."

لۆرا بە حالەتتىكى كلىسەسەندەو درىژەى پىدا:

"كەحەزى لىناكەم."

تام بە ددان لە جىرەو بەردنەو گوتى: "زۆر باشە، هيوادارم كە حەزت نەچوئىتە سەرى."

"من تەنيا دەمەوئ ئىو خۇشحال بىينم، تۆ و تىمى.."

"كەواتە ئەو مەزقە سەرگران كەرانە لىرە دوور بچەو، داىە. مەكىنئى و بنەمالەى كرافىلد، ئەوان لىرە بە دوور بگرە."

لۆرا ئىستا كەوتبوو پارانەو: "چۆن دەتوانم ئەو كارە بكەم؟ تۆ دەزانى كە ناتوانم. ئەگەر ئەوان بىانەوئ پىوئەندىت پىو بكن، دەبكن. بۆيە بىرم كەردەو كە رەنگە وا باش بىت كە بو قسە لەسەر كەردنى زياتر رۆژى يەكشەممەى داهاوئ بانگهيشتى ئىرەيان بكەم..."

"نا، داىە... ئەم هاوارە تا رادەيەك شىتانه بوو:

"نا، من نامەوئ ئەوان بىن بو ئىرە، نا داىە."

لۆرا گوتی: "خوایه گیان، خوایه یارمه تیم بده." پاشان به لهسه رخزیی درپژدهی دایه: "ئهوان دایکو باوکی تۆن نازیزه کمم. جا خۆشت بوین یان رقت لییان بیت." بۆ جاریکی دیکه شیتانه و به بهرزی قیژاندی:

"نا، من نامهوی گویم له و قسانه بیت. قهت شتی وا مهلی، نا... تام له ژووری رایکرده ده ری. لۆرا گوویی له ههنگاوه کانی بوو که به قادرمه کانداسهرده کهوت و پاشان دهنگی ده رگای ژووری نوستن که به قایمی داخرا. ئه و دووباره گوتی: "خوایه، یارمه تیم بده.."

کۆتایی بهشی چواردههم.

"بهشی پازدههم"

مارگریت ته له فۆنه کهی له شوینی خۆی دانایه وه و دووباره گهراپه وه به ره و میزه که، ئه و شوینهی که له گه ل ئارتۆردا خه ریکی قاوه خواردنه وهی پاش نان خواردن بوون.

"برپاری چاوپیکه وتنی بۆ رۆژی به کشه مه دیاری کرد. ئه و داوی لی کردووین که بۆ خواردنی نانی نیوه رۆ، کاتژمی ریکی داوی نیوه رۆ بچینه ده ری. زۆر پی داگری کرد بۆ نان خواردن، هه رچه نده پی م گوت که بۆ نان خواردن سه رتان گران ناکه یین.

ئه و ژنه لیقه و ماوه. ئیستا می ده که ی هه ر جۆره مرۆ قیک بو بیئت، می ردی بووه ئیدی. هه لکردن له گه ل مه رگیکی وا تۆ قینه ردا زۆر ئه سته مه. ته و او ی ئه و دیمه نه تۆ قینه رانه له نیو چا په مه نییه کاندایه و ئه و نابرو چوونه زالمانه یه .."

"ئه و نیگه رانی بازرگانیه که ی بنه ماله که شیانه، رالف پی ی گوتم. وه کو باس ده که ن ئه و پی ی گوتم ووه بیفرۆ شن. ئه و کومپانیام له بیره کومپانیایه کی زۆر باشه، به لام ئیستا که ساد بووه، به هه ر حال دیار نییه که چی دپته پیتش."

ئارتۆر له کاتی کدا که فنجانه که ی له لیوی نزیک ده کرده وه، له په نجه ره وه سه یری ده ریی کرد. دنیا خه ریک بوو تاریک داده هات. ئه و به م

دوایانسه به زۆری خوئی دهدهیت که نوقمی بیدهنگی بووه و له خالیکی نادیار رادهمینئ.

"تام له دوخیکی رۆحی ناله باردا بهسەر دهبات، رالف پینی گوتم.."

"دهزامم... ئارتۆر ئاوری دایهوه تاكو سهیری چاوهکانی مارگریت بکات. دوو جووته چاو به هاوخه مییه کی تاشکراوه له یه کتری رامان.

"ئهو له هه موو لایه کهوه کهوتۆته بهر په لامارهوه گرنگ نییه که نکۆلی لهوه دهکات، به لام بههه رحال لهوهی که بۆی ده کهوتوهو راییش کولکۆس کلان بووه، ده بی زۆر داچله کییت."

"پیت وایه به راستی لۆرا لهو مهسه له یه بی ناگابووه؟"

"رالڤ ده لئ که ئه و هیچی نه زانیوه."

"دیا ه رالف زۆر شت ده باره ی وی ده زانی، سه ره رای ئه وه ی که ماوه یه کی که م به سه ر ناسیا وه تیاندا تپه پریوه، ئایا پیت وایه که شتیک له نیوانیاندا روویداوه؟ ئه و ئافره تیکی دلڤینه. من زۆرم پی جوانه، ئه ی تو چی؟"

ئارتۆر زه ردیکی هاتی و گوتی: "به لئ، به لام گره و ده که م که هیچ کهین و به ینیکیان له نیواندا نییه. رالف که سیک نییه که بیه وی شانسی سه ره که وتنی خوئی به هوی هه بوونی پیوه ندی له گه ل ئافره تیکی خاوه ن میرد له ناو ببات."

"به لام خو ئیدی ئه و میردی نییه."

"خوای گه وره، ئایا ئیمه تاكو ئیستا به نه ندازه ی پیویست سه باره ت به ژیانانی پر له رووداوی رالف خه یال پلاویمان نه کردوه؟ ئیستا خه می یه که شه مه بخۆ. ئایا دایکو باوکیشت بانگه ئیشت کراون؟" به هاتنه ژووره وه ی هولی، ئارتۆر یه که سه ر باسه که ی گوژی.

مارگریت وه لامی دایه وه: "نا، ئه مجاره یان نا، با دووباره تام گه مارۆ نه ده بین. من خه ریکی بیر کردنه وه بووم که ره نگه ئه وه هه له ی ئیمه بوویت. دیاره زۆر بۆی کاریکی ته سته م بووه که رووبه پرووی کۆمه لیک بیته وه که ریژیان به ستوه.

باو كيشم ئەو ەندە ەستيارانە مامەلەى كرد. ئەو سى كەسەمان بەسەن.

ەولى پرسىارى كرد: "بۆچى بەسەن؟ كاتىكش كە مارگرىت بۆى روون كەردە، شەويلەى خوار بوو:" خۆ چاوەرپى ئەو ە ناكەن منىش لەگەلتان بىم، وانىيە؟"

ئارتۆر بە ئارامى گوتى: "بەلى، با. بۆچى نەيىت?"  
"لەبەرئەو ەى ەزناكەم بىم. چونكە تام مرۆڤىكى زۆر رق بزويئە. بابە، ئەگەر لە من دەپرسى ەركەسەك كە مندا ئەكانى ئالۆگۆر پىكرد، چاكەيەكى زۆرى لەگەل تىمەدا كەردو ە. كاتىك بىر لە پتير دەكەمەو ە و پاشان دەربارەى ئەو تامە داماو، بەراستى سوپاسى خوا دەكەم.

ئارتۆر گوتى: "تۆ بەو قسانەت ەيچ يارمەتییەكى ئىمە نادەى."  
"من ەولم دا بەسۆز ەم لەگەلدا، تەنانەت لەگەل ەموو ئەو شتە تۆقینەرانەى كە لە بارەيەو دەمزانين. سەگەكەم پى نیشان دا.

ەولم دا لەگەلدا بەشدارى گفتوگۆ بكەم، بەلام ئەو بە ەيچ جۆرىك نەهاتە پىش. من بە بۆچوونى بەرپىزان چۆلەكەيەكم، واى بۆ دەچم."  
مارگرىت بە شىوئەيەكى لەسەر خۆ و بەسەر كۆنەو ە گوتى: "ئەم قسەيە مەكە، ەولى، راکيشانى بوو خۆشويستەن و تىكەلاوى كاتىكى زۆرى دەوى، ەر ئەو ەندە."

"ئىو ەيىل لە خۆتان دەكەن، داىە. دەروونى وى پرە لە قين. ئەو رۆژەى كە لە پشت مەزى ناخواردن دانىشتبوو، دىتم كە بە چ شىوئەيەك تەماشاي جىنى مۆمە پىرۆزەكانمان دەكات.

واتدەزانى كە ئەو سەيىرى بۆمىيىكى دانراوى كاتى ياخود مارىكى زەنگۆلەدار دەكات.."

مارگرىت گوتى: "نا، تۆ وريئە دەكەى. ەولم بەدە خۆت بخەيە شوينى ئەو و ئىستاش رووداوى مردنى تۆقینەرى ماستەر رايىس."



هولی دانیشت و تانیشتکی لهسههر میزه که دانا. چه ناگهی خسته نیو دهسته کانییه وه و به نه ده به وه به دایکی گوت: "من هه ولئی خوم داوه، به لام تکاتان لیده کهم لهم چاوپینکه وتنهم ببوورن. له بیری ئه وه بیر له پتیر بکه نه وه، ئه گهر ئه وه هیش تاش زیندوو بوایه. پیتان وایه چون هه لسوکه وتتان ده کرد؟"

مارگریست به په ریشانییه وه سههری له قاند: "ناتوانم وه لامی ئهم پرسیارهی تو بده مه وه. هه ریه کیك له ئیمه خاوه نی که سایه تییه کی سهیر و ئالوزین. ته نانه تاتوانم به توش بلیم که له دۆخیکی تازه دی که دا چ هه لسوکه وتیک نیشان ده دم."

هولی بیری کرده وه، ره والته تی وی چهند به ته من بووه. چهند روژنیکه قه ژه کانی نارازینیته وه. زور ماندوو په ریشان و هویه که شیی. ئه و تامه نه فره تلیکراویه. بهرله وهی روداویکی ئاوا رووبات. ئه و ههر وه کو کچه عازه بییک ده هاته بهر جاو. خه لک ده یانگوت که وه کو جووته خوشکین و ئه وسال له و قسه یه توشی هه لچوون ده بووم. به لام ئیستا ئاوات ده خوازم که خه لک دیسانه وه وای بلینه وه.

ئارتور له کاتی کدا که له دهر وهی رامابوو، بی ئه وهی ئاورداته وه، دهستی کرد به قسه کردن: "ئه مه قوناغیکی لاوتیییه، هولی. تو له دوا یین قهیراندا کاتیک که پتیر له نه خوشخانه بوو، خو ت زور به به هیز نیشان ده دا و کاتیکیش که ئه ومان له ده ست دا، تو بوویه مایه ی ئاسووده بی ئیمه.

پیم وایه تا کو ئیستا بو ت دهر که توه که چنده له دل ه کانی ئیمه دا مایه ی ئاوات بووی و هه ی...

شه پۆلیکی خه م و په ژاره هولی له خو گرت. ئه و لهم چهند مانگهی دوا ییدا هه میسه ماوی بوو. وه کو ئه وهی که چاره نووسیکی شووم ده بو یست بیر وهری ئه و سا له خوشانه ی سهرده می مندالی له هزریدا رهش بکاته وه. وه کو ئه وهی که له هه ولئی ئه ودها بوو شتیکی فی ربکات.

ئایا ئه مه ده لوا؟ باوکی ئیستا ش رووی له په نجه ره دهر نه سو پراند بوو. ئه و له وری چی ده دیت؟

رەنگە روخسارىكى تورپە و شەرانى كە كورەكەى خۆى بوو. بە دلتىايىيەو بە باوكى دەزانى. ھولى بەم شىپەيە بىرى كوردەو، لەبەرئەوھى ئەو ھەم بىرمەندە ھەم واقىعەين. ئەوھى كە جگە لە رق و كىنە ھىچ شتىكى دىكە لەو كورپە چاودەروان ناكرىت. لە پرىكدا ئارتۆر خۆى بەرەو ژورەكە سووراند. چاوى كە بەكسەر لە فرمىسك ياخود پىكەنەن تەردەبوون، ئەمجارەيان وشك و بى بەزەيى بوون.

"ئىمە جارىكى دىكەش تاقتى دەيكەنەو، مارگرىت. ئەگەرىش ھەولە كامان بىئ تاكام بوون، زۆر باشە، واى دادەنپىن كە مردنىكى دىكە لە خىزانە كەماندا روويداوە. جگە لەوھش ئىمە ناتوانىن لەمەزىاتر سەرگرانى بۆ لۆرا دروست بكەين.

ئەو زۆرى رەنج كىشاو... ئارتۆر نوشتايەو و گۆناى ژنەكەى ماچ كرد.

"ھولى تۆش، سەبارەت بە رۆژى يەكشەممە ھەر جۆرىك كە پىت خۆشە وابكە. ئىمە ناچار بە كارىكت ناكەين."

ھولى بە ئارامى وەلامى داىەو: (باوكە، داىكە، منىش لەگەلتاندا دىم.)

\*\*\*\*\*

لۆرا تا رۆژى ھەينى بۆ ئەم دىدارە دژوارە چاودەرتى كرد. ئەو راگەياندى ئەم ھەوالەى بە ئەنقەست دواخست، لەبەرئەوھى ئەو ھەزى نەدەكرد لەگەل تەقىنەوھىەكى تىرى رقدا رووبەرپووبىتەو.. لە كاتى دەمەقائىكەى لەگەل رالف مەكىننى دا گۆرانىكى كەم لە مالاكەدا روويدابوو. جگە لەوھش تام ئىدى وازى لە رەشپۆشى ھىنابوو و تىمىش سەر لە نووى بەھوى كۆخەو ئازارى دەچەشت. شەپۆلى گەرما كە گوروتىنىكى دىكەى گرتبوو، چونە دەرەوھى بۆ مەترسىدار دەكرد بۆيە بەناچارى تىمى خۆى بە كىتەب خويندنەو و سەيركردنى بەرنامە تەلەفزيۆننىەكان دەخافلاندى. بەلام ئەوھش نوقمى بىدەنگىيەكى تۆقتىنەر ببوو. بىدەنگىيەك كە وەكو تام دوژمنكارانە نەبوو، بەلام لە جۆرى شەيداي (مالىفوليا) بوو.

جدى و توند و تىژ، ئەو تەنانت بەشدارى باس و خواسە كانىش نەدەكرد. لۆرا ھىچ نەيدەزانى كە تىمى كورپى چۆن دەربارەى باد بىردەكاتەو، جگە لەوھى كە بەھوى مردنى بادەو ھەمبارە.

ئەوان تازە لە خواردنی نانی ئیواری بپوونەووە کە لۆرا بانگهێشت کردنی  
بنەمالەى کرافیلدى هینایە پێش. تام بە تورەبیەکی ئەوتۆ کورسییەکی راکێشایە  
دواوە کە مێزەکی لەرانە.

هاواریکرد: "دیسانەووە سەرگوێلاکی ئەو مرۆفانە پەیدا بۆوە!"

لۆرا هەناسەیهکی قوڵی هەلکێشا بۆ ئەوێ بەهێز بیست و درێژە بە قسەکی  
بدات: "تام، من هەستی تۆ دەرك دەکەم، بپروات هەبێ دەركی دەکەم، بەلام گویم بۆ  
بگرە، ئەمە راستییەو من پێشتر بەتۆم گوتوون کە ئەگەر دیداریک ساز نەدەین،  
ئەوان بە هەرحال دەستیان دەگاتە تۆ، نایا وات پێ باشترە کە رۆژیک لەبەردەم  
کۆلیژدا لەبەردەمی هاواریکانت بەسەرتدا بدەن یاخود لە دیداریکی بێ قەرەو لە  
مالی خۆمان دلخۆشیان بکەى؟"

دەموچاوی تام گەرم داهااتبوو و ئەمە تەنیا رق نەبوو، لۆرا بینی کە ئەو چەندە  
ترساوە.

"دە پێم بلێ ئەگەر هەلێژاردن بدریتتە دەست تۆ کامیان لەبارترە؟"

"خوایە گیان، نایا باقی تەمەنم بەم شیوەیه بە سەردەجیت؟"

"لێگەرێ با ئەم هەنگاوەش بنیین، تام. ئەمە کاریکی دژوارە کە من دەیکەم..  
نەشیتوانی خوێ لە دەرپرینی ئەم رستەیه بە دووربگریت: "دیتنی ئەو خەلکە بۆ  
منیش بە نازارە، خۆ تۆ بۆ خۆت باشتر دەزانی.."

سێبەریک لە خۆ بە دەستەووە دانسی بیگوناھانە لە روخساری تامدا بەدیارکەوت کە  
هێلە تیک چرژاوەکانی کەمێک کردنەو:

"زۆر باشە، من لێرە بەبێ بچووکتزین قسە دادەنیشم. ئەگەر ئەمە ئەو شتەبیست  
کە هەلکردن لەگەڵ گرتەکاندا بۆ تۆ ئاسان دەکات، دایکە. بەلام من ناتوانم قسەیان  
لەگەڵدا بکەم، لە ئێستاوە تاگادارت دەکەمەو، من لە کاتیکی کە رقم لێیانە لێرە  
دادەنیشم و بایەخیش بەو نادەم کە ئەوان لەو بابەتە تێبگەن."

لۆرا گوتی: "ئەوان پێشتر هەموو شتێک دەزانن."

خواردنی نانی نیوەرۆ لە مالێ کرافیلدا لە رادەبەدەر فرەجۆر بوو، لۆرا ئەمەى  
لە یادبوو، بەلام بە پێوستی نەدەزانی کە ئەویش وەکو ئەوان بکات. لەبەرئەوێ کە  
کێرکێیەک لە نارادا نەبوو. هەرئەوئەندە بەس بوو کە کەمێک پتر لەوێ کە بۆ هاواری

کۆنه کانی سازده کرد، زیاتر زهجمهت بکیشی بههر حال ئەو دهیتوانی هۆی به چیشته لێنانهوه بخافلینی و به شیوهیهکی کاتی زهینی خۆی لهسهه رهو بابهته ئالۆزانه لاببات که شهو و رۆژ نازاریان دهدا. بتی لی پیشنیاری کردبوو که له رۆژی یهکشهمه بۆ یارمهتی دانی بێته ئەوی.

"وا ههست دهکهه که میوانی گزنگت ههیه، بهلام له مبارهیهوه داوای هاوکاریت له من نه کردوه. گوێ بگره من دهتوانم چهند کاتژمیڕیک له کاتی رۆژی یهکشههه بۆ تۆ تهرخان بکهه.

لهگهه لههههوه گرتهنهوی که تۆ ئیستا لهگهه لێاندا رووبهرووی ئەمه پیشنیاریکی باشه.. "بهلام لۆرا زۆر به ئەدهبهوه و وێرای سوپاس و پێزانینی، ئەو لوتفهوی وی رهتکردهوه. دژواربوو که بیربکهیتهوه که بتی لی وێرای ئەوهی که له مندالییهوه تامی له باوهشی خۆیدا گهوره کردبوو، هیشتاش سهبارت بهو نهپینییه تۆقینهههی ئەو هیچ شتیێک نازانی. بهلام تهنانهت تیمیش به شیوهیهکی هیواپراوانه دهیویست که ئەم نهپینییه ههه ئاوا به داپۆشراوی بپنیهتهوه. بۆیه لۆرا به چهند قۆناغیێک، خۆی بۆ میوانداری کردنیان ناماده کرد.

له رۆژی ههینی دا مرهبای شاتوی خسته نیو فریژههوه. له رۆژی شههههه که رهستهی پێویستی بۆ ناماده کردنی مریشکی برژاو ناماده کردو ههروهها پودینگی<sup>۲</sup> دروست کرد که تام ههزی لیده کرد. تهنیا کاریک که بۆ رۆژی یهکشههه ماپوه. دروستکردنی زهلاتهه بسکویتی گهرم بوو. ئەو بۆ ناماده کردنی ئەم خواردنانه هینده خۆی زهجمهت نهدا.

هیچ شهمالیکی ئاسووده بهخش ههلی نه دهکرد تا ههوا گۆرکی بۆ ئەو ماله ماتهم داره دروست بکات و له راستیدا بهر له مردنی بادیش وهها که شهوه وایهکی که سهراوی ههبوو.

لۆرا کاره کانی له ماوهی چهند کاتژمیڕیک و له بیدهنگیدا بهرپوه برد. تهنیا دهنگی خۆره خوری باران که دوو رۆژ بوو بۆ پسانهوه دهباری و بیدهنگی خه ماوی ئەو مالهی دهشکاند. تام پهناهی بردبووه بهر زووره کهی خۆی، ده بخویندهوه و گوویی بۆ

۲۰- جۆره شیرنه مینییه که به شیرو شه کرو هیلکه و نارد دروست ده کریت "وه رگیژ"

مۆسیقا رادەگرت. دامارە ئەوەندەى كۆپى دەرووناسى خۆپىندىبۆۋە تا بتوانى دەستنىشانى نەخۇشىيەكەى خۆى بىكەت: خەمۆكى، كىنىيەك كە بۆ دەرون گوزارابۆۋە. لەپاش بەركەوتىنىكى رۆحى سەخت داچلەكىنەر دەمارە مېشكىيەكانى زۆر بى ھىز ببون و ئىستا كىنەى وى ھىچ رېگايەكى دىكەى نەبوو جگە لەوہى بگوزارىتەوہ بۆ دەروونى.

ئەو ۋەكو بەندكرايىك لە پەنجەرە ميلە ئامشىيەكەى ژىر زەويەكدا لە دىوارە تۆقىنەرەكەى بەرامبەر رامابوو. واى ھەست دەكرد كە بە تەلەوہ بوو. دايكى ئەوى لە كاتى لاوازىدا تەوروش كىردبوو. شەپۆلىك لە ھەستى دىلسۆزى و بەزەبى پىنداھانتەوہ، دەروونى ناخنى بوو و ئىستاش يەكشەممەيەكى تۆقىنەرى دىكە لە پىش بوو. پاشان لە رۆزى شەممەدا، رۆبى تەلەفۆنى كرد. تام ھاوارىكرد:

"بەخا موعجىزەيەكى سەير! چۆن زانىت كە من بە درىژايى رۆژ جگە لە تۆ بىرم لە كەسى دىكە نەدەكردەوہ، لەو كاتەوہى كە چام ھەلئىناو بىرم لە تۆ دەكردەوہ، رۆبى سوپىند دەخۆم."

"چۆن دەمزانى؟" مەزەندە بىكە. تۆ بە درىژايى رۆژ لە بىرى مندابووى، چونكە من تا رادەى مەرگ نىگەرانى تۆم.

ئەمە بۆتە ئازارىكى جەستەيى. دەتوانم لە دىلدا ھەستى پى بىكەم. بە دىنبايەوہ بۆ تۆ زۆر تۆقىنەر بووہ.

"لە رادەبەدەر خراب."

"بەلام دەزام كە رۆحى باوكىشت شاردەبىت ئەگەر تۆ بە زووترىن كات بگەرپتەوہ سەر ژيانى ئاسايى."

"قەسەكەت راستە." تام بىرى كىردەوہ: دەبى لە لاي تۆم تاكو گىرى دلى خۆمت بۆ بىكەمەوہ. رۆبى بە گوشارىيەوہ گوتى: "ھەلى بىنە كەچى روويداۋە. من دوپنى بەبانى خولەكەى خۆم تەواو كىردوۋە ئىستاش گەراۋمەتەوہ كۆلىژەكەمان، ژورويىكى تازەم گرتوۋە، شازە، كەى دى بۆ ئىرە؟ ئەمىرۆ يان بەيانى؟"

گەرانەوہ بۆ كۆلىژ، ئەو بە كىردەوہ بىرارى دىدارە شوومەكەى لەبىركىردبون خوايە گيان، يەكشەممە:

"رۆبى زۆر ھەز دەكەم بېمە لات، بەلام جارى بازانم داخۆ تا چەند رۆژى داھاتوو بارودۆخى ئىترە چۆن بەرپۆدەدەچىت. دايكى من..."

"بەلئى، بەلئى، دايكى داماوى تۆ، زۆر باشە من لىرەم، ھەر كاتىك كە بە گونجاوت زانى، بە تەلەفۆن ھاتنەكەتم پى رابگەيەنە."

ئەوان پىكەوھە قسەيان كىرد و زىياتر قسەيان كىرد، تام زىياتر ھەستى بە رق و كىنە دەكىرد. ئەو دەبوايە بە ھۆى دىدارىكى ئازار بەخشەوھە لەگەل ئەو مەرۆقە سەرگىران كەرونالەبارانەدا، بىننى رۆبى پششت گوى بخت. ئىدى ھىچ قسەيەك نەمابوو، كاتىك تەلەفۆنەكە دانايەوھە، لەسەر زگ راكشاو بەدەست لەسەرىنەكەى راكىشا.

رۆژى يەكشەممە مالا زۆر ئارام بوو. لۆرا بەدەم بەرگ پۆشىنەوھە، ھەولىدا سەيرى دۆلابەكەى باد بكات، كە ھىشتاش جەلەكانى بەويدا ھەلئاسرابوون. دەبوايە كەسىك جەلەكانى باد جىباكاتەوھە لە مائىيان بباتە دەر. لە راستىدا دەبوايە لۆرا ئەو كارە بكات. باد رايىس، پىاوتىك كە كەيفى بە سىاسەت نەدەھات! بە شىوازىكى زۆر نەھىنى و فىلئابازانەوھە لە تەواوى ئەو سالانەدا تامى ئامادەكردبوو تاكو شوپىنى بەگىتتەوھە. تەواوى ئەو رووداوانە. لۆرا بىرى كىردەوھە..

مۆريانەكان ورد ورد دەيىمون تا ئەو كاتەى پاىەكان مالى دادەروخىن. ئۆھو، ئەو ھەستى بە رق و بىزارى دەكىرد لەگەل ئەوھشدا ھىشتا نەيدەتوانى سەيرى جەلەكانى باد بكات. ئەو كە ھىندە ئەشرفىانە لەبەرى دەكىردن. ئەو كە ئىستا بۆ ھەتەتايە لە ژىر خاكى سارددا خەوتبوو ئىمەى مەرۆق چ بوونەوھرىكى ئالۆزىن.

كار لە ژوورى چىشت لىناندا كاتومىر نۆ تەواو ببوو و مېزەكە رازا ئىنرابۆوھە. لۆرا چووھە نىو خەيالەكە تا ھەندىك گول بچىنەت بۆ خستنە نىو گولدانەوھە. خۆر بەبى بەزەبىيەكى تەواوھە تىشكى خۆى دەپرژاندى. پلەى گەرما ھەر لەم بەيانىيە زوودا بەرزبوو و تاكو نىوھەرۆش ھەرۆھەكو ديارە بەرزتر دەبۆوھە. رەنگە بگاتە چل پلەى سەدى. تىمى ھاتە نىو باخ و ويستى يارمەتى بدات. چەند كورپىكى باش بوو. لايەنگرىكى ئاشتى، سەرەراى ئەوھى كە ھەستى بە نىگەرانىيە پىكناكۆك دەكىرد بەرامبەر تام و دايكى. لۆرا بە مېھرەبانىيەوھە گوتى:

"نا، ئازىزم سوپاست دەكەم. دەرى زۆر گەرمامە تۆ. ھىشتاش كۆخەت ھەيە نامەوى ئارەقە بكەى. بېرۆە مالى خواردەنەوھەيەكى سارد بىجۆۋە. ئايا تام ھەر لە قاتى سەرەوھە؟"

"نازائم، دەرگای ژوورەكەى داخستوۋە."

كاتژمىر بوو بە دە و نىو، بەلام ھىشتاش تام نەھاتبوۋە خواری. تىپەكانى دللى لۆرا خىراتر بون. ئەم دیدارەش ھەلەيەكى تۆقینەرى دىكە بوۋە. ئەو نەدەبوایە لاوازی نیشان بدات و بانگھىشتیان بکات.

لەگەل ئەوھشدا رالف ھەقى بوو كە دەيگوت بنەمالەى كرافیلد دەست ھەلناگرن. خۆزگە تام دووبارە ئەم دیدارە نەشىۋىنیتتەوۋە. لە مالى كرافیلد كەوای كىرەبوو. چەند خۆش دەبوو كەمىك ھەلومەرجى منى لەبەرچاۋ بگرتايە.

لۆرا ھەزى دەكرد كونىك لە زەويدا دروست بىت و ئەو خۆى تى بىجىنى. لە كاتىكدا كە بە ئەسپايى لە دەرگای ژوورى تامى رادەكىشا. گوتى: "تام. لە ژوورى ۋەلامىك نەبىستراۋ دووبارە ھەولیدايەوۋە و كاتىك كە ھەمدىسان ۋەلامىك نەبوو، دەرگای كىردەوۋە تەننەت بەرلەوھش كە ئەو كاغەزە سىپپە گەورەيە بىجىنیتتەوۋە كە بەرىكى لەسەر مېزەكە دانرابوو، دەيزانى چى لەسەر نووسراۋە.

لۆرا نامەكەى خويندەوۋە:

"كاتژمىر سىي بەرە بەيانە، دايە، من بى مۆلەت خواستن لە مالى دەچمە دەرى. بۆ ھەردووكمان وا باشترە چەند رۆژىك لە مالى دووردەم. نىگەرانى من مەبە. كىشەى من ئەوھە كە ناتوام لەگەل ئەو كەسانەدا رووبەروو بىمەوۋە. تۆ دەزانى كە من چ ھەستىكم ھەيە و لەوانەشە نەزانى، بەھەرچاۋ خۆشم دەۋىي."

لۆرا بە دەنگى بەرز گوتى: "من دەزانم كە تۆ چ ھەستىكت ھەيە؟ ئاخر من چ ۋەلامىك بدەمەوۋە بەو كەسانەى كە تۆ ئەوا ناويان دەبەى چ ۋەلامىك بدەمەوۋە؟ ئەوان لەوپەرى ويلايەتەوۋە دىن تاكو چاويان بە تۆ بکەوئى تۆش بەو شىۋەيە پاشقولت لىگرتم. من چۆنيان بۆ روون بکەمەوۋە؟ چى روون بکەمەوۋە؟ چۆن؟ تام بە ھىچ جۆرىك كارىكى دروستت نەكرد."

چوار چىۋەى وئىنەكە كە جاران لەسەر مېزى نووسىنى تام بوون ئىستا گوازارابۆۋە بۆ مېزى تەنىشتى قەرەۋىلەكە.

دیمه نی ئه و کچه دوایین شت بوو که تام له شه ودا دهیدیت و به ره و به یانیش دا چاری به رویدا هه لئنا بوو. به دلنیا بییه وه چۆته لای وی.

لۆرا بیرى کرده وه: لای ئه و کچه.

ئه و سا وه کو ئه وه ی که خاوه نی وینه که نیو چوارچی وه که کۆمه له راستییه کی سه بارهت به ئه و که سه ئاشکرا ده کرد، لۆرا سه ر له نو ی چاری به وینه که دا خشانده وه. ئه و هینده جوان نه بوو به لام دلرفین و زۆر ناسک بوو. ده موو چاری به خه رمانیک قژی ره ش ده ره درابوو. له چاوه کانی دا زیره کییه کی تاییه تی ده بینرا.

زه رده خه نه یه کی بویرانه ی نیشته بووه سه ر لیوان و چه ناگه ی لیپراوی نیشان ده دا، به شیوه یه کی گشتی بی هاوتا نه بوو به لام ویپرای ئه وه ش له روانگه ی تامی نۆزده ساله وه، ئه و کچه هاوتای نه بوو. ئه و تاکه خۆشه ویستی بوو.

ئه مه ئه و هه سته یه که مرۆڤ له ته مه نی نۆزده سالیدا هه یه تی. نایا بو خۆت له بیرت نییه، لۆرا؟ نایا وا نه بوو؟

بیریک له نا کاو به جو له ی خست، بیانوییه ک بدۆزه وه، که سیك نه خۆشه و با دیداره که بو کاتیکی دیکه دا بجه یین. بۆیه چوه لای ته له فۆن، به لام ته له فۆن بی وه لام بوو. که واته ئه وان له ریگادا بوون. خوایه گیان ده بوایه چ روونکرده وه یه کیان بی بدا. لۆرا به ده نگیکى به رز که ته نانه ت بووه جیی سه رسورمانی خۆشی، گوتی: راستی، هه رگیز نابی جگه له راستی شتیکی دیکه بگوتری و پاشان ئه وان له هه ول بی ئاکامه کانی خۆیان تیده گهن.

تیمی له ژووری چیشته لیناندا خه ریکی خواردنی ده رمانه کانی بوو. کاتیکی که تیمی پرسى که نایا ده زانی تام چۆته کو ی؟

وه لامی دایه وه: "نا، دایه، نازام... " به لام له پاش هه لوه سته یه ک زیاتر گوتی: "دایه، به م دواییانه زۆر بیر له تام ده که مه وه. زگم پیی ده سووتی و خۆش حالتم که وه کو وی نیم. وه کو دیاره من تاکه کوړم که هی ئیره م."

لۆرا هه ولئى راست کردنه وه ی قسه که ی تیمی نه دا. ئه و نه یگوت که تامیش هی ئه م ماله یه. له به ره ئه وه ی مه به سته ی تیمی روون و ئاشکرا بوو. لۆرا ته نیا گوتی: "به راستی ئه مرۆ دۆخیکی ناله بار هاتۆته پیتش. هیوادارم تۆ به وه هه لسوکه وته



دۆستانەى كە لە گەل ئەو بنە مالدە دا دەىگرىتتە بەر يارمەتى من بدەى. دەبى بۆ ئەوان خانە خوڻىيە كى باش بى.

"زۆر باشە، داىە ئەو خەلكانە لە هزرى مندا نامۆن. ئەوان ناتوانن پەكى ژيانى من بخەن. من دەتوانم هاوړپيانە ترين هەلسوكە وتم لە گەل ياندا هەبىت. بۆ خۆت دەبىنى، تەنانەت رەنگە كە يفيشم پىيان بىت."

تىمى كە لە پاش پەنجەرەو خەرىكى چاودىرى كردن بوو، هاتنى ئەوانى راگەيانە. لۆرا بەرەو دەرگا رۆشست، ئەوان لە روى لە بەرچا و گرتن و ريزەو نۆتۆمبىلە كەيان لە سەر شەقام راگرتبوو بۆ ئەو رىگای بەردەم گەراجە كە دانەخەن. بە ئارامى بە ناراستەى گەراجدا سەر كەوتن. لۆرا بىرى كردەو ئەوانىش وەكو من توورپەن. هيشتا نەيدەزانى وا خۆ هەر بە گەيشتنيان لە مال دەرچوونى تام رابگەيه نىت ياخود دواى بخات بۆ چەند خولە كىك دواى ئەو. بۆ نمونە كاتىك دانىشتن و ماندوويان حەسايەو.

بەلام پرپاردان گرفت نەبوو. مېوانە كان لە بەر رووناكيبە زەقە كەى دەرى را هاتنە نيو مالى نيو رووناكەو. ساتىك چاويان هەلته كاند و پاشان تەوقەيان لە گەل لۆرادا كرد.

لۆرا گوتى: "ئەمە تىمىيە. تەكايە لە گەل تىمىشدا يە كترى بناسن." چاويان پرپىيە پيش وى و دوورتر بەرەو لای قادرمە كان و پاشان سەبرى لۆريان كرد. مارگرىت گوتى: "بەراستى ئىمە بە بىستنى ئەو هەوالە دلگران بووين. سەرەخۆشيمان لى قبول بكن."

"سوپاستان دەكەم." چاكى چۆنى دەسكرد لە نيوانيان دا ئالۆگۆر كرا: "هيوادارم بۆ دۆزىنەوەى مالدە مان تووشى كيشە نەبووين."

"نا، بە هيج جۆرىك، ناو نيشانە كەتان زۆر بە باشى دابووينى."

"هيوادارم بووم بتوانين لە هەيوانە كەى پشتەو نانى نيوەرۆ بخۆين. ئەوى ديمە نىكى خۆشى روو و باخچە هەيە. بەلام ئەمەرۆ لەم هەوايەدا نەلواو دىتە بەرچاو."

"بەلى، هەوا لە رادە بەدەر گەرمە. وانىيە؟"

لە هۆلى پيشوازيدا، زەنگى كاتز ميري ديوارى سەعات يە كى راگەيانە.

"لهمه باشر نه تانده توانی کاتی هاتنتان ریک بجن." "مارگریٹ وهلامی دایه وه: "به لئی ئهم وه سفکردنه شیایوی ئارتوره. ئه گهر بیان خستایه ئه ستوی من دره نگم پینده چوو."

لهو گولانهی خاتوو ئیچوود که هیشتاش ههر گهش بوون، بوونییکی کهم له نیو دوو گرووپه که دا بلاوده بووه. لؤرا تیمی له پهنا سوّبه دیواریه کهو، ئهو سییهی دیکهش به رامبه ریان بوون. لؤرا بیرى کرده وه وه کو تابلوکانی وینه کیشراوی کؤن ساف و ریک له تهنیشت یه کتری دانیشتون. ئهمه به راستی شیایوی به زهیی پیندا هاتنه وه بوو.

مارگریٹ گوتی: "من زۆرتر که یفم به گولئی کؤن و رهسه ن دیت، گولئه پیوهنده کان گهلای زیاتریان ههیه، به لام بۆنیان نییه.."

"ئهم گولانه هی باخی ئیمه نین. که سیکی به دیاری بۆی هیناوین." لؤرا به شیوهیه کی نا ئومیدانه ئهم رستهیهی ده ربړی و له هه مان کاتیشدا بریاری خوئی دا.

"تام لیتره نییه، ئهو نیوه شهو مالمی به جیهیشت. تا کو ئه مرۆ به یانی به مه م نه زانی، ویستم ته له فؤنتان بۆ بکه م به لام ئیوه له مال دهر چوو بوون."

مارگریٹ هاواریکرد: "ئهو رویشتووه؟"

"دلنیان تووشی هیچ گرفتیک ناییت، یادداشتیکی بۆ به جی هیشتورم، پیم وایه رهنگه چوو بیتته سهردانی هاوړیکه ی."

"هاوړیکه ی؟"

"به لئی، پیم وایه له زانکو له گه ل کچی کدا ناشنا بووه، به لام من نایناسم. تام له لای من قهت باسی ئهو شتانه ناکات."

کهس قسه ی نه کردووه لؤرا به نا ئومیدییه وه درێژه ی به قسه که ی دا: "هه لبه ت، ده زانم که پیاویکی گهنج قهت هیچ شتیک به دایک و باوکی نالی، وانیه؟ مه بهستم ئه وه یه... " به ناته واوی وازی له قسه که ی هینا.

ئهم قسانه چ سوودیکیان هه بوو؟ ئه وان داچله کی بوون. پاشان ئارتور گوتی: "به هه رحال ده بی قسه یه کی کرد بی."

"شتیکی تازدی نه گوت ته نیا وه کو جارن نووسیویه تی که نایه وی چاوی به ئیوه بکه وی. قهت بروام نه ده کرد کاریکی وا بی ئاقلانه بکات. قهت وام بیرنه ده کرده وه."

مارگریت لیوی خۆی ده کرۆشت، هولی سهری بۆلای دایکو باوکی سوراند، نهو لهوهوه سهیری نهدی دیکهه ده کرد، بهبی دهربرینی، وشهیهک پرسیارای لیده کرد ئیستا دهبی چی بکهین.

لۆرا بیری کردهوه ئەمه پرسیاریکی باشه. نهو خه لکانه به دلنیاپیهوه نهوهنده نه دیت زان بوون که یه کسه ره جیی خۆیان هه لنهستن و میوانییه که به جی نه هیلن.

گهرچی ده توانی دلنیاپی که نهوه نهو شتهیه که نهوان ده کهن بیکه نه بۆ خوشی نهوهنده راشکاری قسهی نه بوو که بلای: ده زانم که ئیوه هه ز ده کهن به زووترین کات ئیره به جی بیلن، بویه تکاتان لیده کهم شهرم له من مه کهن. من دلگران نام. ئەمه ده رک ده کهم.

نهوه تیمی بوو که بیدهنگی بهسته لۆکی به دهنگه زهنگۆله داره کهی شکاند: "هیوادارم که ئیوهش برسیتان بی، من که برسیمه."

تیمی نازیز، ده بویه لۆرا له بهر قسه جوانه کهی و هه لویکی جوان بۆ خولقاندنی که شوهه وایه کی دۆستانه ماچی بکات.

"برسیت بووه، ده کری سێ خولهک چاره ری بکهی تا کو من ده چمه ژووری چیشتلینان؟ سێ خولهک بۆ زیندوو مانه وه ماوهیه کی زۆر نییه."

بویه نهوان چارهیه کی دیکه یان نه بوو جگه له وهی له پشت میزی نان خواردن دانیشن و به شیوهیه کی ناسایی هه لسه کهوت بکهن. به جۆریک که له پشت نهو میزه ی که هه ر کامیکیان قاپیکی هه سیری و دوو پیاله ی ئیره ندی دارابوو، دانیشن و خۆیان گران و سهنگین نیشان بدهن.

مارگریت گوتی: "من به راستی خانووی کۆنم پی خۆشه، بن میچی بلند، دیواری تهخته و ئەم هه موو به رسۆبه ی تیدایه."

"به لای ئیره مالی منه، به جیهیشتنی کاریکی نهسته مه بۆمن..."  
لۆرا له کاتی کدا که له گۆزه بلوییه کهی پوره سیسیل که هی ولاتی ئیره ندا بوو خواردنه وهی بۆ تیده کردن، درێژی دا:

"له گه ل نه وهشدا له رۆژیکی وه کو نه مپۆدا نهو خانووه م پی باشتره که له نامیری ههوا گۆرکیی ناوهندی تیداییت."

هولی گوتی: "تۆھو، ئەم ژوورە ھەوای تێدایە، من بە هیچ جۆریک ھەست بە گەرماناکەم." ئەو کچە زۆر بە ئەدەب بوو و بۆ گەرم کردنی کۆرە کە ھەولێ دەدا. ئەو کراسە بەریشی زۆر لێوہشاوہ بوو. پێستی ھاوشیوہی پێستی تام رەنگی شیرێ بوو. لۆرا وریا بوو کە زۆر سەیری ئەو کچە نەکات لەبەرئەوہی کە ئەوان دەیانزانێ بەراوردی چ شتیک دەکات. بەلام ئەوانیش بە دزی چاویان پریوہ تیمی و بەراوردیان دەکرد. لۆرا بیرێ کردوہ، پتیر. ناوی وی ھەمیشە وەکو خەنجەرێک دەنیشتە سەر دلێ، تەزوویەکی کارەبایی.

مارگریٹ گوتی: "ئەم پودیگە زوراتی ئیوہ زۆر بە تامە، قەت ھاوشیوہیم نەخواردبوو."

"ئەمەم لە رووی نوسقەییەکی دەستنوسی کتیبی چیشت لێنانەوہ دروست کردوہ. شیوازی چیشتلینانی دایە گەورەم یان لەوانەییە دایکی وی دلنیا نیم." دەتگوت شتیکێ زۆر گرنگە کە کی یەکەم جار ئەم پودینگە لێناوہ. لەسەر رۆخی پەنجەرە کە تەیرێک ھەلنیشتبوو و ئاوازی دەچرێ. دەنگی ھیواشی بەرێک کەوتنی چنگال لەگەڵ قاپدا بەرگویی دەکەوت. بەکیکیان بسکوتییە کەمی کردە دوو لەت. دەتتوانی گویت لە دەنگی جوینی بیت مارگریٹ دەمی ھەلپری بۆ قسەکردن بەلام داچستەوہ.

دەتگوت لە بیرێ چۆتەوہ بلێ چی. ئارتۆر قسە نەدەکرد. پیاوان قەت بۆ گەرمکردن کۆرە کە ھەولیان نەدەدا.

سەیرە کە ھەمدیسان ئاوازی چرپیوہ. لۆرا لە ناکاو چنگالە کەمی خستە نیو قاپە کەوہ و بەبێ مەبەستی پیشوہخت بە دەنگی بەرز گوتی: "بۆ بەراشکاوێ ئەوہ دەر نەبرین کە بەمیشکماندا دیت؟" جگە لە ئارتۆر ھەموو بە واقعی ورماوہوہ روویان تێکرد. ئارتۆر گوتی: "بەلێ، منیش بیرم لەمە دەکردوہ و چەندە ناخۆشە کە پرسیارە کائمان بەبێ وەلامن."

ھاوسەرە کەمی بە ئارامی رەخنە لێکرد: "نا، ئەمە راست نییە، لە تۆ بە دوور دەزانریت کە ئەوہندە رەشبین بی. تۆ تاکە کەسیک بووی کە ھەمیشە ھیوات پێ دەبەخشیم."

"هيو له جینی خۆیدا زۆر باشه، به لّام سهردهمیک دیت که تۆ دهبی واقیعینبی،  
ئهو زولمهی که بهرامبهر ئیمه نواندراوه، وهکو نهپنییهکی گهوره ماوه تهوه، من خۆم  
وای بۆ دهچم که ئه مه تاوانی ئهو په رستیاره بووه که ئیستا له هاوایی بزر بووه.  
دهستمان نایگاتی، به لّام ئه گهر دهستمان پیی دهگه شت، ئیستا چ قازانجیکمان  
ده کرد؟"

تیمی ده می کرابۆوه، ئهو هه می شه کاتیك سه رنجی بۆ لای شتیك راده کیشرا، وای  
لیده هات. ئهو پرسی: "بۆ دهبی ئهو په ره ستیاره کاری له و شیوه یه کردییت؟"  
ئارتۆر بۆی روون کرده وه: "رهنگه مه به ستیکی ئه وتۆش له ئارادا نه بوویت.  
پیشهاتیکی به هۆی بۆ ئه قلی و که مته رخه می له نه خۆشخانه یه کی تاییه تیدا که زۆر  
به خرابی به رپۆه چوووه و که میك دوای ئه وه ش داخراوه."

تیمی له کاتیكدا که خۆی دلنیا ده کرده وه، گوتی: "جا خۆ من له وێ له دایک  
نه بووم." لۆرا زه رده خه نه یه کی به پروودا کرد و گوتی: "روداوی له و جۆره زۆر به  
ده گمه ن روودهدات."

مارگریت گوتی: "به ئی، له بیرمه که ده ساڵ له مه و به ر له فه ره نساش روداویکی  
هاوشیوه ی رووی دابوو. له یادمه که کاتیك ئهو وتاره م خوینده وه که له  
چاپه مه نییه کاندا رهنگی دابۆوه، زۆر شله ژام."  
ئارتۆر گوتی: "به راستی موعجیزه یه که له گۆرئ بووه که تا کو ئیستا ئه م بابه ته  
نه گه یشتۆته چاپه مه نییه کان. نازانم چۆن؟"

لۆرا گوتی: "پاریزه ره که ی ئیمه زۆر دهستی ده روات، خۆ تیده گهن، ئهو هه موو  
که سیك ده ناسییت. ئه ندامانی لیژنه ی بالایی نه خۆشخانه و ههروه ها سه رنووسه ره کانی  
دوو رۆژنامه ی به ناوبانگی شاریش." پاشان له دوای هه لوه ستیه کی کورت درپژه ی  
دا: "... بادیش زۆری ده ناسین، ئهو زۆر پیی داده گرت له سه ر ته شه نه نه کردنی.  
بچوو کترین هه وآن."

ئهو پیی وایوو که ئه م مه سه له یه هیه چ بنه مایه کی راستی نییه."  
تیمی به پیداکریه وه گوتی: "به لّام ئه مه درۆ نییه دایه، وانیه؟"  
"نا نازیم، درۆ نییه."

ئارتۆر گوتی: "زۆر باشه، تاكو ئیستا خیری پێوه بووه. بهلام پیم وانیهه که بتوانیت بۆ ههتا ههتایه به شاراوهدی بیهیتتهوه."

هولی هاواریکرد: "خوایه گیان... ئهوهنده به توندی دهستی لیک راکیشان که بازنهکانی خرینگه خرینگیان لیهات و گوتی: "ئهگەر ئهم مهسهلهیه بگاته چاپه مهیههکان خۆمن دهمرم، سویند دهخۆم که دهمرم."

باوکی گوتی: "نا، تۆ نامری، له بهر ئهوهی بوو ته خاتوونیککی گهروهو زۆر لۆژکیانه رووبهرووی دهیههوه." مارگریت خۆی گلانده نیو قسه کانهوه: "بهههرحال کچم، کاتیك که شتیکی وا رووبدات، به ئهگهری زۆر تۆ له زانکو دهبی. ئهگه شتیکی وا بیته کایهوه."

ئارتۆر تا رادهیهك به قینهوه گوتی: "ئهوهی که خهلك له دنیا دا بیری لیدهکهنهوه، بایهخی نییه. ته نیا که سیك بایهخی هیه ئهوهش تامه. ئهوهی که ئایا دواڕۆژی چی دهییت."

"ئهو بۆهه میسه به برای من ده میهنیتتهوه." ئهم رستهیه که له لایهن تیمیههوه به دهنگی بهرز ده بر دردا، هاواریك بوو نیشانهی بهرنگاریبونهوه، ههروهها ترس و ئازار، نیگای دوور دایکه که به هاوخمی بی سی و دوو بر درانه یه کتری.

مارگریت به میهره بانیههوه گوتی: "به ئی که وه کو برای تۆ ده میهنیتتهوه." پاشان به که میك دوو دلیهوه به لۆزای گوت: "بیر کردنهوه له مه ئازارم ده دات، رهنگه ئیوه له وه نیگه ران بووبن که رۆژیك دادیت ئیمه تام ده خهینه ژیر رکینی خۆمانهوه، یاخود بانهوی له ئیوهی دوور بخهینهوه. ئهگه تاكو ئیستا بیرنکی له و جوهره تان که وتوته میشکهوه، تکایه له بیر خۆتانی به نهوه، له بهر ئهوهی که تا که شتیکه گونجاو نایه ته بهرچاو. تام هی ئیوهیه، نه که هی ئیمه. ئیمه ش قهت له وه زیاتر هیچی دیکه مان ناوی."

لۆرا گوتی: "سویاسی راستگۆیتان ده کهم. به ئی، منیش له مباریههوه که میك نیگه رانیم هه بوو، بهلام ئیدی ئیستا نیگه رانی به دل رینادهم، هیچکات." پاشان له شوینی خۆی ههستاو گوتی: "کی حهزی له قاوه میوهیه، یان قاوه یان چای گهرم. من هه مووم به ناماده کراوی هه ن."

مارگریت گوتی: "دەبا یارمەتیت بدەم."

"نا، سوپاست دەگەم. جەنابت ھەر لێرە دانیشە."

جارێکی تر کێشەمە کێش کۆتایی پێ ھاتبوو و گفتوگۆکان ھالەتی دۆستانەیی خۆیان وەرگرتبوو. میوانەکان بە میوەکەیان ھەڵاگوت. کاتیەک کە مارگریت ھەزی خۆی دەرپرسی بۆ دیتنی باخەکە، ئەوان ھەموویان چوونە بەر خۆرە تاوی گەرم. گۆلە باخەکان لە گەرمان لاریبونەووە گەلای درەختەکانیش سیس بیوون، ئیستا ئییدی ئەوان دەیانەوی بچنەووە مالتی.

لۆرا لە دلتی خۆیدا گوتی: "بەم ئەرکە بێ ناکامە بۆچی بێننەووە؟"

ھولی پرسیری کرد: "بۆچی ئەو پەرژینە تیلەتان بە دەوری ھەوزەکەتاندا کێشاو؟" ئەو قسەیی لەگەڵ (تیمی) دا دەکرد کە دیارە کەوتبوو بەردلتی. بەھرای وی، بە دەگمەن کورێکی یازدە سالانی ئاوا ھەڵدەکەوت کە ھێندە سەرنجراکێش و لەبەر دلان بێت. لۆرا وای بیرکردووە کە بەزەیی و بە تیمیدا دیتەووە و ھەرۆھا بەخۆشی، لەبەرئەووی تیمی بیرۆدەری پتیری بۆ زیندوودەکاتەووە. تیمی وەلامی دایەووە:

"بۆ ئەووی سەگە کە لە ئاوی ھەوزەکە نەخواتەووە."

"ئۆھ، تێگەیشتم، مەبەست ئەوہیە کە تۆش سەگت ھەییە؟"

"ئیتەر نیمە، لەگەڵ باوکم دا کوژرا."

ئەوسا ھولی بە نارامی گوتی: "زۆر بەداخەووە."

کچیکی باش، کچیکی باش و رەسەن.

لە ژووری چێشتلیناندا، تەلەفۆن زەنگی لێدەدا. لۆرا گوتی: "تیمی بپەرۆ وەلامی"

تەلەفۆن بدەووە. ھەرکەسێک بێ پێی بلێ پاشان تەلەفۆن بۆ دەکەمەووە."

بەلام کاریان بە لۆرا نەبوو، میستەر مەکیئیزی تەلەفۆنی کردبوو تاکو لەگەڵ میستەر کرافیلدا قسە بکات. ھەموویانی بەدوای ئارتۆردا چوونە ژووری، ئارتۆر لە کاتیەکدا کە دەستی خستبوو بەشی دەنگ بەری تەلەفۆنەکە، گوتی: "رائف، تەنیا دەبویست بزانی داخۆ ئاکامی سەردانەکە چی بوو. ئەو ئەمپۆرۆ لە نیو شارە، ئایا دەکرێ بانگەیشتی بکەم کە بۆ ماوہی چەند خولەکیک بێتە لامان؟"

لۆرا گوتی: "بەلتی."

من وای به باش ده زانم له دهره وهی ئەم مه سه له یه بم. مه کینزی وای پی گوتبوو و لۆراش ئەمە ی به کۆتاییهاتنی په یوه ندیان له قه لەم دابوو. نا، تۆ ناتوانی ناوی لی بیانی په یوه ندی. لۆرا ئەوه ی به کۆتاییهاتنی هاوڕێهه تیان زانیبوو که به ئاسانی له ناوچوو بوو. ههروهکو ئاوێک که له نیو لندا نوqm ده بیست. به دلنیا ییه وه مه بهستی هه ر ئەمه بوو. سهردانی ئە مرۆش له به رخاتری بنه ماله ی کرافیلد بوو.

مارگریت ئاخیکی هه لکیشاو گوتی: " رالف چه نده خاوه ن لوتفه، ئەو زۆر هه ول دهدات تا کو له یه کترمان نزیك بکاته وه، ئیستا هه ست به ئازاری ئیمه دکات."

نارتۆر گوتی: " ئەو له بنه ماله یه کی ره سه نه، ئیمه هه موومان ئەمه مان قبووله. به لام با خەم و خه فەت به س بیست. تیمی ئایا تۆ نیازت نییه سه گیکی دیکه راگری؟ هولی به شیوه ی خۆ به خش له ناوه ندیکی پاراستنی گیانداران کار ده کات ئەمه ت ده زانی؟ ئیتمه ش سه گه که ی خۆمانمان له وپوه هیناوه.

سه گه که ی یه که مان که له سه رده می مندالی هولیه وه له گه لماندا بوو، له به رپیری مرد. ئیتمه یه که سه ر چووینه ئەوی و یه کیکی دیکه مان هینا بو راکرتن."

تیمی گوتی: " پیم وانیه جارێ ئاماده یی ئەوه م تیدا بیست. ئیریل سه گیکی زۆر باش بوو. پیم وانیه که سه گیکی دیکه هه بیست که به قه د ئەوم خۆش بویت. راستی هولی چه زده که ی وینه کانی بیینی؟ من ئەلبومیکی ته واری ئەوم له ژووری باوکمدا هه یه."

هولی به تاسه وه هه روا که به دوا ی (تیمی) دا ده رۆبی، گوتی:

" زۆر چه ز ده کم... نیگایه کی نیشانه ی سوپاسی لۆرا به دوا یان که وت. مارگریت گوتی: " له کوری به م ته مه نه وه حاله تیکی له راده به دهر جوان هه یه. کچیکی له و ته مه ندا خاتونیککی کامله و ئاسه واری مندالی پتوه دیارنییه، به لام کورپیک، ته نانه ت هه گه ر زۆریش به توانا بیست و به بیربوؤچونی ته مه نیکی گه وره ناچار به ده سخۆشی لی کردنتان بکات، له مندالیکی بچووک ی بی گونا ه زیاتر هیچی دی نییه."

" تیمی له هه ندیک رووه ه هیشتا زۆر بچووکه. من ده بی زۆر وریایی بم. بوئمونه ده زانی ئەهه ر له کاتی کۆخه دا به لغه می خویناوی له قورگی ده رچیست ده بی بگه یه ندریته نه خۆشخانه، بۆیه دلنیا م له وه ی که هه ول دهدات نیشانه ی له و جوړه له



من بشاریتتهوه. هه‌وای گهرم خراپترین شته بۆی ئه‌و به هیچ جۆریک ته‌ندروستی باش نییه، به‌لام بۆ خۆی دانی پێدانانی. بۆیه ده‌بێ چاودێری بکه‌م، چه‌نده نه‌سته‌مه که...

مارگریت به نیشانه‌ی پشتگیریکردن له قسه‌که‌ی سه‌ری خۆی دانه‌واند و گوتی: "به‌لێ، ئه‌وان ئه‌م جووره شتانه ده‌شارنه‌وه، جاری وا هه‌یه ئه‌وه‌نده خۆرا ده‌گرن تا‌کو سییه‌کانیان پڕ بێت له ئاوسان. کاتیک که ئیدی که‌س هیچی له ده‌ست نایه."

"سالی رابردوو ئه‌و ده‌یویست به‌شداری له پێشپرکیی باسکیل سواریدا بکات، زۆری هه‌ول داو به‌راستی ئیمه‌ی بێزار کرد، تا وای لێهات ریگه‌مان پێداو پیمان گوت که ده‌توانی به‌شداری له‌و پێشپرکییه‌دا بکات، به‌لام نه‌یتوانی ئه‌و کاره تا سه‌ر بچیت. له‌به‌رته‌وه‌ی به‌هۆی هه‌ولدانیکێ زۆره‌وه تارا‌ده‌یه‌ک حاله‌تی خنکانی په‌یدا کردبوو." له‌ کاتیکدا که ئه‌وان خه‌ریکی قسه‌کردن بوون، ئارتۆر، له‌ خالیکێ نادیار رامابوو. له‌ نا‌کاو به‌ ئاگاهاته‌وه: "ره‌نگه بۆ وی زۆر دژوار بێت که خۆ له‌گه‌ڵ گه‌نجیکێ به‌هێزی وه‌کو تامدا به‌راورد بکات..."

لۆرا به‌ ساده‌یی گوتی: "به‌لێ، به‌لام تام هه‌میشه هه‌ول ده‌دات که گرفته‌کان بۆتیمی ئاسان بکات. ئه‌و تیمی فێر کردوه که قورسایی به‌رز بکاته‌وه، که بۆ به‌هێزکردنی ماسوولکه‌کانی به‌سووره. به‌لام زیاتر مه‌به‌ست به‌رزکردنه‌وه‌ی وره‌یه‌تی، چالاکیه‌کی پیاوانه که به‌یه‌که‌وه ده‌یکه‌ن."

که‌س قسه‌ی نه‌کرد. هه‌مدیسان سه‌یره‌ی داماو ئاوازی چڕیه‌وه. لۆرا لای خۆی بیری کرده‌وه، به‌ دلنیا‌یه‌وه بۆ خۆی یان جتوته‌که‌یه‌تی و له‌وسه‌ری مالێ را به‌دوای ئه‌وان که‌وتوو، تا‌کو ئه‌و بێده‌نگییه‌ خه‌ماوییه‌ی که ناوه‌ ناوه له‌ نیوانیاندا دروست ده‌بیت، به‌ ئاوازه‌ دلگیره‌که‌ی خۆی تیک بشکینێ.

پاشان مارگریت گوتی: "من هه‌ستیکێ سه‌یرم هه‌یه. چه‌نده سه‌یر و ناواقعییه‌ که ئیمه‌ پێکه‌وه دانیشتوین و ده‌رباره‌ی تام قسه‌ ده‌که‌ین..."

لۆرا وه‌لامی دا‌یه‌وه: "به‌لێ، منیش وابیرده‌که‌مه‌وه که له‌ لایه‌که‌وه چه‌نده خۆشه‌ که ئیمه‌ رقمان له‌یه‌کتری نییه..."

ئارتۆر گوتی: "به‌هه‌ر حال رق لیبوون کێشه‌یه‌ک چاره‌سه‌رناکات، ده‌یکات؟"

لەم ساتەوهختەدا رالف مەكینزی گەیشتەجی. بەدانیشتن و تەماشاکردنی روخساری نارام و خەماویبەکانی ئەو سی کەسە، هیچ هەولێکی روالەتی نەدا تا بیان گەشپیتتەوه یاخود بە پیکەنینیان بجات. ئەو بەبێ سەل کردنەوه گوتی: "کە بەهیچ جۆریک چاوەڕپی ئەوهی نەکردوو کە ئەم دیدارە لەگەڵ تامدا ئاکامی هەبیت، بەلام پێی وابوو کە بایەخی تاقیکردنەوهی هەبوو. ئەو گوتی: "روخسارتان بە جۆریکی وا خەمۆکی دیتە بەرچاو کە دەلێتی لەبەرانبەر بەرەستییکی گەوره و لە شکان نەهاتوودان."

ئارتۆر گوتی: "بەلێ دیواریکی بەردین و خو هیچ کەشیش سەری خۆی بە دیواری بەردین راناکیشی. ئەگەر تام نایەوی قسەمان لەگەڵدا بکات، دەبێ ئەوه قبوڵ بکەین. قبوڵکردنی بۆ هەمووان ئاسانتره."

مارگریت ئیستا دووبارە خەریکی کرۆشتنی لێوی خۆی بوو و کاتیک کە بینی لۆرا سەیری دەکات، وازی لەو کارە هیناو بەخۆشحالییەکی رەوالەتییهوه پرسی: "هەلێژاردنەکان چۆن بەرهو پیش دەچن، رالف؟"

"زۆر باشە، دوو کەسی دیکەش لە بەشداربوونی ئەو کۆبونەوهیەکی کۆکلۆس کلانەکان وەکو لایەنگری جۆنسۆن ناسراون. ئەم بازەنیە بەرتەسک و بەرتەسکتر دەبیتتەوه. کە لە بەرژەوهندی ئیمە دایە."

ئارتۆر روو لە لۆرا پرسی: "بەڕێبەرەری کاروباری ئیدارە ئیوه پیت، سوپییکی ئەوتۆی بۆ خانەکە ئیوه نەبوو، وانیبە؟"

"مارگریت بە پەڕیشانییهوه گوتی: "ئارتۆر، تکت لیدەکەم... ئارتۆر وەلامی دایەوه: "لۆرا، مۆڤئیککی لاوز نییه. کۆمەلە راستییەکی هەیه و ئەو پەیهوئندییه تۆقینەر بووه. ئەو دەبێ رووبەرۆوی ئەو راستییانە ببیتتەوه و دیتە بەرچاو کە هەموو شتیکی قبوڵ کردوو."

لۆرا گوتی: "بەلێ، سوپاست دەکەم. بەهەر حال هەولێ خۆم دەدەم." "کەواتە پیم بلێ داخۆ لە خانە ئیوهدا بارودۆخ چۆنە. رالف دەلێ کە ئیوه کۆمەلە کیشەیهکتان هەیه، ئەوهی کە ئەوان..."

رائف گوتی: "به لئی، وایه، من مهسه له کم بۆ ئارتۆر باس کردوو، پیم وابوو که ئارتۆر سه بارهت به مه رینماییت بکات و کۆمه له بۆچونیک بجاته روو. ئه و له کاروباری بازگانیدا خه لکانیکی زۆر ده ناسیت که من نایان ناسم."

ئارتۆر گوتی: "منیش ده توانم بۆچوونی به که لک بجه مه روو، ههروه ها زۆر به پێوه بهری بازرگانی ده ناسم."

لۆرا گوتی: "به راستی خو شحال ده بم. ئیمه ناتوانین زۆر بهرده وام بین. خه رچی و تیچوهه کان درێژه یان ده بیته، به لام کار په کی که وتوه."

ئارتۆر پرسى: "نایا تام ده یه وئى رۆژیک کاروباره کان بگریتته ده ست؟ وا بزائم له وئى کار ده کات."

وا ده هاته بهرچاو که ئارتۆر و پرای قسه کانی چهند خوله کیک له مه وه بهری سه بارهت به تام و ئه و بهر به سه ته بهر دینه، هیشتا نه یه ده توانی تام له بیری خوئى ده رکات. لۆرا وه لامى دایه وه: "نا، ته نیا کاریکی کاتی هاوینی بوو تا باد رازی و دلخۆش بکات. تام ئیستاش ده یه وئى بیته زانایه کی بواری زانستی بۆشایی گه ری."

ئارتۆر دیسانه وه گوتی: "خۆ هه زى له و سیاسهت نییه، نایه وئى بیته سیاسه توان؟"

لۆرا هه ستی ده کرد گه رمی خوین به ملیدا سه ده که وئى و ده خزیته نیو کولمه کانیه وه: "ناتوانم هه یچ بلیم، ئه وه په یه وه سه ته به رووداوه کانی داها تووی رۆژگاره وه، هه موو شتیک."

رائف له نا کاو پرسى: "هولی له کوپیه؟ بۆ له گه لئاندا نه هات بوو؟"

مارگریت گوتی: "له لای تیمیه، ئه وان سه بیری وینه کانی سه گه که ی تیمی ده که ن."

لۆرا چوو تا بانگیان بکاته وه. جه سه ته ی به هۆی ماندوویه تی ئه و رۆژه ئازاری هه بوو. به لام ئه وان به زوویی ده رپویشتنه وه مالی خو یان و ماله که له پرسیاره کانی ئه وان رزگاری ده بوو.

ده یه توانی دواتر بچیتته لای پیا نو و هاوړی له گه ل (تیمی) دا ئاوازیك بژهنی. ده یه توانی راکشیت...

مارگریت پرسپاری کرد: "ئەو ھەموو قسانەتان دەربارەى سەگە کە ھەبوو و ئیمە نەماندەزانی؟"

مارگریت بەسەختی ھەوڵی دەدا. ئەو لەسەر و بەندی گریاندا بوو. ھەموو کەس دەیتوانی ئەو بەبینیت، بەلام سەرەپرای ئەو ھەش بە ئیرادەو رینگەى لە رژانی فرمیسکەکانی خۆی دەگرت. بەراستی ئازار دەر بوو، لۆرا دۆخەکەى لەو باشتر نەبوو.

ھۆلی وەلامى داىھو: "ئیمە دەربارەى سەگە کە قسەمان نەدە کرد بەلکو باسى پتیرمان دە کرد."

لۆرا گوتى: "ئۆھو."

تیمی گوتى: "لیم پرسى کە ئایا پتیریش دەیزانی کە دەمپیت."

ئایا لە تەمەنى یازدەسالییدا دەیزانی کە لە پاش چەند سالیکی دیکە دەمرى؟"

ھەموویان ھەپاسون، ھیچ وەلامىکی گونجاویان پى نەبوو، تیمى بەم شیوہیە راستەوخۆ پرسپاریکی دە کرد، کە ئایا ئەویش لە تەمەنى ھەژدە سالییدا دەمرى؟ دە کرا چ وەلامىکی بدریتەو؟ ئەو ئارتۆر بوو کە وەلامى داىھو. ئەو چاویلکەى لە چاوان کردەو و نیوچەوانى خۆى سەپپەو، پاشان ئاخىکی ھەلکیشا و بەھەر حال لە کاتییدا کە کورسییە کەى خۆى لە کورسى تیمى نزیک دە کردەو، بە دەم زەردەخەنەو دەستى کرد بە قسە کردن لە گەل ئەو کورپە. وەکو بلێنى کە ژوررە کە ھىچ کەسى دیکەى تیدا نەبیت، تەنیا ئەو دووانە بوون. پیاوھەکان بەیە کەو قسەیان دە کرد. ئەو گوتى: "گوى بگرە، گوى بۆمن بگرە. من بەراستى نازانم. کە پتیر چ بیرىکی دە کردەو، بەلام بە دلئاییەو ئەویش نیگەرەن بوو. بەلام بەباشترین شیوہ قبوولى کردبوو. رۆژیک دادیت ئیمە ھەموومان دەمرین، بەلام نازانین کەى. باوکى تۆ ئەو ھوہى کە بە ئۆتۆمبیل ئەم مائەى بەجیھت ھىچى نەدەزانی. ئەو نیازی وابوو کە لە پاش چەند کاتۆمبیرىکی دیکە بگەریتەو مالى...."

لۆرا بیرى کردەو، ئۆھو تام ئەو زۆر بى شەرەمە، بى باکانە قسەدەکات، ئەو لە فافى برینیک بەرلەوادەى دیاریکراوى خۆى دەکاتەو، بەلام نەیدەزانی چۆن قسە کردن رای بگریت.

"ئىمە ھەموومان لە ژېر ھەرەشەى پىكدادانى ئۆتۆمبىل ياخود نەخۆش داين.  
تەنيا جياوازی سەبارەت بە تۆ ئەوئەىە كە تۆ دەزانى دەبى لەگەل چيدا مەملانى  
بەى. ئىمە زۆرئەمان نازانين و بە زۆرى بەسەردا دەكەوين."

تىمى گوماناوى دەھاتە پىش چا، چاوى برىبونە ئارتۆر، "ھەوالى خۆش بۆ تۆ  
ئەوئەىە كە لەم رۆژگارەدا كەسانى توشبوو بە نەخۆشئەىە كەى تۆ زياتر لە توشبوانى  
چەند دەىەى پىش ئىستا تەمەنيان درىژ دەبىت. ھەوالى باشتەر ئەوئەىە كە... ئايا تۆ  
ھىچت دەربارەى جىنى دەرمانى بىستوو؟"

"نا، بەلام تام دەزانى، تام بابەتى زانستى زۆر دەخۆئىتەوہ."

ئارتۆر گوتى: "زۆر باشە." و بە ھەلۆستەىەك درىژەى دا:

"زۆر چاكە، تۆ دەتوانى داوا لە تام بەكى كە ئەوئەىە بۆ پەيدا بكات. كۆمەئە  
توئىژئەىەوئەىەك لە زانكۆكان و دامەزراوہ نەتەوئەىەكانى بوارى تەندروسىتى لە  
ئارادايە. كۆمەئە تاقىكردنەوئەىەك لەمەر داپۆشئىنى جىنى تىكچوى سىستىك  
فىبرۆزىس بە قاىروسىكى ھەلامەت بەرپۆئەچوون. ئەمە كارىكى زۆر ئالۆزە.  
تەنانەت لە دەرەوئەى سەنورى تىگەئىشتنى مئىشە. لەبەرئەوئەى مەن زاناي  
زانستى سەروشتى نىم. تەنيا شتىك كە مەن دەيزانم ئەوئەىە كە توئىژئەىەكان زۆر ھىوا  
بەخشن.

"بۆ ئەوان سوئدان لەمە وەرئەگرت بۆ پتير؟"

"شتىكى زۆر نوئىئەو ئەو كاتە نامادە نەكرابوو بۆ تاقىكردنەوہ."

لۆرا بە چاوى فرمىسكاوئىئەوہ بىرى كردەوہ، ئىستاش نامادەئىئەى.

تىمى پرسىارى كرد: "بەلام بەم زوانە نامادە دەبىت؟"

ئارتۆر بە شپۆئەىەكى كارامە خۆى لە وەلامى راستەوخۆ دزىئەوہ: "ئەوان وەھا  
چاوەروانئىئەىەكىان ھەىە، بەلام بۆ تۆ بە ھەر حال درنگ نايىت... لۆرا يەكسەر گوتى:  
"لەو ماوئەىەشدا دەبى ئەو زۆر ئاگاي لە خۆئىت.."

ئارتۆر گوتى: بەئلى بە دئىئايئەوہ وائە.. "ئەو دەبى پەپرەوى ياساكان بكات، بۆ  
خۆى ئەمە باش دەزانئىت، بەلام جارى وائە لەبىرى دەچىت. دەبى ئاگاي لە رىژئى  
خواردن بىت، زىاد لە پىويسىت وەرزش نەكات، زۆرىش لەبەر ھەوئەى گەرمدا  
نەمىنئىتەوہ.. ئارتۆر گوتى: رىك بەو شپۆئەىەىە.."

" حۆزگه بمتوانايه لهم گهرمايه تۆقینه ره ی بهرمه ده ری... "

لۆرا به سكالآ كرده وه گوتی: به لآم ئیستا ناتوانم بپۆمه هیچ شوینیک. كیشه ی زۆر له پیشه. پارێزه ره كان، دادگای كردنی یاسایی، لهو جۆره شتانه.. تیمی حاله تیکی به ئازاری بۆ دروست ببوو. لۆرا له ناکاو ههستی پێكرد كه به جۆریك دهبارهی تیی قسه ی كردوه، وهكو ئه وهی كه لهوئ ئاماده نه بوویت. ریک وهكو ئه وه كه سه ی كه باسی كۆریه یهك دهكات ئه وه هیچ لهو شتانه تیناگات كه باس ده كریت.

مارگریت گوتی: " خهريك بووم بیرم ده كرده وه... پاشان سهیری میرده كه ی كرد. میرده كه ی سه ریکه ی له قانده و زهردیكی هاتی. زهرده خه نه یهك كه روخساری گرته وه. " درێژه ی پێ بری "

مارگریت گوتی.. نازانم داخۆ لۆرا رازی ده بیئت كه تیمی... " تیی پرس: )) مه به ستان چییه؟ تیمی چی... "

مارگریت گوتی: " ئیمه ههوارپیمان له نزیك ده ریچه ههیه. نیازمان وابوو بۆ سهیران ههفته یهك بچینه ئه وئ. به لآم چوئان بۆ ئه وئ دواخست بۆ به یانی. له بهر ئه وه ی ده بوایه بیئه ئیره. تیمی ئه گهر ههزت لی بیئت و دایكیشته ریگهت پێ بدات... مارگریت له كاتێكدا كه رووی ده كرده لۆرا، درێژه ی دایه: " زۆر به خۆشی به سهر ده بهین. ههوا ی ئه وئ فینكه، رانی كه م ده پله ئیره فینكتره.. ئیستا ئه وه جار هولی دهستی به قسه كرد: " ئیمه له وئ ده چینه به له مه وانی و ماسیگرتن و دوو كورپ تری هاوته مه ن تۆ له وئ دراوسیمانن " تیمی به تامه زرۆ ده هاته بهرچاوه، ئه وه پێویستی به سهیران هه بوو، پێویستی به وه هه بوو كه میك خۆش رابویری لۆرا تاوا ی له خۆ گوت، به لآم ئه وه خه لكه ی به باشی نه ده ناسین. به شیوه یه كی بی ئاگا سه ریکه رالفی كرد، كه به كسه ر وه لآمی دایه وه. "

" ده ریچه ی موهاك شوینیکه ی زۆر خۆشه. كه نارای لی سپی جوان، گردۆلكه ی جوان، به دلنیا ییه وه تیمی ئه وه بی به دل ده بیئت لۆرا گردۆلكه وه كه نارای لی سپی له یادبوو. خۆرو با، وێژه و وێژی واله كان له نیو ئه وه گولانه ی له نیو ئه وه گولانه ی كه له سه ره تای پلیكانه كانی بهر هه واره بچوو كه خه یالییه كه چیندرابوون. تیمی گوتی: " پیم وایه هه زده كه م له گه ئناندا بپم... لۆرا سه ری سوپما. وا دیاربوو ئه وه خه لكه نامۆیه سه رنجی ئه و یان بۆ رای خۆیان راكیشابوو: دایه، هه زده كه م له گه ئناندا بچم.. "

لۆرا به حالتهتی خوۆ به دهستهوه دانسهوه گوتی: " زۆر باشه.. و رووی کرده بنه مالهیی کرافیلد و گوتی: " ئیوه له راده به دهر میهره بانن، نازانم بلیم چی.. مارگریت گوتی: " هیچ مه لئی به راستی جیسی خوۆش حالیه. ته نیا کاریک که ده بیی نه نجامی بدهین ئه وه به که بگه پیننه وه مالهیی، چهند جانتایه کی بچوک بیچینه وه و به ره و سه فهر به پیکه وین..، لۆرا گوتی: " که واته تیمی تو ده بیی ههر ئیستا جانتاکهت بییچه وه. دوو بهرگی مه له کردن و چاکه تی خوریش له بیر نه چی.. ههر که ئه وه له ژووری رویشته دهی، مارگریت به ئاوازه دهنگیکی دلنیا که ره وه به لۆرا گوت: " به هیچ جوړیک نیگه ران مه به، ئیمه ده زانین چۆن ئاگاداری بین.. " دلنیام له وه..

کاتیکی ئه وان به ئوتۆمبیلی دوور که وتنه وه، لۆرا بیری کرده وه که روژگار که مهی سه رو سه مه ره ی ههن. ئه وان هاتبوون تاکو کوره که یان ببینن، به لام ئیستا کوره که ی ئه و یان له گه لّ خویندا ده برد.

رالف پرساری کرد: " به راستی تام چی به سه ر هات؟ ههر چه نده ره نگه چه زنه که ی باسی بکه ی..

" ههروه کو جارن، ئه وه گوتی ئه وه له گه لّ ئه وه دۆخه دا هه لّناکات. خراپتر له هه مووشی ئه وه بوو که کاتیکی میوانه کان گه یشنه جی و من ناچار بووم که بلیم تام لیسه نییه.. نازانم چاوه پروانی چیم ده کرد. ئه وه ی که مارگریت ده قیژنیی یا خود رقی هه لده ستی. به لام ئه وان زۆر به باشی له گه لّ ئه وه نائومیدییه دا هه لیان کرد..

" ئه وان له ته نیایی دا ده گریان.. " زگم پێیان ده سووتی، به راستی سهیره که ئه وان چۆن چه زیان کرد تیمی به رنه پیاسه و سهیران..

" ئه وه زۆر هاوشیوه ی پیشیوه ئه دات به رینز وی یادی پێشتر ده که نه وه..

رالف هیشتا ههر له بهر ده رگا راوه ستابوو. کاتیکی ئاوری دایه وه بو رای وی، لۆرا که چاوه پروانی ماله وایی کردنیکی به ئه ده بانه ی ده کرد، ده بووست به هه مان شیوه وه لامی بداته وه، به لام مه کیژی گوتی: " کاتیکی سهیری ئه م پیره داره گه ورانه ده که م ئه وه شوینه م دیتسه وه یاد که تیبدا گه وره بووم. ئاره زووی باخیک، جۆلانه یه که و کتیبیک ده که م. بالآخانه ی من ئیدی وه کو قه فه سیک دیته به رچاو..

" چه ز ده که ی بو چهند ساتیک سهیری باخه که ی ئیمه بکه ی؟.. یه که سه ر لۆرا له م بانگه یشت کردنه هه ستی به شه رم کرد. ئه وه به خراپ که لکی له هه لسه وکه وتی باشی

ئەو پىياوھ ۋە ەرگرتىبوو. ئايا ئەو راشكاۋانە نىيازى خۇي دەرنە بىرىبوو كە دەيەۋىت دوور بىت لەم مەسەلەيە.

رالف گوتى: " زۆر خۇشحال دەم.. ئەوان بە نىو مالدئا تىپەرىپىن و چوونە ھەيوانى پىشتەۋە. لە دوا دوايىھە كانى باش نىۋە پۇدا پلەي گەرمادا زىبوو وئىستا لە بن سىبەرى درەختە كاندا ھەوا ئەۋەندە فىنك بىو، كە بتوانىت بۆ ساتىك تىيدا بەسەيىھە. دلۆپە وردە كانى ئاۋ كە لە ئاۋ پىرژىنى چەمەنە كەۋە بۆ سەرى دەپىرژا، لە قەراغى باخچە يەك كە بە شىۋازىكى جوان و بىرەۋە رىانەۋە بە گوللى بەسەيۋون و جەغەرى<sup>۱</sup> و سۋىسن و مينا راز تىندرا بۆۋە، بەرچاۋ دەكەۋت.

رالف پىرسى: " چ كەسىك ناگادارى لەو ھەموو گولانە دەكات؟: لۇرا ۋە لاملەي دايەۋە: " بادو كورەكان زياتر تام، كاتىك كە لە مالدەۋە بىت..

بەلام ئەوان ئىتر لە مالدەۋە نابىن. ياد كە ئىدى ھەرگىز و تامىش بە دەگمەن، دۆخە كە ۋاي لىھاتىبوو. ئەم ھەستەي بە ناگابون ھەروھەكو بايەكى فىنك ۋابو لە نىو چەمەنە كەۋە ھەلىكەۋە بەرەۋە مالدە چىكۆلەكەي ۋى و لۇراي ھەژاندى. لۇرا چاۋى نوقاندن و كاتىك كە چاۋى ھەلپنا ئەۋە دىتى كە رالف تىي راماوە. رالف بە ھىۋاشترىن ئاۋازە دەنگ پىرسى: " پىم گوتى ئەۋە پىۋىستىت بە ھاۋكارى ھەبوو، پىم بلئ بەلام تۆ تاكو ئىستا داۋاي ھاۋكارىت لىنە كر دووم.. " بەلام تۆ خۆت گوتت كە دەتەۋى دووربى لەم مەسەلەيەۋە منىش ھۆيەكەي دەرك دەكەم.. " من دەربارەي تام قسەم دەكرد، وات زانى مەبەستەم تۆ بوو؟..

ئەۋا بە ئارامى گوتى: " مەبەستەم تۆ نەبوو.. ئەگەر لۇرا بگىيە رەنگە مەكىننى بەۋ شىۋەيە نەكەۋتبايە ژىر كارىگەرىيەۋە. ئەۋ ھەستى بە تواناي لۇرا كر دبوو. لە ژىر ئەم رەۋالەتە نەرم و نىانەدا رۆچىكى پۇلا بىن ھەبوو.

ئەۋ لەيەكەم رۆژەۋە كە ئەۋ پەيامە شووم و داچلەكىنەرى ھىنابو و ئەم مالدە، ھەستى بەم خالە كر دبوو، ۋا دەھاتە بەرچاۋ كە چەندەھا سال بەسەرىيەكە مېن دىدارياندا تىپەرىيە، بەلام تەنيا چەند ھەفتەيەكى بەسەردا تىپەرىيەۋە. مەكىننى ھىنايەۋە يادى خۇي كە كاتىك لە مالدەكەيان دەرجوۋبوو، لاي خۇي بىرى كر دبوۋە كە

۲۱-نەمزانى بە كوردى چ جۆرە گولئىكە. " ۋەرگىر "



ده بئى چ شتېك ئەو ژن و پياوھى بە يەكەوھە ھېشتىتتەوھە. ھەولئىكى بئى سوودا! ئەو ناوای بىر كرەبۆوھە و ئىستاش ھەر بەو شىپوھە بىرى دەكردەوھە. ئەو پياوھە كورەكەى تىك دابوو. لای كەم بە دىنى ئەو تىكدانە بەرە بەرەبىيە و پاىەدارى ھەولئىكى بۆ رووبەر وو بوونەوھە لەگەلئىدا ئەنجام نەدابوو. لە راستىدا تەنانەت ھانىشى دابوو و رەنگە لە گەلئىشيدا بوپتتە ھاودەست. ئىستاش ئەم ژنە بە خەم و كەسەرى زۆرەوھە لىرە راوەستابوو. بەلام مەكئىزى دىارى دەكرد كە بلوزى رەش لەگەل تەنورەى سپىدا بپوشرئت، مانايەكى جياوازى بە تازىيە ھەيە. لۆرا لە مەرگى لئىدرە فرىو دەرەكەى خەمبار بوو، تەنيا بە سادەى دەيزانى كە كۆمەلگا چ چاوەروانىيەكى لەوى ھەيەو تا ئەو كاتەى كەم شوپنە و لەدراوسىيەتى ھاوپىياندا بەسەردەبات، بە باشى چاوەروانىيەكانى ئەوان جىبەجئ دەكرد. مەكئىزى دەركى بە ھەموو كىشەكانى لۆرا دەكرد. خۆزگە دەيتوانى پىشبينى بكات كە ھاوپىيەتى ئەوان بە كوئى دەگات. لۆرا ئافرەتئىكى بالآ بەرزبوو، بەلام مەكئىزى لەوى بالآ بەرزتربوو بۆيە ئەگەر لۆرا بپويستايە سەيرى دەمووچاوى بكات دەبوايە سەرى ھەلپرئت دوو دلۆپە فرمىسك خزابونە نىو چاوەكانىيەوھە (مەبەستم تۆ نەبوو) مەكئىزى دلئى داگىر كرەدبوو. رالف دووبارە گوتى: پىم بلئ، تا يارمەتت بەدم. ئاخ تۆ قەت لئوى سكالآ ھەلئابچرى... لۆرا بە نارەحەتى سەرى خۆى لەقاند. ئەو تواناى قسەكردى نەبوو، ئاخ چۆن دان بەو دەدانئت كە ھەمىشە بىرى لە مەكئىزى كرەدۆتەوھە، ئەوھى كە ئەو ھەستى نارەزوومەندى لەودا بە خەبەر ھىنابوو. خۆ نەيدەتوانى ئەم شتەنە بىنئتتە سەر زمان. دووبارە بە نارەحەتئىيەوھە سەرى لەقاند " تۆ ھەموو خەمەكان دەپرۆئىيە دەرووتتەوھە.. " نا... بەلئ.. زۆر باشە، رەنگە وابكەم.. ئىستا ئىدى بەسەربەستى فرمىسكەكانى رژانە سەر گۆنەكانى. ئەو گوتى: " چۆن دەتوانم بىر كرنەوھى تۆقنەر بە مئشكەم دووربخەمەوھە؟ ھەموو شتئك ئاوتتەى يەكترى بووھە. من بىر لە باد دەكەمەوھە كە بە چ كارەساتئك گيانى سپارد. ئەوان دەلئىن كە يەكسەر كوژرا. رەنگە واسف بووپتت. ھىوادارم ئازارى نەچەشتئت. بەلام من خۆشم نەدەويست. ئەو بەرامبەر بە من مپھەبان بوو و كورەكانى زۆر خۆش دەويست. بەلام لە ژيان لەگەل مندا راستگۆيانە مامەلئەى نەكردو دەزانم كە ژن و مپردايەتى ئىمە تئكەلئى تەلەكە بازى ببوو و من دلئم بە دۆستياو كورەكانم خۆشبوو. ئىستا نىگەرانى داھاتووى كورەكانم. پاشان بە

په شیمانیه وه درېژه ی دایه: " به دنیاییه وه به دلّی خوتدا ده پرسی که چوَن  
بیوه ژنیک له هه لومه رچیکې ناوادا بهو شیوه یه قسه بکات...

ههروه کو گوتت له هه لومه رچیکې ناوادا، که واته من سه رم ناسورمى " مه کیڼزى به په ژاره وه ناوای گوت و قولّه به هیژه کانی له ده ورى لورا نالقه کردو به ره و خوی راکتشا. لورا له رزی هاتی. ثم به یه که وتنه مه ترسیدار بوو. مه به ستی مه کیڼزى سه بوور کردنى رّوحى وی بوو، لورا ته مه ی ده زانی، به لام ته وه شى ده زانی که ده برینى بچو و کترین هه زى دوو لایه نه کاره ساتیکى تری لیده که ویتسه وه که به له بهر چا و گرتنى دّوخى نّوکه یی ته و روخساریکى دلّخوشى نییه. هه ر ئیستاش دلّی به توندی لیبی ددها. لورا خوی کیشایه دواوه. به هیچ جوړیک شتی وا مومکین نه بوو. نه ئیستا، نه لیژه ویرای هه موو ته و نامانه ی سه ره خوشى لی کردن که له سه ر میژه که ی بوو و بئ وه لام مابوونه وه، سه ره رای بوونى ته و کورانى که هیشتاش بو کؤچی دواى باوکیان دلّیان بریندار بوو و تام که جه مسه ریکى پیچه وانى رالفى هه بوو، مه کیڼزى بیر کردنه وه ی ته وى خوینده وه. به ره لای کردو گوتی: " هه ر شته کاتى خوی هه یه. کاتى گونجاو بو هه موو شتیک.. ناسمان شین هه لگه رابوو. لورا تا به و ده رگا به رې خست. هه ردو کیان بیده نگ بوون. رالف گونای ماچر دو له رپگای گه راجه وه چوه خواری لورا چوه به شى دواوه ی خانوه که تا کو ده رگای بو نیوه شه و داخات، ویزه ویزى میرو بالداره کان که به هاتنى وهرزى پاییز به رزتر و ناشکراتر ده بیسترا به شیوه یه کی ناسایى نه مابوو. لورا به ناگا هاته وه، ته و بو ماوه ی چهنه خوله کیک له تاریکى شه و رامابوو له بیر کردنه وه دا رّوچو بوو دیسانه وه هه روا رامابووه دار شمشاوه کان که له دوورترین شوینى باخه که به شیوه ی بازنه یی چیندرابوون، ئیستا ته وه ند چروپ ببون که وه کو دارستان ده هاتنه بهر چاو.

شوینیک که مرؤف ده ی توانی بو هه تا هه تایه له گه ل بیر وه ریبه کانیدا تیاندا سه رگه ردان بیت.

کوتایى به شى یازده هه م

به شى شازده هه م

شه وى شه مه تام به ترسه وه له خه و رابوو گلپوی شه وى هه لکردو دیتی کاتژمیر سیی دواى نیوه شه وه. له راستیدا رؤزى یه کشه مه داهاتبوو. کاتژمیر یه ک دواى

نیوهرۆ ټو کهسانه دههاتن و لهبهردهرگا به دیاردهکهوتن، بهراست وچهپ کردنهوه. ههروهکو پوره میلیان راهاتبوو وای دهگوت. به هیتانهوه یادی خاتوو پوره پیرهکان و قسه خۆشهکانیان که رهنکه جارن به بیزارکهرو لهبارو کهوتوو دههاته بهرچار. تا هستی کرد ههزدهکا چاوی پێیان بکهوی. چ خاتوونیکي ناسک و لهبهرکهمی دل له دایکی نههرنجابوو. جگه لهو هاودهتستییهی که لهگهڵ بنهمالههی کوفیلد له خۆی نیشان دهدا نزیك بوونهوهیهکی نهینیش لهگهڵ مهکینزیدا ههبوو. ټو کابرایه بیژوره که ټوی بهرهو بنهمالههی کرافیلد پال دهنه.

تام هستی به وهها پهیوهندییهک کردبوو ئایا دایکی بۆ خۆی نهیگوتبوو که ټو توانایهکی تایبهتی تێدایه لهپهی بردن به نهینی خهڵکانی تر؟ باشترین بلوزو پانتۆلی خۆی قهه کردو خستییه نیو جانتاکهیهوه ټو بۆ خواردنی نانی ئیواری رۆبی دهباته چیشتهخانهیهکی رازاووه بۆ خۆی و ټهویش داوای خواردنی قرژال دهکات. تام قولهمیگ پارهی کاغهزیشی خسته نیو باخهلی جانتاکهیهوه و زنجیرهکهی داخست. له دوایین ساتهکاندا بهر لهوهی گلۆپی ژورهکهی بکوژیتیهوه، ورچی جهمسهری باکووری هاتهوه یاد (بووکه شوشهیی) ههلی گرت و خستییه بنهنگهڵ و به مائی چووه دهري. کاتی دهرحوونی له مال هستی به خهمیکی سهیر دهکرد. دایه له ژوره گهورهکهی نوستیندا به بی بابه له نیو جیگادا خهوتبوو و تیمیش له خهمی سهگهکهیدا خهوی لیکهوتبوو تام سواری ئۆتۆمبیلهکهی باوبوو.

مارسیدیس درهوشاوهکهی دایه کهوتبووه نیوان ئۆتۆمبیلهکهی باد و پاترۆله قورایهکهوه تام خۆشجالبوو لهوهی که ئۆتۆمبیله مارسیدسهکهی دایکی کهوتبووه ناوهراستهوه. چاوی به پاترۆله که نهدهکهوت. ټو له شهوی رووداوهکهوه به ئهقهست خۆی پاراستبوو لهسهیر کردنی ئۆتۆمبیله بیابانییهکه. یادی داماو.

له کاتژمیر ههوتی بهیانیدا له کاتیکدا که کلپلهی دهرگای خوارهوی بالاخانهکهی به دهستهوه بوو، به قادرمهکاندا راستهوخۆ بهرهو ژووری ههورهبان رۆیشت و لهو دهرگایهی دا که رۆیی بۆی وهسف کردبوو. تام دهنگی ههنگاوه لهرزۆک و هاواره سهرسوپماوو خهوالۆهکهی رۆبی بیست: " کییه لهو دیو دهرگا؟ "

تام نهعهرتهیهکی لێداو گوتی: " ورچی جهمسهری باکوور: کاتیک که رۆبی دهرگاکی کردهوه، تام گیانداره بووکه شوشهیهیهکهی له دهموو چاوی ههلسورۆبی له

کاتیڤدا که ههم ده گریا و ههم پیډه که نی، خوی هاویشته نیو باوه شیوه. دهسته کانی رژی قژ و گۆنه کانی لاوانده وه گوییه کانی تام خوییان تی خزا ههستی به لیډانی ترپه کانی ده کرد. قۆله کانی رژی له دهوری گهردنی ئالقه کران: "خوایه گیان، تام تامی ده لئی سهریساڤ به سهر دوایین دیدارماندا تیپه ریوه.. شهوان ته وای رژی که هیان له باوه شی یه کتریډا به سهر برد کاتیڤ رژی به سهر چوو دنیا تاریک داهات و تیشکیکی نیلی رنڭ ژوره که ی داپوشیبوو، که وتنه یاری نان خواردنه وه. رژی شیرنه منی دونات و قاوه ی هیئا. شهو پرسیری کرد: "بۆ زهردهت دیتی؟" له بهر شهوه ی تۆ شهوه نده خوشحالی شهوه نده جوان و دلپرفیئ. من له بهر شهوه خوشحالم.. "که ی ده گهرییه وه بۆ زانکۆ؟..

"شهشه و لیسه ده میئمه وه، سبه نیی به یانیش ده چمه وه مالی تا که لپه له کانم کۆبکه مه وه و رژی ههینیش بۆ ناو نووس کردن ده گهرییه وه..

"سالیکی پر خیرمان له پیس ده بیته له ناکاو به راستگویییه وه گوتی: "کارمه ندانی نوسینگه ی کاره کانی جۆنسۆن و امان لی چاره پروان ده که ن که به م به شه ناوخویییه دا زۆر چالاک بین شهوی لیسه هه موویان له سه روی ته مه نی هه ژده سالیډان و ده توانن دهنڭ بدنه. من هه زده که م هه وله کانمان شه نجامیان هه بیته. ده بی کاتیکی زۆر ترخان بکه یین.. "من ناماده م"

"نیمه له گه ل (جۆنسۆن) دا ده چینه شوینی جیا جیا من و تۆ له م کاته دا سه رنجان راکیشاوه، خو بۆ خۆت باشتر ده زانی، شهو ده یه وی لاوان له پشت شهم رکابه ریتییه ی هه لباژاردن بن. هه ول بدنه بۆ ئاینده مان، ئاینده یان دروست بکه ن....

تام دووباره ی کرده وه: "من ناماده م..

رژی به له سهر خویییه وه گوتی: "من نه مده ویست خو ش رژی که مان تیڤ بده م، من نه مده ویست خو ش رژی که مان تیڤ بده م، به لام ده بی پیته بلیم که چه نده به په رۆش بۆ شهو کاته ناخوشانه ی که به سهرت بردن.

تیمی له سهر په ندی مردندا بوو دوا ی شهوش به چ کاره ساتیکی دلته زین باوکت له دهست دا. شهوان ده بی شهو پیانو کۆزه به زیندویی بسوتینن، دادگایی کردنیڤ له ئارادا نه بیته، هیچ پارێزه ریڤ نه گۆری نه بیته و ته نیا به زیندویی بسوتینن...

تام به نیشانه‌ی پشتگیری له قسه‌که‌ی سه‌ری دانه‌واند. " ده‌زام که ساتیک بۆ تۆ هاته پیش که خۆت به قولایی بیریکدا هه‌ست پیکرد. منیش به راستر باوکم خۆش ده‌ویست و کاتیک که دایک و باوکم لیک جیابونوه، نه‌ک شه‌وی بمه‌وی به‌راوردی شه‌وه بکه‌م که به‌سه‌ر تۆ هاتوه، به‌لام به‌هه‌رحال منیش زۆرم نازار چه‌شت، دلّم به ژان که‌وت له‌وه‌ی که شه‌و منی به‌جی ده‌هیلّی و تا شه‌و شه‌ندازه‌یه لیم دوورده‌که‌ویته‌وه پاشان دوا‌ی شه‌وه‌ی که براکه‌م رویکرده ماده بیهۆشکه‌ره‌کان، دووباره من خۆم له بن شه‌و بیردا هه‌ست پیکرده‌وه. ماوه‌یه‌کی خایاند تا‌کو له بن شه‌و بیره هاتمه‌ ده‌ری. جاری وا هه‌بوو بیرم ده‌کرده‌وه که هه‌رگیز سه‌رکه‌وتوو نا‌بم، به‌لام سه‌ره‌نجام توانیم. ماوه‌یه‌ک تیپه‌ری، بارودۆخ باشت ده‌بیّت، پروا بکه تۆ نیستا وا بیر ناکه‌یه‌وه، به‌لام سه‌ره‌نجام هه‌روا ده‌بیّت. تام ویستی رۆحی بکاته‌وه و بلّی، رۆبی ده‌بی شتیکت پی بلّیم، به‌لام پاشگه‌زیبۆوه. ره‌نگه ماوه‌یه‌کی تر وشه‌کان ناسانتر له ده‌می بینه‌ ده‌ری. رۆبی بۆ سیه‌م یان چواره‌م جار پرسی: ئایا ژووریکی جوان نییه؟..

تام ده‌یزانی که شه‌م چاله‌ چه‌نده بۆی گرنگه. به دلّنیاییه‌وه رۆبی له هه‌لومه‌ریکی ناله‌باردا گه‌وره ببوو، تام به هاوخه‌مییه‌وه لای خۆی وای بیرکرده‌وه و گوتی: " رۆبی، تۆ پیّت نه‌گوتم که کریی شه‌م ژووره چه‌نده؟ به‌لام له‌به‌ر شه‌وه‌ی که‌منیش هاموشۆی تی‌ره ده‌که‌م، وا باشت‌ره ریگه‌م پی بده‌ی تا‌کو بۆ دانی کری یارمه‌تیت بده‌م...

" زۆر باشه، من به تۆ نالیم و له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا ئایا دلّنیایی که‌توانای شه‌وه‌ت هه‌یه، مه‌به‌ستم شه‌وه‌یه که بارودۆخی تۆ باشت بووه؟..

تام به شیوه‌یه‌کی جدی گوتی: " شه‌و توانیهم هه‌یه... " تام، تۆ به‌رامبه‌ر به من زۆر میه‌رده‌بانی. بیر له هه‌ندیک شت ده‌که‌یه‌وه که بۆ من یه‌کجار گرنگن. بۆ نمونه شه‌م ورچه بچکۆله‌یه.. رۆبی هه‌لیگرت و خستییه‌ باوه‌شیه‌وه: " شه‌م ورچه ناو ده‌نیم تامی بچکۆله‌ سه‌یری شه‌و چاوه‌ قاوه‌یه‌ جوانانه‌ی بکه... پاشان گرت.

تام هاواریکرد: تۆمو، رۆبی خۆزگه‌ بمتوانیایه بۆ هه‌تا هه‌تایه له‌م ژوورده‌ لای تۆ بینه‌وه.

پاشان بۆی دەرکەوت کە رەنگە ئەو ھاوار کردنەى رۆبى ترساندىت. کچە کە بە نارامى ورچەکەى لە خواری داناو لە روخسارى تام راما: "چى بوو؟ کيشە چييه؟ تۆ لە ناکاو زۆر هيوابراو هاتە بەرچاو..

تام گوتى: "بەلئى هيوابراوم، کيشەى زۆرم هەن..

"ئۆمو، پيىم بلئى، با يارمەتیت بەدەم کيشە چييه؟ دەستەکانى تام دووبارە ئارەقپاننى کردەو بەلام ناور دەمى وشک بپوو. هەستا تاكو بۆ خوئى ئاو لە پەرداخ بکات. ئاوکەى هەموو خواردەو پاشان ئاوای گوت.. "تۆ باوەر بەم بەسەرھاتە ناکەى. بەلام زۆر باشە، بۆت باس دەکەم. ئايا تۆ تاكو ئيستا بيستوتە سەبارەت بەو مندالانەى کە دەگۆردرین و بە هەلە بۆ مالى دیکە دەبردرين؟" بەلئى پيىم وايە لە مبارەيهو جاريکیان لە رۆژنامە يان گۆفاردەدا بوو شتیکم خویندەو، بۆ چييه؟..

کولى گريان قورگى تامى کرتبوو و قسەکردنى بۆ دژوارکردبوو، هەولئى کولەکەى قوت بداتەو و ئاو زياترى خواردەو. ئەو دريژەى دايە: "زۆر باشە.. پاشان روخسارى حالەتیکى هيوابراوانەى پەيدا کردەو و ازى لە قسەکردن هینا: "نازانم چۆن پيىت بلئىم.. برۆيهکانى رۆبى هەلکشان لە ترسان چاوەکانى گەورە بپوو نەبەستت چييه؟ ناکا مەبەستت ئەو دەبێ کە بۆ خۆت ئەوئى کە تۆ..،

بۆ ماوہيەک توانای نەبوو وەلامى بداتەو، تام ئانيشکى خستە سەر دەسکى کورسييهکەو نيو چەوانى گرتە دەستى رۆبى راپەرى و لەسەر زەوى لەبەردەم کورسييهکە بە چۆک داھات: "تام، تام، ناکا تۆبى، وانبيە؟..

تام لە بن لیوانەو بەئى ئەوئى سەيرى وى بکات گوتى: "بەلئى" بيئەنگييهکى دريژ خيان بەرقەرار بوو. کاتيک کە سەرەنجام تام سەرى هەلپي و تەماشای رۆبى کرد، بينى دەگريا: "کورپيژگە داماوہکەى من، کورپيژگە داماوہکەى من، تۆ نابئى لەمە زياتر قسە بکەى ئەگەر حەز ناکەى دەتوانى کاتيک ھاتييهو سەرخۆ قسەبکەى.. کاتيک رۆبى گۆنای لە گۆنای وى خشان، تام ھەستى بە تەرى برژانگەکانى کرد. ھاوخەمى و دلسوۆزى وى بەرکەوت و لە ناکاو بۆى رەخسا کە تەواوى ئەو بەسەرھاتە لە باوەر نەھاتووئى بۆ بگيرپيئەو.. "تۆقيئەرە، وابيە؟ ئەوئى کە بيژەرى ئەم ھەوالە شوومە لە نيو ھەموو خەلکى جیھاندا رالف مەکيئزى بيىت. تام ئەوئى گوت و بيئەنگ بوو. بۆ ماوہى چەند خولەکيک رۆبى بە واقى

ورماوهوه له جېي خۇي دانىشتبوو: " بهلئى ئەو له خۇتتېھەلقورتاندىن له ژيانى خەلك چيژ وەردهگرېت. وا خۇي نىشان دەدا كه ئاگاي له ههورازو نشيوي ژيانى ههموو خەلك ههيه. خوايه گيان، چ روداو گەلئىكى سەيرو سەمەرە له ژيانى خەلكدا روو دەدات. تۆ ماوهى نۆزده سال بەم شيويه ژياوى و رۆژئىك پيټ دەلئىن....

باشان په له پيټكهى تهقاند و گوتى:.. به دريژايى ئەو ماوهيه تۆ له شويئىكى تر گۆرپاوى. مەزەندەى بۆم ئەستەمە. دە پيټ بلئى، دايكو باوكى تۆ، مەبەستم ئەويهيه كه باوكت چۆن قبوولئى كرديهوه؟ ناتوانم مەزەندەى كاردانهوه يان بكەم، رەنگە ئەو رووداوه بتوانيت كاري مرؤفە بەرەو شتيتير پهلكيش بكات. من ئەواى بۆ دەچم... " دايكم دلشكاوه. بهلام ئەگەر ناگات له دەروونه كانى نەبيټ، بيريكى وا ناكەيهوه ئەو زۆر بەسەر خۇيدا زالە. ئەو چاوى خۇي دەنوقينيټ تاكو سووراييهكەيان له من بشاريټهوه. هەول دەدات بەبروبيانوو هينانەوه شتەكان بكاتە شياوى قبوولگردن ئەگەرى ئەوه ههيه تۆ سەرو كارت لەگەل ئەو مرؤفانەدا هەبوويټ. تۆ خۆ بە دوورگرنتى ئەوان دەقهيه بەرستايشهوه له هەمان كاتيشدا تووشى سەرليشوان و شيټ دەبيټ...

"باوكيشت ئايا ئەو....."

تام گوتى: "تۆمو، بەراستتر شياوى بەزەبى پيټدا هاتنەوهبوو. باوكى دامامو تەكو دوايىن هەناسە نەچووە ژيەر بارەوهوه دوايىن وشەى كه به منى گوت ئەوهبوو:" ئەو قسانە كۆمەلە درۆيهكى تۆ قينەرن. تام، ريگە مەرد بە بىټ ئاقلن بزەن، تا رادەيهك دوايىن وشە بەر لەوهى ئەوان.....

نيو چاوانى رۆبى گرژ بوو، ئەو گوتى: بهلام ئايا ئەگەرى ئەوه ههيه ئەو لەسەر هەق بوويټ؟..

تام ئاخىكى قوولئى هەلكيشاو وەلامى دايهوه: " خوايه گيان، ئاواتە خوازبوم كەوايټ، نا وانبيە، من تا ئەندازەيهك دلئيام كه باوكيشم راستييهكەى دەزانى، تەنيا نەيدەويست قبوولئى بكات، بۆيه بەرەدوام ئاواى بە خۇي دەگوت تا ئەو جييهى كه كارەكەى گەيشتە كه كارەكەى گەيشتە نكوولئى كردن. گووى بگەرە، ئيمە دوو هەفتهى تەواو بۆ ئەنجامدانى

تاقیکردنه وهی پزیشکی هاموشوۆی نه خوۆشخانه مان کرد. تاقیکردنه وهی خوین، تاقیکردنه وه له سه ر ماوهی جینیشنیکی دی، ئین، ئا. و میتۆ میتۆ کۆندریای خانهبی ریک به هه مان شیوازی که له ریگیه وه ئیسکه پهیکه ره کانی ژولیوۆس سیزاریان ناسییه وه. ته واوی ئه و شیوازه زانستیانه. پاشان سه باره ت به مندالی دوهم گرفتیک هه بوو. ئه و که سیک هاوته مه نی من بوو، تووشی هه مان نه خوۆشی تیمی ببوو.

سه رگه ردان و سه رسام ده کات؟.. تام بوۆ رای روۆبی چه مایه وه و قژه پپو جوانه کانی له سه ر ده موو چاوه بچووک و نیگه رانه کانی لاداو گوتی: "من به ره به یانیکي زۆر سه خت و دژوارم تیپه راندووه. کاتییک که له به خبه ربوون و زیندوو بوونی خوۆم هه ستم به په روۆشی ده کرد. ئه مه به راستی ده لیم. روۆبی ئه وهی که تاکو ئیستا به سه ریپۆ رایگر تووم، هیواي چاوییکه وتنی توۆ ده ردی دل کردنه له لای توۆ.

"تامی ئازیزی خوۆم، روۆزانیکي چه ند ئه ستم و ناخوۆشت به سه ربه رده وه." "به لام هیشتا چیرۆکه که ته واو نه بووه... تام به ئارامی قسه ی ده کرد و ئاگای له گه رانه وهی گه شینی ئاسایی خوۆی بوو: "ئه و که سانه داوا له من ده که ن... من به راستی نازانم که ئه وان چییان له گیانی من ده ویت. پیم وایه داوام لیده که ن که وه کو دایکو باوکی خوۆم بیان ناسم، هه ر ئه وه نده به لام توۆ ته مه ت ناوی؟.

رونا، نازانم چوۆن ئه م راستییه قبوول بکه م. ئه وان منیان خستۆته ژیر گوشاره وه ته نانه ت دایکیشم وا ده کات. چاوه روانم لیده که ن که ئه مپۆ بوۆ دیدار له مائی له گه ئتان بم هه ر بوۆشه له مائی رام کرد. ره نگه توۆ بتوانی رینمایم بکه ی، یانی وا ئومیده وارم، له به ره ئه وهی پیوستیم به رینمایي کردنت هه یه؟.

"ئه وان کیین؟"

"زۆر باشه. دنیا به کی بچکوۆ له یه. هه ره کو ئه وان ده لین. ئایا شاره زای ئه و فرۆشگایه چه ند نهۆمییه ی که ته نیا سی کیلو مه تر مه ودایه تی له گه ل ئیره؟.."



"تهلّبه ته، فرۆشگای کرافیلد. من لهوئ پهرده نوێیه کانی ژوورده کم و کراسی نوستنم کړیوه تهو فرۆشگایه هه مان تهو چیگایه یه که تهوان کاری تیدا ده کهن یان لانی کم میرده کهی کاری تیدا ده کات؟

"نا، تهوان لهوئ کارناکهن، خاوهنی تهو فرۆشگایه.."

"خاوهنی تهو فرۆشگایه؟ خاوهنی تهو فرۆشگای کرافیلد و خاوهنی

سه ره کین؟.."

"باپیره ی میرده که دامه زینه هری بوو، پیم وایه ئیستاش خۆیان خاوهن نین.. رۆبی به واقعی و پرمه ووه گوتی: "به لام تهوان جووله کهن. هه موو کهس ده زانی که تهوان جووله کهن. تهوان ناتوانن دایکو باوکی..."

"تومه، به لام تهوان ده توانن، بهو شانندی منیش ئه مه یه، به شانسی من، رۆبی.. رۆبی له کاتی کهدا که له تام رامابوو، گوتی: "من پروانا کهم، باوهر ناکه م..."

"به لام تهوه راستییه... رۆبی له جیی خۆی راپه ری و پالی به لاشپانی په نجه ره که دایه ووه، هیشتا هه ر تیی رامابوو:

"ته مه مومکین نییه، تۆ ناتوانی جووله که یی.. تام به په رۆشه وه گوتی.. تۆ و باوکی داماری من..."

رۆبی گوتی: "جووله که یه ک؟"

تام بیننی که تهو ده له رزی، ریک وه کو تهو حاله ته ی که بو خۆی به بیستنی تهو هه واله له رزیبوو. قۆل و قاچه کانی سست ببوون وا ده هاته بهرچاو که خه ریکه دئ له سینگی دیته ده ری. تهو تهو رۆژه که دایه بانگی کردبووه لای خۆی و هه موو شتیکی پی گوتبوو. ئیستاش به ده رک کردنی ئازاری رۆحی و جهسته یی رۆبی، تام ویستی ئارام بیته و رۆبی هیور بکاته وه: منیش تووشی هه مان حالی تۆ بووم، مه ترسه، من ریگه ناده م که شتی تهوا ژیانم لی تیک بدات. ژیانن ئیمه.. رۆبی دووباره ی کرده وه: "جووله که یه ک؟ تۆ؟ چه هه ستی که هه یه؟"

"چه هه ستی که هه یه؟.. پرسسیاریکی سه یربوو: "به راستی هه ست به هیچ ناکه م، شتی که شایانی باس بیته. جگه له وشه ی چه ساو و

سەرسورمان، شتییکی دیکە بۆ وەسفکردن نادۆزمەو. کۆمەلە کەستیک هاتن و وایان پئی گۆتم. هەر ئەمەو بەس. بە هەمان شیوەیەکی کە من بە تۆم گۆت..

"بەلام تۆ دەبی ئیستا هەستیکی جیاوازت هەبی.. ئیستا دەنگی هاوپی لەگەڵ ئاوازیکی نااشنا بوو.. جیاواز؟ نا، لە دەروونی مندا هیچ شتیک نەگۆراوە. من هەر بۆ خۆم. ئەوەی کە هەمیشە هەبووم، بایەخی پینادەم کە خەلکانی تر چی دەلین.. "بەلام بانگەوازیکی دەروونی پیم دەلی کە تۆ پیشتر هەموو ئەو بەسەرھاتەت زانیووە و لیت شاردومەو... فرمیسک خزانه چاوەکانیەو تام بەسەر سورماویەو گۆتی: "خوایە گیان، رۆبی ئەو چی دەلی؟"

"تۆ ئەمەت دەزانی و دەترسای بە منی بلتی..."

"خوایە گیان، سویند دەخۆم کە ریک راستیم پئی گۆتوی. ئەگەر گەرکەم بواوە لیک بشارمەو، بۆ ئەمەو ئاشکرام دەکرد؟ رۆبی وەلامی نەدایەو کاتیک کە تام بەرەو وی هەنگاوی نا، رۆبی پاشە پاش کشایەو پالی بە دیوارەو دا. فرمیسکی بە چاواندا هاتن خوارو گلانە سەر گۆنەکانی. تام بە پارانەو پرسیری کرد: گۆتی بۆمن بگرە، یارمەتیم بدە، من پشتیم پئی دەبەستی."

دیسانەو رۆبی وەلامی نەدایەو، گۆرانیک دروست ببوو. شتیک کە ئەو لە چاوەکانی رۆبی دا دەیدیت خەم و داچلەکین نەبوو، بەلکو کین بوو، تام ترسا دووبارە پارایەو: "من تامم، هەمان ئەو تامی پینچ خۆلەک بەر لە ئیستا گۆیت گرت بۆ بەسەر هاتە کەم... دیسانەو هەوڵیدا زەرەدەخەنە بکات. زەرەدەخەنە بە نیشانە پۆزش خواستن لەسەر لێوکانی نەخشا. وەکو ئەوەی هەموو ئەو شتانه گالتهیەکی بی ئاقلانە بوو. رۆبی گۆتی: تۆ فیلت لیکردم، تام من ئیستا رقم لە خۆمە..."

تام نەیدەتوانی باوەر بە قسەکانی بکات دووبارە دەستی بۆ درێژ کردوو: "وەرە ئیترە دەستم بگرە، دەستی من خاوینە، بە سۆزە، دەستییکە کە بە نەرمی تۆی لاواندۆتەو خوشی دەوی..."

" بېدەنگ بە. ئايا ناچارى دووبارە ئەو شىتانەم بەسەر چاواندا  
بدەيەو؟ پېت وايە قەت لە خۆم دەبووم؟ " دەستى کرد بە گريان.. چى  
بە خەلك بلىم؟ ئىستا چى بكمم...

" تۆ بە خەلك دەلىتى كە من هيچ تاوانىكم ئەنجام نەداوہ.  
هاورپىيەتيمان وەكو جاران بەردەوام دەيىت..

" ئەم كارە پىوہندى بە تاوانەوہ نىيە گرنگ نىيە داخۆ تۆ كارىكت  
ئەنجام دايىت يان نا، كىشەكە خودى تۆى. پىويست بە رونكردنەوہيەكى  
دىكە نىيە. دەزانى باسى چى دەكەم...

بەلى، بەلى، ئەو دەيزانى بەلام ئەمە بابەتتىكى جياواز بوو. لە  
كاتىكدا كە قۆلى لە دەورى كچەكەدا ئالته دەكردن، بەرەو لای خۆى  
راكىشاو ناوى خستە سەرزمان: " رۆبى، رۆبى، ئازىزەكەم. بەم شىوہيە.  
قسە مەكە ئازىزم. رۆبى هيئدە بە قايى پالى پىوہنا كە تام پاشەوپاش  
كشايەوہ و ھاوسەنگى خۆى لە دەست دا.

بە ترس و ئاومىديەوہ پشتى كورسىيەكەى گرت و ھاوارىكرد: "  
ئەمە تۆ نى، چى رويداوہ؟ بۆچى بەم شىوہيە سەيرم دەكەى؟. من ھەر  
ئەوہم كە ھەم ئايا پىت وايە كە بۆم دەگوئى كە بە بىستنى ئەم  
بەسەرھاتە وەكو جاران سەيرت بكمم؟ چۆن وا بېردەكەيەوہ؟.. تام بى  
ھىوا بىروہوپەرى ئاومىديەوہ ھەولتى دەدا بەلگە بەھىئىتەوہ! " گووى  
بگرە، گووى بگرە، من ھەمان تامم، سەيرى دەموو چاوم بكمە،  
دەستەكائم، من ھەر مەرقى جارائم، ئەوان ھىمايەكى تازەيان لە من  
داوہ، ھەر ئەوہندەو بەس. چۆن كەوہ دەتوانى من بگووى، رۆبى خۆ تۆ  
منت خۆش دەويست....

" رابردو تىپەرپوہ، بىر لە ئىستا بكمەوہ.. " من بەشىك بووم لە  
بونى تۆ، ئىمە ھى يەكترى بووين، پىكەوہ كارمان كرد. تۆ رىزت بۆ  
دادەنام، سەد جار ئەمەت گوتوہ...

" خۆ ئەو بەسەر ھاتەم نەدەزانى؟ ھەموو ئەو شىتانە بانگەشەى  
درۆيىن بوون... " بۆ تەلەفون بۆ جىم جۆنسۆن ناكەى، ئىمە دەتوانىن

پینکوهه بچینه لای ئهو و قسهی له گه لدا بکهین. ئهو پیاوینکی ژیره.  
ئهو کیشهیه چارهسه دهکات. ئهو هه لومه رجی من دهکات...  
" بۆ ئه قلت به دهست داوه؟ ئهو ئامۆژگاری من دهکات که به  
زوترین کات خۆم له دهستی تۆ قورتار بکه... "

تام شیت بیوو و زهق زهق ته ماشای ئه ملالای ده کرد. دهتگوت بۆ  
بریاردان به دواي شتییدا ده گه پری. له سه ره قه نه فه چاوی به به رگیکی  
کتیبه هیتله ره کهوت. به ره وه ئه وی رۆیشته و کتیبه که ی هه لگرت. رۆبی  
به چاوان به دوايه وه بوو. تام به هیواشی گوتی: " کهواته تۆ، ئه گه ره  
ئیمه له وه سه رده مه وه له وه شوینه ژیاینایه ده تدا مه دهستی ئه وان تا کو  
بکوژن... "

" پرسیا ری لابه لا مه که. خۆ من ئیستا تۆم نه کوشتوه؟  
کوشتومی؟... "

" تۆ خه ری که به ره به ره ده مه کوژی... رۆبی له کاتییدا که شانی  
هه لده کاندن گوتی: " ئیمه به م قسانه به هیه چ کوئی ناگهین. ئه م  
به سه رهاته هه ستیا ره حاله ده شوینی... "

" جا خۆ ئه مه به سه رهاتیکی هه ستیا ر نییه، ژیا نی راسته قینه یه..  
ئیستا ئه وان هه کهوتبو نه به رامبه ری یه کتری، وه کو دوو کهس که له  
شوینی نه ناسرا ودا چاویان به یه کتری ده که ویت و له ناسنامه ی یه کتری  
دلنیانین. پاشان له نا کاو رۆبی هه لچوو و به هاوازیکی وه کو سوکایه تی  
پیکردن گوتی: " کرافیلد، دایکم به بیستنی ئه م به سه رهاته خۆش حال  
ناییت، ئه گه ره بزانی که تۆ ده ستت لی داوم، ده مه کوژیته و دوا ی ئه وه ش  
من. ریگای کاری ئاوام به تۆ داوه... "

تام سهیری چاوه پر له قینه کانی و ده مه خواره که ی کرد. وای هاته  
به رچاو که دنیا هه موو شیت بو وه و ئاوا ی گوت: " دنیا یه کی شیت وه  
تۆش شیت بووی... تۆ وا بیر ده که یه وه. من که سیکی ته وا و ئاقلم و  
باشتر وایه که ئه مه له گویت بچه قینی. ئیستا ئیستا چیت ده وی؟ وا  
باشتره به زوترین کات ملی خۆت بشکیینی و لی ره برۆی،

تیگه‌یشتی؟... ئیستا رۆبی ده‌یقیژاندا، به‌ جۆریکی وا که ره‌نگه‌  
 دراوسێکانی قاتی خوارپش گوئیان له‌ هات و هاواری بویست. ئیستا  
 که‌سیک دیته‌ پاش ده‌رگا و له‌ ده‌رکه‌ ده‌دات. تام ده‌ستی بو‌ جانتاکه‌ی  
 بردو هه‌لیگرت. رۆبی به‌ چاوی پر له‌ قینه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌کرد. تام  
 به‌رامبه‌ر رۆبی کیشه‌ی که‌وته‌ دل‌ه‌وه‌ بو‌ی ده‌رکه‌وت که‌ چۆن مرۆفیکێ  
 په‌یره‌وکار له‌ یاسا له‌ ساته‌ وه‌ختی شی‌ت ئاسادا ده‌توانی توشی پیاو  
 کوشتن بپیت. وا باشتر بوو که‌ به‌ زوترین کات ملی خۆی لی‌ربشکینی و  
 بروات. جانتاکه‌ی هه‌لیگرت و به‌روو ده‌رگا رۆیشت. رۆبی گوتی: "   
 راوه‌سته، ئه‌مه‌ش بگه‌ره... ئه‌وسا ورچه‌که‌ی دایه‌ ده‌ست، تامی بچکۆله‌،  
 به‌و چاوه‌ قاوه‌یییه‌ جوانه‌وه‌. تام به‌ بی‌ کردنی یه‌ک قسه‌ش ئه‌وی  
 به‌جیه‌پشت ئه‌مه‌ چ هه‌ستیک بوو که‌ ئه‌وی خسته‌ سه‌ر شارپێ تا‌کو به‌  
 زوترین کات به‌ره‌و ما‌ل برواته‌وه‌؟ رق لی‌بوون چه‌نده‌ ساده‌و هه‌م‌دیسان  
 شتیکی دیکه‌ له‌ ئارادا بوو تۆرهبی و قین و که‌سه‌ر. کامه‌یان توندوتیژی  
 زیاتریان هه‌بوو؟ ئه‌و نه‌یده‌زانی ن ته‌نیا ئه‌وه‌ی ده‌زانی که‌ بوونی  
 له‌به‌ریه‌ک هه‌ل‌ه‌شاوه‌ و به‌سه‌ختی که‌وتۆته‌ سه‌ر زه‌وی. ئه‌وه‌ی که‌ له‌  
 ناو‌می‌دی ته‌واو‌دا به‌سه‌رده‌بات رۆبی وی، ئه‌و وای ده‌زانی که‌ به‌ باشی  
 ده‌یناسیت. تام گریا، ئاواته‌ خوازی‌بوو که‌س نه‌بینیت، ئه‌گه‌ری ئه‌وه  
 هه‌بوو که‌ به‌ هه‌له‌ به‌ تاوانی لی‌خو‌رینی ئۆتۆمبیل له‌ کاتی سه‌رخۆشی  
 دا قۆلپه‌ستی بکه‌ن. ئۆتۆمبیله‌که‌ی وا لی‌خو‌ری. له‌ کاتی‌کدا که‌ چه‌ند  
 کاتژمێریکی تریش ریگا له‌ پێش بوو. ئه‌و به‌ره‌و ما‌لیت ده‌چوو که  
 سه‌رده‌مانیک هی ئه‌و بوو، دیسانه‌وه‌ش وه‌لام دانه‌وه‌ی تاوانیک به‌  
 تاوانیک هه‌موو ئه‌و کیشانه‌ به‌ هۆی ئه‌و ما‌له‌ نه‌ف‌ره‌ت لی‌کراوه‌ی کرا  
 فیلی‌ره‌ هاتبوونه‌ ئاراوه‌. به‌لام ئه‌و شوینیکی تری نه‌بوو بو‌ چوون. له‌  
 نا‌کاو هه‌ستی به‌ برسیتی کرد. له‌ چیش‌خانه‌یه‌کی سه‌ر ریگا لای داو  
 داوای هه‌مبه‌رگه‌ر په‌تاته‌ی سوورکراوه‌ی کرد سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش کاتیک  
 قاپیان له‌به‌رده‌می دانا، ئیش‌تیای خواردنی نه‌بوو، شاگر‌دی  
 چیش‌خانه‌که‌ ئافه‌رتیکی گه‌نجی مانده‌و‌بوو پرس‌یاری کرد خواردنه‌که‌ی

که موکوری ههیه، تام گوتی، نا هه لām کرد. ته نیا ئه وه... پاشان له کاتیکدا که پارهی خواردنه که ی دهاو شاگردانهش به جیده هیشت، له نا کاو پرسى: "مندالت ههیه؟.."

"به لئی... ژنه که به حاله تیکی به گومانه وه پرسى:.. جا چ په یوه ندى به تۆه ههیه؟.."

تام گوتی: "نیگه ران مه به، نه مده ویست خو له کارى تو هه لقورتینم، ته نیا ده مویست... خوله کیت چاره ی بکه..."

چوه لای ئوتۆمبیله که ی به خو ی به ورچه بو که شوشه بییه که و گه رایه وه. گوتی:.. ئەمه بۆ مندالە که ت به وه. ئافره ته که به دیتنى ئه و ورچه گرانبه هایه سه رى سورمابوو ده ستى کرد به پۆزش هیئانه وه:.. نه مده ویست وه لāmى توندت بدمه وه، به راستى لوتفت نواند، مه به ستم ئه وه نه بو که..."

رونا، گرنگ نییه، تو ده بی وریابی که س ره خسته لئناگرى. دنیا ئه وه یه ئیدى ن خه لک ده بی هه ره ئه وه بن.."

پاشان به غاردان چیش خانه که ی به جیه هیشت نیگای ئافره ته که به سه سورمانه وه به دوا یه وه بو. دوورپه رى شه و بو که تام گه یشته وه مال و ئوتۆمبیله که ی له گه راج راگرت. مالى تارىک بو. جگه له گلۆپى بن میچی سه ر پيانۆکه. ئه و شوینه ی که دایکى خه ریکى پيانۆ ژهنین بوون رو ناکیه کى دیکه به رچاو نه ده که وت. به بیستنى پارچه مؤسیقای سه رگه ردانى ده پرسى، تام بو ی ده رکه وت که ئه و له قۆلابی دلّه وه خه مبارو دلته نگه ئه و که ئاماده یی تیدا نه بو. بچیتته ژوروى له سه ر قادرمه کانى هه یوانى دانیشت.

شه و تارىک بو و ئه سته ی ره کان ده دره وشانه وه. له ئاسماندا دیمه نى فه له کى و خه وه وانه ی گه وره ی دیت و له و په ریشه وه، جیهانێکى ترو هه مدیسان کۆمه له جیهانێکى نه بیینراو. نه ناسراوى دیکه. چاوه کانى وى پرانه ئه و هه زارى خاله وره شاوه و نه ناسراوى دورانه و پاشان سه یرى خه وشه چۆله که ی کرد. ئه و شوینه ی که بالنده یه کى بی ئاگا ئاوازیکی خه ماوى ده چرى. دنیا یه کى شیتته تام دووباره ئه و گۆرانه ی هیئانه ی یادى خو ی که له رو بى دا رویدا بو. رو بى سوکایه تی پیکردبوو. رو بى وى! رقى لیبوو. ده موچاوى خویناوى باوکى به بیر خو ی

هینایه وه. ئەندامییکی بنه ماله‌ی رایس ببووہ ئەندامییکی بنه ماله‌ی کرافیلند. کرافیلدییکی نەفەت لیکراو ئەو رۆژەوہ که مه کینزی ئەو هه‌واله تۆقینه‌وه‌ی هینا هه‌موو شتێک به خراپی به‌رپۆه‌چوو‌بوو. له‌پاش ماوه‌یه‌ک تام له جیی خۆی هه‌ستا. به ئارامی قۆلای ده‌رگای پشت‌ه‌وه‌ی کرده‌وه خرایه نیو ژووره‌که‌ی خۆی. دانیشت و هه‌ولیدا بیربکاته‌وه، به‌لام بیرییکی به‌می‌شکیدا نه‌هات جگه له‌وه‌ی که دلنیا‌بوو که ئیتر ناتوانی بگه‌رپۆته‌وه بۆ زانکۆ. ئەو نه‌یده‌توانی له‌ نیو راره‌وی کۆلیژدا روه‌پوری رۆبی بیته‌وه یاخود له‌ ده‌روه‌ی چاری پیتی بکه‌وێت یانیش گوپی له‌ ده‌نگی بیست. له‌سه‌ر میزی په‌نا قه‌ره‌وێله‌که‌ی وێنه‌ی رۆبی له‌سه‌ر بوو. رۆبی له‌وی راوه‌ستا بوو و به‌ روویدا پیده‌که‌نی. ددانی جوان و مرواری ئاماو قژه‌ سپی‌ردراوه‌کانی به‌رده‌م باوه‌ ئمایش ده‌کرد. ئەو کاته‌ چه‌نده‌ خۆش‌حال بوو و له‌ ناکاو چه‌نده‌ بێ به‌زه‌یی و توندو تیژ ببوو. تام به‌ جوله‌یه‌کی پر له‌ قینه‌وه‌ چوار چپۆه‌ی وێنه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌ زه‌ویدا دا. شوشه‌ی چوار چپۆه‌که‌ شکا. پاشان وێنه‌که‌ی له‌ نیو چوار چپۆه‌که‌ هینایه‌ ده‌ری و کردیه‌ دوو که‌رت، پاشان چوار که‌رت و هه‌شت و نه‌وسا ورد وردی کرد. شایانی ئەمه‌ی، خۆزگه‌ رۆژێک داییت که‌ ئەوه‌ت به‌سه‌ر بینیت که‌ تۆ به‌سه‌ر منت هینا. مۆسیقایه‌کی خه‌یالی و گه‌شگه‌ره‌وه له‌ خوار قادرمه‌کانه‌وه به‌رگویی ده‌که‌وت. له‌ ناکاو بچرا. تام گلۆپه‌که‌ی کوژانده‌وه و ده‌رگای ژووره‌که‌ی داخست. به‌یانی کاتی پتووستی ده‌بیست. تاکو هۆی گه‌رانه‌وه‌ی بۆمال بۆ دایکی رۆن بکاته‌وه ده‌ستێک به‌رده‌رگا که‌وت. نه‌وسا ده‌نگی دایکی له‌ پشت ده‌رگا بیسترا، تام، گویم له‌ ده‌نگی پێیان‌ت بوو. هیشتا نه‌نوستوی ده‌کری بیمه‌ ژووری..

تام به‌درۆ گوتی: " دایه‌ تازه‌ خه‌وم لیکه‌وتبوو... "

لۆرا ده‌رگای کرده‌وه و گلۆپه‌که‌ی هه‌لگرت، ئیستا ده‌یتوانی که‌رت و په‌رتی وێنه‌ دراوه‌که‌ له‌سه‌ر زه‌وی بینیت و ده‌بوايه‌ تام بۆی رۆن بکاته‌وه. دایه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ سه‌زۆه‌وه‌ ناچاری ده‌کرد که‌ بۆی رۆن بکاته‌وه. به‌لام دایه‌ هه‌یج ئاماژه‌یه‌کی به‌وه‌ نه‌کرد. گه‌رچی له‌ پیش چادانیش‌ت بوو، له‌ بری ئەوه‌ به‌ که‌می‌ک سه‌رسورمانه‌وه‌ گوتی! " به‌ گوپۆه‌ی یاداشته‌که‌ مه‌زنه‌ندهم کرد به‌ به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ چه‌ند رۆژێک له‌ مالی دوور ده‌بی.. "

" به داخه وه دایه، کاریکی دروستم نه کرد. مه به ستم را کردنه له مائی. ته نیا هیوادار بووم که ده رک بهو زۆره ملییه بکهی که شه کارهی پیکردم. " ده رکم کردووه...

سه برو خو راگری دایه بووه هوی شهوی که تام زیاتر به زهیی پیدا بیته وه، زیاتر خوی به گونا هبار ههست پی بکات که شه ونده رهنج و نازاری بو خولقاندووه.

" پیویست به وه نه بوو بهو شیوهیه بخریتته نیو مال، نایا هه زناکهی ده رده دل له گه له مندای بکهی؟ پیته ابوو رقم لیته هه ستاوه؟ ...

" مه سه له که شه وه نییه، دایه. نه مده ویست له خهو راست بکه مه وه ...

لورا زهردیکی هاتی و گوتی: تام، تو ناتوانی من فریو بدهی، ههروه کو چون که من ناتوام، شه گهر قسه یه که ناکم بهو مانایه نییه که ناگام له هیچ نییه. تام زه رده خه نه یه کی کاتی کردو گوتی: " مه به ستمت که رت و په رتی وینه که ی سه ر زه وییه؟ زور باشه، من له گه له هاوړی کچه که م تیکم دا، ده مه قالیکی قورس له نیوانماندا دروست بوو و هه موو شتی که کوتایی پیتهات ...

به داخه وه، نایا شه کچه له راده به دهر بوو؟.. په نا، به دیار کهوت که وا نه بوو. جاری وایه مرۆف به هه له دلی خوی ده داته که سیک و کاتی که شه له خویت دوور ده خاته وه، دلته بریندار ده بیته. تو له وهی که خراویه بهر نه فرته وه، ههست به نازاریکی گیان پروکین ده که ی ...

له کاتی که ده که تام به ته واوی ناگاداری تالی قسه کانی بوو، دریشهی دایه: " کاتی که سیک روت لیوه ده گپری و لیته دوور ده که ویته وه، شه مه ههستیکی چهند خراپه ...

" به لئی وا دیتته بهر چاو که دنیا کوتایی پیتهاتوه ...

" دایه، تو چون شتی وا ده زانی؟ تو که قهت ...؟ " خه لکانی له ته مه نی تو دا له بیریان ده چیت که روژگاری که هه موو که س گهنج بووه ...

تام له نا کاو هاواری کرد: " تو دایکیکی باش ... و له کاتی که ده که بو خوشی سه ری له م کولیته ی هه سته وه ری سوړ ما بوو، دریشهی دایه: " شه وهش که وا بیر ده که مه وه که تو دایکی من ... " ...



تام ئىت نەيتوانى ھىچ قسەيەكى تر بىكات، بەلام من داىكى تۆم و بۆ ھەتا ھەتايەش بە داىكت دەمىنمەھ... چاۋەكانى لۆرا پر بوون لە فرمىسك. پاشان پىكەنى و بە پىشتە دەستى فرمىسكەكانى سىرپنەھ. بەم دوايىانە فرمىسكىكى زۆرم رىتوۋە، وا نىيە؟..

پاشان سەيرى زەوى كرد. "ئاتەوى بلىي كەچى روويداۋە؟.."

"بەسەر ھاتەكە درىژە، ئەو لە مەسەلەكە گەيشت، يانى من پىم گوت، سەبارەت بە خۆم، بنەمالەي كرافىلد و ھەموو كىشەكان.. "تىدەگەم، ئەو زانى كە تۆ لە ژنىكى جوولەكە لە داىكبوى.."

"دايە بەم شىۋەيە قسە مەكە، تكات لىدەكەم، "مەزەندە دەكەم ئەو لەو ھە تىگەيشت تەكەئىدى تۆ ھى بانگەوازي سەربەخۆيى نى. زۆر باشە پىم وايە كە تۆ ھەرگىز ھى ئەوى نەبووى. ئەو ھەوالنامە چەپەلەو نەفرەتاوييە تەنيا بە كەلكى كوكلوس كلان دىت و بەس.."

تام لە رووى ماندوبونەھە ئاخىكى ھەلكىشاۋ گوتى: "منىش ھەروا مەزەندە دەكەم، بەلام باۋكەم..."

"كاتىك كە لە خىزانى مندا كەسىك دووچارى ھەلەيەك دەبىت من دانى پىدانبىم.. "دايە، خۆزگە باۋكەم سەر بە گروپىكى دىكە بوايە. برىا پەيوەندى بە كوكلوس كلانەھە نەبوايە. ئاخى زۆر ئەوم خۆشەدەويست.. "ئەگەر ئەو سەر كلۇكوس كلان نەبوايە، بۆ تۆ باشتىر بوو، ئىدى نالىم كە بۆ خۆشى باشتىر بوو. ئەو بەمە ناۋى خۆي نەراندى.."

تام گەرەكى بوو داىكى بىدەنگ بىت ئەو ئاژاۋەيە. مېشكە ماندوۋەكەي پەرىشانى دەكرد. ئەو گوتى: "دەرگا كراۋەتەھە تىمى لە خەو ھەلدەستىنى.."

"ئەو لىرە پنىيە، تاكو يەكشەمەي داھاتوو لىرە دوور دەبىت.."

"دوور دەبىت؟ بۆ كوى چوۋە؟.. "بنەمالەي كرافىلد لەگەل خۆياندا بردويانەتە قەراغ دەرياچە.."

تام واقى ورمابوو، واى ھاتە پىش چاۋ كە ئەگەرى روودانى ھەر رووداۋىكى گالتەچارى ھەيە. "بەلى، ئىمە نىوەرۆ نانىكى خۆشان پىكەھە خوارد. ھولى بەرامبەر بە تىمى زۆر لوتفى نواندى. ئەو كچىكى زۆر خۆشەويست و لەبەردلانە.

رالف. سیتە مەکییزی - یش پاشان هاتە نیو کۆرە که مانەو و لە بەر ئەو هی کە ئەو چاکی دەناسیت و وا دەهاتە بەرچاو کە لە گەل ئەو پیتشنیارەدا هاوړا بییت، من ریگەم بە تیمی دا تا کو لە گەل یاندا پروات...

" بۆ خۆشی هەزی لیبوو لە گەل یاندا بچیت؟ " ئەلەتە، ئە گەر هەزی لیئە بوایە. نە مەنارد. دە منارد؟ ئەو زۆر کە یفی بە و بنە ماله یە هاتبوو. دیتەو و سەرخۆ...

کە یفی بە و بنە ماله یە هاتبوو، ئیستا خەریکە ئەوان دزی دە کەن نیو ژیانى ئیمەو و براکەم لە گەل خۆیاندا دە بن، دە لیتی کە و توینە تە داوی هەشت پیتو، ریگای هە لاتن نییە.

کەواتە ئیستا وا دیتە بەرچاو کە هەردوو کتان بوونە تە لا گیری ئەوان، تۆو تیمی...

" وا گە مژە مەبە، لیڕەدا لا گیری لە گۆری نییە...

تام لە کاتی کدا کە ددانى لە چیرەو و دە بردن، گوتی: " رقم لیئانە، خۆزگە دە تزانى کە چەند لییان بیزارم و نامەو ی چاوم پییان بکەو ی، هە رگیز " زۆر باشە، ئیمە دە توانین کە هەر کاتی ک ئارە زووت لیبوو لە مبارە یەو و قسە بکە ی. جار ی درەنگە و ئەم بابە تە ئەو نەندە قوول و ئالۆزە کە بە کە لک قسە کردنى ئیستا نایە. شەو شاد تامی نازیز...

تام دە یویست بە سوچیک گۆشە گیر بییت. ئەو بۆ ماو یە ک لیئە نیشتە جی دە بییت. وای مە لیئە بە خۆیدا کارە کانی باد ئە نجام دە دات. خزمە تی باخچە کە دە کات. شوینی باد دە گریتەو. شوینی باوک بۆ تیمی دە گریت، لە بە شی زانستی بۆ شایبگە ری درێژە بە خۆیندن دە دات و هەر کاتی ک هە ست بە ئامادە یی لە خۆیدا بکات کار ی ک دە دۆزیتەو، کار ی کی سادە لە سپرە خانە یە ک<sup>۲۲</sup> و پاشان دوورترین شوین هە لده بژیر ی و بە دوور لە خە لکی ژیان ی کی راهیبانە دە گریت بەر. بە لئ، ئەو دە یزانى کە شتی لە مە خراپ تر دە توان ی ژیانى مرۆ قی ک بختە ژیر هەر شەو و بۆ نمونە. سبستی ک فیبرۆز یس، مندالیکی وە کو تیمی کە بە رده وام

۲۲- ئەو شوینە ی کە تیدا چاودیری گۆرانکارییە فە لە کە یە کانی دە کری. وەر گری

ژیانی له هه‌ره‌شه‌دایه، به‌لام به ناگابوون له ئازاری خه‌لکانی تر ده‌ردت تیمار ناکات. له ناکاو روخساری مارگریت کرافیلدی هاته‌وه پیش چاوان. روون و ئاشکرا له نیو تاریکی ژووریدا، بۆچی روخساری وی به هه‌موو ورده کارییه‌کانه‌وه به‌وه شیوه‌یه ده‌هاته خه‌یالییه‌وه؟ ده‌تگوت تام به نه‌نقه‌ست ده‌بویست له‌بیریدا تۆماری بکات. خوا ده‌زانى که‌وانه‌بوو. گواره ئالتۆنه‌که‌ی له‌سه‌ر شیوه‌ی سه‌ره‌ف، یه‌کیکیان نادیار بوو له‌به‌ره‌وه‌ی قژی ئافره‌ته‌که‌ی که‌وتبووه سه‌ر. گۆنا خړو گۆشتنه‌کانی، چاوی خه‌ماوی، خالی سه‌ر لیویشی به ره‌نگی قاوه‌ی بوو...

نه‌فره‌ت له‌وه په‌رستیاره بیزار که‌رانسه‌ی نه‌خۆشخانه‌که منیان خسته شوینی نیستا؟. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا دهنای، نه‌فره‌تیان لینه‌بی‌ت. له‌به‌ره‌وه‌ی هه‌زار جار پیم باشر بوو لی‌ره‌بم. شه‌وان شه‌گه‌ر شه‌و ئالۆگۆره‌یان شه‌نجام نه‌دایه، نیستا من له شوینیکی دیکه ده‌بووم. سه‌به‌ینی به‌یانی تام و لۆرا له بی‌ده‌نگیدا خه‌ریکی نان خواردن بوون که زه‌نگی ده‌رگا لی‌یدا. تام ده‌رگای کرده‌وه. دوو پیاو به‌رامبه‌ری راوه‌ستابوون. یه‌کیکیان پرسى: "تۆماس رایس؟.. تام به‌سه‌ر سوپمانه‌وه گوتى: "به‌لئى، کیشه‌چییه؟.. له ناکاو چاوی به‌وه کامی‌رایه که‌وت که به‌ملى پیاوی دووه‌مه‌وه هه‌لۆاسرابوو و له هه‌موو شتیک تیگه‌یشت.

له ترسان ته‌زى. به‌لام واش دووباره پرسىیه‌وه: "چیتان ده‌وى؟.. له هه‌مان کاتدا که شه‌و له ترسان ده‌مى هه‌لپچى بوو کامی‌راکه وینه‌یه‌کی گرت. پیاوی یه‌که‌م رۆژنامه‌یه‌کی دایه ده‌ستی: "شه‌مه هه‌والنامه‌ی تۆیه، پیم وایه هیشتا نه‌ت خویندبیته‌وه....

تام سه‌یى رۆژنامه‌نوشتاوه‌که‌ی کرد. له ستونی لای چه‌په‌وه کۆمه‌له‌سه‌یه‌کی ناته‌واو ده‌خویندرايه‌وه که ده‌یتوانی دلێ توقیری به‌لیدان بخت: بئه‌ماله‌یه‌که‌ له‌م ده‌وربه‌ره.... گۆزانی دوو منداڵ له نه‌خۆشخانه... دوو منداڵی کوپ.

پیاوه‌که به‌ ئاوازه ده‌نگی‌کی دل‌گیره‌وه گوتى: "ده‌مانه‌وى چاوپیکه‌وتن له‌گه‌لدا ساز بده‌ین.. تام هاواریکرد: "نا: شه‌و هاواره هینده به‌رزو توقیوانه

بوو كه لؤرا يه كسه ر غاريدايه پيشيان و يه كسه ر بؤى دهر كه وت كه مه سه له  
چييه. لؤرا به شيوازيكي فرمانده بيانه وه گوتى: " تام برؤ ژوروى...  
تام بىرى كرده وه كه وايه به دلنيايييه وه وه ها چاره روانيييه كى هه بووه. به  
ترس و له رزه وه خؤى خزانده نيؤ تاريكايى راپراوه كه وه. لؤرا به گويره  
پيويست ئارام بوو. كاميرا كه وينه يه كى شه ويشى گرت. لؤرا گوتى: "  
چاويپكه وتنپك له ئارادا ناييت... "

" به لام شه مه هه والپكي تازه يه، خاتون هه والپكي سه يرو نااسايى...  
" رهنكه سه ير بييت، به لام ئازار چه شتن مرؤقيت كيشى له ته ك دايه..  
په يامنيوره كه ده فته رچه كه ي له گيسكاني هينايه دهر ده ستي كرد به ياداشت  
كردن.

لؤرا به گران و سه نكيه وه گوتى: " ئيؤه ماوه يه كه له مه وپيش لي ره بوون،  
كاتيپك مي رده كه م كوژرا. ئيؤه له ياده. پيتان وانبييه كه شه خيزانه له  
ماوه يه كى كورتدا ئازارى زؤرى چه شتووه?...  
" به لام شه مه كارى ونه، كارى من، منيش شه ركي سه رشانم جييه جي  
ده كه م... "

" تيده گه م، كارى منيش شه وه يه كه داکۆكى له كوره كه م بكه م،  
تيده گه ي?... " به لام شه به راستى كورپى تو نبييه، كورپى؟ كاتيپك له پاش  
نؤزده سال شه مه تان زانى، هه ست به چى كرد.

" كه ميپك باشتر له وه ي كه له ده مو چاوى تو دا هه ستي پي ده كريت. شه گهر  
ملى خؤت نه شكيتنى و نه رؤى دهر گايه كه ت به ده مو چاودا ده ده م. ده توانى  
شه مه چاپ بكه ي... لؤرا دهر گاكه ي داخست. تام به ره و لاي په نجه ره كه رؤيشت  
و ديتى كه دوو پياوه كه له ئاراسته ي گه راجه وه دهرؤنه خوارى.

ده ترسا له وه ي نه وه ك مي ننه وه و له په نجه ره كانه وه سه ر به ژوورپيدا بكه ن.  
ليؤه كانى دايه ده له رزين.

" تام شه وان ده كه رپي ته وه و هه مديسان ژماره يه كى زياتريان ده كه ري ننه وه  
ئيره، ئيره و مالى كرافيلد. له مه دلنيايه... "

"ته گهر ئەم بابەتە لە رۆژنامەکاندا چاپ کراوە، ئەوە ئیدی چییان لە گیانی من دەوێت؟... لۆرا بە بێ تاقەتی گوتی: "بەسەرھاتییکی سەھیرو جیی سەرنجی خەلک. ئەمە ئەوەیە کە ئەوان دەیلێن. نازانم، نازانم. باشتر وایە تەلەفۆن بۆ میستەر قۆرۆایس بکەین تام لە ژووری موتالادا لە کاتیەک کە سەری خۆی خستبوو نێو دەستەکانییەوه، وایشت و لە خاوەنەوهی تریبەکانی دلی ورد بۆوه.

کاتیەک سەری بەرز کردەوه، خۆی روبەرووی جوتە چاویکی رەش بینی، ئەو ئیرلەندییە کە سەردەمانیک بە باپیری دەژمیردرا. بابەتیکی جیی سەرنجی خەلک. ئەو لە دلی خۆیدا بیری کردەوه: بە دلنیاییەوه زۆر جوان و شیاری خۆیندەنەویە، بەلام ئەگەر بە ریکەوت تۆ جیی سەرنجی خۆینەران بی مەسەلەکە جیاواز دەبێت. لە ژووری چێشت لیئانی ئەوسەری راپەرەوه کە لە پشت تەلەفۆن دەنگی لۆرا دەکەوتە بەرگۆی: "پیم وابوو جەنابت ناگاداری بارودۆخە کە میستەر فۆردایس... بەلێ، بەلێ تێدەگەم هیچ گرتە یەك نییە.. دەزانم، بەلام بەراستی بۆ تام ناخۆشە، ماوەیەکی کەم دواي ئەو کارەساتە تۆقینەرە... بەلێ، سوپاسی خوا دەکەم کە میلیان و سیسیل لیئەرە نین. بنەمالە ی پایگ هەمیشە نەهێنییەکانی خۆی پاراستووە. چی؟ بە زوویی لە بیردەچیتەوه؟ لە کاتی خۆیدا؟ ئەلبەتە. هیچ شتێک هەتا هەتایە نییە، وانییە؟..

تەلەفۆنە کە دانرایەوه شوینی خۆی و تام چاوەروانی روونکردنەوهی لۆرا بوو. چەند خولەکیک بە بێ دەنگی تێپەری تام هەستی بە دوو دلی دەکرد لە دایکیدا. "بەسەرھاتە کە لە لایەن ئازانسێ هەوالەوه بلاوکراوەتەوه. ئەمەش بەو مانایە دیت کە لە تەواوی ولاتدا دەنگ دەداتەوه و هیچ رۆژنامە یەك هەولێ شاردنەوهی نادات. سەرنووسەری ئیرە زۆر دلگراوە. تاكو دوینی ئەو هەوالە ی شار دبوو. بەلام ئیتر هیچی لە دەست نایە.

تام پرسی: "نەیانزانی کێ وای راپۆرت داوه؟"

"نافرەتییك، ئەوان ناوی نازانن، لە دەنگی را گەنج دەهاتە بەرچاوە. ئەو ناگاداری هەموو ورده کارییەکانی بوو. کات و شوینی مندالەکان. ناوەکانیان،

تاقىکردنە ھەمەمور شىتە كانى تىر. نە خۆشخانەش  
 گوتە كانى ئەوى پشت راست كىردۆتە ھەمەمور. تام بە نارەھەتتە ھەمەمور ھەمەمور: ئەمە  
 منى فرىودا... لۆرا دەستى خستە سەرشانى و بە ھىواشى گوتى: "ئەمە جگە  
 لە تۆ ژمارەبەك خەلئى دىكەشى فرىودا، تام. ئەمە بىنەمەلە كانى مەرقاىبەتە  
 خستۆتە ژىر پىئە. چ شىتەك بوو ھەمەمور ئەمەمور كە ئەمەمور و بىر بىر كاتە ھەمەمور... و  
 ئىستە بە ھەمەمور ھەمەمور دەنگى بەرزكردە ھەمەمور: "ئەمەمور كە ئەمەمور لە ئەمەمور تىر  
 باشترە، چۆن رىگەمى بە خۆم دا سەبارەت بە خەلئى بىر بىر بەت و مەھكومىيان  
 بەت. بۆ نمونە بتى يان بىنەمەلەمى كىرەفەلئە، يان خۆم تۆ، تام، چۆن؟" تام بە  
 دامەمور ھەمەمور گوتى:.. ئەمەمور زۆر قوتابىبەمەمور كى ھەمەمور بىر، قوتابىبەمەمور كى نایابى  
 زانكۆ. بۆ خۆم كارى دەكرد زۆر پىر وزە، ھەمەمور ھەمەمور لە رادەبەدەر شاز...

"بەلئى، ھەندىك لە بەدەسەلاتداتر تىر سەمەمور كە نازىبەمەمور كانىش خاوەنى  
 بىرنامەمى زانستى پى. ئىچ. دى بوون، بەلام ئەمەمور ھىچ وىستىكى ئەمەمور خەلئە  
 نەبوو، ھىچ دىكى مەمەمور نەبوو...

تەلەفۆن زەنگى لىداو لە كاتىكدا كە لۆرا بەرەمەمور لای دەچوو، گوتى: "نا، نا  
 تۆ نایى ھەمەمور بەدەمەمور، ئەمەمور خۆم ھەمەمور ھەمەمور تەلەفۆنەمەمور كە دەدەمەمور... تام  
 گوتى لە دەنگى دايكى بوو كە دەمەمور: "بەلئى، مەمەمور رايىسم، نا ئەمەمور  
 پەمەمور ھەمەمور مەمەمور: كاتىك تەلەفۆنەمەمور كەمەمور دانايەمەمور، دووبارە زەنگى  
 لىدايەمەمور. تام پىرسى: كى بوو؟ لۆرا بەمەمور داخو كەسەمەمور ھەمەمور گوتى: "ئازەلەمەمور كە،  
 بەرازەمەمور كە، كۆمەلەمەمور كەمەمور لە كۆلئەمەمور كەمەمور تۆ..."

بەلئى، تام دەمەمور روقسارى روق ھەمەمور كۆرەمەمور كەمەمور لە ھەمەمور نامەمور  
 بانگەمەمور سەمەمور خۆمى بىنەمەمور پىش چاومەمور خۆم. ئەمەمور گالتەمەمور پىدەمەمور، پى  
 پىدەمەمور نىن. تام رايىسم، ھەمەمور ھەمەمور... دەمەمور پى رابوئىرەمەمور؟ ھەمەمور نامەمور تەلەفۆن  
 زەنگى لىدايەمەمور، ئايا دانىشتەمەمور جىھان لەمەمور ھەمەمور ھەمەمور ھەمەمور ھەمەمور كەمەمور  
 ھەمەمور دەمەمور ھەمەمور ھەمەمور، ھىچ كارىكى تىرەمەمور نىبەمەمور جگەمەمور ھەمەمور خۆمەمور بەمەمور  
 رايىسمەمور خەمەمور بەمەمور؟ لۆرا دەمەمور: "ئەمەمور كچەمەمور زۆر ھىچ و پوچەمەمور ئىدى تام  
 ناگەمەمور ھەمەمور بۆ زانكۆ...."

تام ههستاو ویستی له مالّ دهرچیت، پاشان وای هاته خه یالّوه که رهنگه ژماره یه کی زیاتر په یامنیږه له دهره وه، که منیان بۆ ناییته وه. بۆیه چوه ژوره که ی خۆیه وه له په نجه ره وه له دهری رامّا. ته ماشای شه و خړه بهردانه ی کرد که به سهر قه بری قه بریک به سهر یه که هه لچندرابوون.

شه دووباره بری کرده وه بری له نه ندامانی کلان کرده وه. به قسه شه هریمه نییه کانیاں سه باره ت به خوین و گولله، ئیستا دهاته وه یادی که شه شه وه چۆن له نیو تاریکیدا به ترس و دلّه راوکیوه، هه زی ده کرد. به قسه بی ئاقلانه کانیاں پی بکه نی. دیاره ته نیا باد بو که شانازی پیوه ده کردن. تام بری له وه به لینه کرده وه که قبوولئی رۆلئی بادی کردبو له گروپی کوقلۆس کلاندا. شه وهی که بۆ تۆله سه ندنه وهی باوکی ده ست بکات به خه بات. ئیستا شه دهیزانی که ناتوانی له سهر شه به لینه بیّت. چ شتیڅ ببوه هوی شه وهی که باد شه ئاراسته یه وه برگریت؟

ئیستا دهرک پیکردنی شه سته م بوو تام به ته وای بوون و نه بوونه وه له کرده وهی خوی په شیمان بوو؟ چ شتیڅ ببوه هوی شه وهی رۆی وای به سه ریبت؟ رهنگه دهرکی به هه سته توندوږ له قینه کانی کرد بیّت. تینه و قین له دلئی به دریزایی ژیاں، دایکیکی شه پریو که میرده خۆشه ویسته که ی وا ئازاردابوو که له نیوان شه و بنه مالّ شه خوازه که یدا زۆرتیرین مه و دای مومکین دروست ببوو. قینی شه وان که له سهر شیوازی توورهبی به رامبه ر ته وای بوونه وه کانی جیهان به دیارکه وتبوو.

به دریزایی رۆژ ته له فۆن یه که له وای یه که زهنگی لیده دا. رۆژنامه کان. ههفته نامه کان، گوڤاره میلییه کان و ته نانه ت نمایشیکی ته له فزیوینیش. به چیرۆکیکی به بار بۆ شه وان دهاته بهرچاو. لۆرا پیی گوتن: "ئاخر خۆ ئاگاتان له ته وای به سه رهاته که یه. هه موو شتیڅ به باشی ده زانن. شه وهی گه ره کتانه کاردانه وهی ئیمه یه ده تانه وی نه یینییه کانی نیو دلّه کافمانتان بۆ ئاشکرا بکه یین. به لام به و ئامانجه تان ناگهن.

دیداری ته له فزیوینیش له بیر خۆتان به رنه وه لۆرا عه سری تامی بانگ کرده ژووری چیشته لیئان تاکو پیکه وه به رکولیک بکه ن.

تام كه برسى نه بوو، خوځى له خواردن به دوور گرت. " لانى كه م نيوه ساندويچيځك بځو. نابځ رځگه بدهى هم بارودوځه له پټت بپهريځي... هوان له پاش ميځى ژوورى چيشت لځنان دانيشتبون كه ده موچاوى بتى لى له نيوهى سره وهى دهر كه وه به ديار كه وت. هوان له حالتهى روخسار بيه وه به كسر بځيان دهر كه وت كه رځژنامه كانى خوځندوځه وه. ديار بوو بتى لى هه واله كه لى له راديوى ناوچه بيه وه گوځ لى ببوو هه دوو ئافره ته به كتر يان له ئاميز وهريناو بتى لى گريا: "له قوولاځى دهر وونه وه هه ستم ده كرد كه ده بځى له م مالده كيشه بيه كه هه بټت. ته نانه ت بهر له وهش كه ميستر باد بكوژرټت. پاشان هه قلم تانه لى ليدام كه نا، تو پټت وايه. به لام ده بينى كه هه ستى دهر وونم به هه له ده نه چوه. تو مو، تام. من بايه خ به وه ناده م كه هه تو يوژرو پزيشك و پاريزه رانه چى ده لځين. تو تاو بچكوله لى منى. كاتيك كه دا يكت له نه خوځخانه وه به گرايه وه مالى، تو لى به ئاميزى من سپارد. تو فانيله بيه كى شينت له به دوا بوو كه پوره سيب بځى چينى بووه و جوانترين مندالځوى كه به دريژاځى ته م هم ديتبوم. كوژپه بيه كى نازه نځن و له به ردلان. جځى خوځه ويستى دا يك و باوكت. من ده موى دووباره بگه رځمه وه بو ئيره و له گه له ئيوه دا ژيان به سه ربه رم. به لځى وا ده كه م...

بتى لى ئازيز، هه به وه بپهريځانه وه بپه وه ريه شيرينه كانى رابردوو و رشتنى فرميسكه كانى، راست و رهوانى ده گوت و تام خوځحال بوو كه پوره كان ليدنه نځن تاكو به وه بپهريځانه وه بپه وه رى زياتر، فرميسكى زياتر برځون. لورا كه به كجار ماندوبوو، به دريژاځى هه رځه به قيتى راوه ستابوو.

تام هيو لى ده خواست كه هه ويش بيتواناييه به و شيوه بيه بكات! به لام توانايه لى نه بوو. بوځى خوځى كوتا بو ژووره كه لى خوځى و له په نا په نجه ره دانيشت و سه لرى دپه لى نارنجى شيوه لى ده وځى كرد.

كاتيك دووباره لورا هاته وه لاي و گوتى، كه هه رځيستا قسه لى له گه له (رالف) دا كردوه، تام بوځى دهر كه وت كه هه به هيج جوړيځ شيو لى ميستر مه كيځنى به كارنابات. " هه له هه ئارتوره وه به سه رهاته كه لى بيستوه. گروويځك په يامنيځر له رځى ده رياچه به سه ر به ماله لى كرافيلديان دادا وه و كو مه له



وینیه کیان لی گرتوون. هه زارو یهك پرسیاریان لیکردوون. رهنگه زووتر بگه پینهوه. رهنگه له مالمی زیاتر به دوور بن لییان. تام خاموش بوو. لؤرا درپژدهی وایه: " به لام رالمی پیی وایه که نه گهر نیمه شه و شتانه بلین که په یامنیږه کان مبهستیانه، شهوسا شهوان وازمان لیده هیئن و به دواى کارى خویمان ده که ون. نیمه هیچیان بو شارده وهی نییه. رالمی گوتی تاوانیکمان شه نجام نه داوه و تاكو به هوپه وه شه رمه زار بین. راست ده کات...

لؤرا هه لوه سته یه کی زو درپژدهی دایه: " من تازه بووم دوور که وتوه که رالمی تاراده یهك هه میشه بریاری دروست ده دات. پیم گوت که تو ئیدی ناچییه وه بو کولیژ که ت، به لام خو بو خو ت باشتر ده زانی تام، ده بی له شوینیکی تر خو ت ناو نووس بکه ی. شه و ناسیاویکی له کولیژی نیستون سون هه یه. کولیژیکی بچوک له نیو ئینگله ند و به ته وای دلیابوو که ده توانی به ده سترژشتووی بو فراهه م بکات. به له بهرچاو گرتنی هه لومهرجی نوو که یی و له گه له شه وهدا که ماوهی ناو نووسین به سه رچوه...

له هه لومهرجی نوو که بییدا: له بهر شه وهی من مرؤقیکی به ده ختم چونکه باوکم که به ری که وت باوکی راسته قینه م نه بووه، شه ندامی گرووی کولوس کلان بووه. لؤرا پرسى: " نه گهر شه و بتوانی شه و کاره ریك بجات. تام نایا تو ده چیه شه و؟ به شوینیکی باش دیتشه بهرچاو....

چاوه کانی لؤرا نیگه ران بوون تام ئیدی نه ییده توانی بو له وه ئازاری دایکی بدات. بوپه گوتی: " به لئی پیم وایه که ده بی بچمه شه و، ناچارم که بچم...

رؤژی شه مه تیمی گه رایه وه مالمی تام له ژووره که ی خویدا بوو. ته وای رؤژه که به خویندنه وه یا خود پشودانی به سه ربرد بوو.

له دهر وه گوپی له دهنگی بریکی ئوتومبیل و دهنگه دهنگی خه لك بوو. به دهنگه که را زانی که شه وان هاتوون بو سهردان بریتین له پیاویك و دوو ئافره ت. پاشان گوئ له دهنگی تیمی بوو که هاواری ده کرد:

" تام له کوپیه؟ ... له ماوهی چهنه د چرکه یه کدا تیمی دهرگای ژووره که ی کرده وه هاواری کرد: " سلاو سه یرکه سه یرکه .. سه گیکی ته رو پیس به دوایدا وه ژوور که وت. سه گیکی نیمچه راوو نار هسه ن که بووه شه و ئیدیلی

مردوو له دیدی (تام) دا جوان بیته بهرچاو. "جوان نییه؟ ناوم ناوه ئیریلی سیتهم.. تام ناچار بوو زهرده خنه بکات: "بۆچی سیتهم خو شو دووه مینه؟... "نازانم، له بهرته وهی پاشگرتیکی جوانترم بهزهیندا نه هات. جوان نییه؟ شو بی نوایه و کاتییک که بانگی ده کهم دیته پیشی... سه که که له سه ر پارشوان پال کهوته لووته توکنه کهی هیشتا به پیش بوو، به لام بونه وه ریکی نه ناسراو بوو و ده بوايه لیبی بکۆلدریته وه.

"ئیمه شه مپۆ کولاندا گرتمان که هۆلی له وی و وه کو قوتابی خۆبه خش کار ده کات. که سییک له قه راغ جاده دۆزبوییه وه. برسی و تۆقیو. خاتوننه سه ره رشت یاره که گوتی که شه گهری شه وه هیه خاوه نه کهی له وی به ره لای کردییت. له م رۆژگاردا خه لک کاری له و جوړه زۆر شه نجام ده دن، با وه رده کهی؟ به هه رحال شه وه فته یه که له په ناگه ی گیانداران بوو تا کو بیشۆن و خواردنی بده نی. ئیستاش تهنروستی باشه، وانیه، ئیریل؟.. چاوه قاوه بی و هۆشیاره کانی سه که که به ره و لای تیمی سوران. سه که که کلکی راوه ستاند. "ره گه زیکی ره سه نیشی لیبو که مامه ئارتۆر گوتی خراب نییه شه وه لېگره به لام من شه مایم ده ویست. مامه ئارتۆر هاوکاری مادی پیشکه ش به و په ناگه ی گیانداران ده کات..."

ئی، که واته شه و پیاوه بوته مامه ئارتۆر "کئی پپی گوتی که به و شیوه یه بانگی بکه ی؟.. "شه و گوتی که من ده توانم شه وان به میسته ر و خاتون یان مامه و پووری ناو ببه م منیش ناوی مامه و پووریم پی خوشتر بوو. له بهرته وهی ئیمه جگه له پووره کانی دایکمان مام و پووری دیکه مان نییه. جگه له وه ش شه و خاتونانه پووره گه وه ی ئیمه ن. به لام شه وان مرۆقی چاکن. تام من کاتیکی خوشم له گه لیاندا برده سه ر ئیمه له ده ریچه دا سواری به له م بووین. له دورگه یه کی بچوک له نگه رمان به ردایه وه. له وی ناغان خوارد و پاشان رۆژی رابردوو گه راینه وه مالی شه وان و شه مپۆ به یانی چووینه په ناگه. شه وان مالیکی زۆر خوشیان هیه. مقه لیه کی خه لۆزیشیان له ژووری چیشته لیاندا هیه. ماله که یانم دیوه.."

"راست ده کهی، له بیرم چو بووه. به لام به راستی خوشم رابوارد. شه وان مرۆقی گه لیک باشن، تام. با پیت بلیم که ئیمه چی..."

"سه بیرکه هه تیو، من ده زانم که تو مه به ستت چیبیه و نامه وی ده رباری شه وان قسه بکه م... تام هه ستی کرد که مامه له ی توندی له گه ل برا که یدا کردوه. به لام شه وان

له هه موو لایه كهوه كه مارۆیان دابوو. پوورئ و مامه ! دهتگوت دهیانهوئ تهویش بکه نه دیلی خۆیان. له وپه پری سه سهر سورمانی (تام) دا، تیمی ته نیا شان هه لته قاندن و گوتی: " زۆر باشه، پیویست ناکا گوتی راگری تۆ وا ده زانی ته وان خواز یاری تۆن؟... پاشان به له سه سهر خۆیه کی زیره کانه وه گوتی: " ئیمه شه ویکیان له مباره یه وه قسه مان کرد و مامه ئارتۆر گوتی که تۆ بۆ خۆت بوویه پیاو ده توانی هه ر کاریک پیت خۆشه له ژياندا ته نجامی بدهی. ته گه ر ناتهوئ په یوه ندیته له گه ل ته واندا هه پیت که س ناچارت ناکات...

"ئه و وای گوت؟"

" خوایه گیان، دیاره تام ئه و پیاویکی زۆر له به رد لانه. ئه و زۆر شت ده رباره ی نه خۆش سیتک فیبرۆزیس ده زانی ده رباره ی خۆیندوو یه تییبه وه... "

" زۆر باشه، دایه و بایه ش زۆر شتیان ده زانی. تۆ پیت وایه ته وان نه یانده زانی؟.. تیمی به بی تاقه تی گوتی: ده زانم، به لām ئه م توژی نه وه یه زۆر نوئییه، ته نیا چه ند مانگیک به سه ر راگه یان دیندا تپه پریوه مامه ئارتۆر روونی کرده وه که ته وان خه ریکن به چینه کانی کۆمه له کاریک ته نجام دهن. ته وان ده یانه وئ کۆمه له چینیکی باشت له پیکهاته ی هه ناسه ی ئیمه دا به کاربخه ن. چاوه روانییه کی ئاویان هه یه و به نیازن له سالی دها تودا له سه ر چه ند که سیکی تاقی بکه نه وه. ئه م توژی نه وه یه چه ند سالی ک ده خایه نیته. مامه ئارتۆر وای گوت، به لām.... "

تام ده یویست هه مدیسان به م رسته یه ی که مامه ئارتۆر زانا نییه قسه که ی پیتی برپیت، به لām چاوی ته و کورپه ته وه نده له هیوا دهره وشانه وه و شیوازی قسه کردنی ته وه نده شاگه شکه خولقین بوو که تام له و کاره ی پاشگه زبۆوه. بۆیه ته نیا گوتی: " زۆر باشه، هه واییکی دلخۆشکه ره.. " هه روه ها من هینده گه نجم که ته گه ر ماوه یه کی درژی پیت و بخایه نیته، هه مدیسان بۆ من دره نگ نابیت..

ئۆمو، خوایه گیان دره نگ نابیت. برابچکۆله که ی من.

" به مه ش ده لئین ده سکاری چینی و به راستی شیوازیکی چاره سه رکردنه هۆلی ده لئین که پیتشت برایه کی به راده به در بوو. ته وان به ده گمه ن شه ریان ده کرد. کورپکی زۆر گران و سه نگین و خۆراگر تام بیری کرده وه، وه کو تۆ، وه کو دایکت " منیش که یفم به هۆلی

هات ئیمه پینکوه یاری شهتره نجهان کرد. من له سه ره تادا زۆر شاره زای یارییه که نه بووم به لام شهو به باشی فیترکردم...

تام بیری کرده وه.. چهنده بئ گونا هوو.. یارییه کی شهتره نجه دلئی لی ستاندووه. "تام وهره خواری، تو ناتوانی لی ره بی".  
"با ده توانم"

"بابه ئیمه ی فیتری داب و نه ریت کرد وانیهه؟ ته نانهت پوره مارگریتیش گوتی که من زۆر نه ریت ناسم منیش پیتم گوت که باو کم زۆر گرنگی بهم خاله ده دا...  
"ئوه، به راستیه؟ شهی شهو چی گوت؟.. "شهو گوتی باوکت زۆر کاریکی باشی ده کرد... تام ئیستا ده یویست زیاتر شت بزانی:" نایا شهوان شتیکی تریان ده باره ی بابه نه گوت؟..

وا دیته بهرچاو که ئیستا تیمی پهنا بو زهینی دهبا پاشان گوتی: "به لی، به لام نازام بوچی قسه گه یشته ئیره، رهنگه سه ره تا من شتیکم گوت بیت. به لام مامه ئارتۆر گوتی که شه ندامبونی بابه له گرووی کلاندا به راستی کاریکی هه له بووه. له گه له شهو شهدا ئیمه ده بی به هۆی شهو چاکانه ی که له گه له ئیمه دا کرددنی سوپاسی بکهین...  
شه قسه یه ی وی وه کو قسه کانی دوکتۆر فاستهر له مه راسیمی به خاکسپاردندا ده هاته بهرچاو.

"تام وهره قاتی خواری..."

"بو من زۆر زهجهته ئیمی، نازانی چهنده شهسته مه..."

"با، ده زانم تو رهنگه دلته زۆر شهو کچه ره نجاییت، ده بیسم که وینه که شی ئیدی لی ره نییه..."

"خوایه گیان، کئ بوئی باسکردی؟.. ئیستا تام به ناره حهتی دهنگی خوئی بهر زکرده وه.

"سیتهر مه کینزی به مامه ئارتۆری گوت و ئیمه شه باسمان کرد. پوره مارگریت گوتی که قبول کردنی بو تو شهسته م ده بیت، یان شتیکی هاوشیوه..."

ئیستا په یوه ندی تاییه تی وی ئاشکرا ببوو هه موو کهس بریاری له سه ره ده دا. نایا شهوان کاریکی تریان نه بوو؟

" تام ئەو مەزەقچىكى بېزاركەر بوو. درۆزن من تەواوى ئەو ھەوالە درۆ و دەلەسانەم خويندۆتەو لەو رۆژنامەيەدا. كە تۆ لە نىو چە كەمچەي مېژەكەت دا ھەلت دەگرتن. من ئەو قسە پرو پووچانەم دەربارەي رەش بېستەكان خويندەو ھە پاشان بېرم لە تيمى كردهو ھە.

ئەو شتانەم دەربارەي بيانىيەكان خويندەو ھە پاشان سەر لە نوئى بېرم لە مېستەر فۆتياديس لەو فرۆشگايەي شيرنەمەني كردهو ھە ھەر ھە مېستەر بورنو، سەرتاشى گەرەك، ئەو شتانەي دەربارەي جوولەكەكان و تۆ خۆت يەككى لەوان. دەبينى ئەو كچە چەندە درۆي دەكرد. ئەو نەفرەتاوى بوو.

ئەو كورە بى گوناھە كە سەگىكى لە نىو باو ھەشدا بوو، ئەو مندالكارە خۆشەويستە بەو بەرگريكارىيە راستگويانەو ھە...

" تام ھەرە قاتى خوارى، تكات ليدەكەم ھەرە...

تام گوتى: " زۆر باشە، زۆر باشە ديم... ئەوان لە ھەيوانى پشت مائى كۆبونەو ھە، سى ئافرەت لە بەريك دانىشتبون. لە كاتىكدا كە ئارتۆر كرافيلد لەسەرى ھەيوانى دوور لەوان راو ھەستابوو و چاوى بريووە ديمەني باخەكە تيمى بە خىراي بۆلاي وى رايكرد تام بە چاكو چۆن ييەكى كورت بە تەنيا لەسەر كورسيەك دانىشت. ئەو كەوتبوو نىوان دوو گرووپەو ھە پاشان ھەستى كرد كە ئەوان ريككەوتون وازى لىبين، تاممىش ھەر ئەو ھە گەرەك بوو لەبەر ئەو ھە دەمارە مېشكەكانى زۆر لاواز ببون، لە ھەمان كاتيشا بە تەواوى وريابوو. گوتى چاوەكانى لە ھەردوك ئاراستەدا كاريان دەكرد.

ئافرەتەكان باسى ئالتونيان دەكرد. داىكى شتىكى دەربارەي سەفەرى پورەكان بە دەورى دنيادا گىرايەو ھە: " ئەوان شەيداي كرپنى و بەتاييەتيش ليليان. ئەو چاويكى پىسپۆرى سەيرى لە ناسين و ھەلبژاردنى شتى ناسكى ھونەريدا ھەيە. ھەفتەي رابردوو لە بانكۆكەو ھە ئەم ملوانكەي بۆ من ناردۆتەو ھە...

مارگرېت گوتى: " بەراستى ديارىيەكى جوانە كە لە ريگاي پۆستەو ھە دەكات...

" بەلى، بەلام شتىكى كالتە چارپىيە كە من زۆر كەيفم بە خشل نايەو ئەوان ئىستاش ھەستيان بەمە نەكردو ھە. ھەر خشلېكەم ھەيە لەوانەو بەديارى بۆم ھاتو ھە...

هولی به دهنگی بهرز و دلنشین و له رووی سهرسامییوه گوتی: " بهلام نه مه له راده به دهره، ته ماشای بکه من چون دروستکراوه نایا گه لاکانی گهرؤکن؟... لؤرا به دهم زهرده خنه وه وهلامی دایه وه: " وهره بو خوت سهریکی بکه...

دهکرا وینهی چهنه جوانیان لی بگرییت. سهره جوانه که ی نهو کچه که بهره و لای لؤرا چه مابؤوه و خشلی زیری له نیو په نجه کانداه دهره شایه وه. رژی به قینه وه دهیگوت. ته نیا جووله که کان که یفیان به خشل دیت. بهلام پوره سیسیل و لیلیان له پیشتر نه مه سه له یه سهریان سور ده مینی، چونکه نه وانیش هزیان له خشل و زیر و زیوه. هولی گوتی: " به راستی زور لیت دوه شیتته وه.

به راستی گهرده نیکی جوانت بو نمایشکردنی هییه. گهرده نیکی باریک و جوان. هیوام ده خواست که گهرده نی منیش که میک به رزتر بویه. زور جوانه... دایکم به ناشکرا نهو کچهی خوش دویت. خو به رام بهر به تیمی نه و نه د سؤزی دهره نه بریبوو. ئارتور به بهر دهم تام دا تیپه ری و مه و دای هیوانه که ی ته ی کرد. له کاتیکی که نهوی پشت گوی خستبو. گوتی: " پیم وایه که سیکم پی شک دیت بو کرینی کارگه تان. نهو روه لؤرا دریژه ی دایه: " نیمه له بهر هم هی نه ریکی دروستکراوه ته فته یی و قه نه فه ی مائی بو فرؤشگاهه مان پیداویستی دابین ده که یین. نهو دیه وی له ناچه یه دا گه شه به کاره کانی بدات. تا نهو شوینه ی که له یادمه، گورینی به لگه نامه ی کارگه که بو سهر نیوه بو فرؤشتن، کاریکی زه همت نییه.

بیری تام له سهر شتی تربوو، نهو کؤلیکی گرانی خهم و که سهری به کؤله وه بوو. بو دهبی رووداویکی لهو شیویه بو وی روو بدات، لیدانیکی دوو فاقه، باوک و دایکی تازه، دایکو باوکی جووله که و خوشکیکی جووله که. له گه له نه و شدا خو تاوانی نهوان نه بوو، ههره کو چون دایکی لهو نیوه نه ددها بی تاوان بوو، نیستا دهبویه نهو پرسیار بکات بو دهبی ههره دوک دایک و باوک بنه قوربانی ههله یه کی گه مژانه ی په رستیاریک. به نه گهری زور نه وانیش به هه مان نه ندازه زیانیان لیکه وتبوو که نهو بهری که وتبوو. دهبویه له مباره یه وه په روه رانه بریار بدات. تام گویی لیبوو که لؤرا گوتی: " به لئی سهره تا کارگه ی پایگ، پاشان پایگ و رایس، دواتریش رایس و کور، نیستاش دهبی له بازنه بچینه دهری... ئارتور گوتی: " نه مه تاکه ریگای گونجاو و.. کاتیکی که بهر دهم (تام) دا راهه ستا. وا دهاته بهر چاو که نهو چاوه روانه یه که مجار تام دهرگای قسه کردن

والا بکات. کاتیك که تام قسهی نه کرد نارتۆر دهستی پینکرد: من به پهروشم له بهر... تام زانی که ئەو بهرامبەر وشه‌ی باوک و باد دوو دلە. بۆیه رسته‌که‌ی خۆی ئاوا ته‌واو کرد: "به‌راستی به پهروشم له‌وه‌ی که رویدا. مردنیکی تۆقینه‌ر بوو. سته‌مکارانه‌و بێ به‌زه‌بیانه..."

تام به تالی گوتی: "به‌لام ئەو ئەندامیکی گروویی کلان بوو. پیم وایه ئیوه لای خۆتان ده‌لین که ئەو شیایوی ئەو مردنه‌و بوو..."

"توند و تیژی هه‌رگیز تاکه وه‌لام نییه، ته‌نانه‌ت بۆ پیاوانی کلانیش که وانه‌ی توندوتیژی ده‌ده‌نه خه‌لك.."

تام گوتی: "ئه‌وان له‌ناو چونی ئیوه‌یان ده‌ویت... "ئمه‌ ده‌زام..."

"من له قسه‌کانی جه‌نابت تیناگه‌م... ئەو مرو‌قیکی سه‌یره، باوکی من: تام به ناباو‌ده‌په‌وه به هه‌مان شیوه‌ی که له یه‌که‌مین ساته وه‌ختی رووبه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ڵ ئەودا هه‌ستی پینکردبوو، وای بیر کرده‌وه. ئەجاره‌یان هه‌ولیدا ئەو پیاوه ده‌رک بکات. قسه کورت و حیساب بۆ کراوه‌کانی، راهاتنی به چاو هه‌لته‌کاندن له پشت چاویلکه‌وه. هه‌روه‌ها مۆن بوونیکی بچووک که ده‌یتوانی نیشانه‌ی نا‌ره‌زایه‌تی یاخود شتیکی ترییت. وه‌کو ئەوه‌ی بیه‌وی مه‌ته‌لێک هه‌ل بکات."

"به دنیاییه‌وه وا بیر ده‌که‌یه‌وه، که من ده‌مه‌وی خۆم به پیاویکی پیروژ نیشان بده‌م. نا به هیچ جۆریک وانیه‌ی. جیگای داخه که ریگه به شوفیریکی شیت ده‌دریت که به خیرایی به نیو کۆمه‌له‌ خه‌لکیکدا تپه‌ریت و ژماره‌یه‌ک به کوشته‌ بدات. من وا ده‌ره‌نجام وه‌رده‌گرم که ئیمه به دارستاندا ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ین نه‌ک له جیهانیکی پتیشکه‌وتوودا. به‌لام ئیدی به‌سه. ده‌مه‌وی سه‌باره‌ت به خۆمان قسه‌ت له‌گه‌ڵدا بکه‌م. تام..."

تام به نا‌ره‌حه‌تییه‌وه گوتی: "من به‌راستی سوپاستان ده‌که‌م که ئەم سه‌گه‌تان داوه‌ته تیمی. ئەو به هه‌بوونی ئەو سه‌گه زۆر خۆش‌حال دیتته به‌رچاو..."

"به‌لێ، تکاده‌که‌م، کاریکی ئەوتۆمان نه‌کردوه. به‌لام گوتم که ده‌مه‌وی سه‌باره‌ت به تۆ قسه بکه‌م. گوێ بگره تام، تۆ ناچار نی که زیاد له پێویست له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا هه‌ست به هاوریه‌تی بکه‌ی."

من پیشتریش ئەم مەسەلەیم روون کردۆتەو بەلام من نیکەرانى دەمارگیرییە کوێرانه کهتم، ئەک لەبەرخۆم، بەلکو لەبەرخۆت رق و دەمارگیری و قین لە دلای هەرۆه کو تێدانیک بوونت دەخوات و لە کوێتایشدا بەرەو لەناوچونت دەبات. بە هەر حال هەرۆه کو لەگەڵ باوکتدا کردی..

تام بە نارەزایی دەبرینەووە گوتی: "ئەو مرۆفێکی خراب نەبوو.. " نا، بەلام بە شیۆدیەکی تۆقینەر راپی بیوو. ئەوەندە بی ئاقل کرابوو که ریگەیی ئەو دی دابوو هاوشیۆدی زۆریک لە ئەلمانییەکانی سەر دەمی نازیەت لاریی بی. تۆ گویت لە قسەکانی ئالبیترتی خەزۆرم بوو. بییستەن که ئەو لەگەڵ چ کیشە و نازاریکدا هەلی کردبوو. هەرۆها نایا تۆ دەزانی که ئەو وەکو ئەو فرانکە هیشتان باوەرپی بە خەسلەتە چاکەکانی مرۆیی هەییە؟ بە گوێرەیی گوتەیی وی ئەم بابەتە پەییۆستە بە پەرۆدەو فییر کردنەو. تاک دەبی بری کردەو، ئەوان که سانیکی سەیرن.

ئەوسا بە وەپەرەیانەو هەیی قسەکانی دوکتۆر فاستەر زەرەخەنەییەکی کال نیشته سەرلینوانی. ئارتۆر گوتی: "بۆ زەرەخەنەیی دەکەیی؟.. " لەبەر ئەوەیی ئەمە ئەو شتەییە که دانیشتنە ئابینیەکانی رۆژی یەکشەمەدا فیریان کردوین..

"ئەلبەتە، لەبەر ئەوەیی ئەم قسەیی راستە ئافرەتەکان وازیان لە قسەکردن هینابوو و بە ئارامی گوێیان گرتبوو. بۆیە سەر لە نوێ تام که وتبوو بەر سەرئنجی تەوانەو و هەر ئەو هەش نارەحەتی دەکرد. دەستەکانی هەمدیس ئارەقەیان کردبوو و لەرزینیک تەواوی بونی گرتە خۆی. هەرۆه کو ئەو هەژانەیی که لە یەکەمین بەرەبەییانی پاش مردنی باد لە کاتی بە خەبەر هاتندا هەستی پیکرد بوو. هۆلی که دەستی دایکی خرابوو سەر قۆلی چ تاوانیکی ئەنجام دابوو؟ ئەگەر ئەو بچوو بایە بۆ کۆلیژی ویلیامتی، سەر لە نوێ ئەو نامەو پەیمامە چەپەلانە و ئازار دەرانەیی بە دەست دەگەیشتن که رۆبی و هاو دەستەکانی دەیاناردن بۆ قوتابییه جوولە که کان یاخود رەش پێستەکان. تام خۆی گرژ کرد. بری کردەو که بۆ خۆی هەرگیز کاری وازیۆی ئەنجام نەدابوو. ئیستا دەنگی پیکەنینە دزیۆهکانی رۆبی لە گوێیدا دەنگی دەدایەو ئەو بوو ئەهەیی لە روخساری رۆییدا هینایە پیتش چاوی خۆی. بۆ ئەوە کردنی خۆی. لە لایەن رۆبییهو ئەو هەموو بە ئازیز و بەرزی زانیبوو. رۆبی توانای تامی لەبە دەست هینانی پلەیی خۆیندندا ستایش کردبوو. که ئەو لە شیۆازی بە دەست هینانی پلەیی خۆیندندا لە لایەن رۆبییهو بوێرانه تر



دهاته بهرچاوه. سهر له نوو تيننيكي توقيتهر له دهرونيدها كلپهي سهند. بهلام نه مجارهيان تهنيا له بهرخوي نهبوو.

ئارتور گوتي: "بهو راستگوييهي كه له تودا ههيه هيوادارم بتواني به سوزي له نيو دلت دا بو تهواوي بوونهوه ره كاني جيهان بپاريزي.

مه بهستم تهويه كه تهنيا به ده بريني واز نه هيني خو پيشتر تاكو دوا هه ناسه واي كرد. هه ورپكي كه سهر له ده مو چاويدا به ديار كه وت و زور به زه يي بزر بو: "ئايا ئيستاش ههزت له به شى زانستى بو شاييگهري ههيه؟.. كاتيڪ كه تام به نيشانهي نهري سهرى دانه وانده، گوتي "كه سيك كه ليكولينه وه بو جيهان ده كات، ده بي مه وداي بپر كرده وي فراوان بكات. بهو شيويه رق و بيزاري بو وي ده بيته شتيكي پووچو بي بايه خ. گه مزانه و نامومكين. ئايا چيژت لهو كتيبه وه رگرت كه بومان ناردي؟..

تام كه نه يده ويست شهر مي خو بشاريته وه، راسته وخو روانيه چاوه كاني ئارتور گوتي: "دراندم....

ئارتوريش راسته وخو ته ماشاي كرد.. "شياوي دهرك پيكر دنه. زور باشه. ته گه ههز به كه يه كيكي ترت بو ده كرم و ده ته وي؟ پيم بلئ و شهرم مه كه. راستيه كه ي بلئ...

تام گوتي: "يه كيكي دي كه مه ده وي..

جاريكي تريس تام له بپر كرده وه راچوو، به راستي پياويكي ناسايي و جياوازه تو ده تواني دلنيايي ته گه ههتاباو هه لومه رجه كه بگوزايه و تهو بكه وتايه شويني باد وه نه يده تواني هه مان شيوازي نكولي كردني تيژي بگريته بهر. به دلنياييه وه هه لسو كه وتي جياواز ده بوو. ديسانه وه تام له خو پرسی. ته گه ئارتور گه وره ي بكر دايه ده تواني به هه مان نه اندازه لي ني نزيك بيته وه. كه له باد نزي بوو. راو كردن، ماسيگرتن، توپي پئ، گالته و گه پ. رهنگه، به لام واي بو نه چوو. ته وان تاسمان و ري نسما نيان نيوان بوو. به هه حال ابردوو بايه خي نه بوو، ده بي بير له ئيستا بكر يته وه.

ئارتور گوتي: "زيان گه مه يه كي سه يري له گه لماندا ده ست پيكر دو وه. تهو كه ديار بوو تامه زروي قسه كاني خويه تي دريژه ي پيدا: "بيري لي بكه وه ورد نه بوونه وي په ره ستياريك پشييري به خيزانيك سپارد كه كرديانه كه سيكي ديندار، ههروه ها

دایکیکی میهره‌بانی وه‌کو لۆرای دایه تۆ و برابیه‌کی وه‌کو تیمی. ئیمه له‌گه‌ل (تیمی) دا نیوانمان زۆر خوشه‌ نه‌مه‌ت ده‌زانی؟" تام وه‌لامی دایه‌وه:" بۆی باسکردم.. "ده‌ستتم بده‌یه تام" ..

ئارتۆر ده‌ستی تامی گرت و بۆماوه‌یه‌ک له‌ نیو ده‌ستی خۆیدا رایگرت. پاشان گوتی:" خوا بتپاریزیت..."

تام پیویستی به‌ گریان هه‌بوو، به‌لام نه‌یده‌توانی ئه‌و ریگه‌یه به‌ خۆی بدات. له‌ پیاوه‌تی به‌ دووربوو که بگرییت. باد وای راهینابوو.

ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که منداڵێک زیاتر نه‌بوو و به‌ هۆی که‌وتنه‌ خواره‌وه له‌ باسکیلی سی تابه‌ ئه‌ژنۆکانی بریندار ببوون. له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا، له‌و میهره‌بانیه‌ چاوی پر بوون له‌ فرمیسک. هاواری کرد:" نازانم چ هه‌ستیکم هه‌ییت!..

له‌ ناکاویش مارگرییت رایکرده‌ لای. ئه‌و زۆر بچوک بوو. رهنگه‌ سه‌رگه‌ردانیێک له‌ تام کورتر بووییت. بۆیه تام ناچار بوو هه‌روا که ئه‌و له‌ باوه‌شی ده‌گرت، سه‌ری دانه‌وینی تاکو سه‌یری بکات. سه‌یری روخساری کرد که ئه‌وه‌نده له‌ نیو خه‌یاله‌کانیدا به‌رجه‌سته ببوو. سه‌یری گۆنا خپرو داگیرکراوه‌کانی وی.

سه‌یری چاوه‌ پر له‌ فرمیسکه‌کانی ئه‌و قژانه‌ی که به‌ نه‌رمی که‌وتبوونه سه‌ر گۆنایه‌کی. نه‌ک ئه‌و گواره‌ زێرانه‌ی که وه‌کو سه‌ده‌ف ده‌چوون.

له‌ پریکدا دلێ تام به‌ تیشکی راستی رووناک بۆوه و هه‌ستی به‌و وه‌رچه‌رخانه‌ کرد که له‌ بوون و نه‌بوونیدا دروست ببوو. بی‌ری کرده‌وه. وه‌کو ئه‌و ئه‌فسانانه‌ی که مرۆڤ له‌ کتیبه‌کاندا ده‌یانخوینیته‌وه.

ته‌لیسمیکێ کۆن که ده‌شکیت، پاشان له‌ بن لیوانه‌وه گوتی " داوای لیبوردن ده‌که‌م، داوای لیبوردن ده‌که‌م، بۆ هه‌ر خراپه‌یه‌کی به‌رامبه‌ر ئیوه کردییتم..."

مارگریت په‌نجه‌ی خسته سه‌ر لیوه‌کانی تام و گوتی:" نا، نا، قه‌یدی نییه. ئیستا هه‌موو شتیێک رێک بووه.

تام له‌سه‌ر سه‌ری مارگریته‌وه چاوی به‌ دایه که‌وت که سه‌یری ئه‌و دیمه‌نه‌ی ده‌کرد و ده‌گریا. لۆرا به‌ تیژ هۆشی که له‌ تابه‌ته‌ندییه‌کانی بوو، ترسی له‌ ره‌خساری (تام) دا خوینده‌وه. ئه‌وه‌ی که ئه‌و له‌وه ده‌ترسا مه‌ بادا ئه‌م ناشتبوونه‌وه‌یه و په‌یوه‌ندییه‌ لۆرا خه‌مبارو نیگه‌ران بکات، بۆیه هاواریکرد:" کورپه‌ شیرینه‌که‌م، له‌ دلێ تۆدا بۆ

هه مووانان جینگای پیویست ههیه. ئیمه له وی به باشی ریک ده کهوین. من به هیچ جوړیک نیگه ران نیم... ئه وه هولی بوو که شادی به کۆره که به خشی و گوتی: "ئای خوایه گیان، له فرمیسه که کانت ئه وه نده ئاو کۆپۆته وه که ده کرئ هه موو گژوگیا وشک و سوتا وه کانی پی ئاو دپیری بکریت.."

باشان دهسته سره تهره که ی هه لدایه ئاسمان. هه موو پیکه نین و له هه مان کاتیشدا ئیریلی سیهه م پی خسته سهر شیشه ی هه یوانی.

هولی به دهنگی بهرز پیکه نی و گوتی: "هه مدیسان ئای زیاتر.."

تیمی یه کسه ر سه که که ی هه لگرت و بردییه به تالاییه چه مه نه که وه. به پۆزش خواستنه وه گوتی: "دایه ن به هه فته ی داها توه وه فیتری ده که م. که ئیتر ئه و کارانه ئه نجام نه دات. نیگه ران مه به، ئه م کاره ده که م. به لām ئیستا هه موو پیده که نین. تام بیری کرده وه که تیمی راستی ده کرد. هولی به راستی کچیکی له بهر دلانه. ئارتۆر گوتی: "هۆنه ته له فۆن بو رالفیش بکه یین بیته ئیره. له لۆرای پرسی: "رینگه ده ده ی؟.. لۆرا وه لāmی دایه وه: "به لئی بوچی نا.. هیوادارم بوو روخساری نه ئییه که ئاشکرا نه کات.."

لۆرا رووی کرده تام و گوتی: "ئازیزه که م ده کرئ بچییه سه رداو و له وی بوتلیک خواردنه وه ی ساردمان بو بهینی؟"

ئه گه ر روژیک شایانی ئاهه نگ گپران بیته هه ر ئه مپۆیه...

"کو تابی به شی شازده هه م"

"به شی حه فده هه م"

لۆرا به نارامی سهیری ته خته روونه که ی کاتژمییره که ی کرد که له سه ر میزه له په نا قه ره ویله که دانرابوو. پینج خوله که له پینج لای دابوو. ژووری نوستنی جارانی پوره سییل! جینگای باوه ر کردن نه بوو که رالف بیته ژووریک که سه رده مانیک له گه ل دادا هاویه ش بوو. له راستیدا ئه و ژوره له که لویه ل به تال کرابوو و چاوه رپی سه ر له نو ی رازاندنه وه یه بوو. له سه ری قه ره ویله گه وه ته خته نه خشیندراوه که، رالف خه وتبوو. کاتیک لۆرا له شوینی خو ی هه ستا، ئه و جوولایه وه. لۆرا له تاریکیدا روبدو شامپه ره که ی<sup>۳۳</sup> له بهر کرد و چوه قاتی خواری دهنگی هه نگاوه نه رم و له سه ر خو کانی

۲۳- بهرگی نیو مان "وهرگتر"

نهیتوانی گوییه تیژهکانی ئیریلی سیپهم فریویدات که ئیستا به ئارامی بۆ ژووری چیشت لینان به دواى كهوت. دیاربوو شهویش ناتارام بوو. سهگه كه شهوى رابردوى بهتهنیا له ژووری تیمی دا به بهیانی گهیاندبوو. لۆرا چهمايهوه تاكو بیلایینیتهوه و به هه مان کاتدا زهردهخه نهیه کی ئارام نیشته سه ر لیئوهکانی.

تیمی شهوى ههلبژاردنهکانی له مائی باشترین هاوری گوزه راندبوو. زهردهخه نه لهسه ر لیئوهکانی زیاتر کرایه وه. لۆرا گوتی: "زۆر باشه ئیرییل تۆ له مه تیناگهی، وا نییه؟. پاشان له کاتی کدا که قۆری قاوه کولاندنی لهسه ر غازه که دادنا گوتی: "شهوى که من پییستم بهوهیه که به خه به ر بم...

ماوهیه کی دوور و درییژیش بهسه ر دوایین جاردا تیپه ری بوو، که خوئی شه وه نده دلخۆش ههست پیئده کرد. له راستیدا ئەمه دهگه رایه وه بۆ شه وه سه رده مه ی که شه وه کچه عازهب بوو. لۆرا لای خوئی بی ری کرده وه. رابردوویه که دوورو له گه رانه وه نه هاتوو دیتته بهرچاو. شه وه نده دوور که شه وه ماهیه تی شه وه ههسته ی فه رامۆش کردبوو ته نیا سه یروسه مه ره کانی له بی ری دا به جیمابوو و به ره به ره بیره وه ریبه کانیش له زه ینیدا بوو کانه وه، شه وه نده پوو کاوه و بی واتا که شه وه تاكو شه مپۆ بوئی ده رنه که وتبوو.

به یانییه کی خوئی مانگی تشرینی دووم بوو. هه روا که ئاسمان رۆناک ده بووه وه له دووره وه دره خته بی گه لاکان له پشت سه ربانی سوآله تی و لوله سوپه ی کۆنی ئالکات به دیار ده که وتن. لۆرا له به ر په نجهره دانیشت و له کاتی کدا که تامی خویش و گه رمی قاوه ی له نیو ده مهیدا ههست پیئده کرد نوقمی بیر کردنه وه بوو. فلیم دیتته پیش ده گه ریتته وه دواوه هه مدیسان ده رواته وه پیش. شه وه دوینی سه یری جووله ی توند و خیرای کارگیتران و خو به خشه کانی باره گای عه مه لیاتی مه کیئزی کردبوو. ته له فۆنه کان بی بچرانه وه، ره نگیان لیئده دا، خه لگ به روخساری ئالۆزه وه به به رده مهیدا تیئده په رین. به په له وه دلّه راوکیوه هه نگاویان ده ناو ده نگۆ که وتبووه سه ر زمانان که ده بوايه جاری نکۆئی لی بکرایه. سه ره نجام شه وه دواى نیوه رۆبه پر له دوو دلئی و چاوه روانی و راپاییه به سه رچوو و له نیوه ی شه ودا ئاوات هاته دی. ئاهه نگه ئارامه که گۆرا بۆ هه راو هۆریایه کی دلگیرو پر له زایه ته و سه ماو خواردنه وه و هاتو هاواری خه لگ و له دواى یه ک کاتژمی رالف بۆلای وی هاتبوو: "من هه موو شوینیکت به دوا دا گه رام. ئیدی

به سه، سوپاسی هموو شهو كه سانم كرد كه دهناسين. ئيستا وهره با ئيره به جيپهيلي. ئيتر جگه له تو نامهوي له گهل كه سي تردا بم...

چهندين ههفتهش له مهبهر لورا به فرۆكه خانه مالتاوايي له تام كردبوو. شهو كه ئيستا شيوازيكي نويي ژياني گرتبووه بهر، به بالاي بهرزوه بهرهو كوليتي تازه بهريده كهوت له پشت تهلهفون لورا دلنيا كردهوه كه بارودوخي زور چاكه و هاوري نويي پهيدا كردن و بهشي زانستي بوشي گهري بو خويندن ههلبزاردوو. تام به سه رهاتي په كه مين روانيني زانستي كه نزيك بوونه وهي زريانيك بووه به وه سهفكرديكي زورهوه بو گيرايه وه و له كو تياش "گوتبووي: " نيه گه راني من مه به دايه. شه م به راستيه. ئيستا تيميشيد هيواي كه وتبووه دل شه، شه نيه گه راراو تو قيوانه كه ته نانهت له خو شترين ساته كانيش دا له گه لي دا بو، ئيستا ئيدي له روخساري سپردا بووه.

خوايه سوپاست ده كه م، ده با دلي به شيكي هيوا روونك بيته وه. خاتوو پوره كان به ريگاي گه رانه ويان بو فلوري دا لايان دابوو خانوو كه نه كه ي پايج تاكو گو ييستي چيرۆكي پيشتره تام بن. شه وان سي شه و روژيان به مشه و باس له مباره يه وه به سه ر بر دبوو، هه رچه نده كه ئيستا به ته واوي باوه ريان نه كردبوو و چاوه رپي ته ويشيان لينه ده كرا. شه وان به هه لسو كه وتي ژنانه وه په نجه ي خو يان گه ستبوو و گوتبوويان: بادو كوكلوس كلان. پياويكي شه ونده ئارام؟ خوا په نامان دات!.. سيليش كه له كاروباري بازگانيدا خو ي زور به زيره ك ده زاني. سه ري له ساده ي خو ي سورما بوو و گوتبووي: " له پياويكي واگران و سه نكين به دوور ده زانرا. نه گه ر كه سيكي دي كه شه و قسه يه ي بو لاسكر دبا م، بروام نه ده كرد. ليليان كه جارن لاگيري جيم جو نسون بوو. ئيستا رالفي دلنيا ده كرده وه: " نه گه ر ئيمه هه ر له م ويلايه ته ژيا باين، هه موومان ده نگمان به تو ده دا..

رالفيش چاويكي زيره كانه ي له لورا هه لته كاندبوو، به لام به هه موو جو ريك خاتوو پوره كان ي خو ش ده ويستن.

ليليان به هيواشي به لورا گوتبوو: " پيم وايه بو زه ما ونده كه تان ئاهه نكيكي گه وه ده گيرن. به لام لايه ني كه م تو ده بي تاكو ساتيك چاوه رپي بكه ي... سيليش ناموژگاري كردبوو. " شه م خانوو بو ئاهه نك گيران شو ينيكي گه وه يه، به لام به

هه رحال لهه هه لومه رجهدا گونجاو نيبه. شهو نيچيريكي باشه، لؤرا... لؤرا به شهيدا بونوه بيري كرده وه، پوره خاتوننه كان ئيستاش به شيوازي كۆتى جاران بيرده كه نه وه. شهو وه لامى دابؤوه: "به لام ئيه زور زوو بريارده دن. خو كه س باسى زه ماوه ندى نه هينا وه ته وه گۆرئ... سيسيل به حاله تيكي شاعيرانه وه گوتبوى: "به لام من ههست به رووانى بهم نزيكانه ده كه م..."

رالڤ كه له ژوورى چيشت ليتاندا به سهر لؤراى دا ده دا، گوتى: "هيبى شهو ليره چى ده كه ي؟ خو ئيستا رۆژ نه بؤته وه... " بىرم ده كرده وه، خو شحالم له وهى كه تۆ له هه لېزارده نهدا سهر كه وتوى..."

"من له شه ريكدا سهر كه وتوم، به لام شه ر له دژى جونسون و دهست و پيوه ندى به كانيدا كۆتايى پى نه هاتوه. نه ليره نه له بؤسنا..."

"بهم جۆره قسان مه كه، نارده حهت ده م... " به داخه وه وايه، تۆ ده زانى كه شهوان كۆمه له گروپيكيان به ناوى جورا و جۆره وه له ژير ريكف دايه، تا كتيبه نيو نازيه كانيان بؤ ده فرۆشن و لاوان له خشته ده بن. شهوان وه كو قايرۆسيكى نه خو ش بلاوده بنه وه..."

"سوپاس بؤ خوا كه تام به سهر شهو قايرۆسه زالبوو..."

رالڤ به هوشارييه وه گوتى: "به لئى. بهم زوانه هيج هه واليكت ده رباره ي بيستوه؟..."

"هه والى نوى، كۆليژه كه ي هولى ماوه ي سى كاتزمير به تۆتۆمبيل مه وداى شيوانيبه تى له گه ل كۆليژ و به شه ناوخۆيه كه ي شه ودا، بؤيه له كۆتايى هه فته ي رابردودا تام تۆتۆمبيليكى به كرى گرت و به دواى كه وت تاكو نانى نيوه رۆ پيكه وه بخۆن. بهو جۆره ي كه شهو باسى ديداره كه ي نيوانيان ده كات، زور پيكه نيناوييه. يه كيك له هاوريكاني له گه ل (هولى) دا بينيوه تى و دواتر پرسيارى لينكردوه كه شهو كچه جوانه كييه. شهو يش زور به ساده ي هه موو به سهرهاته كه ي بؤ گپراوه ته وه و واش نايه ته بهرچاو كه له باسكردنى ستى كرديته وه. دياره كه شهوانيش به مه خافلون و سه رسام بوون،

بارودخه كه بهم شيويه بووه..."

" کوریکى باشه، من بهرامبهر بهوى هميشه به گومان بووم بهلام تهنانهت لهو سهردهمهشدا كه نهو هينده رقى لتيان بووه به ميهره بان و باش دههاته بهرچاو. له لايه كه وه سهرم دهسورمپن كه ويراى نهو همموو رق و كينهى كه له ههر لايه كه وه بهرامبهر به من ههيبوو، چون توانيم دهستم به تو بگات.. رالف ههلوهستهيه كى كرد رابردوو هاته وه ياد.. قهت نهو روژهم له بيرناچيت كه نهو ههواله دلتنه زينم هينا بو نه ماله، دلم به خيراى لييده دا، وام ده زانى زمانم تواناى دهرپرينى نيه... " بهلام تو زور هيور دههاتيه بهرچاو... " نه مه دهره نجامى نهو راهنانيه كه له كوليژى ياسا ديتومه... "

" تو زور به سوژ و ميهره بان بووى، هيچ حاله تيكى دروستكراو له تو دا بهدى نه ده كرا. نه مه ده گه رپته وه بو سروشتى تو.. رالف دهستى لوراى گوشى و گوتى: " نيمه له ماويهه كى كورتدا ريگايه كى دريژمان بريوه، لورا.. نهو هينده به سوژ و خو شه ويستيه وه ته ماشاى لوراى ده كرد. نه وه نده بي خهوش و تامه زوريانه كه لورا ههست به نازاريكى به تام و چيژكرد له نيو سينگى دا.. "

" جاريكيان پيم گوتى، يان وا ده زانم گوتومه. نه وهى كه من بپروام وايه كه هه موو كه سيك نيويهه كى بزى بووى هه يه. هاوده ميكي هه ميشه يى، شتيك كه هه ميشه به داويدا عه و دال بووم و يه كه مين روژ كه تو م لي ره بينى ههستم كرد دوزيوه ته وه.. تايا وها ههستيك له رابردودا نه بووه... "

" پيم گوتى، من له گه ل نافرتهى زوردا ناسيا وه تيم هه بووه. بهلام بهم شيويه نا نهى تو چون؟.. من يهك جار... "

" له بارهى نهو لپت ناپرسم... "

" به سهر هاتيكي كونه، كو تايبى پى هاتوو و فه راموش كراوه. هه موو شتيك كو تايبى پى هاتوو له بهرچوته وه. تهنانهت خودى خو م وه كو خاتوو هومهر راييس، نه مهش كو تايبى پى هاتوو، به نه گه رى زور بهرله وهى من ههستم پيكرديت.. بهرله وهى پهى به هه لسوكه وته فريوده رانه كهى باربهم. لورا له دللى خويدا ناواى دووباره كرده وه. نيسستا تيده گه م كه چ شتيك دوزيوه ته وه. دواتر هه موو به سه رهاته كه بو رالف ده گيرپته وه. بهلام نهوان هه موو ماوهى روژه كه يان كات به دهسته وه بوو و كه ميك دواتر له نيسستا باشر ده بيت.. لورا له رالفي پرسى: " نه مرؤ ناچيه ده وام؟.. "

"نا، ئەو پىاوەى كە بە ھەلبژاردنەكانى ئەنجومەندا سەردەكەوى مۆلەتى ئەوھى ھەيە رۆژى دواى ھەلبژاردن دەسبەتال بېت لە ھەموو كاروبارە سياسىيەكانى خۆى ...

"دەتەوى ئەمرو چى بكەيت؟"

"دەمەوى ھەموو ئەمرو لەگەل تۆدا بەسەر بەرم... لۆرا لای خۆى بېرى كردهوہ. ئەمەش دوايەن پروسەيە كە لە دیدارى ئەوان لە كافترىاي هوتیل فونيكسە و دەستی پيكرد و لەو كاتەدا لۆرا دەيويست پيى بلئى كە چەندە وەكو لينكۆلن ديتە بەرچاوا. بيريكى قۆر بۆ كەسيك كە لە باشورى مسيۆن ديكسۆن لاین دا لە دايك ببوو.

"تۆ پيندەكەنى، بەلئى پيندەكەنى؟..."

"نا، زەردەخەنەم دەكرد... رالف ئاميزى كردهوہ تاكو بگريتە باوہش. لە چاوەكانيدا بەختەوهرى شەپۆلئى دەدا. لۆرا بېرى كردهوہ. ھەرگيز لە دەستی نادەم. عەسرى ھەمان رۆژ ئەوان لە ھەيوانى مالى دانيشتەبون. رالف ئەو گيتارە كۆنەى پورە سييلى تاقي دەكردەوہ كەسالەھاي سال بوو لە نيو دۆلابەكەى خۆيدا ھەلئى گرتبوو. دەنگيكي ژيەرەوہ لە گيتارەكە بەرگوئى دەكەوت كە پەنجەكانى وى لەسەر تالەكانى لە جوولەدا بوون. لە ناكاو لۆرا سەرنجى بۆلاى خۆى راكيشا. "من ليەرە شتتېكم ھەيە. نامەيەك، سئ رۆژ بەر لە ئيستا بە دەستم گەيشت. بەلام نەمدەويست بەر لە كۆتايى ھاتن بە ھەلبژاردنەكان تۆى پيۆ ناپرەھەت بكەم..."

"ناپرەھەتى من؟ ھەوالئىكى ناخۆشە؟.."

"ديارى كەردنى دەدەمە دەست تۆ. دەتەوى بيخوينيىوہ، ياخود پيىت باشە خۆم بۆت بخوينمەوہ؟.."

"تكاىە بۆم بخوينەوہ..."

لۆرا نامەكەى لە پاكەتەكە ھينايە دەرى بە دەنگيكي سەيرو نوساوەوہ كە تەنانەت بۆ خۆشى نااشنا بوو دەستی بە خويندەوہى كرد!

"لەسەر زەرەفەكە نووسراوہ، دوكتور فرانسيس تالكات، بەناوينشانيتك لە نيو يۆركەوہ ئەمەش باشى دەكەى لۆراى ئازيز. كاتيتك كە تۆ ئەم نامەيە دەخوينيىوہ، من مالتاواييم لە ژيان كەردوہ، سبەينئى بۆ ئەنجامدانى نەشتەرگەرى لەسەر دلەم دەچمە ژوورى نەشتەرگەرى و پيىم وانبيە كە لەوئى



بهسه لامه تی دهرچم. ههروه کو که باوکیشم لهم ته مننه دا بهسه لامه تی بوئی  
 دهرنه چوو. پیاوانی بنه ماله ی ئالکات نیسکی پیرنابنه نیو گۆرده وه. ئەگەر  
 بییت و نه مرم پارێزهره کهم ئەم نامه یه ده فه وتینی. له بهر ئه وه ی من ده مه وی  
 له وه دهر فه ته که مه ی که به ده ستمه وه یه بیمه لای تو و دان به گونا هه که م دا  
 بنییم و داوای لیبوردن له هه موو ئه وه که سانه بکه م که پشکیان لهم روودا وه دا  
 هه یه. به سه رهاته که هه مان ئه وه شته یه که له خواره وه ده یجوینمه وه لۆرا له وه  
 سه رده مه وه که من مائی باوکم به جی هیشتتوه، هه ردوو یان سی سال  
 جارێک به نیازی دیداری تو گهرا وه مه ته وه. رهنگه باوه ر به قسه کهم نه که ی و  
 من ناتوانم له بهر ئه مه سه رکۆنه ت بکه م به لام ئەمه راسته که من هه موو  
 جارێک بو ماوه یه کی زۆر له ده ور وه ی ماله که ی تو دا سوو راومه ته وه و  
 جار جاره ش به ئۆتۆمبیل به به رده م ماله که تا تپه ریوم. هه موو جارێک هه ولّم  
 دا وه ئه وه ئازایه تییه م تیدا بییت که ده رگای ماله که ی تو به ده نگ بییم. من وا  
 راهاتبووم که هه موو سالی ئیک بیمه سه ر گلکو ی دایکو باوکم و ته نانته ت  
 سه ردانی دوورترین که سوکاریشم بکه م. به لام به گه یشتنی دوا یین روژی  
 مانه وه م دیسانه وه ئه وه ئازایه تییه م بو له ده رگا دانی ماله که ت له خو م دا به دی  
 نه ده کرد. لهم چهنده سالی دوا ییدا دلّم تووشی دلّه کپی بچووک بووه و هه ر  
 جاره ی که باشتر بووم بهر له وه ی زۆر دره نگ دابییت نیازی دیداری تو م هه بووه،  
 به لام هه مدیسان وه کو دزی ئیک که بریاری دا وه پاره دزرا وه که بو خوا وه نه که ی  
 بگیڕیته وه. ئه وه روژه هه رگیز بو من نه هاته پیش. لۆرای ئازیم. تو م خو ش  
 ویستوه وه ئیستاش ده توانم بلیم که به درێژایی ته مه نم دلّم به بیر وه ده یه کانی  
 تو خو ش بووه. ئیستا تیده گه ی که ده بی له وه سه رده مه وه دلّم دابیته تو، که  
 تو له مندالیکی بچووک زیاتر نه بووی، رهنگه ئه وه سه رده مه ی که تو ته مه نت  
 ته نیا ده سالان بوو، به لام له بهر ئه وه ی که وه ها په یوه ندییه ک به دزیو  
 ده ژمی دردا، ویژدانم له وه کاره ی دوور ده خستمه وه. ته نانته کاتی ئیک که له دوا ی  
 چوار سال دووری له وه پشوه ی کو تایی هه فته دا گه رامه وه مائی و ئه وه کاته ی  
 تو ببووی به کچیکی ته مه ن بیست سالان، هه ستم کرد که ئەم عه شقه راست  
 له سه ره هه قه و کاتی ئیک ئه وه ناسینه م په ییدا کرد که تو له وه په ری بهر ژینه کانه وه

بۆلای من هاتی، وهكو یارییه کی ئاگری که ئاسمان رۆناک بکاتهوه. به نیو به تالاییه چه مهنه که دا تیپه ری و هاتییه لام، دلّت رۆناک کردمه وه. ئه و شه و تۆ موسیقای کورتی شه وانت بۆ ژهنیم، به یانی ئه و رۆژه شه دره نانت بۆ بالنده کانی قه راغ ده ریچه که رشت و ئیمه .. ئازیزی دلّهندم، تۆ ئه وه ی تر باشتر ده زانی. پیّم وایه ده بی بگه ریتمه وه سه ر کرۆکی باسه که. من له ماله که ی خۆمدا هه نگاو به هه نگاو له گه ل هه واله کاندایه رۆشستومه پیش و ده زانم که به م دوایانه بیوه ژن بووی و هه لومه رجت ده رک ده کم. من ته نانه ت چیرۆکی به سه رهاتی منداله کانی بنه ماله ی کرافیلد رایسم خویندۆته وه لۆرای ئازیز. لیسه دایه که دلّم به نوسین ده که وی، به لام نا، من ریگه ی نه مه ی پیّاده م. گۆرانی منداله کان ئه و کرده وه تۆقینه رو سته مکارانه یه و له وه سف نه هاتوو، له لایه ن منه وه ئه نجام درا. من ده توانم به دم خویندنه وه ی ئه م دێرانه، حاله تی تۆ بیمنه پیش چاوی خۆم. ده سته کانت که ده له رزن، ههروه ها رق و تۆقین و که سه ر که ده روونتی داگیر کرده وه، بۆچی تۆ و له من ده پرسی؟ چۆن بۆ مرۆقیك ئه و نه گه ره هه یه که پلانیکی و دوژمنکارانه دابریژی؟ کاریکی و درپدانه و نامرۆقانه ئه نجام بدات؟ به تۆ ده لیم، ئه مه پیلانیك نه بوو که له پیشه وه داریژرایت، ئه وه کرداریکی شیت ئاسا بوو.

ئه گه ر بۆم بکرایه له پاش ده خوله ک پووجه لم ده کرده وه ئه مه کاریکی له قه ره بوو نه هاتوو بوو که به هۆی ناومییدییه وه ئه نجام دابوو. له هه مان دوا ی نیوه رۆی که من هاته نه خۆشخانه بۆ دیداری تۆو کۆرپه که ت. هه لگری کۆمه له زانیاریه ک بووم که تۆ نه ت ده زانیت و نه شم ده توانی پیّت بلیم. ههروه کو له بیرته، من به هۆی مردنی باو کم گه رابوممه وه ماله ی. بۆ ئه وه ی بزائم که کام به لگه نامه ده بی پیا ریژی و کامه یان له ناو بریت، سه ری کم له ژووری کاغه زه کانی داو هه ستم به شتیك کرد که په یوه ست بوو به ساله ها له مه و بهر و بنه ماله و میرده که ی تۆ. رهنگه تۆ بزانی که میرده که ت خوشکیکی هه بوو که به مندالی مرد و ماوه که شی له ته مه نی بیست و یه ک سالی دا کۆچی دوا یی کرد. ههروه ها نامۆزایه ک دوو پشت پیش. که به مندالی ماله تاوایی له ژیان کرد بوو. ئه وه ی که تۆ نه تده زانی ئه مه بوو که

ئەوان ھەموویان تووشی نەخۆشی سیتیک فیبرۆزیز بېوون و من یاداشتییکم بە خەتر باوکم دۆزییەو ھە بە سەبارەت بە دانیشتیکی راویژکاری لە گەڵ (ھومەر رایس) دا بەر لە زەماوەند لە گەڵ تۆدا نوسیوی. لۆرا، ئە گەر مێردە کەت زیندوو بوايە رەنگە ئەم بەشە چیرۆکە کەم بۆ نەگێر بایەو. رەنگە لە ترسی ئەو لە بادا زەماوەندیکی سەرکەوتووم تێک دا بێت. لۆرا لێرەدا نامە کەم لە سەر قاچی دانائو لە رالفی پرسی: "ئەری بۆچی رەقم ھەنە ستاوە؟ تەنیا ھەست بە سەرپوون دەکەم. ھەستییکی پوچ لە دەرک پێکردنی ئەو بابەتە کە باد تەنانەت فینلی لەو منداڵانەشی دەکرد کە لە دایک نەبېوون. بۆچی تۆرەنیم؟

رالڤ گوتی: "چونکە ئەو کارە سوودیکی نابێت، ئە گەر ئەو زیندوو بوايەو تۆ ئەمەت دەزانی، رەنگە رقت لێی ھەستابای و ئەویش ھەستی پێدەکرد.

بەلام ئیستا خەم و پەژارەو دەردیەک دەرمان ناکات، پاشاوە کەمی بخوینەو... لۆرا خویندییەو: "بەھەر حال تۆ سەرەرای بی مەیلیت داوات لێکرد تا سەیریکی کورە کەت بکەم، کاتیەک کە تۆم بە جیھێشت، چوومە ژووری چاودیری منداڵان. کارگێرانی ئەو ناوەندە بچووکە لە رووی ھاوکارەو لە تەنگانەدا بوون، لەبەر ھۆیکە کە من نازانم، تەنیا بە دەستیاریک لەوی نامادەبوو من بە خۆم گوت کە کورە کەمی تۆ دەگیا.

ئەو ھەش گریانی ئازاری ھەناسەییە. پەرسستیارە کە پێی گوتم، کە ئەو زۆر دەگیاو دوکتۆریش گوتویەتی کە ئە گەری قۆلنجی ھەییەو ئەوان دەیانەوی جۆری شیرە کەمی بگۆرن. نە تیشکی نادیار و پێنەیان گرتووە، ھیچ گرتییکی نیشان نەداو. ئەو کات بوو کە پەرسستیارە کە لێی پرسیم، ئایا دەکری چاکەییەکی لە گەڵدا بکەم، ئەو ھەمی کە لە نیو خێزانە کەیدا گرتیەک دروست بوو و من تەنیا بۆ ماو ھەمی دە خولەک لە ژووری چاودیری منداڵاندا بێنەو تاکو ئەو بتوانی تەلەفۆنیکی گرنگ بکات. ئەو باوکمی دەناسی و ھیچ ھۆیکە نەبوو، متمانەم پێی نەکات. کاتیەک پەرسستیارە کە رویشت، من وینە کانی تیشکی ئیکسەم کە ناوی تۆیان لە سەر نووسرابوو ھەم گرتن و تاوتویم کردن.

ئەو ھەي لىيى دەترسام لە وئىنە كەدا دىتم. فەراخ بوونى رىخۆلە بچكۆلە، بارىكى ناتاسايى رىخۆلە گەورە تەواوى ئەو شتانە. بە زوويى رىخۆلە پىر دەبىت و ئىدى چارەنوسى مندالە كەش ديارە دوكتۆرى مندالان نەيدەزانى سەيرى چى دەكات، من ئەو دوكتۆرەم دەناسى دوكتۆرىكى كۆن و مېھەربان كە چل سال لە مەوبەر كۆلپىژى پزىشكى بە جى ھىشتبوو و ماو ەبەكى زۆر بوو كە فىرى شتى تازە نەببوو، بەراستى جىگاي سەرسورمان بوو كە لانسى كەم رايىسپاردون بۆ وئىنە گرتن. لۆژىكى خۆم لە دەست دا. تەنيا ئەو ەم دەزانى كە تۆ لە بەلايەكى گەورە رزگار بكەم. سەيرى دەوربەرى خۆم كرد و چاوم بە بىشكەيكە كەوت كە منداللىكى دىكەى كورى تىدا بوو.

ئالۆگۆرۇم بە مندالەكان كرد، دەسبەندەكانيان زۆر شك بوون. جىگاي سەرسورمان نىبە كە ئەم عىادە بچووكە بى تەوانايە دواتر داخرا. بە كەمىك شىلەى لىنج تەوانىم دەسبەندەكانيان لە دەستى دەربىنم. پاشان نوسراوى سەر دەسبەندەكانم گۆرپىن. كاتپىك كە پەرەستيارەكە گەرايەو، ەموو شتىك وەكو جارەن بوو. جگە لەو ەى كە ەەركام لەو روخسارە شىو گولانە بىونە خاوەنى ناسنامەيكەى تازەو ەيچ كەس لە مەبارەيەو پىرسىارى نەكرد. بۆ دەبايە پىرسىار بكەن؟ ئەو كارەى كە من ئەنجام دابوو، دوور لە مەزەندە بوو، بۆيە بۆچى دەبى كەمىك ەببوويت بىر لە شتى وا بكاتەو؟

دوو ياخود سى جار لە كاتى تىپەرىنم بەبەر دەرگاي مالتاندا ئەو كورپىگەيكە دىت. كورپىكى شادو تەندروست كەھى تۆ نەبوو. من دەمتەوانى ەست بە چىژى تۆ بكەم بە ەبوونى ئەو مندالەت. دواتر لە باوكم بىست كە تۆ بوويە خاوەنى منداللىكى دىكە، ئىستا ەستەكانم تىكەل و ئالۆز بىوون. زياترو زياتر بىرم لە دايكو باوكى مندالەكەى دىكە دەكردەو. من لەبەرخاترى تۆ مندالى راستەقىنەى ئەوامم دزىبوو و لەمەستم بە تەوان دەكردو ئازارىكى لە رادەبەردەرم دەچەشت. دەبى لە جىيى من بى تاكو ئەمە دەرك بكەى؟ ئەوسا رۆژىكىيان بنەمالەى كرافىلد بەم مندالە نەخۆشەكەيانەو ەاتنە لای من. ئەوان ەاتبوونە نىو يۆرن و تويۆنەو ەى منيان لە بارەى ئەم نەخۆشەيەو بەر گوى كەوتبوو.

ئەو كاتە نەمدەزانی چىيان پى بلىم. دەبوايە ھەر لەوى راستىيە كەم پى بگوتبان، بەلام ئەو ئازايەتتىيەم تىدا نەبوو. لەبەر ئەو ھى كە مرۆقتىكى زۆر ترسنوكم دەمويست كەسىكى دىكە ئەم كارە بكات. كەسىك كە نەتوانزىت بە ھاودەستى من بناسریت. بۆيە من ناوئىدىكى پزىشكى مالى خۆيانم نیشان دان و ئەو ھى دىكەش كە بۆ خۆت دەزانی، ھەموو بەسەرھاتەكە ئەمە بوو لۆرا دەربارەى من چۆن بىردەكەيەو؟ رەنگە بۆ تۆ بايەخى ھەبىت بەلام بەداخەو پىم وايە وانىيە. بەلام بزانه كە من بە درىژايى تەمەم ھەولم داو ھە رىگای ھاورپىيەتى خۆشەويستىيەو بەرامبەر نەخۆشەكانم و درىژكردى دەستى يارمەتى بۆ لىقەوماوان، قەرەبووى ئەو كارە ئەھرىمەنىيە بگەمەو كە ئەنجام داو. ئەگەر دەتوانى تۆزىك لىم ببوورە. من دەپارپىمەو كە دايك و باوكى منداكەى تریش كەمىك بى بەخشن. لۆرا لىرەدا دەستى لە قسە ھەلگرت بولبولىك ئاوازيكى چرى و ئىرپىلىش وەرى. بەھەرھال ئەم شتانە توانيان بىدەنگى ئاقەت پىروكىن ئەو ھەيوانە بشكىنن. پاشان لۆرا گوتى: " ئەوئەندە بوو، لە خوار نامەكەش ناوى وى نوسراوہ..

"فرانسىس تالكات، كەواتە ئەو ھەمان ئەو كەسە بوو كە تۆ خۆشت دەويست..."

"ئەو لەو دىو پەرزىنەكان لەو حالەدا دەژىا... " ئايا بە زۆرى بىرى لىدەكەيەو؟..."

"نا، بە زۆرى نا، ئەمە برىنىكى كۆنەو سارىژ بوو. بەم دوايانە زۆرتىر بىرى لىدەكەمەو، لەم كاتەو كە تۆم ناسىو، ئايا دلگران دەبى كە پىت بلىم تۆ بىرەو ھەريەكانى لە دلدا زىندو دەكەيەو؟.. " دەلىي لە بىرت چۆتەو: تۆ پىشتریش ئەمەت پى گوتوم؟ بەلام تۆ قەت پىت نەگوتم كە چى رويدا، بۆچى شووت پى نەكرد؟.."

"لەبەر ئەو ھى ئەو منى نەدەويست. شتىكى سادە، ئەو بەلىنى زەماوئەندى دابوو بە كەسى بى تر... " "كەمژە، من ئەگەر پىويست بوايە لەبەر خاترى تۆ خۆم لە ھەلزاردەنەكان دەكشانەو ھەموو شتىكى دىكە دەھىناو لەگەلت دەھاتم بۆ ھەموو شوپىنىك. خۆ ئەمە دەزانی نا؟. لۆرا

ته ماشای کرد. سه ره پای که دنیا به ره و تاریک بوون دهرۆیی، دلّه راوکیی له جوانیدا دیت. " رالف، باش ده زانم... "

" به لایه کی چه ند گه وره یه که مرۆڤ باریکی ئاوا دورس به دریتژیایی ته من له کۆک نیت، له بهر شه وهی له ساتیکدا توشی هه له بووه... " به وه موو ناوبانگ و زانست و پله و پایه وه... " نازانم ته گهر ئارتۆر مارگریت ته مه بزنان، چی ده ئین... "

" پیشتر پیم گوتوون. به تایشم گوتووه، شه وان هه موو به ئاواز و رهنگیککی سهیر گوتویانه که زانینی شه مه سه له یه مایه ی ناسویده یه، گهرچی ناتوانیت هه یچ شتیک بگۆردیت. مارگریت گوتی واز بیتنه با شه بچار تیری هه موومان ناسووده بین و شه وهی که له رابردوودا روویداوه فه رامۆش بکه یین. رالف، شه و زۆر به سوۆو له به ردلانه. ته گهر وا نه بوایه دۆخه که زۆر جیاواز ده بوو. شه وان هه موویان شه یدای تیمین ده یانه وی بیبه ن بو واشنتۆن تاکو چاوی به مۆزه خانه ی تیسیمیت سوۆین بکه وی. له مۆزه خانه ی کوشتاری به کۆمه ل و بینایه ی کۆنگریس و هه موو شتیککی دیکه. ئایا ته مه جوان نییه...؟ "

" شه هیشتاش نیگه رانه له وهی که رهنگه تو پیت وابی شه وان گهرکیانه تام له تو دوور بجه نه وه. ده یانه وی دلنیا یی که شتی وا روونادات. نه به گوفتار نه به کردار. "

" واشیان به من گوتووه، به لام خو شحالم له وهی که دووباره شه وه ده بیستمه وه. له بهر شه وهی که من فریشته نیم، رالف شه مه سه له یه دلّی فریشته نیم، رالف شه مه سه له یه دلّی بریندار کردووم و له ده ست دانسی تام دلّم پر خو ین ده کات. به لام ئیستا تیری نیگه ران نیم. داوام له بنه ماله ی کرافیلد کردووه که بو پشووه کانی روژانی کریسمه س لای ئیمه.. " شه وان دینه ئیره...؟ "

" ته له به ته، ئیمه ش هه موومان له به هاردا بو به شداری کردن له جه ژنی ئایینی شه واندا ده چینه مالیان زۆر خو ش ده بیت. قهت به شداری جه ژنی شه وانم نه کردووه... "

" به لای. جه ژنیکی زور شادو رو حانییه. نه وان همیشه بانگه ییشتم ده کهن. روژنیکی خوش بو خیزان و هاوړتیمان ...

جه ند دلپه فرمیسک له چاوانی هاتنه خوار. لورا له جیسی خوی هستا: " شه و ده گاته جی، نه مشه و باران دباریت. ده بی بهر له وهرینیان گوله کان بیچیم.

ژماره ی دواپین گوله کانی نه م وهرزه دا. له زه نه نیک گولی سوورو هه نار ی بون خوش تینه ده په پری لورا لیبی کردنه وه بو لای دهمو چاری بردن.

رالنف نیگای بریووه وی. نه و گوتی: " دهمه وی بو هه تا هه تایه له لای تو بینیمه وه که ی ده توانین ژبانی هاو به شمان ده ست پی بکه یین؟ ...

" خو ناگات له دابو نه ریته. پوره کانم ده لپین که هه ر کاتیک وه ختی بیت؟ ... " که ی وه ختی دیت؟ به یانی؟ ..

نه وان پیکه وه پیکه نین و لورا گوتی: " مانگی داهاتوو، کاتیک که تام بو به سه ر بردنی پيشو بگه پرته وه لامان ...

" نازانم نه و چون نه مه قبول ده کات ... " به پیچه وان وه له بهر نه وه ی نه و پیشتر گومانی لیمان هه بو، به ناسانی قبولی ده کات ... " کورپکی باشه. پیتم وایه نه مړ چه ند جاریکی تریش نه مه م گوتووه و سه ر له نوی دو باره ی ده که مه وه ...

نه وان له ته نیشته یه کتری دانیشتن لورا گوله کانی خسته سه ر قاچی. شه و داهات.

کزه بایه که به نیولق و پوی دره ختاندا هه لی کرد. که میک دوا ی نه وه رالف گیتاره کونه که ی به دهسته وه گرت و دهستی کرد به ژه نینی ناوازیکی دلگیر ...

" کوتابی "

